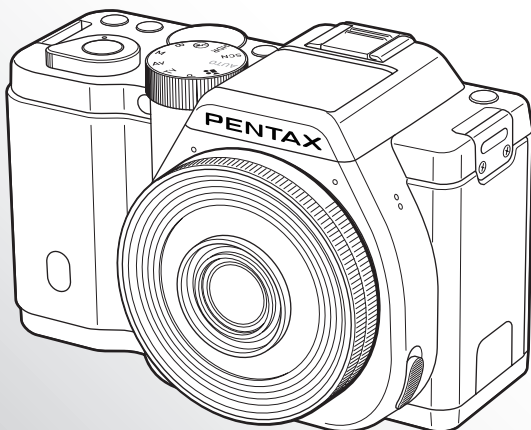


# PENTAX

Digitálny fotoaparát

# K-01

Návod na obsluhu



**SILKYPPIX**<sup>®</sup>  
The Excellent digital development technology



**HDMI**<sup>™</sup>  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Aby ste sa naučili čo najlepšie využiť vlastnosti vášho fotoaparátu, pred jeho použitím si prečítajte tento návod na obsluhu.

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálny fotoaparát PENTAX **1C-01**. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte tento návod na obsluhu, aby ste porozumeli jeho vlastnostiam a funkciám. Návod si uschovajte, môže byť dobrým pomocníkom, ak budete neskôr potrebovať vysvetlenie niektorej z funkcií fotoaparátu.

### **Použiteľné objektívy**

Vo všeobecnosti, môžete použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.51 a str.254.

### **Autorské právo**

Ak používate obrázky urobené digitálnym fotoaparátom **1C-01** na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Pamätajte, že fotografovanie aj pre osobnú potrebu však môže byť napríklad pri predvádzaniach, pri vystúpeniach alebo pri výstavách obmedzené. Pamätajte tiež, že obrázky urobené za účelom získania autorského práva sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia v zmysle autorského zákona.

### **Ochranné známky**

Microsoft a Windows sú v Spojených štátoch alebo v iných krajinách registrovanými ochrannými známkami Microsoft Corporation. Windows Vista je v Spojených štátoch alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Microsoft Corporation.

Macintosh, Mac OS a Quick Time sú ochrannými známkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.

SDXC logo je ochrannou známkou SD-3C, LLC.

Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.

DNG logo je v Spojených štátoch ako aj v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Adobe Systems Incorporated.

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface sú v Spojených štátoch a v iných krajinách ochrannými známkami, alebo registrovanými ochrannými známkami HDMI Licensing, LLC.

Všetky ostatné značky a názvy výrobkov sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami ich spoločností. Označenia TM alebo © sa však v tomto návode nepoužívajú vo všetkých prípadoch.

Tento fotoaparát podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. V spolupráci s tlačiarňami a softvérom, ktorý podporuje tento formát, dochádza k zlepšeniu kvality výsledného obrazu. Na tlačiarniach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv. PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation. Logo PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Tento výrobok má licenciu portfólia patentov AVC pre osobné použitie spotrebiteľa alebo pre iné použitia, pri ktorých spotrebiteľ nedostáva odmenu, na (i) kódovanie videa v súlade s normou AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie AVC videa, ktoré bolo kódované spotrebiteľom pri jeho osobnej aktivite, a/alebo ktoré získal od poskytovateľa videa, ktorý má licenciu na poskytovanie AVC videa. Licencia nezahŕňa, ani z nej nevyplýva, žiadne iné použitie. Ďalšie informácie je možné získať od MPEG LA, LLC.

Pozrite si <http://www.mpegla.com>.

## Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte, ani neskladujte tento fotoaparát v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielacími, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvniť vnútorné obvody fotoaparátu a spôsobiť tak jeho nesprávnu funkciu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenaný obraz.
- Ilustrácie a obrázky monitora uvedené v tomto návode sa môžu líšiť od skutočných vyobrazení.
- Pamäťové SD karty, pamäťové SDHC karty a pamäťové SDXC karty sa v tomto návode označujú ako pamäťové SD karty.
- Všeobecný pojem „počítač“ znamená v tomto návode buď Windows PC alebo Macintosh.
- Termínom „batéria (batérie)“ sa v tomto návode označuje akýkoľvek typ batérií, ktoré sa používajú vo fotoaparáte alebo v jeho príslušenstve.

## Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto fotoaparátu sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



### Varovanie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu môže dôjsť k vážnym úrazom.



### Upozornenie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu, môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo ku škode na majetku.

## Poznámky k fotoaparátu



### Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Nemieďte fotoaparátom do slnka, alebo do iných silných zdrojov svetla, ani ho nenechávajte na priamom slnečnom svetle bez krytu objektívu. Môžete tým spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo požiar.

- Nepozerajte sa cez objektiv do slnka ani do iných silných zdrojov svetla. Môžete si tým spôsobiť stratu zraku, alebo jeho poškodenie.
- Ak sa počas používania fotoaparátu objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batériu alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.



### Upozomenia

- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliami, môže dôjsť k ich odfarbeniu.
- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zahrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

## Nabíjačka batérie a sieťový adaptér



### Varovania

- Používajte len nabíjačku batérie a sieťový adaptér, ktoré boli špeciálne vyvinuté pre tento fotoaparát a ktoré majú stanovený výkon a napätie. Použitie inej nabíjačky a sieťového adaptéru, ktoré nie sú špeciálne určené pre tento fotoaparát, alebo použitie nabíjačky a sieťového adaptéru od tohto fotoaparátu na iné, ako určené napätie, môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu. Určené sieťové napätie je striedavé napätie v rozsahu 100 - 240V.
- Nerozoberajte výrobok ani nemeňte jeho zapojenie. Môžete spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak by sa objavilo z výrobku dymenie alebo neobvyklý zápach, ihneď ho prestaňte používať a kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa do výrobku dostane voda, kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie výrobku môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak počas použitia nabíjačky batérií a sieťového adaptéra spozorujete blesky alebo začujete hromy, odpojte sieťový kábel a prestaňte výrobok používať. Ďalšie používanie výrobku môže jeho poškodenie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Zaprášený sieťový kábel očistite. Nahromadený prach môže spôsobiť požiar.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s medťou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC), alebo ich ekvivalent.





## Upozornenia

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte servisné stredisko PENTAX.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nechytajte sieťový kábel mokrými rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi, môžete ho poškodiť.
- Nenabíjajte nabíjačkou D-BC90 iné batérie, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Pokus o nabíjanie iných typov batérií môže spôsobiť explóziu, prehriatie alebo poškodenie nabíjačky.

## Nabíjateľná lítium iónová batéria



## Varovania

- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.



## Upozornenia

- Používajte len určený druh batérií. Použitie nesprávnej batérie môže spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Batériu nerozoberajte. Rozoberanie batérie môže spôsobiť explóziu alebo jej vytečenie.
- V prípade, že sa batéria nadmerne zohreje, alebo začne dymiť, ihneď ju vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.
- Dávajte pozor, aby sa + a - kontaktov batérie nedotýkali drôty, špendlíky ani iné kovové objekty.
- Batériu neskratujte ani ju nezahadzujte do ohňa. Môže dôjsť k explózii alebo k požiaru.
- Ak by náhodou z batérie vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Postihnuté miesta dobre opláchnite prúdom vody.
- Upozornenia týkajúce sa použitia batérie D-LI90:  
 POUŽÍVAJTE LEN URČENÚ NABÍJAČKU.
  - BATÉRIU NESPAĽUJTE.
  - BATÉRIU NEROZOBERAJTE.
  - BATÉRIU NESKRATUJTE.
  - BATÉRIU NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F/60°C)

## Držte fotoaparát a jeho príslušenstvo mimo dosahu malých detí



### Varovania

- Nedávajte fotoaparát a jeho príslušenstvo do dosahu malých detí.
  1. Ak výrobok spadne alebo pracuje nesprávne, môže spôsobiť vážny úraz.
  2. Otočenie remienka okolo krku môže spôsobiť udusenie.
  3. Drobné príslušenstvo, ako je batéria alebo pamäťová SD karta, držte mimo dosahu malých detí, zabránite tak riziku ich prehltnutia. V prípade náhodného prehltnutia niektorej súčasti príslušenstva vyhľadajte lekársku pomoc.

## Údržba fotoaparátu

### Pred použitím fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je pribalovaný k fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Po dlhom skladovaní preverte, či fotoaparát správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche pamäťového média (SD karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie alebo prenos do počítača, nedá sa zaručiť uchovanie obsahu záznamu.

### Batéria a jej nabíjačka

- Aby ste udržali batériu v optimálnom stave, neskladujte ju v úplne nabitom stave, ani pri vysokých teplotách.
- Keď ponecháte batériu vo fotoaparáte, ktorý dlhší čas nepoužívate, môže dôjsť k jej nadmernému vybitiu a k skráteniu jej životnosti.
- Odporúčame nabiť batériu deň pred jej použitím, alebo v deň jej použitia.
- Siet'ový kábel dodávaný s fotoaparátom je určený len na použitie s nabíjačkou D-BC90. Nepoužívajte ho s inými zariadeniami.

### Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote sčernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.

- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.
- Náhle zmeny teploty spôsobia kondenzáciu vlhkosti na povrchu a vo vnútri fotoaparátu. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale, a vyberte ho až keď sa vyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, utrite z neho všetky kvapky dažďa alebo vodu.
- Netlačte na monitor, môžete ho zlomiť alebo poškodiť.
- Pri použití statívu neťahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

## Čistenie fotoaparátu

- Na čistenie nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlá, alkohol alebo benzín.
- Prach usadený na objektíve odstraňujte štetcom na objektívy. Nikdy nepoužívajte tlakový vzduch, môžete tým poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. (Čistenie je za poplatok.)

## Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybraný z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na mieste, kde môže byť vystavený statickej elektrine alebo elektrickému rušeniu.
- Nepoužívajte fotoaparát, ani ho neskladujte na priamo slnečnom svetle, a na miestach, kde môže byť vystavený prudkým zmenám teploty, alebo kde môže dochádzať ku kondenzácii.
- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnuť v servise.

## Ďalšie upozornenia

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.
- Keď vyberiete pamäťovú SD kartu z fotoaparátu ihneď po použití fotoaparátu, môže byť horúca.



- Nevýberajte pamäťovú SD kartu ani nevypínajte fotoaparát počas prístupu na kartu. Môžete tým spôsobiť stratu dát alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýňajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevýberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
  1. nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
  2. vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
  3. dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
  4. vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérie počas prístupu na kartu.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívania pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nové pamäťové SD karty a pamäťové SD karty, ktoré boli predtým používané v inom fotoaparáte, naformátujte.
- Pamätajte, že vymazaním dát z pamäťovej SD karty, alebo formátovaním pamäťovej SD karty sa pôvodné dáta nevymažú úplne. Vymazané dáta je niekedy možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak pamäťová SD karta obsahuje osobné alebo dôverné informácie a chcete ju zahodiť, darovať alebo predat, mali by ste sa ubezpečiť, že dáta sú z karty úplne vymazané, alebo že karta je zničená.
- Zaoberajte sa údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím rizika.

#### **Registrácia výrobku**

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie výrobku, ktorú nájdete na CD-ROM dodanej s fotoaparátom, alebo na web stránke PENTAX.

Detaily nájdete na str.232. Ďakujeme vám za spoluprácu.

# Obsah

Bezpečné používanie fotoaparátu .....	1
Údržba fotoaparátu .....	4
Obsah .....	7
Skladba návodu na obsluhu .....	13
<b>Pred použitím fotoaparátu .....</b>	<b>15</b>
<b>Kontrola obsahu balenia .....</b>	<b>16</b>
Režim fotografovania .....	18
Režim prezerania obrázkov .....	20
Zobrazenie na monitore .....	22
<b>Ako sa menia nastavenia funkcií .....</b>	<b>34</b>
Použitie priamych ovládačov .....	34
Použitie ovládacieho panelu .....	35
Použitie jednotlivých menu .....	36
<b>Úvod .....</b>	<b>41</b>
<b>Namontovanie remienka .....</b>	<b>42</b>
<b>Vloženie batérie .....</b>	<b>43</b>
Nabíjanie batérie .....	43
Vkladanie a vyberanie batérie .....	44
Indikátor úrovne nabitia batérie .....	45
Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania (pri použití úplne nabitej batérie) .....	46
Použitie (prídavného) sieťového adaptéra .....	46
<b>Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty .....</b>	<b>49</b>
<b>Namontovanie objektívu .....</b>	<b>51</b>
<b>Zapnutie a vypnutie fotoaparátu .....</b>	<b>53</b>
<b>Prvotné nastavenia .....</b>	<b>54</b>
Nastavenie komunikačného jazyka .....	54
Nastavenie dátumu a času .....	56

## Základné operácie


59

<b>Základné operácie fotografovania .....</b>	<b>60</b>
Ponechanie optimálnych nastavení na samotnom fotoaparáte .....	60
<b>Použitie zabudovaného blesku .....</b>	<b>63</b>
Nastavenie režimu blesku .....	63
Fotografovanie s automatickým bleskom .....	66
Fotografovanie s manuálnym bleskom .....	67
<b>Prezeranie obrázkov .....</b>	<b>69</b>
Prezeranie obrázkov .....	69
Vymazanie jednotlivého obrázku .....	70

## Funkcie fotografovania

71

<b>Ako sa používajú funkcie fotografovania .....</b>	<b>72</b>
Položky nastavované priamymi tlačidlami .....	72
Položky menu záznamového režimu .....	73
Položky menu filmovania .....	76
Položky menu užívateľských nastavení .....	77
<b>Voľba vhodného režimu fotografovania .....</b>	<b>79</b>
Automatické motívové režimy .....	80
Scénické režimy .....	81
Expozičné režimy .....	84
<b>Nastavenie expozície .....</b>	<b>85</b>
Nastavenie citlivosti .....	85
Zmena expozičného režimu .....	86
Nastavenie expozície .....	89
Zablokovanie expozície pred fotografovaním (blokovanie AE) .....	93
Voľba metódy merania .....	94
Potlačenie obrazového šumu (potlačenie šumu) .....	95
<b>Zaostrovanie .....</b>	<b>98</b>
Nastavenie režimu zaostrovania .....	98
Nastavenie metódy automatického zaostrovania .....	99
Kontrola zaostrenia .....	101
Zaostrovanie pomocou tlačidla <b>AF/AE-L</b> .....	102
Zablokovanie zaostrenia (blokovanie zaostrovania) .....	103
Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie) .....	104
<b>Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad) .....</b>	<b>105</b>

<b>Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu .....</b>	<b>106</b>
Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction .....	106
Fotografovanie so samospúšťou .....	108
Fotografovanie s prídavným diaľkovým ovládačom .....	110
<b>Kontinuálne fotografovanie obrázkov .....</b>	<b>112</b>
Kontinuálne fotografovanie .....	112
Intervalové zábery .....	113
Multiexpozícia .....	116
<b>Záznam filmov .....</b>	<b>118</b>
Zmena nastavení záznamu filmu .....	118
Pripojenie mikrofónu .....	120
Záznam filmov .....	121
Intervalové filmovanie .....	124
Prehrávanie filmov .....	126
Editovanie filmov .....	128
 <b>Nastavenia parametrov fotografovania .....</b>	 <b>131</b>
<b>Nastavenie formátu súborov .....</b>	<b>132</b>
Pomer strán .....	133
Formát súboru .....	133
Počet pixelov JPEG záznamu .....	134
JPEG kvalita .....	135
Farebný model .....	135
<b>Nastavenie vyváženia bielej .....</b>	<b>136</b>
Manuálne vyváženie bielej .....	138
<b>Korigovanie obrázkov .....</b>	<b>140</b>
Nastavenie jasu .....	140
Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom .....	142
Korekcia objektívu .....	146
<b>Nastavenie tónu spracovania obrazu .....</b>	<b>149</b>
Individuálne nastavenie obrazu .....	149
Digitálny filter .....	153
<b>Prispôsobenie funkcií tlačidiel .....</b>	<b>157</b>
Nastavenie funkcie  tlačidla .....	157
Nastavenie funkcie e-voliča v režime <b>P</b> .....	160
Nastavenie funkcie zeleného tlačidla v režime <b>M</b> .....	161
Nastavenie funkcie <b>AF/AE-L</b> tlačidla .....	162

## Funkcie prezerania a editovanie obrázkov 165

<b>Ako sa používajú funkcie prezerania/editovania.....</b>	<b>166</b>
Položky palety výberu režimu prezerania .....	166
Položky menu prezerania .....	168
<b>Nastavenie metódy zobrazovania</b>	
<b>pri prezeraní obrázkov .....</b>	<b>169</b>
<b>Zväčšovanie obrázkov .....</b>	<b>170</b>
<b>Voľba funkcií prezerania .....</b>	<b>172</b>
Zobrazenie viacerých obrázkov .....	172
Kontinuálne prezeranie obrázkov .....	174
Otáčanie obrázkov .....	177
<b>Vymazávanie viacerých obrázkov .....</b>	<b>178</b>
Vymazávanie vybraných obrázkov .....	178
Vymazanie všetkých obrázkov .....	179
<b>Spracovanie obrázkov .....</b>	<b>181</b>
Zmena počtu pixelov záznamu (zmena veľkosti) .....	181
Orezanie časti obrázku (výrez) .....	182
Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov .....	183
Spojenie viacerých obrázkov (index) .....	189
<b>Spracovanie RAW obrázkov .....</b>	<b>191</b>
Spracovanie jedného RAW obrázku .....	191
Spracovanie viacerých RAW obrázkov .....	194
<b>Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu .....</b>	<b>196</b>
Pripojenie fotoaparátu k vstupnému video	
alebo HDMI konektoru .....	196
Nastavenie výstupného video/HDMI formátu .....	198

## Zmena ďalších nastavení 201

<b>Ako používať menu nastavení .....</b>	<b>202</b>
Položky menu nastavení .....	202
<b>Nastavenia fotoaparátu .....</b>	<b>204</b>
Nastavenie zvukových efektov, dátumu,	
času a komunikačného jazyka .....	204
Nastavenie zobrazovania monitora a menu .....	208
Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť) .....	214
Resetovanie nastavení fotoaparátu .....	215
Kontrola informácií o verzii fotoaparátu .....	216



<b>Nastavenia manažmentu súborov .....</b>	<b>218</b>
Formátovanie pamäťovej SD karty .....	218
Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana) .....	219
Zmena systému pomenovávania priečinkov .....	220
Vytváranie priečinkov .....	220
Nastavenie informácií o fotografovi .....	221
Nastavenie DPOF objednávky .....	223

## **Spojenie s počítačom .....**

225

<b>Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači .....</b>	<b>226</b>
<b>Uloženie obrázkov na počítači .....</b>	<b>228</b>
Nastavenie režimu USB spojenia .....	228
Spojenie fotoaparátu a počítača .....	229
<b>Použitie dodaného softvéru .....</b>	<b>230</b>
Inštalácia softvéru .....	230

## **Použitie blesku .....**

233

<b>Použitie zabudovaného blesku .....</b>	<b>234</b>
Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch .....	234
Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky .....	234
Použitie synchronizácie blesku s druhou lamelou uzávierky .....	235
Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku .....	236
Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom .....	237
<b>Použitie prídavného externého blesku .....</b>	<b>239</b>
Použitie automatického P-TTL blesku .....	240
Použitie synchronizácie blesku s krátkymi časmi uzávierky .....	240
Pripojenie externého blesku pomocou kábla .....	241

## **Príloha .....**

243

<b>Štandardné nastavenia .....</b>	<b>244</b>
<b>Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov .....</b>	<b>254</b>
Nastavenie ohniskovej vzdialenosti .....	256
Použitie clonového krúžku .....	257
<b>Čistenie CMOS senzora .....</b>	<b>259</b>
Odstránenie prachu vibráciou CMOS senzora (odstránenie prachu) .....	259
Odstránenie prachu ofúknutím .....	259

<b>Prídavné príslušenstvo .....</b>	<b>262</b>
Použitie GPS jednotky .....	265
<b>Chybové hlásenia .....</b>	<b>266</b>
<b>Riešenie problémov .....</b>	<b>269</b>
<b>Hlavné technické údaje .....</b>	<b>272</b>
<b>Index .....</b>	<b>282</b>
<b>ZÁRUČNÉ PODMIENKY .....</b>	<b>290</b>

# Skladba návodu na obsluhu

Návod obsahuje nasledujúce kapitoly.

## 1 Pred použitím fotoaparátu

Popis dodaného príslušenstva, pomenovanie a funkcie pracovných častí.

## 2 Úvod

Popis vašich prvých krokov od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu. Prečítajte si túto kapitolu a dodržujte uvedené inštrukcie.

## 3 Základné operácie

Popis základných procedúr fotografovania a prezerania obrázkov.

## 4 Funkcie fotografovania

Vysvetlenie funkcií týkajúcich sa fotografovania.

## 5 Nastavenia parametrov fotografovania

Popis procedúr zmeny nastavení fotografovania, napríklad formátu súborov.

## 6 Funkcie prezerania a editovanie obrázkov

Popis rozličných procedúr prezerania a editovania obrázkov.

## 7 Zmena ďalších nastavení

Popis všeobecných nastavení fotoaparátu a manažovania súborov, napríklad nastavení zobrazovania monitora a systému pomenovávania obrazových priečinkov.

## 8 Spojenie s počítačom

Vysvetlenie, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, vrátane všeobecného prehľadu o dodanom softvéri a inštrukcii ako ho nainštalovať.

## 9 Použitie blesku

Popis použitia zabudovaného blesku a externých bleskov.

## 10 Príloha

Vysvetlenie riešení ťažkostí, predstavenie prídavného príslušenstva a ďalších možností.

1

2

3

4

5

6




7

8

9

10

V ďalšom texte je vysvetlený význam symbolov použitých v tomto návode na obsluhu.

	Indikuje čísla referenčných strán, kde sú vysvetlenia k danej operácii.
	Uvádza užitočné informácie.
	Indikuje upozornenia, ktoré je potrebné dodržiavať pri obsluhu fotoaparátu.

# 1 Pred použitím fotoaparátu

---

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte obsah balenia a naučte sa pomenovania jednotlivých častí a funkcií fotoaparátu.

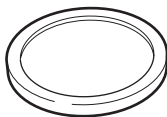
Kontrola obsahu balenia .....	16
Názvy a funkcie pracovných častí .....	17
Ako sa menia nastavenia funkcií .....	34

K fotoaparátu je pribalené nasledujúce príslušenstvo. Skontrolujte, či je priložené všetko príslušenstvo.

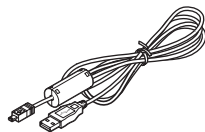
1  
Pred použitím fotoaparátu



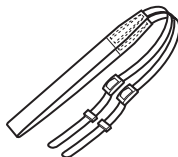
Kryt sánok blesku F<sub>k</sub>  
(namontovaný na  
fotoaparáte)



Kryt bajonetu tela  
(namontovaný na  
fotoaparáte)



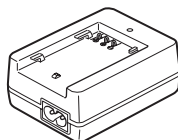
USB kábel  
I-USB7



Remienok  
O-ST120



Nabíjateľná lítium iónová  
batéria D-LI90



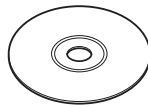
Nabíjačka batérií  
D-BC90



Sieťový kábel



Softvér (CD-ROM)  
S-SW120



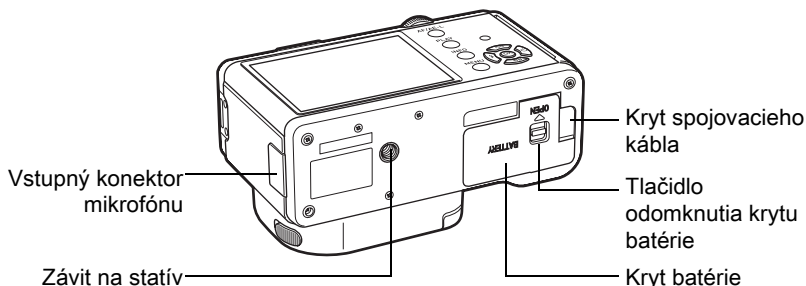
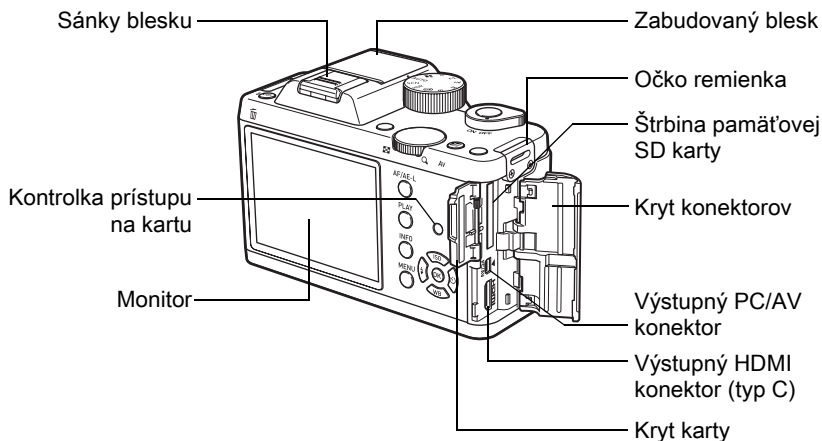
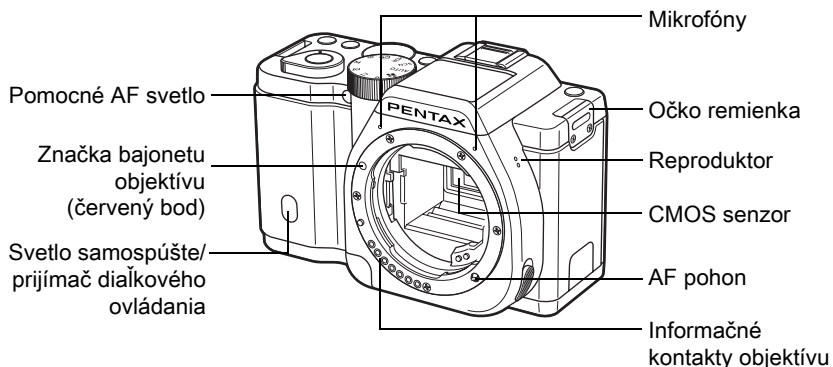
Návod na obsluhu  
(tento návod)



Stručný návod



Informácie o prídavnom príslušenstve nájdete na str.262.

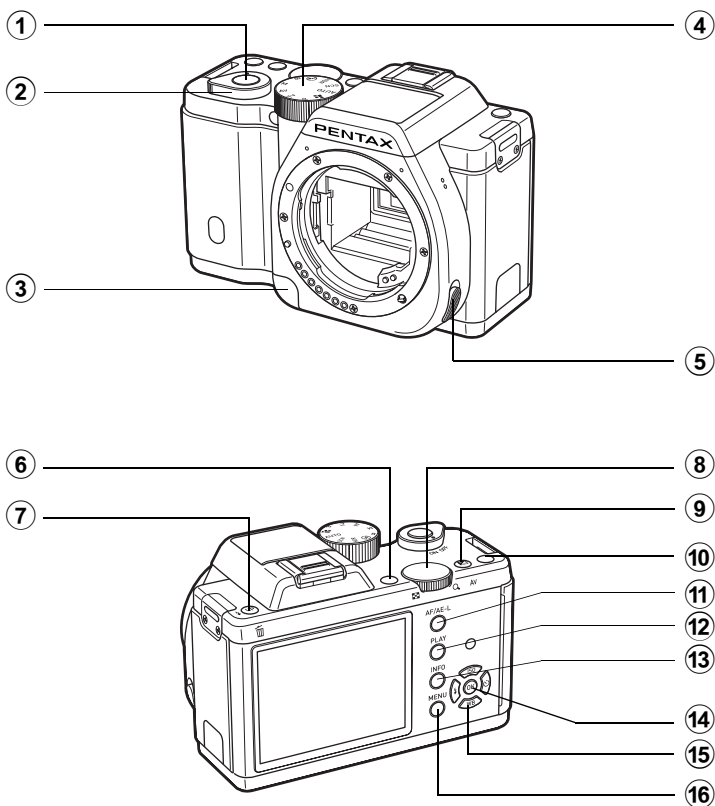


## Režim fotografovania

Tu nájdete vysvetlenie, ktoré časti sa používajú v režime fotografovania a aká je ich funkcia.





Tu je vysvetlenie štandardných nastavení jednotlivých častí, niektoré časti však majú viacero funkcií a v závislosti od vybraného nastavenia fungujú rôzne.



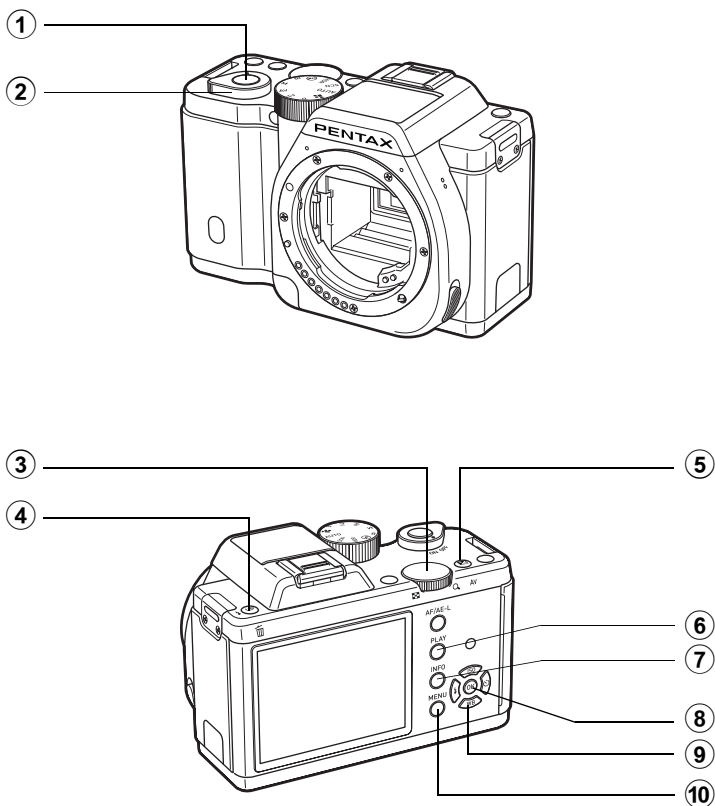


- ① **Tlačidlo spúšte**  
Stlačením fotografujete. (str.61)
- ② **Hlavný vypínač**  
Pootočením zapínate a vypínate fotoaparát. (str.53)
- ③ **Tlačidlo odomknutia objektívu**  
Stlačením uvoľníte objektív. (str.52)
- ④ **Otočný volič režimov**  
Mení režim fotografovania. (str.79)
- ⑤ **Prepínač režimu zaostrovania**  
Mení režim zaostrovania. (str.98)
- ⑥ **⦿ (Zelené) tlačidlo**  
K tomuto tlačidlu je možné priradiť nejakú funkciu. (str.157)  
Toto tlačidlo sa v tomto návode označuje ako ⦿ (G) tlačidlo.
- ⑦ **⚡UP/⌂ Tlačidlo (Flash pop-up (otvorenie blesku))**  
Stlačením otvoríte zabudovaný blesk. (str.68)
- ⑧ **E-volič**  
Nastavuje hodnoty času uzávierky, clony a EV korekcie. (str.87)  
Keď je zobrazená obrazovka menu, môžete menu meniť. (str.37)  
Keď je zobrazený ovládací panel, môžete meniť nastavenia. (str.36)
- ⑨ **⦶/Av tlačidlo**  
Stlačením nastavujete hodnotu EV korekcie a hodnotu clony. (str.88, str.89)  
Po stlačení, alebo počas stlačenia tlačidla ⦶/Av, môžete otáčaním e-voliča meniť nastavenia.
- ⑩ **⦿ (Červené) tlačidlo**  
Stlačením zaznamenávate filmy. K tomuto tlačidlu môžete priradiť aj nejakú funkciu. (str.123, str.157)  
Toto tlačidlo sa v tomto návode označuje ako ⦿ (R) tlačidlo.

- ⑪ **AF/AE-L tlačidlo**  
Funkciu tohto tlačidla môžete nastaviť buď na zaostrenie na fotografovaný objekt, alebo na zablokovanie nameranej expozičnej hodnoty. (str.93, str.102, str.162)
- ⑫ **PLAY tlačidlo**  
Prepína do režimu prezerania. (str.69)
- ⑬ **INFO tlačidlo**  
Zobrazí ovládací panel. Opakovaným stlačením môžete meniť in formácie zobrazované v pohotovostnom režime. (str.22)
- ⑭ **OK tlačidlo**  
Keď je zobrazený ovládací panel, alebo obrazovka s menu, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.  
Keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na  (Select (výber)), stlačením tohto tlačidla začínate a ukončujete výber poľa automatického zaostrovania (AF). (str.100)  
Keď je fotoaparát v režime **MF** alebo keď je zablokované zaostrovanie, stlačením tohto tlačidla zväčšujete obrázok na monitore. (str.101)
- ⑮ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**  
Zobrazuje menu nastavenia citlivosti/vyváženia bielej/režimu blesku/spôsobu fotografovania. (str.72)  
Keď je zobrazený ovládací panel, alebo obrazovka s menu, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu nastavovanej položky.
- ⑯ **MENU tlačidlo**  
Zobrazuje menu [ Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.73). Stlačením tohto tlačidla pri zobrazenej obrazovke s menu sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku. (str.36)

## Režim prezerania obrázkov

V ďalšom texte je vysvetlenie, ktoré časti sa používajú pri prezeraní obrázkov a ako pritom fungujú.



① **Tlačidlo spúšte**

Čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.

② **Hlavný vypínač**

Pootočením zapínate a vypínate fotoaparát. (str.53)

③ **E-volič**

Otáčaním zväčšujete obrázok (str.170), alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne (str.172).

④ **⏏/🗑️ (Delete (vymazanie)) tlačidlo**

Stlačením vymazávate obrázky. (str.70)

⑤ **📷/Av tlačidlo**

Keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG, a jeho dáta sú ešte stále v dočasnej pamäti, stlačením tohto tlačidla uložíte obrázok vo formáte RAW. (str.69)

⑥ **PLAY tlačidlo**

Prepína do režimu fotografovania.

⑦ **INFO tlačidlo**

Mení typ informácií zobrazovaných v režime prezerania. (str.26)

⑧ **OK tlačidlo**

Potvrďuje nastavenia vybrané v menu alebo na obrazovke prezerania obrázkov.

⑨ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**

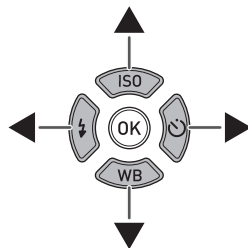
Používa sa na pohyb kurzorom, alebo na zmenu nastavovanej položky v menu alebo na obrazovke prezerania obrázkov. Stlačením štvorsmerového ovládača (▼) pri zobrazení po jednom obrázku zobrazíte paletu výberu režimu prezerania. (str.166)

⑩ **MENU tlačidlo**

Zobrazí menu [▶️ Playback1] (prezeranie 1) (str.168).

## Označenia tlačidiel šípok štvorsmerového ovládača

Tlačidlá šípok štvorsmerového ovládača sa označujú v tomto návode nasledujúcim spôsobom.



## Zobrazenie na monitore

V závislosti na stave fotoaparátu, sa na monitore objavujú rozličné informácie.



Úroveň jasu a farba monitora sa dajú nastavovať. (str.210)

### Režim fotografovania

V pohotovostnom režime sa na monitore zobrazujú momentálne nastavenia fotografovania.

Stlačením tlačidla **INFO** zobrazíte „ovládací panel“, kde môžete meniť nastavenia. (str.25)

Ak stlačíte tlačidlo **INFO** pri zobrazenom ovládacom paneli, môžete si zvoliť typ informácií zobrazovaných v pohotovostnom režime.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte typ zobrazenia a stlačením tlačidla **OK** nastavte obrazovku pohotovostného režimu.



Pohotovostný režim  
(zobrazenie štandardných  
informácií)




Ovládací panel



Voľba zobrazenia  
pohotovostného režimu

Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa náhľad obrazu v reálnom čase a nastavenia funkcií fotografovania. (str.23)
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Zobrazuje sa len náhľad obrazu v reálnom čase. Čiastočným stlačením tlačidla spúšte zobrazíte čas uzávierky, hodnotu clony, citlivosť a počet obrázkov možného záznamu.

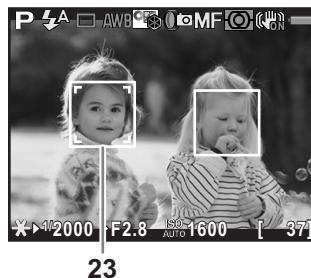
Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
Display Off (vypnuté zobrazovanie)	Na monitore sa nezobrazuje nič. Počas nastavovania expozície e-voličom sa zobrazí čas uzávierky, hodnota clony a citlivosť. Nie je k dispozícii keď je otočný volič režimov nastavený na  .
Electronic Compass (elektronický kompas)	Zobrazuje sa momentálna zemepisná šírka, dĺžka, výška, smer a koordinovaný svetový čas (UTC). Čiastočným stlačením tlačidla spúšte sa vrátite k [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií). Je k dispozícii len keď je k fotoaparátu pripojená a pracuje prídavná GPS jednotka O-GPS1 (str.264).




- Keď je zvolené [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) alebo [No Information Display] (zobrazenie bez informácií), je možné zobraziť mriežku, histogram a upozornenie na svetlé/tmavé partie. (str.208)
- Ak je zvolené [Display Off] (vypnuté zobrazovanie) alebo [Electronic Compass] (elektronický kompas), nastavenie zobrazovania sa pri vypnutí fotoaparátu vráti na [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií).

## ● Štandardné zobrazenie informácií

(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)

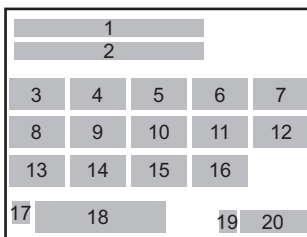
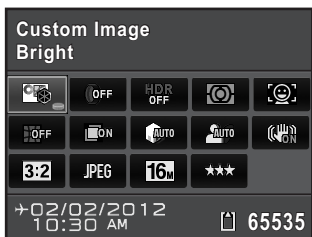


- 1 Režim fotografovania (str.77)
  - 2 Režim blesku (str.63)/úroveň záznamu zvuku (str.119)
  - 3 Spôsob fotografovania (str.72)
  - 4 Vyváženie bielej (str.136)
  - 5 Individuálne nastavenie obrazu (str.149)
  - 6 **HDR** režim(str.144)/ HDR zábery (str.143)/ digitálny filter (str.153)
  - 7 Režim zaostrovania (str.98)
  - 8 AE meranie (str.94)
  - 9 Shake Reduction (str.106)/ SR pri filmovaní (str.120)
  - 10 Úroveň batérie (str.45)
  - 11 Stav GPS polohovania
  - 12 Teplotné upozornenie
  - 13 Histogram (str.31)
  - 14 Počet záberov počas intervalových záberov alebo pri multiexpozícii/rozsah expozície v režime **HDR**
  - 15 Intervalové zábery (str.113)/ multiexpozícia (str.116)
  - 16 AF rámeček (str.61)
  - 17 Blokovanie AE (str.93)
  - 18 Čas uzávierky (str.88)
  - 19 Hodnota clony (str.88)
  - 20 Grafická EV stupnica (str.90)
  - 21 Citlivosť (str.85)
  - 22 Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/možný čas záznamu filmu
  - 23 Rámeček detekcie tváre (keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavený na [Face Detection] (detekcia tváre)) (str.99)
- \* Indikátor 11 sa objaví len keď je k fotoaparátu pripojená a pracuje prídavná GPS jednotka O-GPS1. (str.265)
- \* Indikátor 16 sa zobrazuje v bielej farbe. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, zmení sa na zelený a keď fotografovaný objekt nie je zaostrený, zmení sa na červený. Nezobrazuje sa, keď je prepínač režimu zaostrovania nastavený na **MF**.
- \* Keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na  (Face Detection (detekcia tváre)), ako indikátor 23 sa zobrazujú rámečky detekcie viacerých tvárí. Rámeček detekcie hlavnej tváre je žltý, ostatné rámečky sú biele.

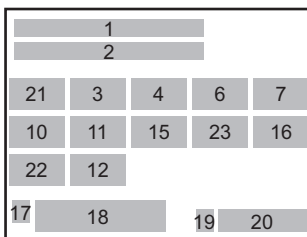
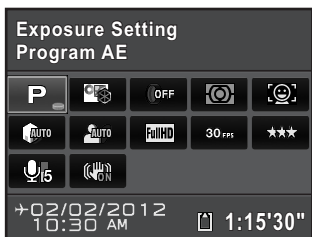
## ● Ovládací panel

Stlačením tlačidla **INFO** na v pohotovostnom režime zobrazíte ovládací panel a môžete meniť nastavenia. (str.35)

### Režim fotografovania statických obrázkov



### režim



- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 1  | Názov funkcie  | 13 | Pomer strán (str.133)   |
| 2  | Setting (nastavenie)   | 14 | Formát súborov (str.133)  |
| 3  | Individuálne nastavenie obrazu (str.149)/scénický režim (str.81) | 15 | Pixels JPEG záznamu (str.134)/pixels záznamu filmu (str.119)          |
| 4  | Digitálny filter (str.153)                                       | 16 | JPEG kvalita(str.135)/úroveň kvality filmu (str.119)                  |
| 5  | HDR zábery (str.142)   | 17 | Nastavenie cieľového mesta (str.205)                                  |
| 6  | AE meranie (str.94)  | 18 | Momentálny dátum a čas (str.56)                                       |
| 7  | Metóda automatického zaostrovania (str.99)                       | 19 | Stav pamätevej SD karty   |
| 8  | Korekcia skreslenia (str.146)                                    | 20 | Možný počet zaznamenaných statických obrázkov/možný čas záznamu filmu |
| 9  | Nastavenie korekcie bočnej chromatickej aberácie (str.146)       | 21 | Nastavenie expozície (str.118)  |
| 10 | Korekcia svetiel (str.140)                                       | 22 | Úroveň záznamu zvuku (str.119)  |
| 11 | Korekcia tieňov (str.141)  | 23 | Frekvencia obrázkov (str.119)   |
| 12 | Shake Reduction (str.106)/SR pri filmovaní (str.120)             |    |   |



- Nastavenia, ktoré nie je možné kvôli momentálnemu stavu fotoaparátu meniť, nie je možné vybrať.
- Ak do 1 minúty neurobíte na ovládacom paneli žiadnu operáciu, fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

1

## Režim prezerania obrázkov

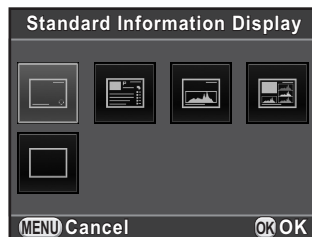
Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania obrázkov sa zobrazuje zaznamenaný obrázok a informácie o zábere.

🔍 Prezeranie obrázkov (str.69)

Stlačením tlačidla **INFO** pri zobrazení po jednom obrázku nastavujete typ zobrazovaných informácií. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberáte typ zobrazenia a stlačením tlačidla **OK** nastavíte zobrazovanie informácií na obrazovke prezerania obrázkov.



Zobrazovanie po jednom obrázku (štandardné zobrazenie informácií)



Voľba zobrazenia informácií pri prezeraní obrázkov

Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok, formát súboru a indikátory nápovede.
Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií)	Na dvoch stranách sa zobrazujú detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený. (str.28)
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a jasový histogram. Nie je k dispozícii počas prehrávania filmov. (str.30)



Zobrazenie na monitore	Zobrazené informácie
RGB Histogram Display (zobrazenie RGB histogramu)	Zobrazuje sa zaznamenaný obrázok a RGB histogram. Nie je k dispozícii počas prehrávania filmov. (str.30)
No Information Display (zobrazenie bez informácií)	Zobrazí sa len zaznamenaný obrázok.

Zvolené informácie sa zobrazia pri nasledujúcom prepnutí fotoaparátu do režimu prezerania obrázkov.

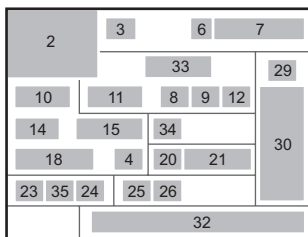
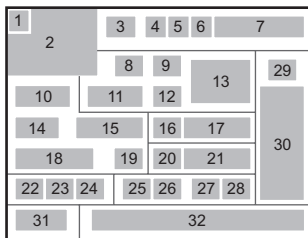


Ak je [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) nastavené ako ☐ (vypnuté), v [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), pri zapnutí fotoaparátu sa vždy najprv objaví štandardné zobrazenie informácií. (str.214)

(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)

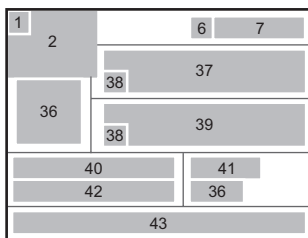
1

## Statický obrázok



↓      ↑

## Statický obrázok/film

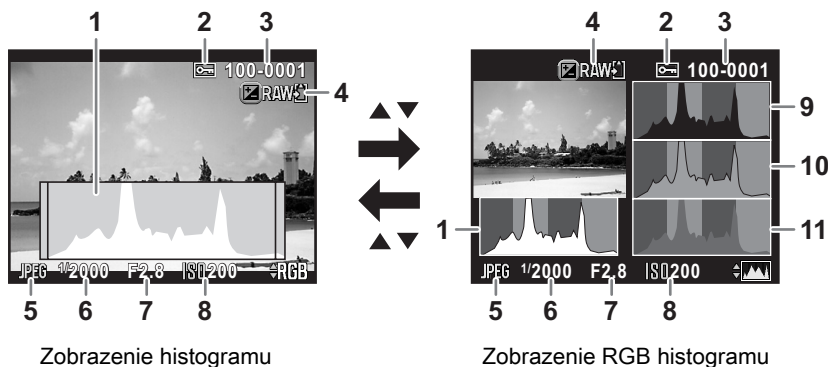


- |  |   |
|--|---|
| <b>1</b> Informácie o otočení (str.177)      | <b>23</b> Pixely JPEG záznamu (str.134)/    |
| <b>2</b> Zachytený obrázok                   | pixely záznamu filmu (str.119)              |
| <b>3</b> Režim fotografovania (str.77)       | <b>24</b> JPEG kvalita(str.135)/úroveň      |
| <b>4</b> Digitálny filter (str.153)          | kvality filmu (str.119)                     |
| <b>5</b> DPOF objednávka (str.223)           | <b>25</b> Korekcia svetiel (str.140)        |
| <b>6</b> Nastavenie chránenia (str.219)      | <b>26</b> Korekcia tieňov (str.141)         |
| <b>7</b> Číslo priečinka, číslo súboru       | <b>27</b> Korekcia skreslenia (str.146)     |
| (str.220)                                    | <b>28</b> Nastavenie korekcie bočnej        |
| <b>8</b> Spôsob fotografovania (str.72)      | chromatickej aberácie (str.146)             |
| <b>9</b> AE meranie (str.94)                 | <b>29</b> Individuálne nastavenie obrazu    |
| <b>10</b> Čas uzávierky (str.88)             | (str.149)                                   |
| <b>11</b> Ohnisková vzdialenosť objektívu    | <b>30</b> Parametre individuálneho          |
| <b>12</b> Shake Reduction (str.106)/SR pri   | nastavenia obrazu (str.150)                 |
| filmovaní (str.120)                          | <b>31</b> Farebný model (str.135)           |
| <b>13</b> Režim zaostrovania (str.98)        | <b>32</b> Dátum a čas záberu                |
| <b>14</b> Hodnota clony (str.88)             | <b>33</b> Čas záznamu                       |
| <b>15</b> EV korekcia (str.89)               | <b>34</b> Úroveň záznamu zvuku (str.119)    |
| <b>16</b> Režim blesku (str.63)              | <b>35</b> Frekvencia obrázkov (str.119)     |
| <b>17</b> Korekcia expozície blesku (str.65) | <b>36</b> Smer objektívu                    |
| <b>18</b> Citlivosť (str.85)                 | <b>37</b> Fotograf (str.222)                |
| <b>19</b> HDR záber (str.142)/multiexpozícia | <b>38</b> Upozornenie na nedovolené         |
| (str.116)                                    | zaobchádzanie                               |
| <b>20</b> Vyváženie bielej (str.136)         | <b>39</b> Držiteľ autorských práv (str.222) |
| <b>21</b> Jemné ladenie vyváženia bielej     | <b>40</b> Zemepisná šírka                   |
| (str.137)                                    | <b>41</b> Zemepisná výška                   |
| <b>22</b> Formát súborov (str.133)           | <b>42</b> Zemepisná dĺžka                   |
|  | <b>43</b> Univerzálny svetový čas           |

\* Indikátory 36 a 40 až 43 sa objavia len pri obrázkoch s uloženými GPS informáciami.

## ● Zobrazenie histogramu/Zobrazenie RGB histogramu

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) prepínate medzi zobrazením histogramu a zobrazením RGB histogramu.



- |                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1 Histogram (jas)               | 7 Hodnota clony           |
| 2 Nastavenie chránenia          | 8 Sensitivity (citlivosť) |
| 3 Číslo priečinka-číslo súboru  | 9 Histogram (R)           |
| 4 Save RAW Data (ulož RAW dáta) | 10 Histogram (G)          |
| 5 File Format (formát súborov)  | 11 Histogram (B)          |
| 6 Čas uzávierky                 |                           |

\* Indikátor 4 sa objaví len keď bol formát súboru posledne zaznamenaného obrázku JPEG a obrázok je možné ešte uložiť vo formáte RAW. (str.69)

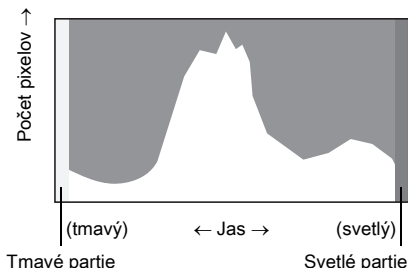


Ak sú [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) (str.169) v menu [▶ Playback1] (prezeranie 1) nastavené ako ☒ (zapnuté), oblasti svetlých (preexponovaných) partií blikajú červeno a oblasti tmavých (podexponovaných) partií blikajú žltó. Táto informácia sa nezobrazuje pri detailnom zobrazení informácií ani pri zobrazení RGB histogramu.

## Použitie histogramu

Histogram znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas (zľava doprava od tmavého k svetlému) a na vertikálnej osi je počet pixelov.

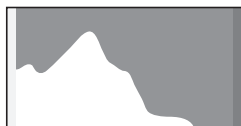
Tvar a rozloženie histogramu pred a po zábere vám napovie, či je expozícia obrazu a jeho kontrast v poriadku. Podľa toho sa môžete rozhodnúť, či je potrebné korigovať expozíciu a urobiť nový záber.



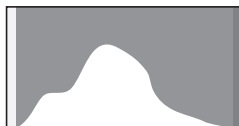
- ☞ Nastavenie expozície (str.89)
- ☞ Nastavenie jasu (str.140)

### Odcítanie jasu

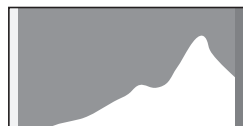
Keď je jas v poriadku a na obraze nie sú preexponované a podexponované partie, vrchol grafu je v prostriedku. Ak je obraz podexponovaný, vrchol je vľavo, ak je preexponovaný, vrchol je vpravo.



Tmavý  
(podexponovaný)  
obrázok



Obrázok s malým  
podielom tmavých  
a svetlých častí



Svetlý  
(preexponovaný)  
obrázok

Keď je obrázok podexponovaný, ľavá časť je useknutá (podexponované partie bez detailov), keď je obrázok preexponovaný, pravá časť je useknutá (preexponované partie bez detailov).

Fotoaparát je možné nastaviť tak, že počas fotografovania alebo prezerania obrázkov bude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie obrazu.

- ☞ Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov (str.169)
- ☞ Nastavenie metódy zobrazovania v pohotovostnom režime (str.208)
- ☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.209)

## Odčítanie farebného vyváženia


















RGB histogram zobrazuje rozloženie farebnej intenzity jednotlivých farieb. Ak je nejaká farba na niektorej strane čiastočne useknutá, indikuje to, že daná farba je podexponovaná alebo preexponovaná, teda že osvetlenie v danej farbe je veľmi slabé alebo veľmi silné, alebo že farebné vyváženie je nesprávne

🔧 Nastavenie vyváženia bielej (str.136)

## Indikátory nápovede

Na monitore sa objavujú nasledujúce indikátory. Indikujú ovládače, tlačidlá a e-volič, ktoré je možné momentálne použiť.

Príklad:

	Štvorsmerový ovládač (▲)	 (zelené)	⦿ (G) tlačidlo
	Štvorsmerový ovládač (▼)	 (červené)	⦿ (R) tlačidlo
	Štvorsmerový ovládač (◀)		Tlačidlo <b>INFO</b>
	Štvorsmerový ovládač (▶)		Tlačidlo  / <b>Av</b>
	Tlačidlo <b>MENU</b>		Tlačidlo  <b>UP</b> / 
	Tlačidlo <b>OK</b>		Tlačidlo <b>AF/AE-L</b>
	E-volič		Tlačidlo spúšte



- Ak je jas fotografovaného objektu nízky alebo vysoký, obrázok zobrazený na monitore sa môže líšiť od skutočne zachyteného obrázku.
- Ak počas fotografovania dochádza k zmene osvetlenia od svetelného zdroja, obrázok na monitore môže blikať. Blikanie môžete odstrániť nastavením frekvencie siete v [Flicker Reduction] (potlačenie blikania) (str.202) v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia 1), na frekvenciu používanú vo vašom regióne.
- Ak fotoaparát počas fotografovania rýchlo mení svoju polohu, obraz sa môže zobrazovať s nesprávnym jasom. Pred fotografovaním vyčkajte na stabilizáciu zobrazenia.
- Pri použití fotoaparátu na tmavých miestach sa na obrázku na monitore môže objaviť šum.
- Čím je vyššia citlivosť, tým viac šumu a farebných nerovnomerností sa môže objaviť na obrázku zobrazenom na monitore, ako aj na uloženom obrázku.
- Ak budete fotografovať dlhšiu dobu, môže sa zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu a znížiť tým kvalita obrázkov. Ak nefotografujete, odporúčame fotoaparát vypnúť. Aby ste zabránili zníženiu kvality obrázkov, pri fotografovaní s dlhými expozíciami alebo pri zázname filmov, nechajte fotoaparát medzi zábermi vychladnúť.
- Ak sa zvýši vnútorná teplota fotoaparátu, na monitore sa objaví ⚠ (teplotné upozornenie). V tomto prípade prestaňte fotografovať a vypnite monitor. Ak budete pri zobrazenom teplotnom upozornení ďalej fotografovať, fotoaparát sa vypne.

Nastavenie funkcií je možné meniť pomocou priamych ovládačov, cez ovládací panel, alebo cez jednotlivé menu.

Táto časť vysvetľuje základné spôsoby zmeny nastavení funkcií.

1

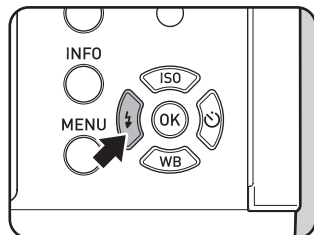
## Použitie priamych ovládačov

V pohotovostnom režime môžete štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) nastaviť citlivosť, vyváženie bielej, režim blesku a spôsob fotografovania. (str.72)

Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [Flash Mode] (režim blesku).

- 1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (◀).**

Objaví sa obrazovka nastavovania režimu blesku.

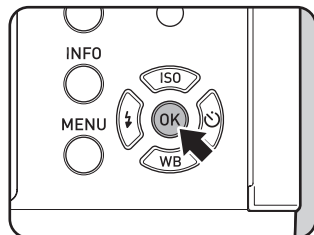


- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte režim blesku.**



- 3 Stlačte tlačidlo OK.**

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.





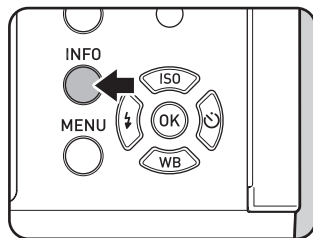
## Použitie ovládacieho panelu

V pohotovostnom režime môžete fotoaparát prepnúť na ovládací panel a meniť nastavenia.

Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [JPEG Quality] (JPEG kvalita).

### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.



### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku, ktorej nastavenie chcete zmeniť.

Položka, ktorá sa pri danom nastavení fotoaparátu nedá meniť, sa nedá vybrať.



### 3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka nastavovania vybratej položky.



- 4** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶), alebo e-voličom nastavte príslušnú hodnotu.



- 5** Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.  
Nastavte ďalšie položky.

- 6** Stlačte tlačidlo **MENU** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.  
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



V kroku 2, po výbere položky, ktorú chcete zmeniť, môžete meniť nastavenie aj otáčaním e-voliča ([Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) v režime [📹] sa dá nastaviť len týmto postupom). Detailné nastavenia, napríklad parametre individuálneho nastavenia obrazu a digitálny filter, môžete zmeniť po stlačení tlačidla **OK**.

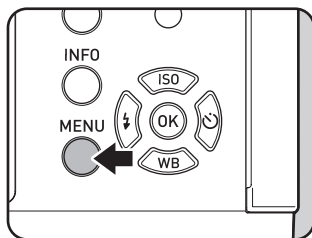
## Použitie jednotlivých menu

Táto časť vysvetľuje ako používať nasledujúce menu: [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), [🎞️ Movie] (film), [▶ Playback] (prezeranie), [⚙️ Set-up] (nastavenia) a [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia). Nasledujúci príklad uvádza nastavovanie [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

## 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo MENU.

Na monitore sa objaví menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

Jednotlivé menu, podľa nasledujúceho zoznamu, sa zobrazujú v nasledujúcich situáciách.

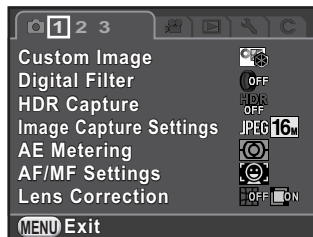


Keď je otočný volič režimov v polohe 📷	Menu [📷 Movie 1] (film 1)
V režime prezerania obrázkov	Menu [▶ Playback1] (prezeranie 1)

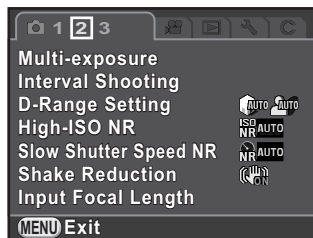
## 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Každým stlačením štvorsmerového ovládača (►) sa menu zmení v nasledujúcom poradí: [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2), [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), [📷 Movie 1] (film 1), [▶ Playback1] (prezeranie 1) ... [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

Menu môžete zmeniť aj otáčaním e-voliča.

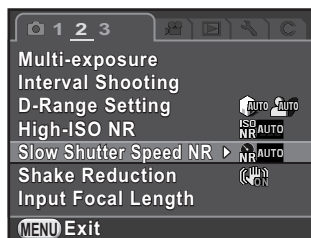


## 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nejakú položku.



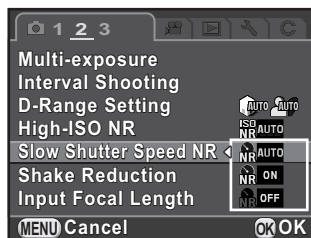
## 4 Stlačte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.

Možné nastavenia sa zobrazujú vo výsúvacom menu alebo v podmenu.



## 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadované nastavenie.

Stlačením tlačidla **MENU** zrušíte výsúvacie menu, alebo sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.

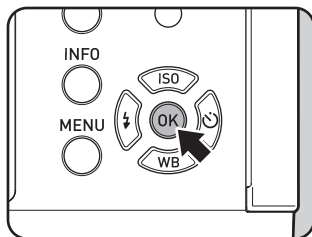


## 6 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie sa uloží.

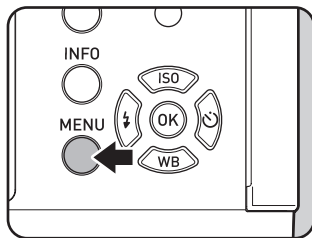
Ak sa zobrazí podmenu, stlačte tlačidlo **MENU**.

Nastavte ďalšie položky.



## 7 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Aj keď stlačíte tlačidlo **MENU** a uzavriete obrazovku menu, keď nesprávne vypnete fotoaparát (napríklad vybratím batérie pri zapnutom fotoaparáte), nastavenia sa neuložia.



- Môžete si zvolit', či sa bude najprv zobrazovať posledne vybraná záložka menu, alebo či sa vždy najprv zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1). (str.212)
- Detaily o jednotlivých menu nájdete na nasledujúcich stranách.
  - Menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim) 📖 str.73
  - Menu [🎬 Movie] (film) 📖 str.76
  - Menu [▶ Playback] (prezeranie) 📖 str.168
  - Menu [⚙ Set-up] (nastavenia) 📖 str.202
  - Menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) 📖 str.77



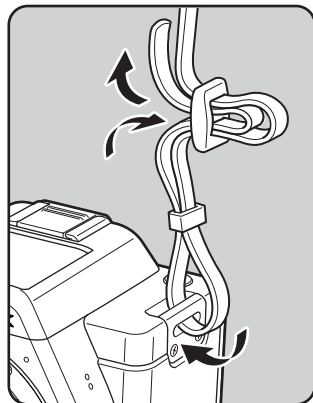
## 2 Úvod

---

Táto kapitola vysvetľuje vaše prvé kroky od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu obrázkov. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené inštrukcie.

Namontovanie remienka .....	42
Vloženie batérie .....	43
Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty .....	49
Namontovanie objektívu .....	51
Zapnutie a vypnutie fotoaparátu .....	53
Prvotné nastavenia .....	54

- 1** Presuňte koniec remienka cez očko a upevnite ho v spone.



- 2** Rovnakým spôsobom upevnite aj druhý koniec remienka.



Vložte batériu do fotoaparátu. Použite lítium iónovú batériu D-LI90, výhradne určenú pre tento fotoaparát.

## Nabíjanie batérie

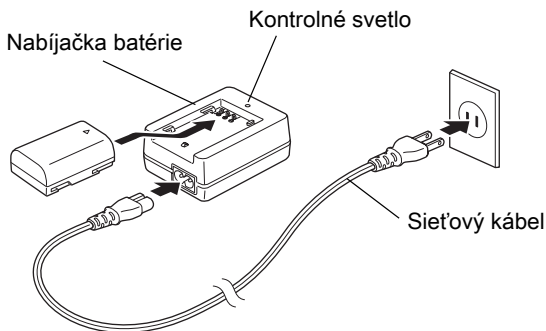
Pred prvým použitím batérie, alebo keď ste ju nepoužívali dlhší čas, alebo keď sa objavil nápis [Battery depleted] (vybitá batéria), batériu nabíjate.

**1** Zapojte sieťový kábel do nabíjačky.

**2** Zapojte sieťový kábel do siete.

**3** Otočte batériu tak, aby značka ▲ na nej smerovala hore a vložte ju do nabíjačky.

Počas nabíjania svieti kontrolné svetlo, keď je batéria úplne nabitá, kontrolné svetlo zhasne.



**4** Keď je batéria úplne nabitá, vyberte ju z nabíjačky.



- Dodanou nabíjačkou D-BC90 nenabíjajte iné, ako nabíjateľné lítium iónové batérie D-LI90. Nabíjanie iných batérií môže spôsobiť poškodenie alebo prehriatie.
- Pri nasledujúcich situáciách vymeňte batériu za novú:
  - Ak po správnom vložení batérie, bliká alebo nesvieti kontrolné svetlo
  - Ak sa batéria začne oveľa rýchlejšie vybíjať, aj keď je nabitá (batéria pravdepodobne dosiahla koniec svojej životnosti)



Maximálny čas nabíjania je približne 320 minút (závisí od teploty a zostávajúceho nabitia batérie). Nabíjajte v priestore s teplotou medzi 0°C a 40°C.

## Vkladanie a vyberanie batérie.

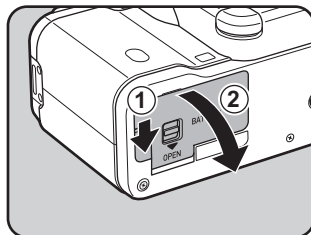


- Dbajte na správne vloženie batérie. Ak je batéria nesprávne vložená, nedá sa vybrať. Pred vložení batérie utrite jej elektródy mäkkou suchou handričkou.
- Neotvárajte kryt batérie a nevyberajte batériu pri zapnutom fotoaparáte.
- Dávajte pozor, keď je fotoaparát používaný nepretržite dlhší čas, fotoaparát aj batéria sa môžu zohriať.
- Ak nebudete fotoaparát dlhšie používať, vyberte batériu. Nebezpečenstvo jej vytečenia.
- Ak ponecháte batériu mimo fotoaparátu dlhšiu dobu, môže dôjsť k resetovaniu dátumu a času. Ak to nastane, podľa postupu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str.56) nastavte správny dátum a čas.

# 1

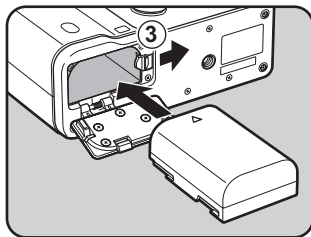
**Zatlačte tlačidlo odomknutia krytu batérie v smere OPEN, čím odomknete kryt (①).**

Kryt batérie sa otvorí (②).



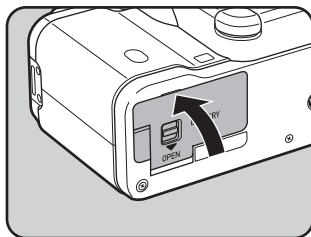
- 2** V polohe, keď značka ▲ smeruje k objektívu zatlačte batériu, až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

Keď chcete batériu vybrať, zatlačte tlačidlo uzamknutia batérie (3) v smere šípky.



- 3** Zatvorte kryt batérie.

Kryt batérie je uzamknutý.



## Indikátor úrovne nabitia batérie

Zostávajúcu úroveň nabitia batérií môžete skontrolovať pomocou nasledujúcich symbolov zobrazovaných na monitore.

Zobrazenie na monitore	Úroveň nabitia batérie
(zelená)	Batéria je nabitá.
(zelená)	Batéria je takmer nabitá.
(žltá)	Batéria je slabo nabitá.
(červená)	Batéria je takmer vybitá.
[Battery depleted] (vybitá batéria)	Po zobrazení tejto správy sa fotoaparát vypne.



Aj keď je batéria dostatočne nabitá, pri fotografovaní za nízkej teploty, alebo pri dlhom kontinuálnom fotografovaní sa môže objaviť alebo (červená). V tejto situácii fotoaparát vypnite a opäť ho zapnite. Ak sa objaví (zelená), môžete fotoaparát ďalej používať.

## Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania (pri použití úplne nabitej batérie)

Batéria	Teplota	Normálne fotografovanie	Fotografovanie s bleskom		Čas prezerania obrázkov
			50% použitie	100% použitie	
Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90	23°C	540 obrázkov	500 obrázkov	440 obrázkov	320 minút
	0°C	480 obrázkov	450 obrázkov	410 obrázkov	300 minút

Kapacita záznamu obrázkov (normálny záznam a 50% použitie blesku) je stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA. Skutočnosť sa môže v závislosti od zvoleného režimu fotografovania a podmienok fotografovania mierne líšiť od uvedených údajov.



- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérií dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradné batérie a udržiavajte ich v teple vo vrecku. Po ohriatí sa vlastnosti batérií vrátia na normálnu úroveň.
- Na cestách, v chladnom počasí alebo pri fotografovaní veľkého množstva obrázkov, noste so sebou náhradné batérie.

## Použitie (prídavného) sieťového adaptéra

Ak potrebujete mať dlhšie zapnutý monitor, alebo pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo AV zariadeniu, odporúčame používať prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202.

1

**Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.**

2

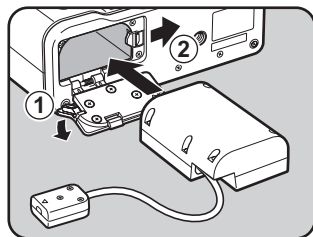
**Otvorte kryt batérie.**

Postupujte podľa kroku 1 na str.44.

Ak je vo fotoaparáte batéria, vyberte ju.

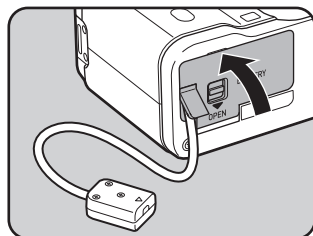
- 3** Stiahnite dole kryt spojovacieho kábla (①) vľavo pri kryte batérie a vložte spojovací adaptér napájania do priestoru batérie až kým sa neuzamkne na svojom mieste.

Keď chcete spojovací adaptér napájania vybrať, zatlačte tlačidlo uzamknutia batérie (②) v smere šípky.

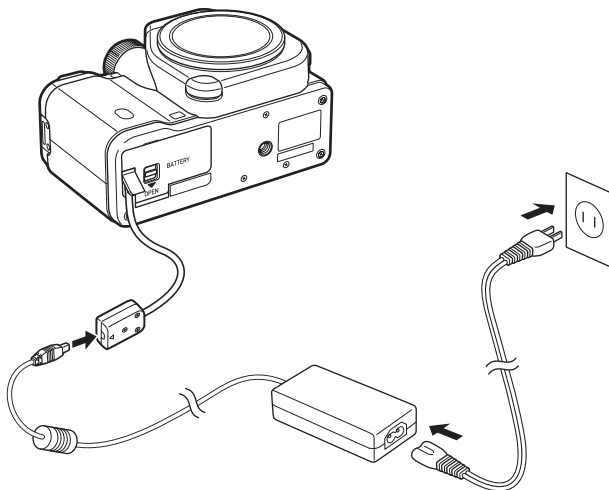


- 4** Zatvorte kryt batérie.

Spojovací kábel napájania vychádza cez otvor krytu spojovacieho kábla.



- 5** Spojte spojovací adaptér napájania a sieťový adaptér.




- 6** Zapojte sieťový kábel do sieťového adaptéra.

- 7** Zapojte sieťový kábel do siete.



- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéra musí byť fotoaparát vypnutý.
- Ubezpečte sa, že spojenia konektorov sú dobre zapojené. Náhodná strata spojenia so zdrojom napájania počas prístupu na kartu môže poškodiť pamäťovú SD kartu alebo dáta.
- Keď používate sieťový adaptér, spojovací kábel vychádza zo spodnej strany fotoaparátu. Pamätajte, že fotoaparát sa preto nedá postaviť v rovnej polohe napríklad na stôl alebo podobne.
- Po vybratí spojovacieho adaptéra napájania vráťte kryt spojovacieho kábla na pôvodne miesto.



- Keď je pripojený sieťový adaptér, ako indikátor úrovne nabitia batérie sa zobrazuje .
- Prečítajte si tiež návod k zostave sieťového adaptéra K-AC1202 pred jej použitím.

Tento fotoaparát používa komerčne dostupné pamäťové SD karty, SDHC karty alebo SDXC karty.

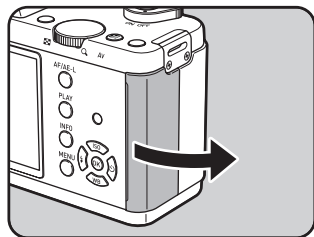
Pred vkladáním alebo vyberaním pamäťovej SD karty sa ubezpečte, či je fotoaparát vypnutý.



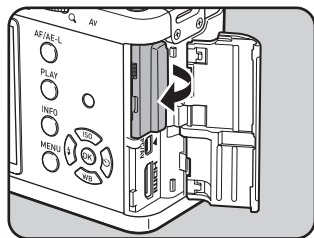
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Neotvárajte kryt konektorov a kryt karty počas používania fotoaparátu.
- Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu používanú v inom zariadení, naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte. Detaily ohľadom formátovania nájdete v časti „Formátovanie pamäťovej SD karty“ (str.218).
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

**1** Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

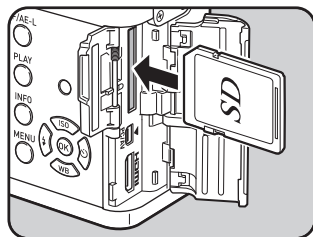
**2** Otvorte kryt konektorov v smere šípky.



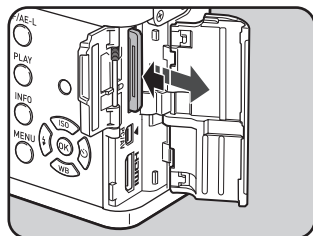
**3** Otvorte kryt karty v smere šípky.



- 4** Vložte kartu úplne dovnútra, nálepka na SD karte má smerovať k monitoru.

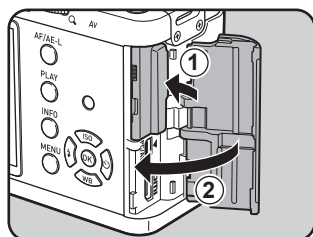


SD kartu vyberiete tak, že ju najprv zatlačíte.



- 5** Uzatvorte kryt karty a kryt konektorov (①→②).

Obidva kryty dobre uzatvorte.



Detaily o približnom počte statických obrázkov a o čase filmovania, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú SD kartu nájdete v časti „Približná kapacita záznamu obrázkov“ (str.279).



Namontujte na telo fotoaparátu objektív správneho typu.

Ak použijete na tomto fotoaparáte jeden z nasledujúcich typov objektívov, budú k dispozícii všetky jeho režimy fotografovania.

- (a) Objektívy DA, DA L, D FA, FA J
- (b) Objektívy s **A** (Auto) polohou, pri použití v **A** polohe

Nasledujúci postup popisuje použitie objektívu DA 40mm F2,8 XS.

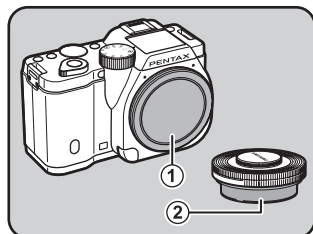


- Objektív montujte na fotoaparát a odoberajte z neho v relatívne čistom a bezprašnom prostredí.
- Keď objektív nie je namontovaný, nechajte na fotoaparáte kryt tela.
- Po odmontovaní objektívu z fotoaparátu namontujte na neho kryt bajonetu a kryt objektívu.
- Do fotoaparátu nevkladajte prsty, ani sa nedotýkajte uzávierky ani CMOS senzora.
- Na tele fotoaparátu a na bajonete objektívu sú informačné kontakty. Špina, prach alebo korózia na kontaktoch môžu poškodiť elektrický systém. O ich profesionálne vyčistenie požiadajte servisné stredisko PENTAX.
- Ak sú použité objektívy popísané v (b) v inej polohe ako **A**, alebo ak sú použité iné objektívy okrem vymenovaných, a/alebo iné príslušenstvo, niektoré funkcie budú pracovať s obmedzením. Detaily nájdete v časti „Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov“ (str.254).
- Ak je použitý objektív, o ktorého ohniskovej vzdialenosti nie je možné automaticky získať informácie, pri zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka zadania ohniskovej vzdialenosti. Detaily nájdete v časti „Nastavenie ohniskovej vzdialenosti“ (str.256).
- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplývať z použitia objektívov iných výrobcov.

## 1 Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.

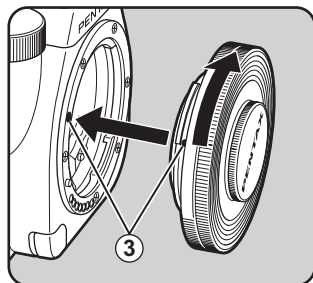
## 2 Odstráňte kryt bajonetu tela (①) a kryt bajonetu objektívu (②).

Aby ste chránili bajonet objektívu pred poškodením, objektív bez krytu bajonetu kladte na podložku vždy bajonetom smerom hore.

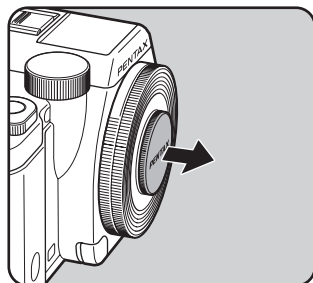


- 3** Vložte objektív do tela tak, aby montážne značky objektívu (červené bodky; ③) na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe. Zaistíte objektív jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.

Po namontovaní objektívu ho skúste otočiť proti smeru hodinových ručičiek, preveríte tak, či je správne zaistený.

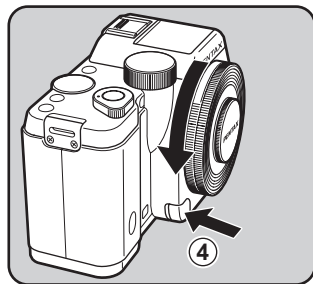


- 4** Odstráňte predný kryt objektívu.



#### Odmontovanie objektívu

Nasadíte najprv kryt objektívu a potom otočíte objektív proti smeru hodinových ručičiek, držíte pritom tlačidlo odomknutia objektívu stlačené (④).



Neodoberajte objektív, keď je fotoaparát zapnutý.

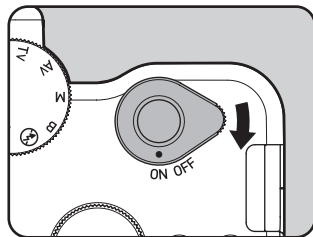


Kryt bajonetu tela (①) je určený na ochranu pred poškrabaním a pred prachom pri dodávke fotoaparátu. Osobitne si môžete dokúpiť kryt Body Mount Cap K, ktorý sa dá pri upevnení v bajonete zaistiť.

## 1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON].

Fotoaparát sa zapne a objaví sa úvodná obrazovka.

Otočením hlavného vypínača do polohy [OFF] fotoaparát vypnete.



2

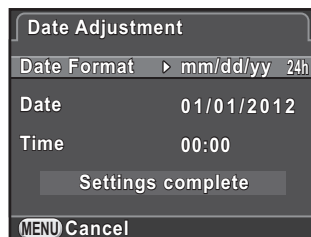
Úvod



- Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne (Auto Power Off (automatické vypnutie)). Fotoaparát znovu aktivujete jedným z nasledujúcich spôsobov.
  - Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.
  - Stlačte tlačidlo **MENU** alebo **INFO**.
- Štandardne je [Auto Power Off] (automatické vypnutie) nastavené na [1min.]. Nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [🔍 Set-up 2] (nastavenia 2). (str.212)
- Ak chcete fotoaparát zapnúť do režimu prezerania obrázkov, držte stlačené tlačidlo **PLAY** a otočte hlavný vypínač do polohy [ON].
- Ak nechcete zobrazovať úvodnú obrazovku, nastavenie môžete zmeniť v [LCD Display] (LCD monitor) v menu [🔍 Set-up 1] (nastavenia 1). (str.210)

Keď fotoaparát prvýkrát zapnete, na monitore sa objaví obrazovka [Language/言語]. Nasledujúcim postupom nastavíte komunikačný jazyk monitora, správny dátum a čas. Po urobení týchto nastavení, ich už nemusíte pri opakovanom zapnutí fotoaparátu opäť nastavovať.

Ak sa objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), pokračujte podľa popisu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str.56) a nastavte dátum a čas.



## Nastavenie komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete nastaviť.

- 1 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo OK.

Obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) sa objaví vo vybranom jazyku.

Ak nie je potrebné meniť 🏠 (Hometown (domovské mesto)), pokračujte krokom 6.



- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▼) posuňte rámček na 🏠 a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [🏠 Hometown] (domovské mesto).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte mesto.

Otáčaním e-voliča vyberáte región.

Ako domovské mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.207).



### 4 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [DST] (letný čas) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

### 5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

### 6 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).



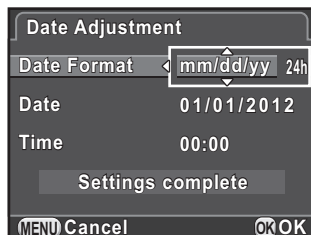
Ak nie je nastavené domovské mesto, dátum a čas, pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa opäť objaví buď obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) alebo [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).

## Nastavenie dátumu a času

Nastavenie dátumu, času a ich štýlu zobrazovania.

- 1 Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte formát dátumu.

Zvoľte [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), [dd/mm/yy] (dd/mm/rr) alebo [yy/mm/dd] (rr/mm/dd).



- 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte [24h] alebo [12h].

- 3 Stlačte tlačidlo OK.

Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

- 4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a potom stlačte štvorsmerový ovládač (►).

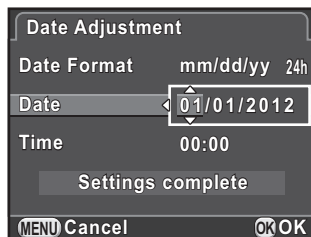
Ak je nastavený formát dátumu [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), rámček sa posunie na mesiac.

- 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte mesiac.

Podobným spôsobom nastavte deň a rok.

Ďalej nastavte čas.

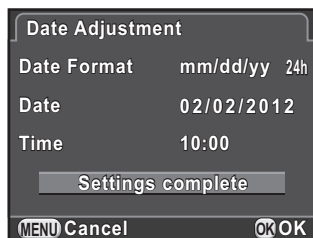
Keď ste v kroku 2 zvolili [12h], časový údaj sa bude zobrazovať vo forme am (dopoludnia) a pm (popoludní).



**6** Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené) a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

Ak ste nastavili dátum a čas cez menu, znovu sa objaví menu [↖ Set-up 1] (nastavenia 1). V tomto prípade stlačte tlačidlo **MENU**.



Ak počas nastavovania dátumu a času stlačíte tlačidlo **MENU**, dosiaľ urobené nastavenie sa zruší a fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania. Aj keď urobíte prvotné nastavenia, ale ak vypnete fotoaparát pred ukončením nastavenia dátumu a času, pri ďalšom zapnutí fotoaparátu sa ako prvá objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu). Dátum a čas môžete nastaviť aj neskôr cez menu. (str.205)



- Keď v kroku 6 stlačíte tlačidlo **OK**, údaj sekúnd sa nastaví na 0. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, rádiu a pod.) dosiahne 0 sekúnd.
- Nastavenie jazyka, dátumu a času môžete zmeniť aj cez menu. (str.205, str.208)





# 3 Základné operácie

---

Táto kapitola popisuje základné operácie fotografovania spočívajúce v nastavení otočného voliča režimov do polohy **AUTO** (Auto Picture (automatický motívový režim)) tak, aby podľa fotografovaného objektu fotoaparát sám vyberal optimálne nastavenia.

Ďalšie funkcie a nastavenia pre fotografovanie sú v kapitole 4 a v ďalších kapitolách.

Základné operácie fotografovania .....	60
Použitie zabudovaného blesku .....	63
Prezeranie obrázkov .....	69

## Ponechanie optimálnych nastavení na samotnom fotoaparáte

Fotoaparát má rozličné režimy fotografovania, režimy zaostrovania a rozličné spôsoby fotografovania. Táto časť vysvetľuje, ako fotografovať len jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.

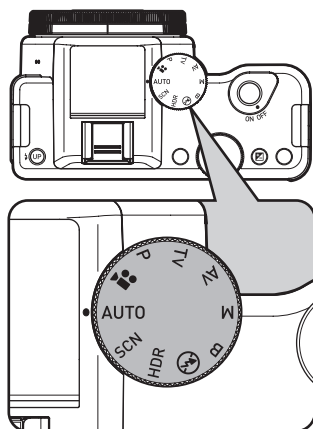
3

Základné operácie

### 1 Nastavte otočný volič režimov do polohy **AUTO**.

Režim fotografovania sa nastaví do režimu **AUTO**.

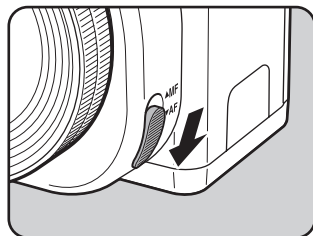
☞ Položky menu užívateľských nastavení (str.77)



### 2 Nastavte prepínač režimov zaostrovania na **AF**.

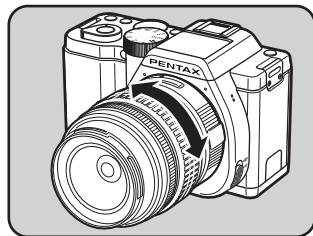
Režim zaostrovania sa zmení na režim automatického zaostrovania.

☞ Nastavenie režimu zaostrovania (str.98)



### 3 Pozorujte fotografovaný objekt na monitore.

Ak používate zoom objektív, otáčaním zoom krúžku doprava a doľava meníte zorný uhol (ohniskovú vzdialenosť).



### 4 Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámčeka a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď dôjde k zaostreniu fotografovaného objektu, AF rámček sa zmení na zelený a zaznie zvukový signál (zablokovanie zaostrenia).

Pri nastavení v režime **AUTO**, sa automaticky vyberá najvhodnejší režim fotografovania z možností (Standard (štandardný režim)), (Portrait (portrét)), (Landscape (krajinky)), (Macro (makro)), (Moving Object (pohybujúce sa objekty)), (Night Scene Portrait (nočný portrét)), (Sunset (západ slnka)), (Blue Sky (modrá obloha)) a (Forest (les)). (str.80)

Ak je to nevyhnutné, zabudovaný blesk sa automaticky otvorí.



AF rámček

### 5 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

Táto akcia sa označuje ako „spustenie uzávierky“ alebo „spustenie“.




### 6 Skontrolujte si záber na monitore.

Krátko po zábere sa obrázok objaví na monitore na 1 sekundu (Instant Review (okamžitý náhľad)).


Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.209)

Počas okamžitého náhľadu je možné robiť tieto operácie.

### Možné operácie

E-volič	Zväčší obrázok. (str.170)
 <b>UP</b> /  tlačidlo	Vymaže obrázok. (str.70)
 <b>Av</b> tlačidlo	Uloží obrázok v RAW formáte. (str.69)



- Strednú časť zaostreného obrázku môžete zväčšiť tak, že pri zablokovanom zaostrení stlačíte tlačidlo **OK** (okrem prípadu, keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na  (Tracking (sledovanie))). (str.101)
- Zvukový signál zaostrenia je možné vypnúť. (str.204)
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, že automaticky zaostrí pri stlačení tlačidla **AF/AE-L**. (str.102)
- Pred fotografovaním si môžete obrázok prezrieť na monitore a skontrolovať jeho hĺbku ostrosti. (str.105)



Funkcie motorického zoomu (sledovanie veľkosti obrazu, zoom zarážka a automatický zoom efekt) nie sú kompatibilné s týmto fotoaparátom.

Pri nedostatku svetla, alebo pri protisvetle, použite blesk. Optimálna vzdialenosť fotografovaného objektu pri zabudovanom blesku je od 0,7 m do 5 m. Pri kratších vzdialenostiach ako 0,7 m sa môže sa objaviť vinetovanie (tmavé okraje obrázku z nedostatku osvetlenia) (táto vzdialenosť mierne závisí od použitého objektívu a od nastavenia citlivosti. (str.236))










- Pri použití zabudovaného blesku odstráňte pred fotografovaním z objektívu slnečnú clonu. V závislosti od použitého objektívu a podmienok fotografovania sa môže objaviť vinetovanie. Detaily nájdete v časti „Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom“ (str.237).
- Keď použijete objektív bez **A** (Auto (automaticky)) polohy, zabudovaný blesk sa bude odpaľovať s plnou intenzitou.
















Detaily o zabudovanom blesku a inštrukcie ako fotografovať s externým bleskom nájdete v časti „Použitie blesku“ (str.233).

## Nastavenie režimu blesku

Flash Mode (režim blesku)	Funkcia
 Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)	Automaticky zmeria okolité osvetlenie a určí, či sa má použiť blesk.
 Auto Flash+Red-eye Reduction (autom. blesk+potlačenie červených očí)	Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)	Blesk sa odpaľuje manuálne. Keď je blesk otvorený, odpáli sa, keď nie je otvorený, neodpáli sa.













Flash Mode (režim blesku)	Funkcia
 Manual Flash+Red-eye Reduction (manuálny blesk+potlačenie červených očí)	Blesk sa odpaľuje manuálne. Pred hlavným zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	V závislosti na jase sa použije dlhý čas uzávierky. Pri použití tohto nastavenia pri fotografovaní portrétu so západom slnka v pozadí, dôjde k nádhernému zachyteniu osoby aj pozadia.
 Slow-speed Sync+Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči)	Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk.
 Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)	Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím uzávierky. Pohybujúce sa objekty budú zachytené tak, akoby mali za sebou svoju stopu. (str.235)

Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia od režimu fotografovania.

Režim fotografovania	Režimy blesku, ktoré je možné vybrať
<b>AUTO/SCN</b>	   
<b>P/Av</b>	     
<b>Tv/M/B</b>	  



V nasledujúcich režimoch fotografovania sa blesk neodpaľuje:

- **HDR**,  a 
-  (Sunset (západ slnka)) a  (Blue Sky (modrá obloha)) z režimu **AUTO**
-  (Sunset (západ slnka)),  (Blue Sky (modrá obloha)),  (Night Scene (nočné scény)),  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)),  (Backlight Silhouette (silueta v protisvetle)),  (Candlelight (svetlo sviečky)),  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) a  (Museum (múzeum)) z režimu **SCN**

## 1 V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (◀).

Objaví sa obrazovka nastavovania režimu blesku.

Objavia sa režimy blesku, ktoré je možné vybrať pri danom režime fotografovania.

## 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte režim blesku a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Počas nabíjania zabudovaného blesku bliká červený symbol ⚡.

## Korekcia výkonu blesku


Výstupný výkon blesku môžete meniť v rozsahu od -2,0 do +1,0. Podľa nastavenia kroku intervalu v [1. EV Steps (EV kroky)] (str.77) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) je možné nastaviť nasledujúce hodnoty korekcie.

EV Steps (EV kroky)	Nastaviteľná hodnota korekcie blesku
1/3 EV	-2,0; -1,7; -1,3; -1,0; -0,7; -0,3; 0,0; +0,3; +0,7; +1,0
1/2 EV	-2,0; -1,5; -1,0; -0,5; 0,0; +0,5; +1,0

**1** V kroku 2 na str.65 stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

**2** Otočte e-voličom.

Nastaví sa hodnota korekcie blesku.

Hodnotu EV korekcie resetujete na 0,0 stlačením tlačidla  (G).











- Keď intenzita blesku dosiahne svoju maximálnu hodnotu, korekcia sa neprejaví, ani keď jej hodnota bude nastavená v smere plus (+).
- Keď je fotografovaný objekt príliš blízko, keď je clona nastavená na príliš veľký otvor, alebo keď je použitá vysoká citlivosť, záporná (-) korekcia sa nemusí prejaviť.
- Korekcia intenzity blesku sa týka aj externého blesku, pokiaľ podporuje automatický režim P-TTL.

## Fotografovanie s automatickým bleskom

Keď je to potrebné, napríklad pri čase uzávierky, ktorý by mohol spôsobiť rozhýbanie záberu, alebo v protisvetle, sa blesk otvorí a automaticky odpáli. Blesk sa môže otvoriť, ale keď fotoaparát zistí, že blesk nie je potrebný, nemusí sa odpáliť.





Automatický režim blesku je k dispozícii len vtedy, keď je otočný volič režimov nastavený na **AUTO** alebo **SCN** (okrem , , , , , ,  a ).

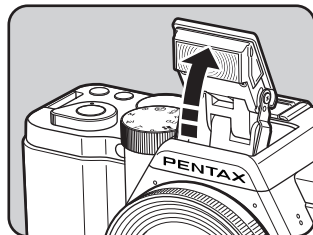
**1** Nastavte režim blesku na <sup>A</sup> alebo <sup>A</sup>.



## 2 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Ikona režimu blesku sa mení v závislosti od režimu, ktorý vyberie fotoaparát.

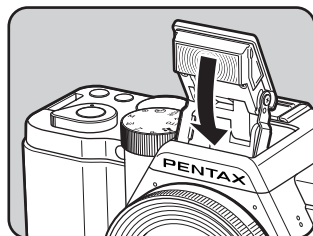
Keď je vybratý  alebo , zabudovaný blesk sa otvorí a začne sa nabíjať. Ak fotoaparát zistí, že blesk nie je potrebný, ikona režimu blesku sa nezobrazí.





## 3 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.

## 4 Zabudovaný blesk zatvoríte zatlačením na vrch blesku v smere vyznačenom na obrázku.



Keď je zabudovaný blesk otvorený, tlačidlom /  prepínate medzi automatickými a manuálnymi režimami blesku.

## Fotografovanie s manuálnym bleskom

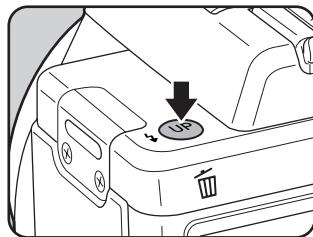
Blesk sa odpáli pri každom zábere.

## 1 Nastavte režim blesku na alebo .

## 2 Stlačte tlačidlo UP/ .

Zabudovaný blesk sa otvorí a začne sa nabíjať.

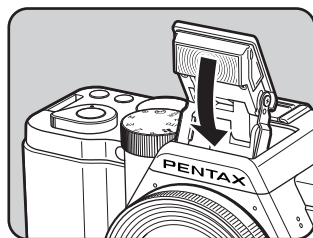
Ak nechcete aby sa blesk odpálil, nechajte ho zatvorený.





## 3 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Blesk sa odpáli a fotoaparát urobí záber.

## 4 Zabudovaný blesk zatvoríte zatlačením na vrch blesku v smere vyznačenom na obrázku.



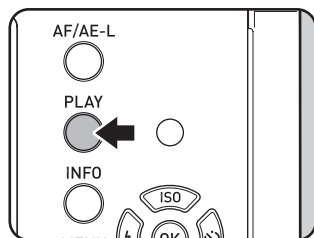
- Keď je otočný volič režimov v polohe  (Flash Off (vypnutý blesk)), zabudovaný blesk sa neotvorí, ani keď stlačíte tlačidlo .
- Štandardne nie je možné fotografovať, keď sa zabudovaný blesk nabíja. Ak chcete fotografovať počas nabíjania zabudovaného blesku, nastavte [12. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) (str.78) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) na [On] (zapnuté).

## Prezeranie obrázkov

Uložené obrázky si môžete na fotoaparáte prezrieť.

### 1 Stlačte tlačidlo **PLAY**.

Fotoaparát sa prepne do režimu prezerania po jednom obrázku a na monitore sa zobrazí posledný urobený obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru). (Pri filmoch sa zobrazí na monitore len ich prvé políčko.)

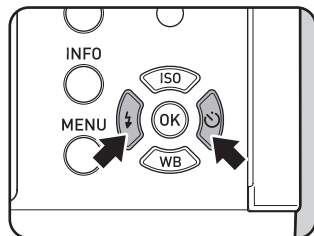


3

Základné operácie

### 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (◀▶).

- ◀: Zobrazí predchádzajúci obrázok.
- ▶: Zobrazí nasledujúci obrázok.



- Detaily funkcií prezerania nájdete v časti „Funkcie prezerania a editovanie obrázkov“ (str.165).
  - Keď je formát posledne urobeného obrázku JPEG a jeho RAW dáta sú ešte vo vyrovnávacej pamäti, môžete uložiť RAW obrázok stlačením tlačidla **RAW**/ **Av** počas okamžitého náhľadu, alebo počas prezerania (ak je [Save RAW Data] (ulož RAW dáta) nastavené ako ☒ (zapnuté) v [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu [**Rec. Mode 3**] (záznam. režim 3) (str.209)). Ak bol obrázok urobený ktorýmkoľvek z nasledujúcich nastavení, uloží sa zodpovedajúci uvedený obrázok.
    - Multiexpozícia                      RAW obrázok s multiexpozíciou
    - Intervalové zábery                RAW obrázok z posledne urobeného obrázku
- Obrázky urobené pri kontinuálnom fotografovaní, expozičnom bracketingu, HDR záberoch a digitálnom filtri nie je možné uložiť v RAW formáte.

## Vymazanie jednotlivého obrázku

Obrázky môžete vymazávať po jednom.

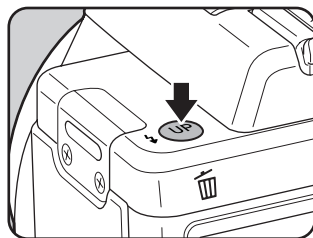


- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať. (str.219)

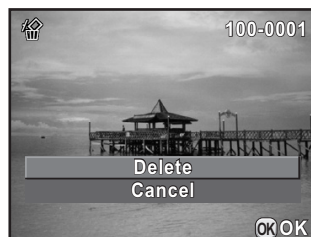
**1** Stlačte tlačidlo **PLAY** a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zobrazte obrázok, ktorý chcete vymazať.

**2** Stlačte tlačidlo **⚡UP/🗑️**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.



**3** Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete] (vymaž).



**4** Stlačte tlačidlo **OK**.

Obrázok je vymazaný.



- Naraz môžete vymazať aj viacero obrázkov. Detaily nájdete v časti „Vymazávanie viacerých obrázkov“ (str.178).
- Pri obrázkoch s [File Format] (formát súborov) (str.133) nastavenom na [RAW+], môžete v kroku 3 vybrať formát, ktorý sa vymaže.

## 4 Funkcie fotografovania

---

Táto kapitola popisuje rozličné základné a pokročilejšie funkcie fotografovania fotoaparátu.

Ako sa používajú funkcie fotografovania .....	72
Voľba vhodného režimu fotografovania .....	79
Nastavenie expozície .....	85
Zaostrovanie .....	98
Kontrola hĺbky ostrosti (náhľad) .....	105
Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu .....	106
Kontinuálne fotografovanie obrázkov .....	112
Záznam filmov .....	118

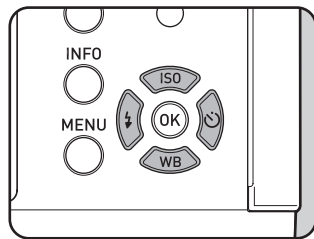
Nastavenia týkajúce sa fotografovania môžete meniť pomocou priamych tlačidiel, ovládacieho panelu, menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), [🎞️ Movie] (film) alebo menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia).



Detaily použitia jednotlivých menu nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str.36).

## Položky nastavované priamymi tlačidlami

V pohotovostnom režime môžete štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) nastavovať nasledujúce položky.

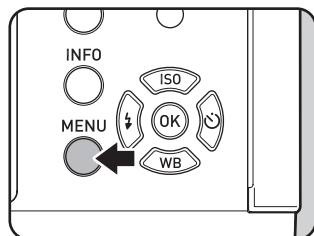


Tlačidlo	Položka	Funkcia	Strana
▲	Sensitivity (citlivosť)	Nastavenie ISO citlivosti.	str.85
▼	White Balance (vyváženie bielej)	Nastavenie farebného vyváženia obrázku podľa farby svetla zdroja osvetlenia.	str.136
◀	Flash Mode (režim blesku)	Nastavenie metódy odpaľovania blesku.	str.63
▶	Drive Mode (spôsob fotografovania)	Výber spôsobov: fotografovanie po jednom zábere, kontinuálne fotografovanie, samospúšť, diaľkové ovládanie a expozičný bracketing.	str.112 str.108 str.110 str.91



## Položky menu záznamového režimu

V menu [📷 Rec. Mode 1-3] (záznam. režim 1-3) sú k dispozícii tieto položky.



Stlačením tlačidla **MENU** v pohotovostnom režime zobrazíte menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).



Menu	Položka		Funkcia	Strana
📷 1	Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) *1 *2		Nastavenie tónu spracovania obrazu pred záberom, napríklad farby a kontrastu.	str. 149
	Digital Filter (digitálny filter) *1		Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní.	str. 153
	HDR Capture (HDR zábery) *1		Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom.	str. 142
	Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	Aspect Ratio (pomer strán) *1	Nastavenie pomeru horizontálneho a vertikálneho rozmeru obrázku.	str. 132
		File Format (formát súborov) *1	Voľba formátu súboru.	
		JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *1	Nastavenie záznamovej veľkosti obrázkov uložených v JPEG formáte.	
		JPEG Quality (JPEG kvalita) *1	Nastavenie kvality obrázkov uložených v JPEG formáte.	
		Color Space (farebný model)	Nastavenie používaného farebného modelu.	
	AE Metering (AE meranie) *1		Výber časti senzora, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície.	str. 94

Menu	Položka		Funkcia	Strana
 1	AF/MF Settings (nastavenia AF/MF)	Autofocus Method (metóda autom. zaostrovania) *1	Voľba metódy automatického zaostrovania v režime <b>AF</b> .	str.99
		AF Autozoom (automat. AF zoom)	Automatické zväčšenie obrazu monitora a vycentrovanie zaostrenej časti po zablokovaní zaostrenia.	str.102
		AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Nastavenie, či sa pri automatickom zaostrovaní na tmavých miestach použije pomocné AF osvetlenie.	str.98
		Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)	Zdôraznenie obrysov zaostreného objektu a zlepšenie kontroly zaostrenia.	str.104
	Lens Correction (korekcia objektívu) *1		Potlačenie skreslení a bočnej chromatickej aberácie, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.	str.146
 2	Multi-exposure (multiexpozícia)		Vytvorenie obrazu spojením viacerých expozícií do jedného obrázku.	str.116
	Interval Shooting (intervalové zábery)		Fotografovanie v nastavených intervaloch od nastaveného času.	str.113
	D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu) *1		Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu svetlých a tmavých partií obrazu.	str.140 str.141
	High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)		Nastavenie potlačenia šumu pri vysokej ISO citlivosti.	str.95
	Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)		Nastavenie, či sa bude fotografovať s dlhými časmi uzávierky.	str.97
	Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) *1		Aktivovanie funkcie potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction).	str.106
	Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú automaticky získať informácie o ohniskovej vzdialenosti.	str.256



Menu	Položka	Funkcia	Strana
 3	Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Nastavenie zobrazovania Live View.	str.208
	Instant Review (okamžitý náhľad)	Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu.	str.209
	Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	Nastavenie funkcie  (G/R) tlačidla a <b>AF/AE-L</b> tlačidla.	str.157
	Memory (pamäť)	Nastavenie, ktoré nastavenia fotoaparátu ktoré sa pri vypnutí uchovávajú.	str.214
	GPS	Nastavenie akcie pri pripojenej prídavnej GPS jednotke.	str.265

\*1 Je možné nastaviť aj cez ovládací panel.

\*2 Keď je otočný volič režimov v polohe **SCN**, namiesto toho sa objaví [Scene Mode] (scénický režim).

## Položky menu filmovania

V menu [ Movie 1] (film 1) sú k dispozícii tieto položky.


Stlačením tlačidla **MENU**, pri otočnom voliči nastavenom na , zobrazíte menu [ Movie 1] (film 1).

Menu	Položka		Funkcia	Strana
1	Exposure Setting (nastavenie expozície) *1		Výber expozičných režimov filmovania z režimov <b>P</b> , <b>Av</b> a <b>M</b> .	str.118
	Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) *1	Nastavenie počtu pixelov záznamu a veľkosti filmu.	
		Framerate (frekvencia obrázkov) *1	Nastavenie počtu obrázkov za sekundu.	
		Quality Level (úroveň kvality) *1	Nastavenie úrovne kvality filmu.	
	Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) *1		Nastavenie citlivosti mikrofónu.	
	Movie SR (SR pri filmovaní) *1		Aktivovanie funkcie potlačenia rozchýbania záberu (Shake Reduction).	
	Interval Movie (intervalové filmovanie)		Fotografovanie statických obrázkov v nastavených intervaloch od nastaveného času a ich uloženie ako jeden filmový súbor.	str.124

\*1 Je možné nastaviť aj cez ovládaci panel.

## Položky menu uživatelských nastavení

Nasledující položky menu [**C** Custom Setting 1-3] (uživatelské nastavenia 1-3) vám umožní nastavit fotoaparát na jeho čo nejlepší využití.

Menu	Položka	Funkcia	Strana
<b>C1</b>	1. EV Steps (EV kroky)	Výber kroku nastavovania expozície.	str.89
	2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)	Výber kroku nastavovania ISO citlivosti.	str.86
	3. Expanded Sensitivity (rozšířená citlivost')	Rozšírenie dolného a horného limitu citlivosti.	str.86
	4. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)	Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície.	str.93
	5. Link AE to AF Point (zviazanie AE bodu s AF bodom)	Nastavenie, či sa vzájomne zviaže expozícia s bodom zaostrenia v poli zaostrovania, pri [AE Metering] (AE meranie) nastavenom na  (Multi-segment (multisegmentové)).	str.95
	6. Auto Bracketing Order (poradie autobracketingu)	Nastavenie poradia záberov pri expozičnom bracketingu.	str.91
	7. Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)	Nastavenie funkcie pri stlačení tlačidla spúšte v režime <b>B</b> .	str.89

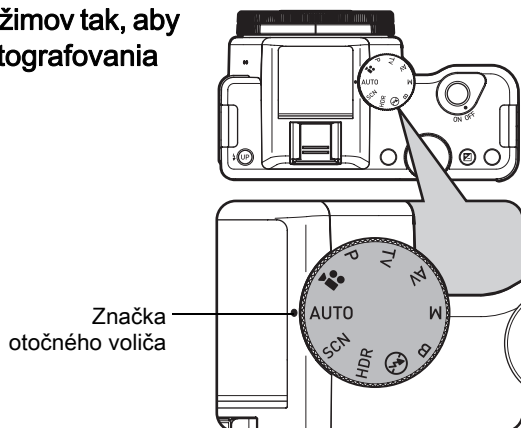
Menu	Položka	Funkcia	Strana
<b>C2</b>	8. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)	Nastavenie vyváženie bielej pri použití blesku.	str.138
	9. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)	Nastavenie, či sa vyváži farebný tón umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na <b>AWB</b> (Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)).	–
	10. AF Release Options (možnosti spúšťania AF)	Nastavenie priority akcie pri úplne stlačení tlačidla spúšte v režime <b>AF</b> .	str.100
	11. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládačom.	str.111
	12. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Nastavenie, či bude možné spúšťať uzávierku počas nabíjania zabudovaného blesku.	str.68
	13. Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	Nastavenie, či sa pri zábere uložia informácie o jeho otočení.	str.169
	14. Save Menu Location (ulož polohu menu)	Nastavenie, či sa uloží posledne zobrazená záložka menu na monitore a opäť sa zobrazí pri nasledujúcom stlačení tlačidla <b>MENU</b> .	str.212
<b>C3</b>	15. Shake Reduction Options (možnosti Shake Reduction)	Nastavenie, či sa bude používať Shake Reduction aj v pohotovostnom režime.	str.108
	16. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Nastavenie, či bude možné spustiť uzávierku, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy <b>A</b> .	str.257
	Reset Custom Functions (resetovanie užívateľských funkcií)	Resetovanie všetkých nastavení menu [ <b>C</b> Custom Setting 1-3] (užívateľské nastavenia 1-3) na štandardné hodnoty.	str.216

Tento fotoaparát má rôzne režimy fotografovania, ktoré umožňujú fotografovať s nastaveniami prispôbenými vášmu fotografickému videniu.

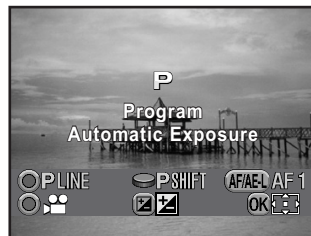
Režimy fotografovania sa v tomto návode označujú nasledujúcim spôsobom.

Režim fotografovania	Charakteristika	Strana
<b>AUTO</b> (Auto Picture (automatický motívový režim))	Automaticky vyberá optimálny režim fotografovania podľa fotografovaného objektu.	str.80
<b>SCN</b> (Scénický) režim	Umožňuje vybrať režim fotografovania z rôznych scénických štýlov.	str.81
<b>HDR</b> režim	Zachytenie 3 záberov za účelom vytvorenia HDR obrázku so širším dynamickým rozsahom.	str.144
Ⓜ Režim (Flash Off (vypnutý blesk))	Deaktivuje blesk.	—
Režimy exponovania ( <b>P/Tv/Av/M/B</b> )	Pri fotografovaní obrázkov je možná zmena času uzávierky a hodnoty clony.	str.84
🎥 režim (filmovania)	Záznam filmov.	str.121

- 1 Otočte otočný volič režimov tak, aby požadovaný režim fotografovania bol na značke voliča.



Vybraný expozičný režim sa zobrazuje na monitore (zobrazenie nápovedy).








- V [LCD Display] (LCD monitor) v menu [ Set-up 1] (nastavenia 1) môžete nastaviť fotoaparát tak, aby nezobrazoval nápovedu. (str.210)
- Keď otočný volič režimov nastavíte na **SCN**, objaví sa obrazovka výberu scénických režimov (str.83).

## Automatické motívové režimy






Pri nastavení na **AUTO** (Auto Picture (automatický motívový režim)), fotoaparát automaticky vyberá optimálny režim podľa fotografovaného objektu z nasledujúcich režimov fotografovania.















Režim	Charakteristika
Standard (štandardný režim)	Tento režim sa vyberie, keď sa nehodí žiadny z nasledujúcich režimov.
Portrait (portrét)	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.
Landscape (krajinky)	Fotografovanie krajinárskych pohľadov. Zvýši sa sýtosť farieb a vytvorí sa obrázok v živých farbách.
Macro (makro)	Fotografovanie malých objektov z krátkych vzdialeností, napríklad kvetov, mincí, šperkov a iných.
Moving Object (pohybujúce sa objekty)	Fotografovanie obrázkov rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad športových udalostí.

Režim	Charakteristika
 Night Scene Portrait (nočný portrét)	<p>Fotografovanie obrázkov ľudí pri nedostatku svetla, napríklad za súmraku a v noci.</p> <p>Aj keď sa použije blesk, fotoaparát použije dlhé časy uzávierky, aby aj miesta za dosahom blesku boli na obrázku správne exponované (synchronizácia s dlhými časmi (str.234)). Na zabránenie rozhybania záberu buď nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozhybania záberu) (str.106) ako  (zapnutú), alebo namontujte fotoaparát na statív.</p>
 Sunset (západ slnka)	Zábery východu a západu slnka v nádherných, živých farbách.
 Blue Sky (modrá obloha)	Zábery obrázkov modrej oblohy. Režim vytvára pôsobivejšiu, hlbšiu modrú farbu.
 Forest (les)	Zdôraznenie farieb stromov a slnečných lúčov prechádzajúcich listami, vytvorenie obrázku v živých farbách.





## Scénické režimy

V **SCN** (scénickom) režime si môžete vybrať z nasledujúcich režimov fotografovania.










Režim	Charakteristika
 Portrait (portrét)	Fotografovanie portrétov. Podanie pleti v prirodzenej a jasnej farbe.
 Landscape (krajinky)	Fotografovanie krajinárskych pohľadov. Zvýši sa sýtosť farieb a vytvorí sa obrázok v živých farbách.
 Macro (makro)	Fotografovanie malých objektov z krátkych vzdialeností, napríklad kvetov, mincí, šperkov a iných.
 Moving Object (pohybujúce sa objekty)	<p>Fotografovanie obrázkov rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad športových udalostí.</p> <p>Spôsob fotografovania je fixovaný na  (Continuous Shooting (Hi)) (kontinuálne fotografovanie (Hi)).</p>

Režim	Charakteristika
 Night Scene Portrait (nočný portrét)	<p>Fotografovanie obrázkov ľudí pri nedostatku svetla, napríklad za súmraku a v noci.</p> <p>Aj keď sa použije blesk, fotoaparát použije dlhé časy uzávierky, aby aj miesta za dosahom blesku boli na obrázku správne exponované (synchronizácia s dlhými časmi (str.234)). Na zabránenie rozohýbania záberu buď nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozohýbania záberu) (str.106) ako  (zapnutú), alebo namontujte fotoaparát na statív.</p>
 Sunset (západ slnka)	Zábery východu a západu slnka v nádherných, živých farbách.
 Blue Sky (modrá obloha)	Zábery obrázkov modrej oblohy. Režim vytvára pôsobivejšiu, hlbšiu modrú farbu.
 Forest (les)	Zdôraznenie farieb stromov a slnečných lúčov prechádzajúcich listami, vytvorenie obrázku v živých farbách.
 Night Scene (nočné scény)	Fotografovanie v noci. Na zabránenie rozmazania záberu použite statív, alebo položte fotoaparát na rovnú podložku.
 Night Scene HDR (nočné scény HDR)	<p>Vytvorenie jedného HDR obrázku so zníženým šumom z 3 záberov (-3 EV, štandardný a +3 EV) urobených za slabého osvetlenia.</p> <p>Formát súboru je fixovaný na [JPEG].</p>
 Night Snap (nočné momentky)	Fotografovanie momentiek na slabo osvetlených miestach.
 Food (jedlo)	Fotografovanie jedál. Zvýšená sýtosť farieb dodáva jedlu chutný vzhľad.
 Pet (zvieratá)	<p>Zábery pohybujúcich sa zvierat.</p> <p>Spôsob fotografovania je fixovaný na  (Continuous Shooting (Hi)) (kontinuálne fotografovanie (Hi)).</p>
 Kids (deti)	<p>Fotografovanie pohybujúcich sa detí. Podanie pleti bude v prirodzenej a jasnej farbe.</p> <p>Spôsob fotografovania je fixovaný na  (Continuous Shooting (Hi)) (kontinuálne fotografovanie (Hi)).</p>
 Surf & Snow (surf a sneh)	Fotografovanie záberov na žiarivom pozadí, ako sú napríklad pláže a zasnežené hory.



Režim	Charakteristika
 Backlight Silhouette (silueta v protisvetle)	Vytvorenie obrázku siluety fotografovaného objektu v protisvetle.
 Candlelight (svetlo sviečky)	Fotografovanie scén pri svetle sviečky.
 Stage Lighting (javiskové osvetlenie)	Zábery pohybujúcich sa objektov na slabo osvetlených miestach.
 Museum (múzeum)	Fotografovanie na miestach, kde je zakázané používať blesk.



Pri režimoch , , , , , ,  a  je blesk deaktivovaný. Na zabránenie rozchýbania záberu buď nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) (str.106) ako  (zapnutú), alebo namontujte fotoaparát na statív.

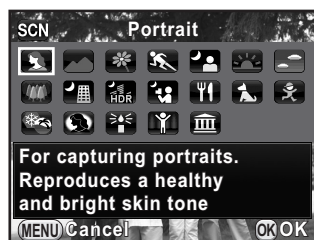
## Voľba scénického režimu

### 1 Nastavte otočný volič režimov do polohy SCN

Fotoaparát sa prepne do režimu **SCN** a objaví sa obrazovka výberu scénického režimu.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶), alebo e-voličom vyberte scénický režim a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.





- Keď chcete zmeniť scénický režim, stlačte tlačidlo **INFO** a na ovládacom paneli vyberte [Scene Mode] (scénický režim).
- Keď stlačíte tlačidlo **MENU** a otočný volič režimov je v polohe **SCN**, položka [Scene Mode] (scénický režim) sa objaví v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1). Stlačením štvorsmerového ovládača (►) zobrazíte obrazovku výberu scén a môžete vybrať scénu rovnako, ako je to popísané v kroku 2.



## Expozičné režimy

4

Nasledujúce expozičné režimy používajte vtedy, keď chcete pri fotografovaní meniť čas uzávierky a hodnotu clony.

Režim	Charakteristika	Strana
<b>P</b> Program Automatic Exposure (programová automatická expozícia)	Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom.	str.86
<b>Tv</b> Shutter Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času uzávierky)	Nastavením času uzávierky môžete vyjadriť pohyb fotografovaného objektu.	
<b>Av</b> Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou clony)	Režim umožňuje nastaviť požadovanú hodnotu clony, za účelom riadenia hĺbky ostrosti.	
<b>M</b> Manual Exposure (manuálna expozícia)	Režim umožňuje nastavenie času uzávierky a hodnoty clony podľa vašej fotografickej vize.	
<b>B</b> Bulb Exposure (expozícia s B-časom)	Fotografovanie záberov s dlhými expozíciami, napríklad ohňostroje a nočné zábery.	str.88

## Nastavenie citlivosti

Nastavenie citlivosti môžete prispôbiť jasú okolia.

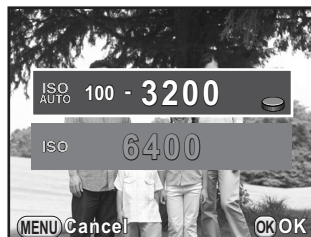
Citlivosť je možné nastaviť na [ISO AUTO], alebo na hodnoty v rozsahu ISO 100 až 12800. Štandardné nastavenie je [ISO AUTO].

- 1** V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka nastavovania citlivosti.

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [ISO AUTO] alebo [ISO].

ISO AUTO	Nastavenie rozsahu automatického nastavovania.
ISO	Nastavenie fixnej hodnoty.



4

Funkcie fotografovania

- 3** Pomocou e-voliča nastavte hodnotu citlivosti.

- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- V režimoch (Night Scene HDR (nočné scény HDR)), (Night Snap (nočné momentky)) a (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) z režimu **SCN**, je citlivosť fixovaná na [ISO AUTO (do ISO 6400)].
- V režime **B** sa [ISO AUTO] nezobrazuje. Ak nastavíte otočný volič režimov na **B** a citlivosť je nastavená na [ISO AUTO], citlivosť sa fixuje na jej posledne nastavenú.
- Pri nastavenej vysokej citlivosti sa môže na zachytených obrázkoch objaviť viac šumu. Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu. Nastavenie urobíte v [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) (str.74) v menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).
- Môžete si zvoliť, či sa bude citlivosť nastavovať po 1 EV, alebo v súlade s nastavením EV krokov pre expozíciu (str.89). Toto sa dá nastaviť v [2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)] (str.77) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).
- Rozsah citlivosti je možné rozšíriť na ISO 100 až 25600 nastavením [3. Expanded Sensitivity (rozšírená citlivosť)] (str.77) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) na [On] (zapnuté).

## Zmena expozičného režimu

Fotoaparát má nasledujúce expozičné režimy.

V tabuľke sú možné nastavenia jednotlivých expozičných režimov.

✓ : možné      #: obmedzené      x: nemožné

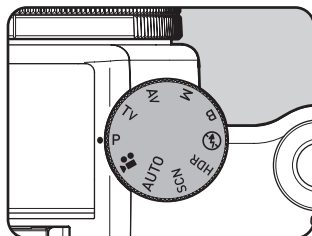
Expozičný režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV korekcia
<b>P</b> Program Automatic Exposure (programová automatická expozícia)	#*1	#*1	✓	✓
<b>Tv</b> Shutter Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času uzávierky)	✓	x	✓	✓
<b>Av</b> Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou clony)	x	✓	✓	✓

Expozičný režim	Zmena času uzávierky	Zmena hodnoty clony	Zmena citlivosti	EV korekcia
<b>M</b> Manual Exposure (manuálna expozícia)	✓	✓	✓*2	×
<b>B</b> Bulb Exposure (expozícia s B-časom)	×	✓	ISO AUTO: ×	×

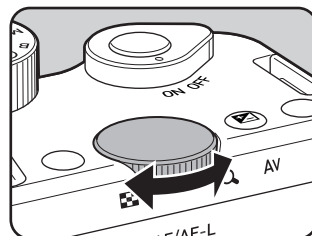
\*1 V položke [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) si môžete nastaviť, aby sa dal meniť čas uzávierky alebo clona pomocou otáčania e-voliča. (str.160)

\*2 Keď je citlivosť nastavená na [ISO AUTO], fotoaparát sa prepne do režimu **TA**v (Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času a clony)) a citlivosť sa automaticky nastaví tak, že sa pri nastavenom čase uzávierky a hodnote clony dosiahne správna expozícia. Keď je citlivosť nastavená na fixovanú hodnotu, obrázky sa robia s nastavenou citlivosťou.

## 1 Nastavte otočný volič režimov do polohy **P**, **Tv**, **Av**, **M**, alebo **B**.



## 2 Nastavte hodnotu otáčaním e-voliča.



Pri hodnote, ktorá sa dá zmeniť, sa na monitore objaví ►.

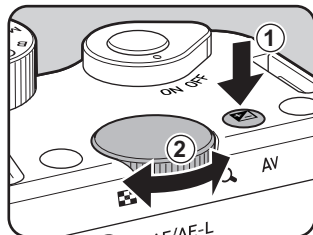
V závislosti na vybranom expozičnom režime sa dajú meniť nasledujúce parametre.



<b>P</b>	Položka nastavená v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) (str.160)
<b>Tv/M/TA<sub>v</sub></b>	Čas uzávierky
<b>Av/B</b>	Hodnota clony

### 3 Pri nastavení na **M** alebo **TA<sub>v</sub>**, stlačte tlačidlo **☒/Av** (①) a hodnotu clony potom zmeňte otáčaním e-voliča (②).

Touto operáciou sa dá nastavovať hodnota korekcie expozície v režimoch **P**, **Tv** a **Av**. (str.89)



- Ak je citlivosť nastavená na fixnú hodnotu, môže sa stať, že so zvoleným časom uzávierky a hodnotou clony nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu (str.85).
- Pri nastavovaní času uzávierky alebo hodnoty clony v režime **M** sa odchýlka od správnej expozície zobrazuje na stĺpcovej stupnici. Keď je odchýlka od správnej expozície  $\pm 3,0$  alebo väčšia, expozičná hodnota bliká červeno.
- Funkciu tlačidla **☉ (G)** pri expozičnom režime nastavenom na **M** alebo **TA<sub>v</sub>** môžete nastavovať. Nastavenie urobíte v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.161)

## Fotografovanie s B-časom

Toto nastavenie je užitočné pri fotografovaní obrázkov nočných scén a ohňostrojev, kde sa vyžadujú dlhé expozície.

**1** Otočte otočný volič režimov do polohy **B**.

**2** Stlačte tlačidlo spúšte.

Uzávierka ostane otvorená tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte.

**3** Uvoľnite tlačidlo spúšte.

Expozícia sa ukončí.



- Pri režime **B** nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Continuous Shooting (kontinuálne fotografovanie)
  - Exposure Bracketing (expozičný bracketing)
  - EV Compensation (EV korekcia)
  - AE Lock (blokovanie AE)
  - Interval Shooting (intervalové zábery)
  - HDR Capture (HDR zábery)
  - Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)



- Funkciu tlačidla spúšte v režime **B** nastavíte v [7. Bulb (B) Mode Options] (možnosti režimu B-času) (str.77) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).

1	Režim1	Expozícia bude trvať, kým bude tlačidlo spúšte stlačené (štandardné nastavenie).
2	Režim2	Expozícia začne a skončí stlačením tlačidla spúšte.

- Pri nastavenom dlhom čase uzávierky sa môže na zachytených obrázkoch objaviť viac šumu. Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu. Nastavenie urobíte v [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) (str.97) v menu [**Rec. Mode 2**] (záznam. režim 2).
- Pri fotografovaní s B-časom použite na zabránenie rozchýbania záberu statív.
- Pri fotografovaní s B-časom odporúčame používať prídavný sieťový adaptér K-AC1202, pretože sa pritom spotrebúva z batérie viac prúdu. (str.46)

## Nastavenie expozície

Táto funkcia vám umožňuje ľubovoľne preexponovať (zosvetliť) alebo podexponovať (stmaviť) záber.

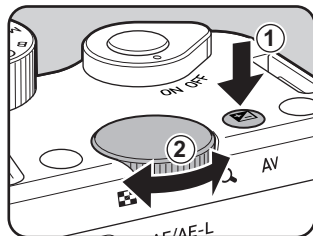
Hodnota korekcie sa dá nastaviť na -3 až +3 EV (-2 až +2 EV v režime ).

Hodnota, ktorá sa dá nastaviť, závisí od kroku intervalu nastaveného v [1. EV Steps] (kroky EV) (str.77) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).

EV Steps (EV kroky)	Hodnota korekcie expozície
1/3 EV	$\pm 0,3; \pm 0,7; \pm 1,0; \pm 1,3; \pm 1,7; \pm 2,0; \pm 2,3; \pm 2,7; \pm 3,0$
1/2 EV	$\pm 0,5; \pm 1,0; \pm 1,5; \pm 2,0; \pm 2,5; \pm 3,0$

# 1 Stlačte tlačidlo /Av (1) a potom otáčajte e-voličom (2).

Expozícia je korigovaná.





Počas nastavovania sa na monitore zobrazuje stĺpcová EV stupnica a hodnota korekcie.



Stĺpcová EV stupnica

## Možné operácie

Tlačidlo  /Av	Začína/končí voľbu hodnoty korekcie.
 (G) tlačidlo	Resetuje hodnotu korekcie.



- EV korekcia nie je k dispozícii v režime **M** ani **B**.
- Vypnutím fotoaparátu, alebo jeho prepnutím do iného režimu fotografovania sa nastavená hodnota korekcie nezruší.



## Automatická zmena expozície pri fotografovaní (expozičný bracketing)

Jedným stlačením tlačidla spúšte môžete urobiť tri obrázky za sebou s rôznymi úrovňami expozície. Pri každom spustení sa uložia tri obrázky.



Štandardná expozícia



Podexpozícia



Preexpozícia

Poradie bracketingu môžete nastaviť v [6. Auto Bracketing Order] (poradie autobacketingu) (str.77) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).

1	0 - +	štandardný → podexponovaný → preexponovaný (štandardné nastavenie)
2	- 0 +	podexponovaný → štandardný → preexponovaný
3	+ 0 -	preexponovaný → štandardný → podexponovaný
4	0 + -	štandardný → preexponovaný → podexponovaný



Pri nasledujúcich situáciách nie je expozičný bracketing k dispozícii.

- keď sú zvolené režimy **B**, **HDR** alebo (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/ (Night Scene HDR (nočné scény HDR))/ (Pet (zvieratá))/ (Kids (deti)) z režimu **SCN**
- keď sú nastavené intervalové zábery, multiexpozícia alebo HDR zábery

**1**

V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.

**2**

Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte .

### 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a otáčaním e-voliča nastavte hodnotu bracketingu.

Hodnota, ktorá sa dá nastaviť, závisí od kroku intervalu nastaveného v [1. EV Steps] (kroky EV) (str.77) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).



EV Steps (EV kroky)	Hodnota bracketingu
1/3EV	±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0
1/2EV	±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0

#### Možné operácie

/Av tlačidlo → E-volič Nastavuje hodnotu EV korekcie (pri fotografovaní podexponovaných alebo preexponovaných obrázkov).

(G) tlačidlo Resetuje hodnotu korekcie.

### 4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- Zaostrenie sa zablokuje pri prvom obrázku a použije sa pri nasledujúcich obrázkoch.
- Expozičný bracketing zrušíte voľbou (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)) v nastavení spôsobu fotografovania. Nastavenie sa automaticky zruší vypnutím fotoaparátu, ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) nastavený ako (vypnutý) v [Memory] (pamäť) v menu [ Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.214)
- Expozičný bracketing môžete kombinovať so zabudovaným bleskom alebo s externým bleskom (len P-TTL auto) a meniť tak plynulo intenzitu záblesku. (str.240)

## Zablokovanie expozície pred fotografovaním (blokovanie AE)

Blokovanie AE merania je funkcia, ktorá zablokuje expozíciu (jas) pred urobením záberu. Dá sa to využiť pri malých objektoch alebo pri protisvetle, keď sa ináč nedá dosiahnuť správna expozícia.

### 1 Priradíte [AE Lock] (blokovanie AE) k tlačidlu **AF/AE-L**.

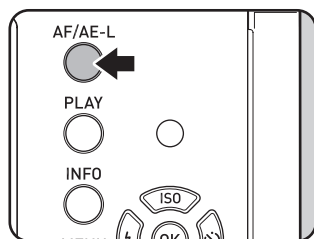
Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie =/L tlačidla“ (str.162).

### 2 Nastavte expozíciu a stlačte tlačidlo **AF/AE-L**.

Fotoaparát v danom okamihu zablokuje expozíciu.

Keď je aktívne blokovanie AE, na monitore sa zobrazuje **\***.

Opakovaným stlačením tlačidla **AF/AE-L** blokovanie AE zrušíte.



4




Funkcie fotografovania



- Pri aktivovaní a deaktivovaní blokovania AE zaznie zvukový signál. Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.204)
- Blokovanie AE nie je k dispozícii v režime **B**.
- Ak chcete blokovat' aj expozíciu, keď je zablokované zaostrovanie, nastavte [4. AE-L with AF Locked] (AE-L pri zablokovanom AF) (str.77) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) na [On] (zapnuté).
- Keď sa počas aktivovaného blokovania AE v **M** (manuálnom) režime zmení čas uzávierky alebo hodnota clony, zmení sa kombinácia času uzávierky a hodnoty clony tak, že expozícia zostane zachovaná. Napríklad, keď je čas uzávierky 1/125 s a clona F4, a tieto nastavenia sa zablokujú, clona sa automaticky zmení na F8, ak sa čas uzávierky zmení na 1/30 s.
- Pri použití zoom objektívu, ktorého maximálna clona sa mení v závislosti od ohniskovej vzdialenosti, kombinácia času uzávierky a hodnoty clony sa budú meniť v závislosti od polohy zoomu, a to aj pri aktívnom blokovaní AE. Hodnota expozície sa však nebude meniť a obrázok sa urobí s úrovňou jasu nastavenou pri aktivovaní blokovania AE.

## Voľba metódy merania

Výber časti plochy senzora, ktorá sa použije na premeranie jasů a na stanovenie expozície.

 Multi-segment (multisegmentové)	Senzor premeria jas vo viacerých zónach. (štandardné nastavenie) Tento režim automaticky určí, ktorá časť obrazu má akú úroveň jasů a automaticky nastaví správnu expozíciu, a to aj pri protisvetle.
 Center-weighted (stredové)	Meranie bude sústredené na stred senzora. Citlivosť merania bude v strede zvýšená a nebude sa robiť automatická korekcia ani pri scénach v protisvetle.
 Spot (bodové)	Jas sa premeria len v rámci obmedzenej oblasti v strede senzora. Túto možnosť môžete použiť v kombinácii s funkciou blokovania AE (str.93) pri veľmi malom fotografovanom objekte, kde sa nedá ináč dosiahnuť správna expozícia.

### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

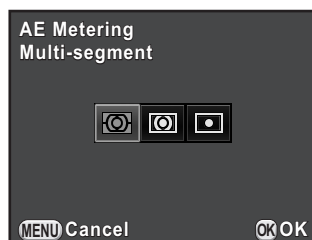
Objaví sa ovládací panel.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [AE Metering] (AE meranie) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [AE Metering] (AE meranie).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte metódu merania a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.





- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [ Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).
- V [5. Link AE to AF Point] (zviazanie AE bodu s AF bodom) (str.77) v menu [ Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) môžete vzájomne zviazať expozíciu a bod automatického zaostrenia pri zvolenom .

1	Off (vypnuté)	Expozícia pri multisegmentovom meraní sa stanoví bez ohľadu na AF bod. (štandardné nastavenie)
2	On (zapnuté)	Expozícia pri multisegmentovom meraní sa prispôbi podľa AF bodu.

## Potlačenie obrazového šumu (potlačenie šumu)

Pri fotografovaní digitálnym fotoaparátom sa pri nasledujúcich situáciách objavuje v obraze viditeľný šum (zrornosť alebo nepravidelnosti v obraze).

- fotografovanie s nastavenou vysokou citlivosťou
- fotografovanie s dlhými expozíciami
- pri vysokej teplote CMOS senzora

Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu.



Počas spracovávania potlačenia šumu nie je možné fotografovať. Zvlášť, keď použijete NR pri dlhých časoch uzávierky, proces spracovania môže trvať dlhšiu dobu.

## NR pri vysokom ISO

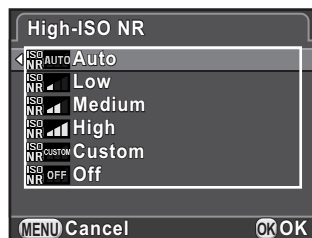
Potlačenie šumu pri nastavenej vysokej ISO citlivosti.

# 1

**Vyberte [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

Objaví sa obrazovka [High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO).

- 2** Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nastavenie.



Auto (automaticky)	Použije sa potlačenie šumu v optimálne vypočítaných úrovniach v celom ISO rozsahu. (štandardné nastavenie)
Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký)	Použije sa potlačenie šumu v konštantne nastavenej úrovni v celom ISO rozsahu.
Custom (užívateľský)	Použije sa potlačenie šumu v užívateľom definovaných úrovniach pre jednotlivé ISO nastavenia.
Off (vypnuté)	Pri žiadnom nastavení ISO sa nepoužije potlačenie šumu.

- 3** Stlačte tlačidlo OK.

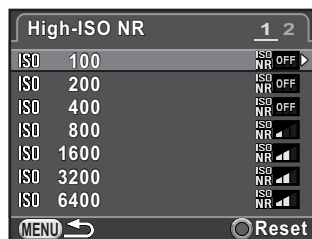
Ak ste vybrali [Auto] (automaticky), [Off] (vypnuté), [Low] (nízky), [Medium] (stredný) alebo [High] (vysoký), pokračujte krokom 7.

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Setting] (nastavenie) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka nastavenia úrovne potlačenia šumu podľa citlivosti.

- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte hodnotu citlivosti a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte úroveň potlačenia šumu pre vybranú citlivosť.

Zobrazené hodnoty citlivosti závisia od nastavení [1. EV Steps] (kroky EV) a [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) urobených v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.77).



## Možné operácie

E-volič	Prepína medzi [High-ISO NR 1] (potlačenie šumu pri vysokom ISO 1) a [High-ISO NR 2] (potlačenie šumu pri vysokom ISO 2).
⊙ (G) tlačidlo	Resetuje nastavenú hodnotu.

## 6 Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 2.

## 7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

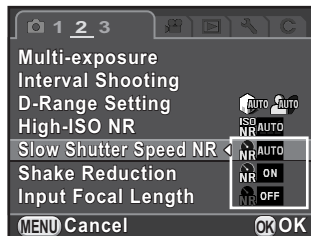
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

### NR pri dlhých časoch uzávierky

Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách.

## 1 Vyberte [Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

## 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto] (automaticky), [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté) a stlačte tlačidlo OK.



Auto (automaticky)	Posúdia sa podmienky záberu, napríklad čas uzávierky, citlivosť a vnútorná teplota, a v prípade potreby sa automaticky použije potlačenie šumu. (štandardné nastavenie)
On (zapnuté)	Potlačenie šumu sa použije len keď čas uzávierky prekračuje 1 sekundu.
Off (vypnuté)	Nepoužije sa potlačenie šumu.

## 3 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

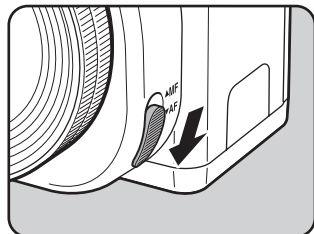
## Nastavenie režimu zaostrovania

<b>AF</b> Automatické zaostrovanie	Pri čiastočnom stlačení spúšte fotoaparát automaticky zaostří na fotografovaný objekt.
<b>MF</b> Manuálne zaostrovanie	Zaostrenie je možné nastaviť manuálne.

4

Funkcie fotografovania

### 1 Prepnete prepínač režimov zaostrovania na **AF** alebo na **MF**.



V časti „Ponechanie optimálnych nastavení na samotnom fotoaparáte“ (str.60) nájdete informácie, ako fotografovať v režime **AF**.

V časti „Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)“ (str.104) nájdete informácie, ako fotografovať v režime **MF**.







V režime **AF**, keď je fotografovaný objekt na tmavom mieste, a čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, použije sa pomocné AF osvetlenie. Ak nechcete použiť pomocné AF osvetlenie, nastavte [AF Assist Light] (pomocné AF osvetlenie) (str.74) ako ☐ (vypnuté) v [AF/MF Settings] (nastavenia AF/MF) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).



## Nastavenie metódy automatického zaostrovania

Voľba metódy automatického zaostrovania v režime **AF**.

 Face Detection (detekcia tváre)	Detekcia a sledovanie tvárí ľudí. (štandardné nastavenie) Rámček detekcie hlavnej tváre pri automatickom zaostrovaní a automatickej expozícii sa zobrazuje žltó.
 Tracking (sledovanie)	Pri čiastočne stlačennom tlačidle spúšťa sa sleduje zaostrený fotografovaný objekt.
 Select (výber)	Zaostroje sa na určenú pole. Senzor je rozdelený na 100 oblastí (10 horizontálne a 10 vertikálne), výberom 4, 16, alebo 36 oblastí z uvedených 100 oblastí si môžete zvoliť, či sa použije širšie alebo užšie pole zaostrovania. (str.100)
 Spot (bod)	Zaostroje sa na obmedzené pole v strede.

4

Funkcie fotografovania

### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

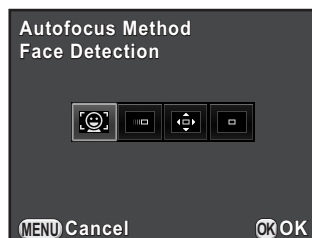
Objaví sa ovládací panel.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte metódu automatického zaostrovania a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.





- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) (str.74) v [AF/MF Settings] (nastavenia AF/MF) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).
- V režime **AUTO** a v 📷 (Portrait (portrét))/🌙 (Night Scene Portrait (nočný portrét))/👶 (Kids (deti)) z režimu **SCN** je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) fixovaná na 📷.
- Ak chcete fotografovať, keď fotografovaný objekt nie je zaostrený, nastavte [10. AF Release Options] (možnosti AF spúšťania) (str.78) na [Release-priority] (priorita spustenia) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2).

## Nastavenie požadovaného poľa zaostrovania

4

Môžete nastaviť rozsah poľa automatického zaostrovania (AF pole).

1

V kroku 3 na str.99 vyberte a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.

2

Stlačte tlačidlo **MENU** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

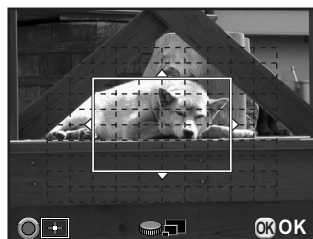
3

Stlačte tlačidlo **OK**.

Rozsah plochy, ktorú je možné vybrať, označujú prerušované čiary. Na ploche je biely štvoruholník. AF pole môžete nastaviť zmenou polohy a veľkosti tohto štvoruholníka.

4

Voľba AF poľa.



### Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)

Mení polohu AF poľa.

E-volič

Mení veľkosť AF poľa.

⊙ (G) tlačidlo

Vráti AF pole na stred.

- 5** Stlačte tlačidlo **OK** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte. AF pole je nastavené.



Nastavené AF pole zostane uložené v pamäti aj pri zmene metódy automatického zaostrovania alebo pri vypnutí fotoaparátu.

## Kontrola zaostrenia

Polohu zablokovaného zaostrenia (AF bod) môžete skontrolovať zväčšením obrazu monitora vycentrovaného okolo poľa zaostrenia.

- 1** Pozorujte fotografovaný objekt na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

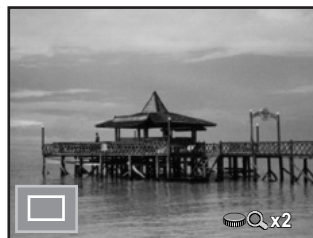
Spustí sa systém automatického zaostrovania.

- 2** Stlačte tlačidlo **OK** a držte pritom čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď je tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, obraz na monitore je zväčšený a vycentrovaný okolo AF bodu.

- 3** Pomocou e-voliča môžete meniť zväčšenie.

Zväčšenie sa dá nastaviť na 2 až 6 násobok.



- 4** Stlačte tlačidlo **OK**, alebo uvoľnite čiastočne stlačené tlačidlo spúšte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.



- Keď je [AF Autozoom] (automat. AF zoom) v [AF/MF Settings] (nastavenia AF/MF) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) nastavený ako ☒ (zapnutý), fotoaparát automaticky zväčší obrázok 1 sekundu po zablokovaní zaostrenia.
- V režime **MF** je možné obrázok zväčšiť jednoduchým stlačením tlačidla **OK**. (str.104)



Keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na (Tracking (sledovanie)), obrázok nie je možné zväčšiť.

## Zaostrovanie pomocou tlačidla **AF/AE-L**

4

Funkcie fotografovania

Fotoaparát môžete nastaviť tak, že automaticky zaostří stlačením tlačidla **AF/AE-L**, rovnako ako pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte.

1

**Priradte [Enable AF1] (povolenie AF1) alebo [Enable AF2] (povolenie AF2) k tlačidlu **AF/AE-L**.**

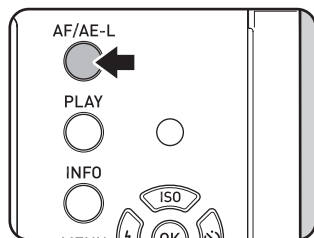
Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie =/L tlačidla“ (str.162).

Štandardne je možné automaticky zaostrovať buď čiastočným stlačením tlačidla spúšte, alebo pomocou tlačidla **AF/AE-L**.


2


**Pozorujte fotografovaný objekt na monitore a stlačte tlačidlo **AF/AE-L**.**


Spustí sa systém automatického zaostrovania.



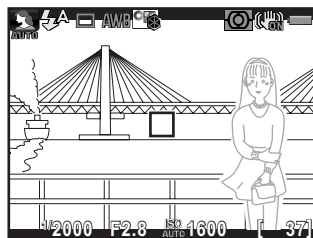
## Zablokovanie zaostrenia (blokowanie zaostrovania)

Keď je fotografovaný objekt v režime **AF** zaostrený, kým je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte, je zaostrenie zablokované a kompozíciu obrázku je možné zmeniť (okrem prípadu, keď je [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavená na ).

V ďalšom texte je príklad fotografovania obrázku s použitím funkcie blokovania zaostrovania pri [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) nastavenej na .

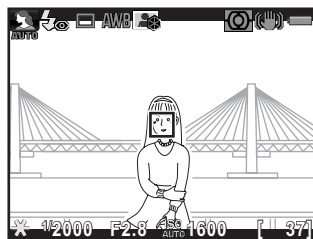
**1** Nastavte režim zaostrovania na **AF** a [Autofocus Method] (metóda autom. zaostrovania) na .

**2** Nakomponujte obrázok na monitore.

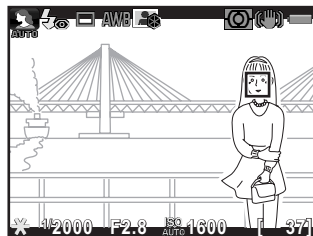


**3** Vycentrujte objekt, na ktorý chcete zaostriť, do stredu monitora a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Keď je zaostrené, AF rámček sa zmení na zelený. Kým je AF rámček zelený, zaostrenie je zablokované.



**4** Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a zmeňte kompozíciu obrazu.





Otočenie zoom krúžku pri zablokovanom zaostrovaní môže spôsobiť rozostrenie.

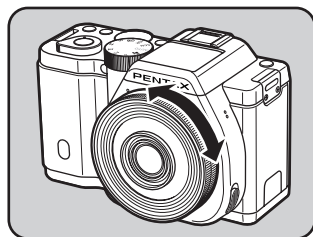
## Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Manuálne nastavenie zaostrenia.

**1** Nastavte režim zaostrovania na **MF**.

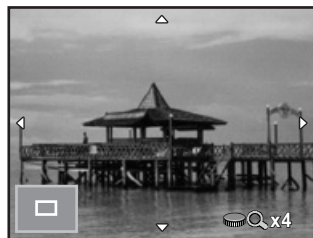
**2** Pozerajte sa na monitor a otáčajte krúžkom zaostrovania.

Uzávierka sa dá spustiť úplným stlačením tlačidla spúšte aj vtedy, keď fotografovaný objekt nie je zaostrený.



**3** Keď je ťažké sledovať zaostrenie, stlačte tlačidlo **OK**.

Obraz na monitore sa zväčší.



### Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) Posúva zobrazenú časť.

⊙ (G) tlačidlo Posunie zobrazenú časť na stred.

**4** Stlačte tlačidlo **OK** alebo čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.



Keď je zapnutý [Focus Peaking] (zvýraznenie zaostrenia) v [AF/MF Settings] (nastavenia AF/MF) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1), zvýraznia sa obrysy zaostreného objektu, čo uľahčí kontrolu zaostrenia. Keď je [Focus Peaking] (zvýraznenie zaostrenia) priradený k ⊙ (G/R) tlačidlu, funkcia zvýraznenia zaostrenia sa dá zapnúť a vypnúť stlačením ⊙ (G/R) tlačidla. (str.158)

Uzatvorením clony objektívu na momentálne nastavenú hodnotu môžete skontrolovať hĺbku ostrosti.

## 1 Priradíte [Preview] (náhľad) k (G/R) tlačidlu.

Priradíte [Preview] (náhľad) k jednému z dvoch tlačidiel.

Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie d tlačidla“ (str.157).

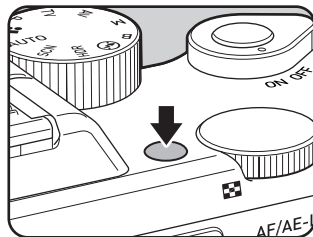
## 2 Pozorujte fotografovaný objekt na monitore a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

## 3 Stlačte (G/R) tlačidlo.

Stlačte tlačidlo, ku ktorému ste priradili v kroku 1 [Preview] (náhľad).

Keď držíte tlačidlo stlačené, môžete na monitore skontrolovať hĺbku ostrosti.



## 4 Uvoľníte prst z (G/R) tlačidla.

Náhľad sa ukončí a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu.

# Použitie funkcie Shake Reduction na zabránenie rozhýbania záberu

## Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction

Funkcia Shake Reduction (potlačenie rozhýbania) potláča pohyby fotoaparátu, ku ktorým môže dôjsť pri stlačení tlačidla spúšte. Táto funkcia je užitočná v situáciách, keď je riziko pohybov fotoaparátu.

Funkcia Shake Reduction funguje efektívne v týchto situáciách.

- pri fotografovaní za slabého osvetlenia, napríklad v miestnostiach, v noci, pri zamračenej oblohe a v tieni
- pri použití teleobjektívov

4

Funkcie fotografovania



- Funkcia Shake Reduction nekompenzuje rozmazanie spôsobené pohybom fotografovaného objektu. Pohybujúce sa objekty fotografujte s kratšími časmi uzávierky.
- Pri fotografovaní záberov zblízka funkcia Shake Reduction nemusí úplne potlačiť možné rozhýbanie. V takýchto prípadoch odporúčame deaktivovať túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia Shake Reduction nebude úplne účinná pri veľmi dlhých časoch uzávierky, napríklad pri panorámovaní alebo fotografovaní nočných scén. V takýchto prípadoch odporúčame deaktivovať túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia Shake Reduction je na tomto fotoaparáte k dispozícii pri každom kompatibilnom PENTAX objektíve. Ak však použijete objektív, o ktorého ohniskovej vzdialenosti nie je možné automaticky získať informácie, nezabudnite nastaviť ohniskovú vzdialenosť. Detaily nájdete v časti „Použitelnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov“ (str.254).

### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

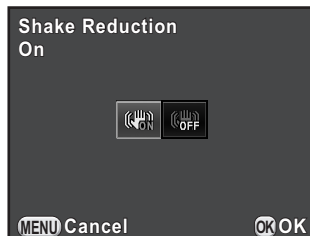
### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) a stlačte tlačidlo OK.



Objaví sa obrazovka [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu).




### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte alebo a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.




 On (zapnuté)	Shake Reduction sa použije. (štandardné nastavenie)
 Off (vypnuté)	Shake Reduction sa nepoužije.

### 4 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Na monitore sa objaví  a funkcia Shake Reduction je aktivovaná.



Pri použití stativu vždy nastavte funkciu na .



- Nastavenia sa dajú zmeniť aj cez menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) menu (str.74).
- Pri nasledujúcich situáciách je [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) fixované ako .
  - Fotografovanie so samospúšťou
  - Fotografovanie s diaľkovým ovládaním
  - keď je nastavený režim **B**
  - keď sú nastavené HDR zábery, a [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je nastavené ako ☐ (vypnuté)
- Pri (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN** je [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) fixované na .
- Pomocou [15. Shake Reduction Options] (možnosti potlačenia rozchýbania) (str.78) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) si môžete zvoliť, či sa bude funkcia Shake Reduction používať len pri fotografovaní obrázkov alebo aj počas pohotovostného režimu. Ak chcete predĺžiť výdrž batérie, nastavte ju aby nepracovala počas pohotovostného režimu.
- Funkcia Shake Reduction nefunguje ešte úplne ihneď (asi do 2 sekúnd) po zapnutí fotoaparátu, alebo po obnovení jeho činnosti po automatickom vypnutí. Pred fotografovaním počkajte, kým funkcia Shake Reduction začne stabilne a správne pracovať.

## Fotografovanie so samospúšťou

Self-timer (12 sec.) (samospúšť (12 s))	Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd. Tento režim umožňuje, aby bol fotografujujúci na zábere.
Self-timer (2 sec.) (samospúšť (2 s))	Uzávierka sa spustí asi o 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte. Toto môžete využiť, aby ste zabránili rozchýbaniu záberu samotným stlačením tlačidla spúšte.



Fotografovanie so samospúšťou nie je k dispozícii v režimoch (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/ (Pet (zvieratá))/ (Kids (deti)) z režimu **SCN**.

1

Namontujte fotoaparát na statív.

2

V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.

**3** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☺.

**4** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼), štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvoľte ☺ alebo ☺<sub>2s</sub> a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

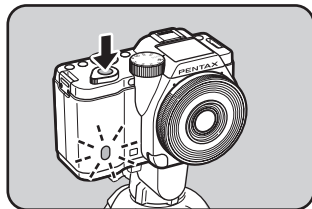


**5** Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

**6** Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Pri ☺ začne pomaly blikať svetlo samospúšte, 2 sekundy pred spustením uzávierky začne svetlo blikať rýchlo. Znie pritom zvukový signál, ktorého frekvencia sa zvýši. Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd po úplnom stlačení tlačidla spúšte.





Pri ☺<sub>2s</sub> sa uzávierka spustí asi o 2 sekundy od úplného stlačenia spúšte.



- Fotografovanie so samospúšťou zrušíte tak, že na obrazovke nastavovania spôsobu fotografovania vyberiete □ (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) nastavený ako □ (vypnutý). (str.214)
- Funkcia Shake Reduction je fixovaná ako ☺<sub>SR</sub> (vypnutá).
- Zvukový signál sa dá vypnúť (str.204).




## Fotografovanie s prídavným diaľkovým ovládačom

Pomocou prídavného diaľkového ovládača je možné spúšťať uzávierku na diaľku (str.264).

	Remote Control (diaľkové ovládanie)	Uzávierka sa spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.
	Remote Control (3ec. delay) (diaľkové ovládanie (sneskorením 3s))	Uzávierka sa spustí asi o 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači.



Pri nasledujúcich situáciách nie je fotografovanie s diaľkovým ovládačom k dispozícii.



- keď je nastavený režim **B**, alebo  (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/  (Pet (zvieratá))/  (Kids (deti)) z režimu **SCN**
- keď sú nastavené intervalové zábery

**1** Namontujte fotoaparát na statív.

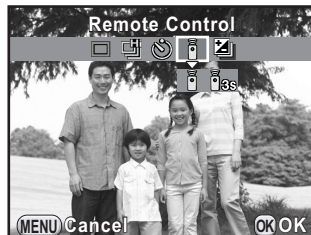
**2** V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.

**3** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte .

**4** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼), štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo **OK**.

Prijímač diaľkového ovládania vpredu na fotoaparáte bliká a fotoaparát je v pohotovostnom stave.



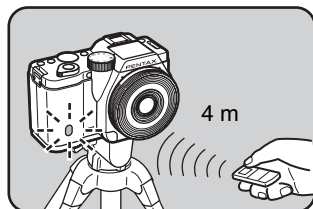
**5** Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

## 6 Namierte diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Maximálna operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je približne 4 m spredu fotoaparátu.



Po urobení záberu prijímač diaľkového ovládania zasvieti na 2 sekundy a potom pokračuje v blikaní.






- Štandardne nie je možné zaostrovať diaľkovým ovládačom. Pred použitím diaľkového ovládača najprv zaostríte na fotoaparáte. Keď je [11. AF with Remote Control] (AF diaľkovým ovládaním) (str.78) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) nastavené ako [On] (zapnuté), môžete na zaostrovanie použiť diaľkový ovládač.
- Fotografovanie s diaľkovým ovládačom zrušíte tak, že na obrazovke nastavovania spôsobu fotografovania vyberiete □ (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) nastavený ako □ (vypnutý). (str.214)
- Funkcia Shake Reduction je fixovaná ako (vypnutá).
- Fotografovanie s diaľkovým ovládačom nemusí fungovať pri protisvetle.
- Keď použijete vodotesný diaľkový ovládač O-RC1, systém automatického zaostrovania môžete spúšťať tlačidlom  $\frac{1}{\infty}$ . Tlačidlo **Fn** sa nedá použiť.
- Diaľkový ovládač F môže vyslať signál asi 30.000 krát. Batéria sa dá vymeniť v servisnom stredisku PENTAX (výmena je za úhradu).

## Kontinuálne fotografovanie

Kým je úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát nepretržite fotografuje.

 Continuous Shooting (Hi) (kontinuálne fotografovanie (Hi))	Kontinuálne je možné robiť až približne 6 záberov za sekundu (pri JPEG obrázkoch). Nie je k dispozícii keď je [File Format] (formát súborov) nastavený na [RAW] alebo [RAW+].
 Continuous Shooting (Lo) (kontinuálne fotografovanie (Lo))	Kontinuálne je možné robiť až približne 3 zábery za sekundu (pri JPEG obrázkoch).





- Kontinuálne fotografovanie nie je k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
  - v režime  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, a v režimoch **B** a **HDR**
  - keď sú nastavené intervalové zábery alebo HDR zábery
- Keď je vybraný  alebo , nie je možné počas okamžitého náhľadu alebo počas prezerania ukladať RAW obrázky.

**1** V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka výberu spôsobu fotografovania.

**2** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte .

**3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼), štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na kontinuálne fotografovanie.



**4** Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

## 5 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Pokiaľ je úplne stlačená spúšť, fotoaparát nepretržite fotografuje. Uvoľnením spúšte sa fotografovanie zastaví.



- V (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/ (Pet (zvieratá))/ (Kids (deti)) z režimu **SCN** je režim fotografovania fixovaný na .
- Zaostrenie sa zablokuje pri prvom obrázku a použije sa pri nasledujúcich obrázkoch.
- Ak sa zmení formát súboru na [RAW] alebo na [RAW+], pri zvolenom , režim fotografovania sa dočasne zmení na .
- Pri použití zabudovaného blesku sa nedá spustiť uzávierka, kým nie je ukončené nabíjanie blesku. Nastavte [12. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) na [On] (zapnuté), povolíte tým spúšťanie uzávierky pred nabitím zabudovaného blesku. (str.68)
- Kontinuálne fotografovanie zrušíte tak, že na obrazovke spôsobov fotografovania vyberiete (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)). Nastavenie sa vypnutím fotoaparátu automaticky zruší, ak je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) v menu [ Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) nastavený ako (vypnutý). (str.214)

## Intervalové zábery

Fotografovanie v nastavených intervaloch od nastaveného času. Je možné nastaviť nasledujúce položky.

Interval	Časový interval medzi zábermi je možné nastaviť od 1 sekundy do 24 hodín.
Number of Shots (počet záberov)	Je možné nastaviť od 2 do 999. Počet obrázkov, ktorý je možné nastaviť, závisí od podmienok fotografovania, napríklad od veľkosti voľného priestoru na pamäťovej SD karte.
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa prvý záber urobí teraz alebo v nastavenom čase. Keď vyberiete [Now] (ihneď), záznam sa začne ihneď. Keď vyberiete [Set Time] (nastavený čas), nastavte [Start Time] (čas spustenia).
Start Time (čas spustenia)	Nastavte čas, kedy sa začne záznam.



Intervalové zábery nie sú k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.

- keď je nastavený režim **B** alebo režim
- keď je nastavená multiexpozícia

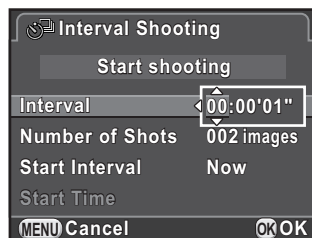
**1** Vyberte [Interval Shooting] (intervalové zábery) v menu [Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Interval Shooting] (intervalové zábery).

**2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Interval] a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**3** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte hodiny, minúty alebo sekundy a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.



**4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**5** Stlačte štvorsmerový ovládač (◀►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet záberov, ktoré sa majú urobiť.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

**6** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Now] (ihneď) alebo [Set Time] (nastavený čas) a stlačte tlačidlo **OK**.

Ak ste vybrali [Now] (ihneď), pokračujte krokom 10.



**8** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Time] (čas spustenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**9** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte hodiny alebo minúty a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

**10** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série intervalových záberov.

**11** Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Zaostrenie počas intervalových záberov je zablokované v tejto polohe.

**12** Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

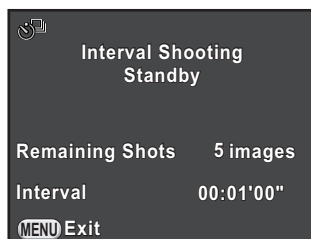
Ak je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavený na [Now] (ihneď), urobí sa prvý záber.

Ak je nastavený na [Set Time] (nastavený čas), fotografovanie začne v nastavenom čase.

Ak robíte viac záberov, ďalšie zábery nasledujú v časových intervaloch podľa nastavenia v kroku 3.

Ak chcete zrušiť intervalové zábery, stlačte tlačidlo **MENU**.

Po urobení nastaveného počtu záberov sa zobrazí [Interval shooting complete] (intervalové zábery sú ukončené) a fotoaparát vráti do normálneho pohotovostného režimu.





- V časti „Intervalové filmovanie“ (str.124) nájdete informácie, ako robiť intervalové zábery v režime .
- Ak počas fotografovania otočíte otočným voličom režimov alebo hlavným vypínačom, obrázky ktoré boli dosiaľ urobené sa uložia a intervalové zábery sa ukončia.
- Použije sa (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)) bez ohľadu na momentálne nastavenie spôsobu fotografovania.
- Aj keď sa jednotlivé zábery zobrazujú na monitore v okamžitom náhľade, nie je možné ich zväčšovať, vymazávať ani uložiť v RAW formáte.
- Počas intervalových záberov sa medzi zábermi monitor vypína.
- Ak sa pred začiatkom intervalových záberov fotoaparát vypne vplyvom funkcie automatického vypínania, keď nastane čas záberu, fotoaparát sa automaticky zase zapne.

4



Keď používate intervalové zábery, použite na napájanie prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202 alebo vložte úplne nabitú batériu. Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže sa počas intervalových záberov vybiť a spôsobiť zastavenie záznamu.

## Multiexpozícia

Môžete vytvoriť obrázok spojením viacerých expozícií do jedného obrazu.



- Multiexpozícia nie je k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
  - pri nastavenom režime (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, a pri režimoch **HDR** alebo .
  - keď je nastavený expozičný bracketing, intervalové zábery, korekcia skreslenia, korekcia bočnej chromatickej aberácie, digitálny filter alebo HDR zábery

1

Vyberte [Multi-exposure] (multiexpozícia) v menu [ Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

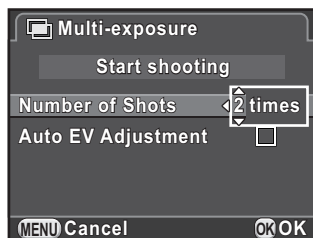
Objaví sa obrazovka [Multi-exposure] (multiexpozícia).

2

Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet záberov a stlačte tlačidlo OK.

Možný výber je od 2 do 9 záberov.




### 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto EV Adjustment] (automatická EV korekcia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

Pri nastavení na ☒, sa expozícia nastaví podľa počtu záberov.

### 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série záberov.

### 6 Fotografujte.

Pri každom stlačení spúšte sa vytvorený zložený obrázok zobrazí v okamžitom náhľade. Stlačením tlačidla **UP** /  počas okamžitého náhľadu zmažete obrázky, ktoré boli dosiaľ urobené a môžete fotografovať opäť od prvého záberu.

Fotografovanie zrušíte stlačením tlačidla **MENU**.

Keď sa dosiahne nastavený počet záberov, obrázok sa uloží a opäť sa objaví obrazovka z kroku 3.

Týmto fotoaparátom môžete zaznamenávať filmy v nasledujúcom formáte.

- Zvuk stereo
- Formát súboru MPEG-4 AVC/H.264 (prípona súboru: .MOV)

## Zmena nastavení záznamu filmu

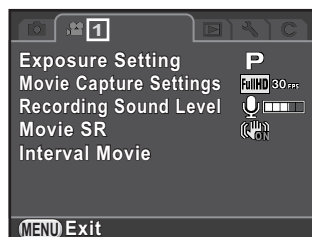
Nastavenia záznamu filmu sa dajú meniť cez menu [Movie] (film) alebo cez ovládací panel.

Ako príklad uvidíme zmenu nastavení cez menu [Movie 1] (film 1).

### 1 Otočte otočný volič režimov do polohy a stlačte tlačidlo MENU.

Objaví sa menu [Movie 1] (film 1).

Ak ste stlačili tlačidlo **MENU** v niektorom inom režime fotografovania, jedenkrát stlačte štvorsmerový ovládač (►).



### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Exposure Setting] (nastavenie expozície) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte P, Av alebo M a stlačte tlačidlo OK.

<b>P</b>	Expozícia sa nastavuje automaticky s možnosťou nastavenia hodnoty EV korekcie. (štandardné nastavenie)
<b>Av</b>	Môžete nastavovať hodnotu clony a hodnotu EV korekcie.
<b>M</b>	Môžete nastavovať čas uzávierky, hodnotu clony a citlivosť.

## 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Movie Capture Settings] (nastavenia filmovania).

## 5 Výber [Recorded Pixels] (počet pixelov záznamu).

Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	Rozlíšenie zobrazenia	Pomer strán	Frekvencia obrázkov (obr./s)
<b>FullHD</b> (štandardné nastavenie)	1920×1080	16:9	30/25/24
<b>HD</b>	1280×720	16:9	60/50/30/25/24
<b>VGA</b>	640×480	4:3	30/25/24

Pri zmene nastavenia sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný čas záznamu pri danom nastavení.

## 6 Výber [Framerate] (frekvencia obrázkov).

Frekvencie obrázkov, ktoré je možné zvoliť, závisia od počtu pixelov záznamu.

## 7 Nastavte [Quality Level] (úroveň kvality) na [★★★], [★★] alebo [★].

## 8 Stlačte tlačidlo MENU.

Objaví sa menu [🎬 Movie 1] (film 1).

## 9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku).



## 10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Internal Microphone] (interný mikrofón) alebo [External Microphone] (externý mikrofón) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte úroveň záznamu zvuku.

Úroveň záznamu zvuku sa dá nastaviť v rozsahu 0 až 5 pre [Internal Microphone] (interný mikrofón), a v rozsahu 0 až 10 pre [External Microphone] (externý mikrofón).

Keď je zvolené  (0), zvuk sa nezaznamenáva.

## 11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Movie SR] (SR pri filmovaní) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

## 12 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte alebo a stlačte tlačidlo OK.

 On (zapnuté)	Shake Reduction sa použije. (štandardné nastavenie)
 Off (vypnuté)	Shake Reduction sa nepoužije.

## 13 Stlačte tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na filmovanie.



Nastavenia popísané v tejto časti sa dajú urobiť aj cez ovládací panel.

## Pripojenie mikrofónu

Do konektora mikrofónového vstupu môžete pripojiť komerčne dostupný stereo mikrofón. Použitie externého mikrofónu môže znížiť šum, napríklad potlačiť pracovné zvuky fotoaparátu, ktoré sa ináč nahrávajú.

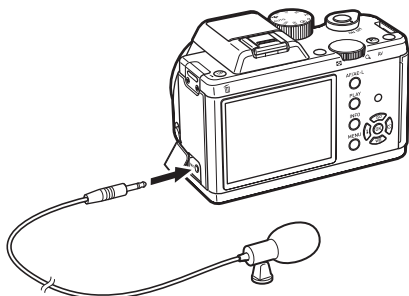


Externé mikrofóny by mali spĺňať nasledujúcu špecifikáciu.

- Zástrčka: Stereo mini zástrčka (Ø3,5mm)
- Typ: Stereo elektretový kondenzátorový
- Zdroj napájania: Cez pripájaciu zástrčku (pracovné napätie 2,0 V alebo menšie)
- Impedancia: 2,2 kΩ

**1** Vypnite fotoaparát.

**2** Otvorte kryt vstupného konektoru mikrofónu a zapojte zástrčku mikrofónu do konektoru.



**3** Zapnite fotoaparát.



Pamätajte, že keď sa počas záznamu odpojí externý mikrofón, záznam filmu sa ukončí.

## Záznam filmov

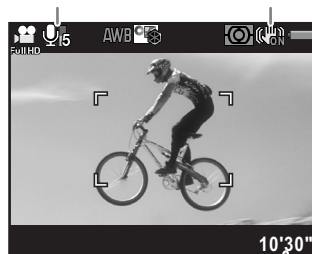
**1** Otočte otočný volič režimov do polohy .  
Objaví sa obrazovka záznamu filmu.

**2** Pozorujte fotografovaný objekt na monitore.

Ak je to potrebné, zmeňte nastavenie expozície.




Recording Sound  
Level (úroveň  
záznamu zvuku)

Movie SR  
(SR pri filmovaní)



Možný čas záznamu

## Možné operácie

E-volič	(Expozičné nastavenie <b>Av</b> ) Nastavuje hodnotu clony. (Expozičné nastavenie <b>M</b> ) Nastavuje čas uzávierky.
Tlačidlo  /Av → e-volič	(Expozičné nastavenie <b>P/Av</b> ) Nastavuje hodnotu EV korekcie. (Expozičné nastavenie <b>M</b> ) Nastavuje hodnotu clony.
Štvorsmerový ovládač (  )	(Expozičné nastavenie <b>M</b> ) Nastavuje citlivosť.
⊙ (G/R) tlačidlo	Vyvolá funkciu nastavenú v [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [  Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) (str.157). Keď je [Green Button] (zelené tlačidlo) priradený k ⊙ (G/R) tlačidlu, resetuje nastavenie expozície.

### 3

#### Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.


Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, otáčajte krúžkom zaostrovania, kým objekt nevidíte na obrazovke ostro.

### 4

#### Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Začne záznamu filmu.


Počas záznamu filmu bliká hore vpravo na obrazovke červená značka .

### 5

#### Znovu stlačte tlačidlo spúšte.

Záznamu filmu sa zastaví



- Keď je [Recording Sound Level] (úroveň záznamu zvuku) nastavená na inú hodnotu ako  (0), nahrávajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu. Keď filmujete, namontujte fotoaparát na statív, alebo použite externý mikrofón, a počas filmovania nerobte na fotoaparáte žiadne úkony.
- Blesk nie je k dispozícii.
- Keď filmujete s použitím spracovania obrazu, napríklad s digitálnym filtrom, niektoré filmové políčka môžu na zázname filmu chýbať.
- Ak dôjde počas záznamu filmu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, z dôvodu ochrany obvodov fotoaparátu sa môže záznam ukončiť.





- Bez ohľadu na nastavenie režimu zaostrovania, pri filmovaní začne záznam úplným stlačením tlačidla spúšte, aj keď fotografovaný objekt nie je zaostrený.
- Je možný kontinuálny záznam filmu až do 4 GB alebo do 25 minút. Keď sa naplní pamäťová SD karta, záznam sa zastaví a film sa uloží.
- Zobrazovanie monitora v režime sa nastaví podľa nastavenia [Live View] (zobraz. v reálnom čase) urobeného v menu [ Rec. Mode 3] (záznam. režim 3). (str.208)
- Funkciu tlačidla **AF/AE-L** v režime je možné nastaviť. Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie =/L tlačidla“ (str.162).
- Ak chcete zaznamenávať filmy nepretržite dlhú dobu, odporúčame fotoaparát napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra K-AC1202. (str.46)
- Na záznam filmov môžete použiť aj prídavný diaľkový ovládač. (str.110) Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) v režime zobrazíte namiesto normálnej obrazovky nastavovania spôsobu fotografovania obrazovku nastavovania použitia diaľkového ovládania.

## Záznam filmov pomocou tlačidla

Ak použijete (R) tlačidlo, môžete spustiť záznam filmu ihneď, bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov.



- [Exposure Setting] (nastavenie expozície) je fixované na **P**.
- Počas záznamu filmu nie sú k dispozícii HDR zábery ani digitálny filter.
- V pohotovostnom režime počas intervalových záberov alebo multiexpozície, nie je možný záznam filmu.

### 1 Priradíte [Movie Recording] (záznam filmu) k (R) tlačidlu.

Detaily nájdete v časti „Nastavenie funkcie d tlačidla“ (str.157).  
Štandardné nastavenie je [Movie Recording] (záznam filmu).

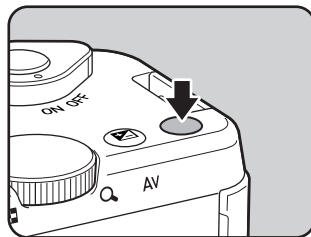
### 2 Pozorujte fotografovaný objekt na monitore.

### 3 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

## 4 Stlačte tlačidlo (R).

Začne záznamu filmu.



## 5 Opäť stlačte tlačidlo (R).

Záznamu filmu sa zastaví


# Intervalové filmovanie

Fotografovanie obrázkov v nastavených intervaloch od nastaveného času a ich záznam ako jeden filmový súbor (pohyblivý JPEG, koncovka súboru: .AVI).

Je možné nastaviť nasledujúce položky.

Interval	Nastavte interval medzi zábermi na 1 s, 5 s, 10 s, 30 s, 1 min., 5 min., 10 min., 30 min. alebo na 1 hodinu.
Recording Time (čas záznamu)	Nastavte čas, kedy sa začne a kedy sa ukončí záznam od 4 sekúnd do 99 hodín. Čas, ktorý sa dá nastaviť, závisí od nastavenia [Interval].
Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Nastavte, či sa prvý záber urobí teraz alebo v nastavenom čase. Keď vyberiete [Now] (ihneď), záznam sa začne ihneď. Keď vyberiete [Set Time] (nastavený čas), nastavte [Start Time] (čas spustenia).
Start Time (čas spustenia)	Nastavte čas, kedy sa začne záznam.

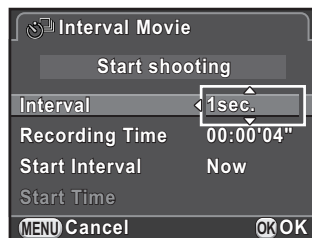


Tento režim je k dispozícii len vtedy, keď je otočný volič režimov v polohe .

- 1 **Vyberte [Interval Movie] (intervalové filmovanie) v menu [Movie 1] (film 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).**  
Objaví sa obrazovka [Interval Movie] (intervalové filmovanie).

**2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Interval] a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte interval medzi zábermi a stlačte tlačidlo **OK**.



**4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recording Time] (intervalové filmovanie) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**5** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte hodiny, minúty alebo sekundy a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

**6** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Now] (ihneď) alebo [Set Time] (nastavený čas) a stlačte tlačidlo **OK**.

Ak ste vybrali [Now] (ihneď), pokračujte krokom 10.

**8** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Time] (čas spustenia) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

**9** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte hodiny alebo minúty a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte čas.

Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nastavovanie.

## 10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Po objavení sa správy [Press the shutter release button to start interval shooting] (spustíte intervalové zábery stlačením tlačidla spúšte) sa monitor vypne.

## 11 Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

## 12 Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Keď je [Start Interval] (spustenie intervalových záberov) nastavený na [Now] (ihneď), ihneď sa urobí obrázok, zobrazí sa okamžitý náhľad a monitor sa vypne. Po skončení fotografovania sa objaví správa [Interval shooting complete] (intervalové zábery sú ukončené) a fotoaparát sa vypne.



Pri zázname s intervalovým filmovaním použite prídavnú zostavu sieťového adaptéru K-AC1202 alebo vložte úplne nabitú batériu. Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže sa počas záznamu vybiť a spôsobiť zastavenie záznamu filmu.

## Prehrávanie filmov

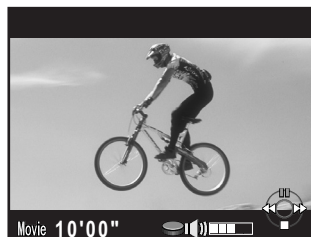
Zaznamenané filmy si môžete prehrať v režime prezerania podobne, ako keď si prezeráte uložené statické obrázky.

## 1 V režime prezerania po jednom obrázku vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) film, ktorý chcete prehrať.


Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

## 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Film sa začne prehrávať.



## Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲)	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (▶)	Rýchlo prehráva dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (◀)	Rýchlo prehráva dozadu.
Štvorsmerový ovládač (▼)	Zastaví prezeranie. Zobrazí paletu výberu režimu prezerania (počas zastavenia). (str.166)
E-volič	Nastavuje hlasitosť (6 úrovní).
Tlačidlo <b>INFO</b>	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).
Tlačidlo  /Av	Uloží zobrazený obrázok ako JPEG súbor (počas zastavenia) (str.127).

Na konci filmu sa prehrávanie ukončí a opäť sa zobrazí prvé políčko filmu.



- Na prehrávanie zaznamenaných filmov na TV obrazovke alebo na iných AV zariadeniach môžete použiť prídavný video kábel I-VC28, AV kábel I-AVC7, alebo komerčne dostupný HDMI kábel. (str.196) Pri prehrávaní filmov cez video výstup bude zvuk monofónny, pri prehrávaní cez HDMI výstup bude zvuk stereofónny.
- Na prehrávanie filmov prenesených do počítača je potrebný QuickTime. (str.226)

## Zaznamenanie statického obrázku z filmu

Jednotlivé políčko filmu môžete uložiť ako statický JPEG obrázok.


# 1

V kroku 2 na str.126 stlačením štvorsmerového ovládača (▲) pozastavte film.

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zobrazte políčko, ktoré chcete uložiť ako statický obrázok.

Číslo políčka/  
celkový počet políčok



- 3** Stlačte tlačidlo /Av.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Zaznamenaný obrázok sa uloží vo formáte JPEG.

## Editovanie filmov


Filmy môžete deliť a vymazávať z nich nežiaduce segmenty.

- 1** V režime prezerania po jednom obrázku vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) film, ktorý chcete editovať.

Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

- 2** Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

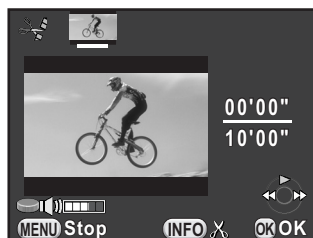
- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte  (Movie Editing (editovanie filmov)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka editovania filmov.

## 4 Vyberte bod v ktorom chcete film rozdeliť.

Hore na obrazovke sa zobrazí prvé políčko bodu delenia.

Môžete vybrať až štyri body (rozdelenie filmu na päť segmentov).



### Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲)	Spustí/pozastaví prehrávanie filmu.
Štvorsmerový ovládač (►)	Posunie o políčko dopredu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (►)	Rýchlo prehráva dopredu.
Štvorsmerový ovládač (◄)	Posunie o políčko dozadu (počas pozastavenia).
Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (◄)	Rýchlo prehráva dozadu.
E-volič	Nastavuje hlasitosť (6 úrovní).
Tlačidlo <b>INFO</b>	Potvrdí/zruší deliaci bod.

Ak nechcete vymazať žiadny zo segmentov, pokračujte krokom 8.

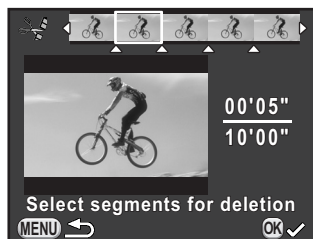
## 5 Stlačte tlačidlo **UP/⌂**.

Objaví sa obrazovka výberu segmentov na vymazanie.

## 6 Štvorsmerovým ovládačom (◄►) posuňte rámček výberu a stlačte tlačidlo **OK**.

Segment alebo segmenty na vymazanie sú vybrané. Môžete vybrať viacero segmentov.

Opakovaným stlačením tlačidla **OK** výber zrušíte.



## 7 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 4.

## 8 Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

## 9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

Film sa v určených bodoch rozdelí a nežiaduce segmenty sa z neho vymažú. Rozdelený film sa potom uloží ako samostatné súbory a opäť sa objaví obrazovka prezerania po jednom obrázku.



- Deliace body vyberajte v chronologickom poradí od začiatku filmu. Keď rušíte vybrané deliace body, rušte ich v opačnom poradí (od konca filmu k jeho začiatku). V inom ako špecifikovanom poradí nie je možné vybrať políčka filmu ako deliaci bod, ani zrušiť výber deliaceho bodu (bodov). Pri výbere deliacich bodov nemôžete napríklad vybrať políčka, ktoré sú pred posledne vybraným políčkom, špecifikovaným ako deliaci bod.
- Filmy s krátkou dobou záznamu sa nedajú deliť.



## 5 Nastavenia parametrov fotografovania

---

Táto kapitola popisuje formáty obrazových súborov  
a pracovné nastavenia fotoaparátu v režime fotografovania.

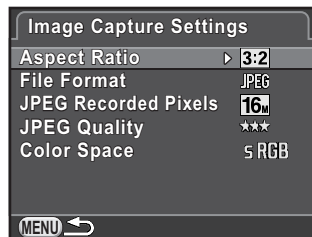
Nastavenie formátu súborov .....	132
Nastavenie vyváženia bielej .....	136
Korigovanie obrázkov .....	140
Nastavenie tónu spracovania obrazu .....	149
Prispôsobenie funkcií tlačidiel .....	157

Nastavenie pomeru strán, formátu súboru, počtu pixelov záznamu, úrovne kvality a farebného modelu statických obrázkov.

- 1** Vyberte [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Image Capture Settings] (nastavenia fotografovania).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Aspect Ratio] pomer strán, [File Format] (formát súborov), [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov), [JPEG Quality] (JPEG kvalita) alebo [Color Space] (farebný model) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).



Detaily jednotlivých nastavení nájdete na str.133 až str.135.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- 4** Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.





- Pomer strán, formát súboru, počet pixelov JPEG záznamu a úroveň JPEG kvality sa dajú nastaviť aj cez ovládací panel.
- Keď zmeníte formát súboru, počet pixelov JPEG záznamu alebo úroveň JPEG kvality, na monitore sa objaví počet obrázkov, ktoré môžete zaznamenať s daným nastavením.

## Pomer strán


Pomer horizontálnej a vertikálnej strany obrázkov môžete nastaviť na **16:9**, **3:2** (štandardné nastavenie), **4:3** alebo na **1:1**.

## Formát súboru

Funkcia umožňuje nastaviť formát obrazových súborov.

JPEG	Záznam obrázkov vo formáte JPEG. (štandardné nastavenie) Počet pixelov záznamu môžete zmeniť v [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a kvalitu obrázku v [JPEG Quality] (JPEG kvalita).
RAW	RAW formát je výstupný formát CMOS senzora uložený bez spracovania. RAW súbory sa ukladajú vo všeobecnom formáte DNG (digitálny negatív), vytvorenom firmou Adobe Systems. Na zaznamenané obrázky sa neaplikujú efekty vyváženia bielej, individuálneho nastavenia obrazu ani farebný model, ale uložia sa ako skutočné pôvodné informácie. Pomocou procesu spracovania s použitím funkcie [RAW Development] (RAW spracovanie) (str.191), alebo pomocou priloženého softvéru (str.230), môžete vytvoriť JPEG obrázky s aplikovaním uvedených efektov.
RAW+	Obrázky sa zaznamenávajú v oboch formátoch, JPEG aj RAW. Ak je k tlačidlu  (G/R) priradená funkcia [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením), stlačením tlačidla  (G/R) môžete dočasne zmeniť formát súboru a uložiť obrázok v oboch formátoch. (str.159)



- Pri použití digitálneho filtra alebo HDR záberov je formát súborov fixovaný na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Ak chcete zmeniť formát súborov, deaktivujte tieto funkcie.
- V režime  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, a v režime **HDR** sa obrázok sa uloží vo formáte JPEG, bez ohľadu na nastavenie [File Format] (formát súborov).

## Počet pixelov JPEG záznamu

Nastavenie záznamovej veľkosti obrázkov, pri formáte súborov nastavenom na [JPEG]. Rozmery, ktoré je možné vybrať, závisia od nastavenia [Aspect Ratio] pomer strán.


Aspect Ratio (pomer strán)	Počet pixelov záznamu	Pixely
16:9	13M	4928×2776
	10M	4224×2376
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
3:2	16M	4928×3264 (štandardné nastavenie)
	12M	4224×2816
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
4:3	14M	4352×3264
	11M	3840×2880
	7M	3072×2304
	4M	2304×1728
1:1	10M	3264×3264
	8M	2880×2880
	5M	2304×2304
	3M	1728×1728



- Čím viac pixelov, tým väčší bude obrazový súbor. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Quality] (JPEG kvalita).
- Kvalita zaznamenaného obrázku závisí od nastavenia expozície, rozlíšenia tlačiarne, ako aj od rôznych iných faktorov

## JPEG kvalita

Úroveň kvality obrázku (kompresný pomer) môžete nastaviť. Štandardné nastavenie je ★★★ (najlepšia).

★★★ Najlepšia		Kvalita: čistejší obraz	Veľkosť súboru: väčší
★★ Lepšia			
★ Dobrá		Kvalita: zrnitejší obraz	Veľkosť súboru: menšia

## Farebný model

Používaný farebný model je možné nastaviť.

sRGB	Používa sa hlavne na zariadeniach, ako je počítač. (štandardné nastavenie)
AdobeRGB	Pokrýva širší rozsah farieb ako sRGB a používajú ho komerční užívatelia, napríklad priemyselné tlačiarne.










Systém pomenovávania súborov sa líši v závislosti od nastavenia farebného modelu podľa nasledujúceho popisu. („xxxx“ je štvorciferné sekvenčné číslo.)

Pri sRGB: IMGpxxxx.JPG

Pri AdobeRGB: \_IGPxxxx.JPG

Vyváženie bielej je funkcia, ktorou sa nastavuje farba obrazu tak, aby biela na obraze bola skutočne bielou. Ak vám nevyhovuje farebné vyváženie obrázku urobeného s nastavením **AWB** (automaticky), alebo ak máte s obrázkom nejaký kreatívny zámer, použite iné nastavenia vyváženia bielej.

Položka	Setting (nastavenie)	Farebná teplota *1
<b>AWB</b> Auto (automaticky)	Automatické nastavenie vyváženia bielej. (štandardné nastavenie)	Pribl. 4.000 až 8.000K
 Daylight (denné svetlo)	Určené na fotografovanie za slnečného svetla.	Pribl. 5.200K
 Shade (tieň)	Určené na fotografovanie vonku v tieni. Odstraňuje modravý nádych z obrazu.	Pribl. 8.000K
 Cloudy (zamračené)	Určené na fotografovanie pri zamračenom počasi.	Pribl. 6.000K
 Fluorescent Light (žiarivkové svetlo)	<p>Určené na fotografovanie pri žiarivkovom osvetlení. Môžete si pritom zvoliť typ žiarivkového svetla.</p> <p><b>D</b> Fluorescent - Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo)</p> <p><b>N</b> Fluorescent Light - Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo)</p> <p><b>W</b> Fluorescent Light - Cool White (studené biele žiarivkové svetlo)</p> <p><b>L</b> Fluorescent Light - Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo)</p>	<p>Pribl. 6.500K</p> <p>Pribl. 5.000K</p> <p>Pribl. 4.200K</p> <p>Pribl. 3.000K</p>
 Tungsten (umelé svetlo)	Používajte pri osvetlení elektrickými žiarovkami, alebo pri inom umelom osvetlení. Odstránite tým červenavý nádych z obrazu.	Pribl. 2.850K

Položka	Setting (nastavenie)	Farebná teplota <sup>*1</sup>
 <b>WB</b> Flash (blesk)	Určené na fotografovanie so zabudovaným bleskom.	Pribl. 5.400K
<b>CTE</b> <sup>*2</sup>	Používa sa na zachovanie a zosilnenie farebného tónu zdroja svetla v obraze.	—
 Manual (manuálne)	Používa sa na manuálne vyváženie bielej podľa zdroja osvetlenia pri fotografovaní.	—

\*1 Uvedené farebné teploty (K) sú približné údaje. Neindikujú presné farby.


\*2 CTE = Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty).



V režimoch **AUTO** a **SCN** je vyváženie bielej fixované na **AWB**.

**1** V pohotovostnom režime stlačte štvorsmerový ovládač (▼).  
Objaví sa obrazovka vyváženia bielej.

**2** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte vyváženie bielej.

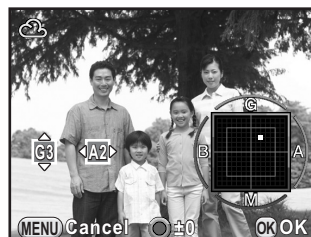
Keď ste vybrali , stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte **D**, **N**, **W** alebo **L**.  
V súlade s nastaveniami sa zmení obrázok na pozadí.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.



**3** Stlačte tlačidlo **INFO**.  
Objaví sa obrazovka jemného ladenia.

**4** Jemné ladenie vyváženia bielej.



## Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼)	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G) a purpurovou (M).
Štvorsmerový ovládač (◀▶)	Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B) a jantárovou (A).
⊙ (G) tlačidlo	Resetovanie hodnoty nastavenia.

5

### Stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 2.

6

### Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Keďže pri odpálení blesku dochádza k zmene zdroja svetla, je možné nastaviť vyváženie bielej, ktoré bude platné pri použití blesku. V položke [8. WB When Using Flash] (vyváženie bielej pri použití blesku) (str.78) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) vyberte [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej), [Unchanged] (bez zmeny) alebo [Flash] (blesk).

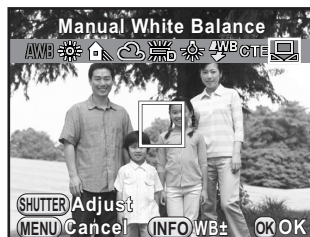
5

## Manuálne vyváženie bielej

Bielu môžete vyvážiť podľa zdroja svetla použitého na fotografovanie. Fotoaparát si uloží presný farebný odtieň, ktorý sa ináč nedá dosiahnuť pomocou prednastavených hodnôt uložených vo fotoaparáte. Toto vám umožní optimálne vyváženie bielej pri konkrétnych okolitých podmienkach.

1

V kroku 2 na str.137 vyberte





- 2** Pri osvetlení, pri ktorom chcete zmerať vyváženie bielej, si vyberte ako fotografovaný objekt bielu plochu.

Alebo zobrazte v strede monitora biely list papiera.

- 3** Stlačte tlačidlo **AF/AE-L**.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

- 4** Stlačte úplne tlačidlo spúšte.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 1.

Nastavte vyváženie bielej podľa potreby.

Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať).

Stlačením tlačidla **OK** opakujte meranie vyváženia bielej.

- 5** Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Ak je obrázok extrémne preexponovaný alebo podexponovaný, vyváženie bielej sa nemusí uskutočniť. V tomto prípade, pred nastavovaním vyváženia bielej, najprv nastavte expozíciu.

Počas fotografovania je možné automaticky korigovať vlastnosti fotoaparátu a objektívu.

## Nastavenie jasu

Nastavenie jasu a potlačenie výskytu preexponovaných a podexponovaných partií.

### Korekcia svetiel

Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie vyjadrenia širšieho rozsahu tónov CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných partií.

5

Nastavenia parametrov fotografovania

#### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

#### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Highlight Correction] (korekcia svetiel) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [Highlight Correction] (korekcia svetiel).

#### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Auto] (automaticky), [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté) a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Keď je [Highlight Correction] (korekcia svetiel) nastavené ako [On] (zapnuté), minimálna citlivosť je nastavená na ISO 200.

## Korekcia tieňov

Rozšírenie dynamického rozsahu, umožnenie vyjadrenia širšieho rozsahu tónov CMOS senzorom a potlačenie výskytu preexponovaných partií.

### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

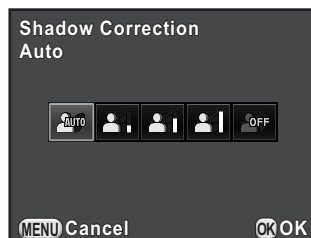
Objaví sa ovládací panel.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Shadow Correction] (korekcia tieňov) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [Shadow Correction] (korekcia tieňov).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Auto] (automaticky), [Low] (nízky), [Medium] (stredný), [High] (vysoký) alebo [Off] (vypnuté) a stlačte tlačidlo **OK**.



Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



[Highlight Correction] (korekcia svetiel) a [Shadow Correction] (korekcia tieňov) môžete nastaviť aj v [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu) (str.74) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

## Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom

Fotografovanie s vysokým dynamickým rozsahom je spôsob vyjadrenia celého rozsahu od tmavých do svetlých partií zaznamenaním viacerých obrázkov s rozličnými expozíciami (podexponovaný, správne exponovaný (štandardný) a preexponovaný) a ich skombinovaním do jedného obrázku.

HDR Capture (HDR zábery)	Je k dispozícii pomocou nastavenia cez ovládací panel alebo cez menu [  Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).
 (Night Scene HDR (nočné scény HDR))	Je k dispozícii voľbou z režimu <b>SCN</b> . (str.81)
<b>HDR</b> režim	Je k dispozícii jednoduchým nastavením otočného voliča režimov na <b>HDR</b> . (str.144)

5

Táto časť vysvetľuje nastavenie HDR záberov a režimu **HDR**.



- Pri HDR záberoch a pri režime **HDR** nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Kontinuálne fotografovanie
  - Expozičný bracketing
  - Režim blesku
  - Multiexpozícia
  - Digitálny filter
- Pri fotografovaní obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom sa na vytvorenie jedného obrázka skombinuje viacero obrázkov, jeho uloženie preto trvá dlhší čas.

## HDR zábery

HDR zábery sú k dispozícii bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov (okrem niektorých režimov fotografovania). Vytvára sa pritom jeden zložený obrázok z troch rôznych expozícií (-3 EV, štandardná expozícia, +3 EV).



- Pri nasledujúcich situáciách nie sú HDR zábery k dispozícii.
  - Keď je formát súborov nastavený na [RAW] alebo [RAW+]
  - Keď je nastavený režim **B**
- V režime **HDR** alebo (Night Scene HDR (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, nastavenia týchto režimov majú prednosť pred nastaveniami HDR záberov.

### 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

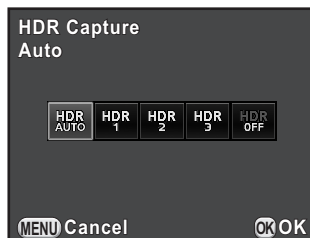
Objaví sa ovládací panel.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery).

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Auto] (automaticky), [HDR 1], [HDR 2], [HDR 3] alebo [Off] (vypnuté), a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.





- Cez [HDR Capture] (HDR zábery) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) môžete nastaviť aj [Auto Align] (automatické vyrovnanie).

<input type="checkbox"/>	Automatické vyrovnanie sa nepoužije. Deaktivuje sa funkcia Shake Reduction. (štandardné nastavenie)
<input checked="" type="checkbox"/>	Aktivuje sa automatické vyrovnanie. Aktivuje sa funkcia Shake Reduction v súlade s nastavením [Shake Reduction] (potlačenie rozhybajúceho záberu).



- Keď sú obidve funkcie [Shake Reduction] (potlačenie rozhybajúceho záberu) aj [Auto Align] (automatické vyrovnanie) aktivované, dávajte pozor na nasledujúce body.
  - Fotoaparát musíte držať pevne, aby nedošlo k zmene kompozície, kým sa neurobia tri obrázky. Ak dôjde k veľkej zmene kompozície medzi tromi obrázkami, automatické vyrovnanie nebude možné.
  - Obrázky urobené HDR zábermi sú citlivé na pohyby fotoaparátu a na rozmazanie. Použite preto kratší čas uzávierky a vyššiu ISO citlivosť.
  - Keď je ISO citlivosť nastavená na [ISO AUTO], je možné jej ľahšie zvýšenie ako pri inom nastavení.
  - Automatické vyrovnanie nemusí byť možné pri použití objektívov s ohniskovou vzdialenosťou väčšou ako 100 mm, alebo ak je celý fotografovaný objekt kockovaný alebo má uniformný povrch.
- Pri [Night Scene HDR] (nočné scény HDR)) z režimu **SCN**, sú [HDR Capture] (HDR zábery) fixované na [Auto] (automaticky) a [Auto Align] (automatické vyrovnanie) je fixované ako ☒ (zapnuté).
- Ak je [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) priradený k tlačidlu (G/R), stlačenie tlačidla (G/R) dočasne deaktivuje HDR zábery a uloží zachytené obrázky v RAW+.

5

## HDR režim

Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom jednoduchým otočením otočného voliča režimov. Môžete pritom špecifikovať rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia.



Formát súborov je fixovaný na [JPEG]. Nie je k dispozícii formát súboru jedným stlačením pomocou tlačidla (G/R).

## 1 Otočte otočný volič režimov do polohy HDR.

Fotoaparát sa prepne do **HDR** režimu a je pripravený na fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom.

Ak nepotrebuje meniť typ HDR, pokračujte krokom 6.

## 2 Vyberte [HDR Capture] (HDR zábery) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [HDR Capture] (HDR zábery) režimu **HDR**.

## 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto] (automaticky), [HDR 1], [HDR 2] alebo [HDR 3] a stlačte tlačidlo OK.

## 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto Align] (automatické vyrovnanie) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

Detaily nastavenia nájdete v časti str.144.

## 5 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie série záberov.

## 6 Pomocou e-voliča nastavte rozsah, v ktorom sa bude meniť expozícia.

Možné voľby sú  $\pm 1$ ,  $\pm 2$  (štandardné nastavenie) alebo  $\pm 3$ .



## 7 Fotografujte.



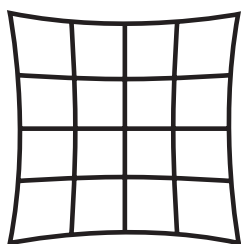
Krok 3 sa dá urobiť aj cez ovládací panel.

## Korekcia objektivu

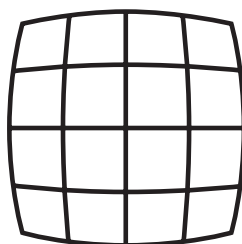
Potlačenie skreslení a bočnej chromatickej aberácie, ktoré vyplývajú z vlastností objektivu.

### ● Skreslenie

Skreslenie je jav, pri ktorom sa stred obrázku javí ako nafúknutý (súdkovité skreslenie) alebo ako stlačený (poduškovité skreslenie). Skreslenie sa obvykle objaví keď použijete zoom objektiv, alebo objektiv s malým priemerom. Rovné steny alebo horizont sa budú na obrázku javiť ako ohnuté.



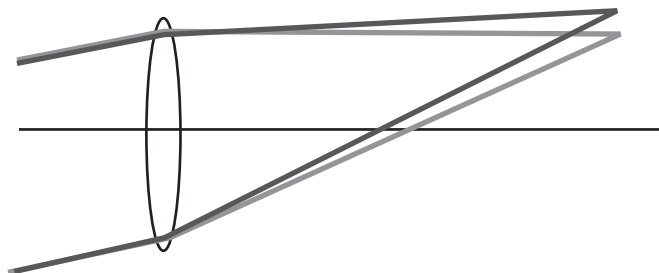
Poduškovité skreslenie



Súdkovité skreslenie

### ● Korekcia bočnej chromatickej aberácie

Bočná chromatická aberácia je jav, pri ktorom zväčšenie obrázku pri fotografovaní závisí od farby (vlnovej dĺžky svetla) pri fotografovaní a môže tak spôsobiť rozmazanie obrazu. Chromatická aberácia sa vyskytuje častejšie pri kratších ohniskových vzdialenostiach.







- Korekcia je možná len pri objektívoch DA, DA L a D FA a pri niektorých FA objektívoch. Ak je namontovaný nekompatibilný objektív, nie je možné vybrať [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) ani [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie). (str.254)
- Pri použití objektívu DA FISH-EYE 10-17mm je korekcia skreslenia vypnutá.
- Ak použijete nejaké príslušenstvo, ktoré sa montuje medzi objektív a fotoaparát, napríklad medzikrúžok alebo zadný konvertor, funkcia korekcie objektívu sa vypne.
- Keď je použitá funkcia korekcie skreslenia, rýchlosť fotografovania pri kontinuálnom fotografovaní môže byť nižšia.
- V niektorých prípadoch, vplyvom podmienok fotografovania a iných faktorov, môže byť efekt korekcie objektívu nevýrazný.

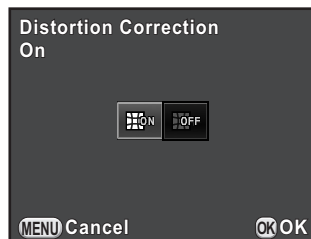
## 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

## 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie).

## 3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Off] (vypnuté) alebo [On] (zapnuté).



## 4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Keď je namontovaný kompatibilný objektív a je zvolený formát súborov [RAW] alebo [RAW+], korekčné informácie sa uložia ako parameter RAW súboru, ktorý pri spracovaní RAW obrázkov môžete nastaviť ako [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté). (str. 192)
- [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) a [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) môžete nastaviť aj v [Lens Correction] (korekcia objektívu) (str. 74) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1)

Fotografovanie obrázkov s nastavením, ktoré zodpovedá vašej fotografickej vízií.

## Individuálne nastavenie obrazu

Vyberte si požadovaný štýl obrázku z nasledujúcich režimov a fotografujte s kreatívnym spracovaním tónu obrazu.

Tón obrazu	Obraz
Bright (svetlý)	Sýtosť, odtieň a kontrast sa nastaví relatívne vyššie, aby sa vytvoril jasný a ostrý obrázok. (štandardné nastavenie)
Natural (prirodzený)	Vytvorí sa obrázok prirodzeného vzhľadu, blízky skutočným farbám.
Portrait (portrét)	Podanie pleti v zdravej a jasnej farbe.
Landscape (krajinky)	Zvýši sa sýtosť farieb, zvýraznia sa tvary a vytvorí sa obrázok v živých farbách.
Vibrant (žiarivý)	Mierne sa pozmenia farby a vytvorí sa starodávny vzhľad.
Radiant (prenikavý)	Zdôraznenie jasu a vytvorenie jedinečného vzhľadu.
Muted (potlačený)	Zníženie sýtosti a vytvorenie mäkkého vzhľadu.
Bleach Bypass (vynechanie bielenia)	Zníženie sýtosti, zvýšenie kontrastu a vytvorenie vzhľadu starého obrazu.
Reversal Film (inverzný film)	Vytvorenie obrázku so silným obrazovým kontrastom, akoby bol urobený na inverzný film.
Monochrome (monochromatický)	Fotografovanie s použitím monochromatického farebného filtra.
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Zámerná zmena odtieňa a kontrastu. Výsledok bude pri každom zábere iný.

5

Nastavenia parametrov fotografovania



Tón obrazu sa automaticky nastaví podľa režimu fotografovania, nastavenie nie je možné v režime **AUTO** alebo **SCN** meniť.

# 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

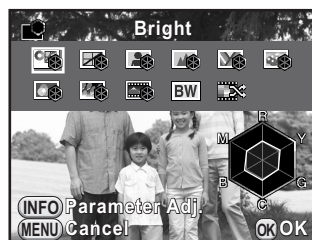
## 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka individuálneho nastavenia obrazu.

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte tón spracovania obrazu.

Obrázok na pozadí sa zmení v súlade so zvoleným tónom obrazu.

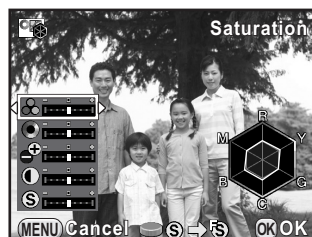
Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 8.



### 4 Stlačte tlačidlo INFO

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

### 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter, ktorý chcete zmeniť.



Podľa vybraného tónu spracovania obrazu je možné meniť nasledujúce parametre.

Tón obrazu	Parameter
Bright (svetlý)/Natural (prirodzený)/Portrait (portrét)/Landscape (krajinky)/Vibrant (žiarivý)/Radiant (prenikavý)	Sýtosť: -4 až +4
	Odtieň: -4 až +4
	Korekcia svetlých/tmavých častí: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrosť: -4 až +4

Tón obrazu	Parameter
Muted (potlačený)/ Bleach Bypass (vynechanie bielenia)	Sýtosť: -4 až +4
	Tónovanie: Off (vypnuté)/Green (zelený)/Yellow (žltý)/Orange (oranžový)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Purple (fialový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)
	Korekcia svetlých/tmavých častí: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrosť: -4 až +4
Reversal Film (inverzný film)	Ostrosť: -4 až +4
Monochrome (monochromatický)	Efekt filtra: None (žiadny)/Green (zelený)/Yellow (žltý)/Orange (oranžový)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Infrared Filter (infračervený filter)
	Tónovanie: Off (vypnuté)/Green (zelený)/Yellow (žltý)/Orange (oranžový)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Purple (fialový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)
	Korekcia svetlých/tmavých častí: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrosť: -4 až +4
Cross Processing (skrížené spracovanie)	Random (náhodne)/Preset 1-3 (prednastavené 1-3)/Favorite 1-3 (oblíbené 1-3) <sup>*1</sup>

<sup>\*1</sup> Pri [Favorite 1-3] (oblíbené 1-3), môžete cez paletu výberu režimu prezerania vopred uložiť nastavenia obrázku so skríženým spracovaním ako oblíbené. (str.152)

## 6

Štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) nastavte hodnotu parametra.

Sýtosť a odtieň môžete skontrolovať pomocou hviezdicového diagramu.

## Možné operácie

E-volič	Prepína medzi [Sharpness] (ostroť) a [Fine Sharpness] (jemná ostrom). <hr/>
⦿ (G) tlačidlo	Resetuje nastavenú hodnotu. <hr/>

### 7 Stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 3.

### 8 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) menu (str.73).

5

## Uloženie nastavenia skríženého spracovania urobeného obrázku

Výstup skríženého spracovania je pri každom urobenom obrázku rôzny. Ak urobíte obrázok so skríženým spracovaním, ktorý sa vám páči, môžete si nastavenia skríženého spracovania použitého na tomto obrázku uložiť. Môžete si uložiť celkovo tri nastavenia skríženého spracovania.

### 1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼)

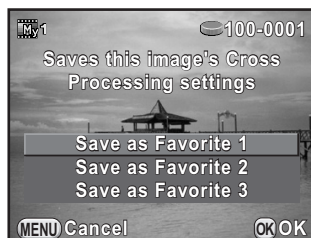
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát bude vyhľadávať obrázky so skríženým spracovaním, začne od naposledy zachyteného obrázku. (Počas vyhľadávania sa zobrazuje ikona presýpacích hodín.) Keď sa nájde obrázok so skríženým spracovaním, objaví sa obrazovka uloženia nastavení.

Ak neexistuje žiadny obrázok so skríženým spracovaním, objaví sa správa [No cross processed image] (nieť obrázku so skríženým spracovaním)

### 3 E-voličom vyberte obrázok so skríženým spracovaním.



### 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as Favorite 1] (ulož ako obľúbené 1), [Save as Favorite 2] (ulož ako obľúbené 2) alebo [Save as Favorite 3] (ulož ako obľúbené 3) a stlačte tlačidlo OK.



Nastavenia vybraného obrázku sa uložia do [Favorite 1-3] (obľúbené 1-3) a opäť sa zobrazí naposledy zobrazený obrázok.


## Digitálny filter

Počas fotografovania môžete použiť efekt filtra.

Je možné vybrať nasledujúce filtre.

Názov filtra	Efekt	Parameter
Extract Color (farebný výťažok)	Extrakcia jednej alebo dvoch konkrétnych farieb a zhotovenie ostatnej časti obrázku čiernobielo.	Extrahovaná farba 1: Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extrahovateľný rozsah farby1: 1 až 5
		Extrahovaná farba 2: OFF (vypnuté)/Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extrahovateľný rozsah farby 2: 1 až 5

Názov filtra	Efekt	Parameter
Toy Camera (detský fotoaparát)	Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú akoby boli urobené hračkársym detským fotoaparátom.	Úroveň tieňovania: OFF (vypnuté)/ Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký) (Nie je k dispozícii v režime  )
		Rozmazanie: Low (nízky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Potlačenie tónu: Red (červený)/ Green (zelený)/Blue (modrý)/Yellow (žltý)
Retro	Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú ako staré fotografie.	Tónovanie (B-A): 7 úrovní
		Kompozícia s rámčekom: None (žiadny)/Thin (tenký)/Medium (stredný)/Thick (hrubý) (Nie je k dispozícii v režime  )
High Contrast (vysoký kontrast)	Fotografovanie záberov s vysokým kontrastom.	Intenzita: 1 až 5
Shading (tieňovanie) *1	Fotografovanie obrázkov so stmavenými okrajovými časťami.	Typ tieňovania: 4 typov
		Úroveň tieňovania: -3 až +3
Invert Color (prevrátenie farieb)	Prevrátenie farieb obrázku.	OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Color (farba)	Fotografovanie obrázkov s vybraným farebným filtrom.	Farba: Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Farebná hustota: Light (svetlý)/ Medium (stredný)/Dark (tmavý)

\*1 Nie je možné zvoliť v režime .





- Digitálne filtre nie sú k dispozícii pri nasledujúcich situáciách.
  - keď je nastavený režim (Night Scene HDR) z režimu **SCN**, alebo režim **HDR**
  - Keď je formát súborov nastavený na [RAW] alebo [RAW+]
- Pri použití digitálneho filtra nie sú k dispozícii nasledujúce funkcie.
  - Kontinuálne fotografovanie
  - Multi-exposure (multiexpozícia)
  - HDR zábery
- V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

## 1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

## 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka nastavovania digitálneho filtra.

## 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte filter.

Obrázok na pozadí sa zmení v súlade s vybraným filtrom.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 7.



## 4 Stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.

## 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hodnotu.



## 6 Stlačte tlačidlo OK.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola pred krokom 3.

## 7 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Nastavenia sa dajú zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.73).
- Ak chcete ukončiť fotografovanie s digitálnym filtrom, v kroku 3 zvoľte [No Filter] (bez filtra).
- V režime prezerania môžete na JPEG/RAW obrázky aplikovať efekty digitálnych filtrov aj po zábere. (str.183)
- [Shading Level] (úroveň tieňovania) pri filtri detského fotoaparátu a filter tieňovania nie je možné skontrolovať v režime zobrazovania v reálnom čase.

K tlačidlám **⊙** (G/R) a **AF/AE-L** je možné priradiť funkcie.



Funkcie, ktoré sú momentálne priradené k tlačidlám **⊙** (G/R) a **AF/AE-L**, je možné skontrolovať cez zobrazenie nápovedy (str.80).



## Nastavenie funkcie **⊙** tlačidla

K tlačidlu **⊙** (G/R) môžete priradiť jednu z nasledujúcich funkcií.

Green Button (zelené tlačidlo)	Resetovanie nastavovaných hodnôt. (štandardné nastavenie zeleného tlačidla) Je k dispozícii len pri <b>⊙</b> (G) tlačidle.
Movie Recording (záznam filmu)	Spustenie a ukončenie záznamu filmu. (str.123) (štandardné nastavenie červeného tlačidla) Je k dispozícii len pri <b>⊙</b> (R) tlačidle.
One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Dočasná zmena formátu súborov. Obrázky sa súčasne uložia v oboch formátoch JPEG aj RAW, bez ohľadu na nastavenie položky [File Format] (formát súborov). Môžete si nastaviť, či sa pri stlačení tlačidla <b>⊙</b> toto nastavenie použije len na jeden obrázok, alebo nie, a zvoliť formát súboru. (str.159)
Preview (náhľad)	Pri stlačení tlačidla <b>⊙</b> môžete pomocou uzavretia clony na nastavenú hodnotu skontrolovať hĺbku ostrosti. (str.105)

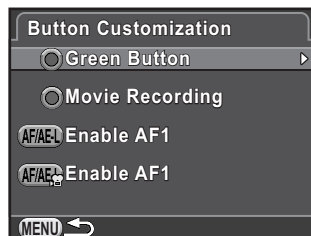
Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)	Zdôraznenie obrysov zaostreného obrázku a uľahčenie kontroly zaostrenia. (str.104)
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Nastavenie individuálnych nastavení obrazu. (str.149) Voľba režimu <b>SCN</b> , keď je otočný volič režimov v polohe <b>SCN</b> . (str.83)
Digital Filter (digitálny filter)	Voľba digitálneho filtra a nastavenie jeho parametrov. (str.153)

- 1** Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

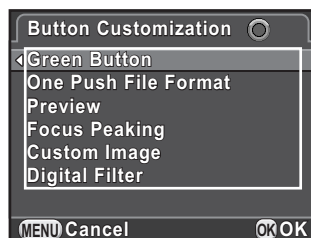
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte ikonu Ⓞ (G/R) tlačidla a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka výberu funkcie pre Ⓞ tlačidlo.




- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu a stlačte tlačidlo OK.



- 4** Stlačte trikrát tlačidlo MENU.


Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Nastavenie formát súboru jedným stlačením


Keď je k tlačidlu  (G/R) priradená funkcia [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením), špecifikujte jej nastavenia.

**1** V kroku 3 na str.158 vyberte [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením).

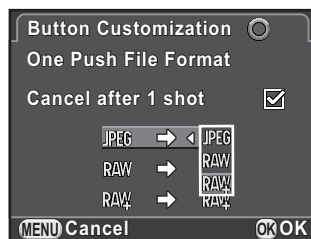
**2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

<input checked="" type="checkbox"/>	Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na pôvodný formát súboru. (štandardné nastavenie)
<input type="checkbox"/>	Ak urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, nastavenie sa zruší. - opäť stlačíte tlačidlo  (G/R) - stlačíte tlačidlo <b>PLAY</b> alebo <b>MENU</b> - otočíte otočným voličom režimov

**3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súboru.

Na ľavej strane je nastavenie [File Format] (formát súborov) (str.133) a na pravej strane je formát súborov, ktorý sa použije po stlačení tlačidla  (G/R).

**4** Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súborov a stlačte tlačidlo OK.









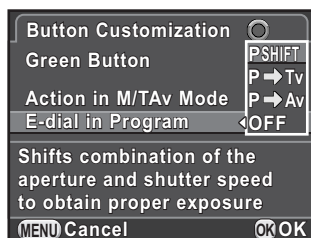
**5** Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Nastavenie funkcie e-voliča v režime P

Nastavenie hodnoty, ktorá sa bude meniť e-voličom v režime **P**.

- 1** V kroku 3 na str.158 vyberte [Green Button] (zelené tlačidlo) ako funkciu priradenú k tlačidlu  (G).
- 2** Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte [E-dial in Program] (e-volič v programe) a stlačte štvorsmerový ovládač ().
- 3** Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte funkciu e-voliča a stlačte tlačidlo **OK**.




<b>P SHIFT</b>	Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia (programový posun). (štandardné nastavenie)
<b>P → Tv</b>	Prepína do režimu automatickej expozície s prioritou času uzávierky. Otáčaním e-voliča nastavujete čas uzávierky.
<b>P → Av</b>	Prepína do režimu automatickej expozície s prioritou clony. Otáčaním e-voliča nastavujete hodnotu clony.
<b>OFF</b> (vypnuté)	Zakáže operácie e-voliča pri jeho otáčaní v režime <b>P</b> .

### 4 Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Ak stlačíte tlačidlo  (G) po otočení e-voličom v režime **P**, nastavenie sa vráti do normálneho režimu **P**.

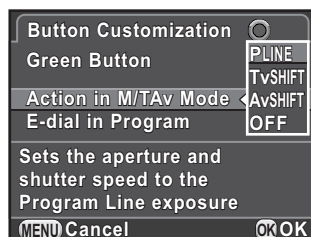
## Nastavenie funkcie zeleného tlačidla v režime M.

Funkciu  $\odot$  (G) tlačidla v režime **M** môžete nastaviť. Nasledujúce nastavenia sa použijú aj v režime **TAv** (Shutter & Aperture Priority Automatic Exposure (automatická expozícia s prioritou času a clony)) (keď je citlivosť nastavená na [ISO AUTO] v režime **M**).

**1** V kroku 3 na str.158 vyberte [Green Button] (zelené tlačidlo) ako funkciu priradenú k tlačidlu  $\odot$  (G).

**2** Štvorsmerovým ovládačom ( $\blacktriangle \blacktriangledown$ ) vyberte [Action in M/TAv Mode] (akcia v režime M/TAv) a stlačte štvorsmerový ovládač ( $\blacktriangleright$ ).

**3** Štvorsmerovým ovládačom ( $\blacktriangle \blacktriangledown$ ) vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť k tlačidlu  $\odot$  (G), a stlačte tlačidlo **OK**.



<b>P LINE</b>	Hodnoty clony a času uzávierky sa nastavujú tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom. (štandardné nastavenie)
<b>Tv SHIFT</b>	Nastavuje sa čas uzávierky tak, aby sa dosiahla správna expozície, pričom hodnota clony zostáva fixovaná.
<b>Av SHIFT</b>	Nastavuje sa hodnota clony tak, aby sa dosiahla správna expozície, pričom čas uzávierky zostáva fixovaný.
<b>OFF</b> (vypnuté)	Zakáže sa funkcia tlačidla $\odot$ (G) pri stlačení v režime <b>M</b> alebo <b>TAv</b> .

**4** Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Nastavenie funkcie **AF/AE-L** tlačidla

K tlačidlu **AF/AE-L** môžete priradiť jednu z nasledujúcich funkcií. Pre fotografovanie statických obrázkov a pre filmovanie sa dajú urobiť samostatné nastavenia.

Enable AF1 (povolenie AF1)	Na spustenie automatického zaostrovania sú k dispozícii obidve tlačidlá, tlačidlo <b>AF/AE-L</b> aj tlačidlo spustenia uzávierky. (str.102) (štandardné nastavenie)
Enable AF2 (povolenie AF2)	Automatické zaostrovanie sa spúšťa len stlačením tlačidla <b>AF/AE-L</b> , nie čiastočným stlačením tlačidla spúšte.
Cancel AF (zruš AF)	Keď je stlačené tlačidlo <b>AF/AE-L</b> , automatické zaostrovanie sa nespustí, ani keď stlačíte tlačidlo spúšte. Aby začalo automatické zaostrovanie normálne fungovať, uvoľníte prst z tlačidla <b>AF/AE-L</b> .
AE Lock (blokovanie AE)	Pri stlačení tlačidla <b>AF/AE-L</b> je nastavenie expozície zablokované. (str.93)

- 1 Vyberte [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

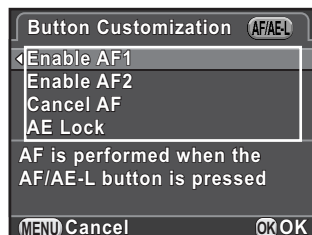
Objaví sa obrazovka [Button Customization] (prispôsobenie tlačidiel).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte ikonu tlačidla **AF/AE-L** a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Ikona tlačidla **AF/AE-L** s 📷 je nastavenie pre záznam filmu.

Objaví sa obrazovka výberu funkcie pre **AF/AE-L** tlačidlo.

- 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu a stlačte tlačidlo OK.





## **4** Stlačte trikrát tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



## 6 Funkcie prezerania a editovanie obrázkov

---

Táto kapitola popisuje použitie rozličných funkcií prezerania a editovanie obrázkov.

Ako sa používajú funkcie prezerania/ editovania .....	166
Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov .....	169
Zväčšovanie obrázkov .....	170
Voľba funkcií prezerania .....	172
Vymazávanie viacerých obrázkov .....	178
Spracovanie obrázkov .....	181
Spracovanie RAW obrázkov .....	191
Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu .....	196

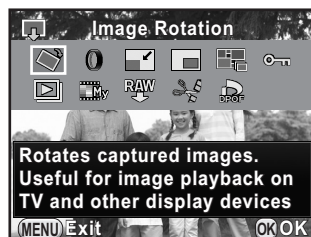
Nastavenia týkajúce sa prezerania a editovania obrázkov sa robia na palette výberu režimu prezerania alebo v menu [▶ Playback] (prezeranie)









Detaily použitia jednotlivých menu nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str.36).






## Položky palety výberu režimu prezerania

Paletu výberu režimu prezerania otvoríte stlačením štvorsmerového ovládača (▼). Paletu výberu režimu prezerania môžete zobraziť pri pozastavení prehrávania filmu.



6

Položka	Funkcia	Strana
 Image Rotation (otáčanie obrázkov) *1	Zmena informácií o otočení obrázku.	str.177
 Digital Filter (digitálny filter)*1	Zmena farebného tónu obrázkov, pridanie efektu zmäkčenia a zoštíhlenia.	str.183
 Resize (zmena veľkosti) *1 *2	Zmena počtu pixelov záznamu alebo veľkosti obrázku a uloženie ako nový súbor.	str.181
 Cropping (výrez) *1	Vyrezanie požadovanej plochy obrázku a uloženie ako nový obrázok.	str.182
 Index *1	Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie nového obrázku.	str.189
 Protect (chrániť)	Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním.	str.219

Položka	Funkcia	Strana
 Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým.	str.176
 Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	Uloženie nastavení obrázku urobeného v režime skríženého spracovania v individuálnom nastavení obrazu medzi obľúbené.	str.152
 RAW Development (RAW spracovanie) *1	Konverzia RAW obrázku na JPEG formát a uloženie ako nový obrázok.	str.191
 Movie Editing (editovanie filmov) *3	Rozdelenie filmu a vymazanie neželaných segmentov.	str.128
 DPOF *1 *2	Nastavenie informácií, napríklad počet výtlačkov a dátum, k obrázkom uloženým na pamäťovej SD karte.	str.223

\*1 Nie je možné urobiť, keď je zobrazený film.

\*2 Nie je možné urobiť, keď je zobrazený RAW obrázok.

\*3 Je možné urobiť, len keď je zobrazený film.

## Položky menu prezerania

V menu [▶ Playback] (prezeranie) sú k dispozícii tieto položky. Stlačením tlačidla **MENU** v režime prezerania, zobrazíte menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1).

Menu	Položka	Funkcia	Strana
▶ 1	Slideshow (prezentácia)	Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým. Môžete si nastaviť, ako sa budú obrázky v prezentácii zobrazovať.	str. 174
	Quick Zoom (rýchly zoom)	Nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov.	str. 169
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Nastavenie, či sa pri prezeraní obrázkov bude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie.	
	Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	Nastavenie, či sa pri prezeraní obrázkov budú otáčať obrázky urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe, alebo ktorých informácie o otočení boli zmenené na vertikálnu polohu.	
	Delete All Images (vymaž všetky obrázky)	Vymazanie všetkých obrázkov naraz.	str. 179

# Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní obrázkov

169

Pri zobrazovaní po jednom obrázku si môžete nastaviť prvétné zväčšenie pri zväčšovaní obrázkov (str.170), či sa pri prezeraní obrázkov bude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie a či sa pri prezeraní obrázkov budú obrázky urobené s fotoaparátom vo vertikálnej polohe automaticky otáčať.

**1** Vyberte [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

**2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte zväčšenie a stlačte tlačidlo OK.

Možné voľby sú [×16], [×8], [×4], [×2] alebo [Off] (vypnuté) (štandardné nastavenie).



**3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) alebo [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov), a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú červeno a tmavé (podexponované) partie blikajú žltó. (str.31)
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)	Keď je [13. Save Rotation Info] (ulož informácie o otočení) (str.78) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) nastavené ako [On] (zapnuté), počas prezerania sa obrázok na základe informácií o otočení automaticky otočí.

**4** Stlačte tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Upozornenie na svetlé/tmavé partie sa nezobrazuje pri zobrazení detailných informácií, ani pri zobrazenom RGB histograme. (str.26)

6

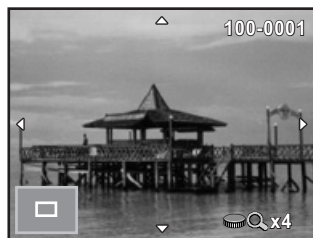
Funkcie prezerania a editovanie obrázkov

V režime prezerania môžete obrázky zväčšiť až 16 krát.

**1** Pri zobrazovaní po jednom obrázku, štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok.

**2** Otáčajte e-voličom doprava (v smere 🔍).

Každým kliknutím sa obrázok zväčší (od 1,2 do 16 krát).



### Možné operácie

E-volič v smere doprava (🔍)	Zväčšuje obrázok (až do 16 krát).
E-volič v smere doľava (⏮)	Zmenšuje obrázok (až do 1 krát).
Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva zväčšenú časť.
⓪ (G) tlačidlo	Vráti polohu zobrazenia zväčšenej časti do stredu (ak bola poloha zobrazenia zväčšenej časti posunutá do strany).
Tlačidlo <b>INFO</b>	Prepína medzi [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) a [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).
Tlačidlo <b>OK</b>	Vráti zobrazenie na zobrazovanie po jednom obrázku.





- Rovnakým postupom môžete obrázok zväčšiť aj počas okamžitého náhľadu (str.61).
- Štandardné nastavenie prvého kliknutia (minimálne zväčšenie) je 1,2 krát. Toto nastavenie môžete zmeniť v [Quick Zoom] (rýchly zoom) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1). (str.169)
- Prvotné plné zobrazenie pri vertikálnych obrázkoch je 0,75 násobok veľkosti horizontálnych obrázkov. Preto zväčšenie pri prvom kliknutí začína 0,75 násobkom.

Uložené obrázky môžete zobrazit' vo forme zoznamu alebo si ich môžete postupne prezerať.

## Zobrazenie viacerých obrázkov

- 1** V režime zobrazenia po jednom obrázku otočte e-voličom doľava (v smere ).

Objaví sa obrazovka s náhľadom miniatúr.

Ak nepotrebuje meniť štýl zobrazenia, pokračujte krokom 5.

- 2** Stlačte tlačidlo **INFO**.



Objaví sa obrazovka výberu štýlu zobrazenia.

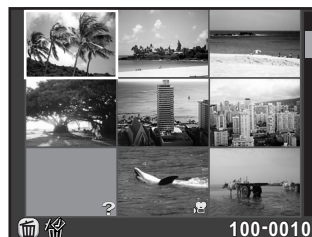
- 3** Štvorsmerovým ovládačom (   ) vyberte štýl zobrazenia.



### Náhľad miniatúr 4/9/16/36/81

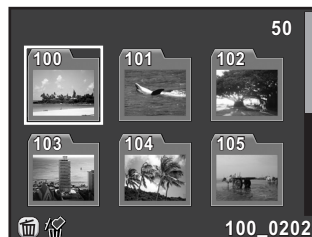
Obrázky sa zobrazia na obrazovke rozdelené na viacero sekcií.

Ikony, ako napríklad  a , sa zobrazia s obrázkami (okrem prípadu zobrazenia náhľadu 81 miniatúr).



## Zobrazenie priečinkov

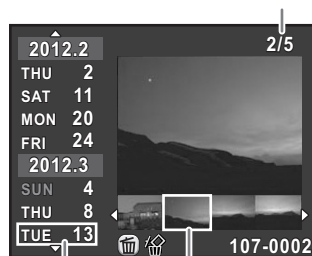
Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa po priečinkoch, v ktorých sú uložené.



## Zobrazenie kalendára tvaru filmového pásu

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záznamu.

Počet obrázkov urobených  
v danom dni



Dátum  
záberu


Miniatúra

6

Funkcie prezeraia a editovanie obrázkov

## 4 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný štýl zobrazenia je potvrdený.

Ak teraz v režime zobrazenia po jednom obrázku otočíte e-voličom smerom doľava (v smere ) zobrazí sa obrazovka zvolená v kroku 3.

## 5 Výber obrázkov, ktoré chcete zobrazit'.

### Možné operácie

Štvorsmerový  
ovládač (▲▼◀▶)


Posúva rámček výberu.

Štvorsmerový  
ovládač (▲▼)

Vyberá dátum záberu (pri zobrazení kalendára v tvare filmového pásu).

Štvorsmerový  
ovládač (◀▶)

Vyberá obrázok urobený v dni zvoleného dátumu (pri zobrazení kalendára v tvare filmového pásu).

E-volič v smere doprava (Q)	Zobrazí vybraný obrázek v zobrazení po jednom obrázku (při zobrazení kalendára v tvare filmového pásu). Pri otočení doľava (⏮) vráti zobrazenie kalendára v tvare filmového pásu.
Tlačidlo <b>⏮</b> UP / 	Vymaže vybrané obrázky.
Tlačidlo <b>OK</b>	Zobrazí vybraný obrázek v zobrazení po jednom obrázku. Zobrazí prvý obrázok z vybraného priečinka v zobrazení po jednom obrázku (při zobrazení priečinkov)

## 6 Otočte e-voličom doprava (v smere Q).

Fotoaparát sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

## Kontinuálne prezeranie obrázkov

6

Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte môžete postupne zobrazit' vo forme prezentácie.

### Nastavenie zobrazovania prezentácie

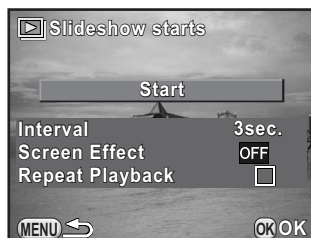
Nastavenie, ako sa budú obrázky zobrazovať počas prezentácie.

## 1 Vyberte [Slideshow] (prezentácia obrázkov) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka nastavenia prezentácie.

## 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku, ktorú chcete zmeniť.


Môžete meniť nasledujúce položky.



Položka	Popis	Setting (nastavenie)
Interval	Voľba intervalu medzi obrázkami	3sec. (3s) (štandardné nastavenie)/5sec. (5s)/10sec. (10s)/30sec. (30s)
Screen Effect (efekt obrazovky)	Voľba prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku.	OFF (vypnuté) (štandardné nastavenie)/Fade (stmavenie)/Wipe (premazanie)/Stripe (pásy)
Repeat Playback (opakované prezeranie)	Nastavenie, či sa po zobrazení posledného obrázku prezentácia spustí znovu od začiatku.	<input type="checkbox"/> (štandardné nastavenie)/ <input checked="" type="checkbox"/>

## 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeníte nastavenie a stlačte tlačidlo OK.

## Spustenie prezentácie

- 1** V kroku 2 na str.175 vyberte [Start] (štart) a stlačte tlačidlo **OK**. Alebo, na palete výberu režimu prezerania vyberte  (Slideshow (prezentácia)) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa úvodná obrazovka a spustí sa automatická prezentácia.



### Možné operácie

Tlačidlo <b>OK</b>	Pozastaví/znovu spustí prehrávanie.
Štvorsmerový ovládač (◀)	Zobrazí predchádzajúci obrázok.
Štvorsmerový ovládač (▶)	Zobrazí nasledujúci obrázok.

## **2** Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Prezentácia sa ukončí a opäť sa objaví zobrazenie po jednom obrázku. Po skončení prezentácie sa fotoaparát vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku aj vtedy, keď nestlačíte štvorsmerový ovládač (▼).



Pri filmoch sa zobrazí len prvé políčko a po uplynutí nastaveného intervalu sa zobrazí nasledujúci obrázok. Ak chcete počas prezentácie film prehrať, pri zobrazení jeho prvého políčka stlačte tlačidlo **OK**. Po ukončení prehrávania filmu bude prezentácia pokračovať.

## Otáčanie obrázkov

Informácie o otočení obrázku môžete zmeniť a uložiť ich. Obrázky so zmenenými informáciami o otočení sa pri prezeraní zobrazia so zmenenou orientáciou.



Keď je [Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) (str.169) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) nastavené ako ☒ (zapnuté), obrázky s informáciami o otočení sa pri prezeraní automaticky otočia.



- Pri chránených obrázkoch nie je možné meniť informácie o otočení.
- Filmové súbory nie je možné otáčať.

**1**

V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok ktorý chcete otočiť, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

**2**

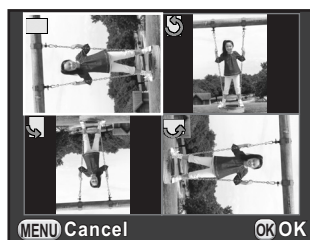
Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ◊ (Image Rotation (otáčanie obrázkov)) a stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90° a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

**3**

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný smer otočenia a stlačte tlačidlo OK.

Informácie o otočení obrázku sa uložia.



Naraz môžete vymazať viacero obrázkov. Dávajte pozor, vymazané obrázky sa nedajú obnoviť.

🔒 Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana) (str.219)

## Vymazávanie vybraných obrázkov

Môžete súčasne vymazať aj viacero obrázkov.



- Chránené obrázky sa nedajú vybrať.
- Naraz môžete vybrať až 100 obrázkov.

**1** V režime zobrazenia po jednom obrázku otočte e-voličom doľava (v smere 🏠).

Objaví sa obrazovka s náhľadom miniatúr.

**2** Vyberte zobrazenie náhľadu 4, 9, 16 alebo 36 miniatúr obrázkov.

Detaily nájdete v časti „Zobrazenie viacerých obrázkov“ (str.172).

**3** Stlačte tlačidlo **UP** / 🗑️.

Objaví sa obrazovka výberu obrázkov na vymazanie.

**4** Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.





## Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo <b>OK</b>	Potvrdzuje/ruší výber obrázka.
E-volič	Pri otočení doprava zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku; pri otočení doľava vráti zobrazenie miniatúr. Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zobrazíte predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.

### 5 Stlačte tlačidlo **UP** / .

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

### 6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Select & Delete] (výber a vymazanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Vybrané obrázky sa vymažú.



Ak v kroku 2 vyberiete [Folder Display] (zobrazenie priečinkov), je možné naraz vymazať vybraný priečinok a všetky obrázky v ňom. Keď tam sú chránené obrázky, objaví sa obrazovka potvrdenia. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete all] (vymaž všetko) alebo [Leave all] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**. Keď vyberiete [Delete all] (vymaž všetko), vymažú sa aj chránené obrázky.

## Vymazanie všetkých obrázkov

Naraz je možné vymazať všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte.

### 1 Vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania všetkých obrázkov.

## 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky) a stlačte tlačidlo **OK**.

Všetky obrázky sa vymažú.

Keď tam sú chránené obrázky, objaví sa obrazovka potvrdenia.

Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete all] (vymaž všetko) alebo [Leave all] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**.

Keď vyberiete [Delete all] (vymaž všetko) vymažú sa aj chránené obrázky.

## Zmena počtu pixelov záznamu (zmena veľkosti)

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality vybraného obrázku, a jeho uloženie ako nový súbor.



- Je možné meniť veľkosť len pri JPEG obrázkoch zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nie je možné zmeniť veľkosť obrázkov, ktorých veľkosť bola už týmto fotoaparátom zmenená na **0.3M** alebo **0.2M**.

**1** V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok, ktorého veľkosť chcete zmeniť, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

**2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Resize (zmena veľkosti)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu.

**3** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte počet pixelov záznamu a stlačte tlačidlo OK.

Môžete si zvoliť veľkosť obrázku, ktorá je aspoň o jeden stupeň menšia ako pôvodná veľkosť obrázku. Možný výber veľkostí závisí na pôvodnej veľkosti obrázku a jeho pomere strán.



**4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Zmenený obrázok sa uloží ako nový obrázok.

## Orezanie časti obrázku (výrez)

Vyrezanie požadovanej plochy vybraného obrázku a uloženie ako nový obrázok.



- Výrez je možné urobiť len z JPEG obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nie je možné urobiť výrez z obrázkov, ktorých veľkosť bola už týmto fotoaparátom zmenená na 0.3M alebo 0.2M.

**1** V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok, z ktorého chcete urobiť výrez, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

**2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Cropping (výrez)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.

**3** Pomocou výrezového rámčeka zvolte veľkosť a polohu plochy výrezu.



### Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) Posúva výrezový rámček.

E-volič Mení veľkosť výrezového rámčeka.

Tlačidlo **INFO** Mení pomer strán.  
→ Štvorsmerový ovládač Otáča obrázok od -45° do +45°.  
(▲▼◀▶)

/Av tlačidlo Otáča výrezový rámček (len vtedy, keď sa výrezový rámček dá otáčať).

4

**Stlačte tlačidlo OK.**

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

5

**Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.**

Výrez sa uloží ako nový obrázok.

## Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

Zaznamenané obrázky môžete editovať pomocou digitálnych filtrov. Sú k dispozícii nasledujúce filtre.

Názov filtra	Efekt	Parameter
Monochrome (monochromatický)	Vytvorí monochromatický obrázok.	Efekt filtra: OFF (vypnuté)/ Red (červený)/Green (zelený)/ Blue (modrý)/Infrared Filter (infračervený filter)
		Tónovanie (B-A): 7 úrovní
Extract Color (farebný výťazok)	Vyextrahuje jednu alebo dve konkrétne farby a zhotoví ostatnú čiernobielo.	Extrahovaná farba 1: Red (červený)/Magenta (purpurový)/ Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/ Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extrahovateľný rozsah farby1: 1 až 5
		Extrahovaná farba 2: OFF (vypnuté)/Red (červený)/ Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Extrahovateľný rozsah farby 2: 1 až 5

6

Názov filtra	Efekt	Parameter
Toy Camera (detský fotoaparát)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený detským hračkársym fotoaparátom.	Úroveň tieňovania: OFF (vypnuté)/Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Rozmazanie: Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Potlačenie tónu: Red (červený)/Green (zelený)/Blue (modrý)/Yellow (žltý)
Retro	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá ako stará fotografia.	Tónovanie (B-A): 7 úrovní
		Kompozícia s rámčekom: None (žiadny)/Thin (tenký)/Medium (stredný)/Thick (hrubý)
High Contrast (vysoký kontrast)	Zdôrazní kontrast obrázku.	Intenzita: 1 až 5
Shading (tieňovanie)	Vytvorí obrázok s tmavšími okrajmi.	Typ tieňovania: 4 typov
		Úroveň tieňovania: -3 až +3
Invert Color (prevrátenie farieb)	Otočí farby obrázka.	OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Color (farba)	Pridá do obrázka digitálny filter.	Farba: Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý)
		Farebná hustota: Light (svetlý)/Medium (stredný)/Dark (tmavý)
Tone Expansion (rozšírenie tónu)	Vytvorí obrázok s unikátnym kontrastom.	Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
Sketch Filter (filter náčrtu)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol namaľovaný ceruzkou.	Kontrast: Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Efekt šrafovania: OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Water Color (vodová farba)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol namaľovaný.	Intenzita: Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Sýtosť: OFF (vypnuté)/Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)

Názov filtra	Efekt	Parameter
Pastel (pastelový)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol nakreslený pastelkou.	Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
Posterization (posterizácia)	Potlačenie tónu obrázku a vytvorenie obrázku, ktorý vyzerá akoby bol namalovaný ručne.	Intenzita: 1 až 5
Miniature (miniatura)	Rozmaže časť obrázku a vytvorí simulovanú miniatúru.	Rovina zaostrenia: -3 až +3
		Hĺbka zaostrenia: Narrow (úzka)/Middle (stredná)/Wide (široká)
		Uhol roviny zaostrenia: Side (bočný)/Vertical (vertikálny)/Positive Slope (kladný sklon)/Negative Slope (záporný sklon)
		Rozmazanie: Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
Soft (zmäkčujúci)	Vytvorí obrázok s mäkkými kontúrami.	Zmäkčenie ostrosti: Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)
		Rozmazanie tieňov: OFF (vypnuté)/ON (zapnuté)
Starburst (žiara hviezd)	Vytvorí obrázok so špeciálnym žiarivým vzhľadom pridaním zvláštneho lesku do svetiel nočných scén alebo svetiel odrazených od vody.	Efekt hustoty: Small (malý)/Medium (stredný)/Large (veľký)
		Rozmer: Small (malý)/Medium (stredný)/Large (veľký)
		Uhol: 0°/30°/45°/60°
Fish-eye (rybie oko)	Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený objektívom typu rybieho oka.	Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)

Názov filtra	Efekt	Parameter
Slim (zoštíhľujúci)	Zmena pomeru horizontálneho a vertikálneho rozmeru obrázku.	-8 až +8
Base Parameter Adj (nast. základných parametrov)	Vytvorí požadovaný obrázok pomocou nastavenia základných parametrov.	Jas: -8 až +8
		Sýtosť: -3 až +3
		Odtieň: -3 až +3
		Kontrast: -3 až +3
		Ostrosť: -3 až +3



Pomocou digitálnych filtrov je možné editovať len JPEG a RAW obrázky zaznamenané týmto fotoaparátom.

- 1** V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať digitálny filter, a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte 0 (Digital Filter (digitálny filter)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte filter.

Obrázok na pozadí sa zmení v súlade s vybraným filtrom.

Iný obrázok môžete vybrať otáčaním e-voliča.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.



- 4** Stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka nastavenia parametrov.



- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte jeho hodnotu.



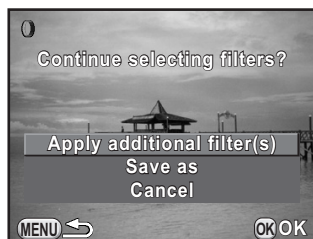
- 6** Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre) alebo [Save as] (ulož ako), a stlačte tlačidlo **OK**.

Ak chcete pridať na ten istý obrázok ďalšie filtre, vyberte [Apply additional filter(s)] (použi ďalšie filtre). Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 3.

Ak vyberiete [Save as] (ulož ako), obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.



Na jednom obrázku môžete použiť až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str. 153).

## Zopakovanie efektov filtrov

Načítanie nastavenia vybraného obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

- 1** V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte obrázok spracovaný filtrom.

- 2** Na palete výberu režimu prezerania vyberte **0** (Digital Filter (digitálny filter)) a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektu filtra) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objavia sa efekty filtrov použitých na vybranom obrázku.



- 4** Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte tlačidlo **INFO**.

Môžete skontrolovať parametre filtrov.

Tlačidlom **MENU** sa vrátite na predchádzajúcu obrazovku.



- 5** Stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

- 6** Pomocou e-voliča vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov a stlačte tlačidlo **OK**.

Môžete vybrať len obrázok, ktorý ešte nebol spracovaný filtrom.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



- 7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo **OK**.

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.



Ak v kroku 3 na str.187 vyberiete [Searching for the original image] (vyhľadávanie originálneho obrázku), môžete opäť získať originálny obrázok pred aplikáciou digitálnych filtrov. Ak originálny obrázok už nie je uložený na pamäťovej SD karte, objaví sa správa [Original image, prior to digital filter application, is not found] (originálny obrázok, nespracovaný filtrom, sa nenašiel).

## Spojenie viacerých obrázkov (index)

Viacero obrázkov môžete navzájom spojiť a zobraziť ich vo forme index printu. Zobrazený index print môžete tiež uložiť ako nový obrázok. Výber obrázkov pre vytvorenie index printu môžete ponechať na fotoaparáte, alebo ich môžete vybrať sami. Podľa zvoleného rozloženia môžu byť obrázky náhodne usporiadané, alebo zobrazené podľa čísla súboru.







### 1 V režime zobrazenia po jednom obrázku stlačte štvorsmerový ovládač (▼).


Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

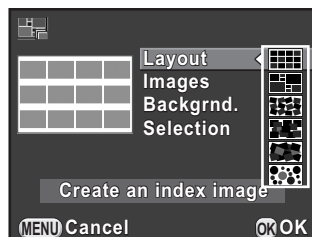
### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Index) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka nastavenia index printu.

### 3 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte rozloženie a stlačte tlačidlo OK.

Možné voľby sú  (miniatury),  (štvorce),  (náhodne1),  (náhodne2),  (náhodne3) a  (bublíny).


Pri  sa obrázky zobrazia podľa čísla súboru (od najmenšieho čísla), pri ostatných rozloženiach sa zobrazia v náhodnom poradí.



### 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Images] (obrázky) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

### 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet obrázkov a stlačte tlačidlo OK.

Môžete si vybrať 12, 24 alebo 36 obrázkov.

Ak je počet uložených obrázkov menší ako vybrané číslo a [Layout] (rozloženie) je nastavené na , objavia sa prázdne miesta. Pri iných rozloženiach môže dôjsť k duplikovaniu niektorých obrázkov.






### 6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Backgrnd.] (pozadie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

## 7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte farbu pozadia a stlačíte tlačidlo OK.

Pozadie môže byť biele alebo čierne.

## 8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Selection] (výber) a stlačíte štvorsmerový ovládač (►).




## 9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ výberu obrázkov a stlačíte tlačidlo OK.

	All images (všetky obrázky)	Automatický výber obrázkov zo všetkých uložených obrázkov.
	Manual (manuálne)	Obrázky, ktoré chcete mať na index printe, môžete vybrať sami. Ak vyberiete  , objaví sa [Select image(s)] (vyber obrázky) a privedie vás na obrazovku výberu obrázkov.
	Folder name (názov priečinka)	Automatický výber obrázkov z vybraného priečinka. Ak vyberiete  , objaví sa [Select a folder] (vyber priečinku) a privedie vás na obrazovku výberu obrázkov.

## 10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Create an index image] (vytvor index print obrázkov) a stlačíte tlačidlo OK.

Vytvorí sa obrázok index printu a objaví sa obrazovka potvrdenia.

## 11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save] (ulož) alebo [Reshuffle] (premiešaj) a stlačíte tlačidlo OK.

Save (ulož)	Uloženie obrázku index printu ako  ,  (3072×2048) a ★★★ súboru.
Reshuffle (premiešaj)	Premiešanie obrázkov index printu a zobrazenie nového obrázku index printu. Táto položka však nezobrazuje, keď je v [Layout] (rozloženie) zvolené  (miniatury).

Po uložení index printu sa fotoaparát vráti do režimu prezerania a zobrazí sa obrázok index printu.



Vytváranie obrázku index printu môže trvať určitý čas.

RAW obrázky zachytené týmto fotoaparátom môžete prekonvertovať na JPEG obrázky a uložiť ich ako nové súbory.



Je možné editovať len RAW obrázky zachytené týmto fotoaparátom. RAW obrázky a JPEG obrázky zachytené inými fotoaparátmi nie je možné týmto fotoaparátom editovať.

## Spracovanie jedného RAW obrázku

- 1** V režime zobrazenia po jednom obrázku vyberte RAW obrázok a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte <sup>RAW</sup> (RAW Development (RAW spracovanie)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu metódy spracovania.

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Developing a single Image] (spracovanie jedného obrázku) a stlačte tlačidlo OK.

Objavia sa parametre uložené v obrazovom súbore.

Ak nepotrebuje meniť žiadne parametre, pokračujte krokom 6.



## 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter, ktorý chcete zmeniť.

Iný obrázok môžete vybrať otáčaním e-voliča.



Môžete meniť nasledujúce parametre.

Parameter	Hodnota	Strana
Aspect Ratio (pomer strán)	16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1	str.133
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) *1	Počet JPEG pixelov záznamu prislúchajúci danému pomeru strán	str.134
JPEG Quality (JPEG kvalita)	★★★/★★/★	str.135
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB	str.135
Distortion Correction (korekcia skreslenia) *2	Off (vypnuté)/On (zapnuté)	str.146
Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie) *2	Off (vypnuté)/On (zapnuté)	
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý)/Natural (prirodzený)/Portrait (portrét)/Landscape (krajinky)/Vibrant (žiarivý)/Radiant (prenikavý)/Muted (potlačený)/Bleach Bypass (vynechanie bielenia)/Reversal Film (inverzný film)/Monochrome (monochromatický)/Cross Processing (skrížené spracovanie)	str.149
White Balance (vyváženie bielej)	AWB/☀/🏠/☁/🌄/D/N/W/L/🌅/WB/CTE/📷	str.136

Parameter	Hodnota	Strana
Sensitivity (citlivosť)	-2,0 až +2,0	—
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)	Off (vypnuté)/Auto (automaticky)/Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)	str.95
Shadow Correction (korekcia tieňov)	Off (vypnuté)/Auto (automaticky)/Low (nizky)/Medium (stredný)/High (vysoký)	str.141

\*1 Keď spracováate viacero obrázkov, vyberte **[L]**, **[L]**, **[M]** alebo **[S]**. (str.194)

\*2 Je možné vybrať len pri obrázkoch urobených kompatibilným objektívom. (str.254)

## 5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte hodnotu.

Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) zobrazte obrazovku nastavovania individuálneho nastavenia obrazu a vyváženia bielej.

## 6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

## 7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

RAW obrázok sa spracuje a uloží sa ako nový JPEG obrázok.

## 8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Continue] (pokračuj) alebo [Exit] (ukonči) a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete editovať ďalšie obrázky, vyberte [Continue] (pokračuj). Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 4.

## Spracovanie viacerých RAW obrázkov

Môžete spracovať viacero RAW obrázkov s rovnakými nastaveniami.

### 1 V kroku 3 na str.191 vyberte [Developing multiple Images] (spracovanie viacerých obrázkov) a stlačte tlačidlo **OK**.

Obrázky sa zobrazia v [4 Thumbnail Display] (zobrazenie 4 miniatúr), [9 Thumbnail Display] (zobrazenie 9 miniatúr), [16 Thumbnail Display] (zobrazenie 16 miniatúr) alebo [36 Thumbnail Display] (zobrazenie 36 miniatúr) (v štýle zobrazenia, ktorý bol tesne predtým nastavený).

### 2 Vyberte RAW obrázky, ktoré chcete spracovať.

#### Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva rámček výberu.
Tlačidlo <b>OK</b>	Potvrdzuje/ruší výber obrázka.
E-volič	Zobrazí vybraný obrázok v zobrazení po jednom obrázku. Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zobrazíte predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok.

### 3 Stlačte tlačidlo /Av.

Objaví sa obrazovka potvrdenia spracovania.

### 4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Develop images as shot] (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané) alebo [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami) a stlačte tlačidlo **OK**.



Ak chcete zmeniť parametre, vyberte [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami).



## 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) môžete nastaviť [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a [JPEG Quality] (JPEG kvalita).

Počet pixelov JPEG záznamu nastavte na **[LL]**, **[L]**, **[M]** alebo **[S]**.

Keď ste v kroku 4 vybrali [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami), nastavenie ďalších parametrov nájdete na str.192. Všetky obrázky sa spracujú s rovnakými nastaveniami.



## 6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

## 7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Vybrané RAW obrázky sa spracujú a uložia ako nové JPEG obrázky.

Fotoaparát môžete pripojiť k TV alebo k inému zariadeniu, ktoré má vstupný video konektor, alebo vstupný HDMI konektor, a môžete na ňom prezerať obrázky.



- Pri AV zariadení, ktoré má viac vstupných video konektorov, zistíte v jeho návode na obsluhu, ktorý vstupný video konektor je vhodný na pripojenie fotoaparátu.
- Ak chcete fotoaparát používať bez prerušenia dlhú dobu, odporúčame ho napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra K-AC1202. (str.46)

## Pripojenie fotoaparátu k vstupnému video alebo HDMI konektoru

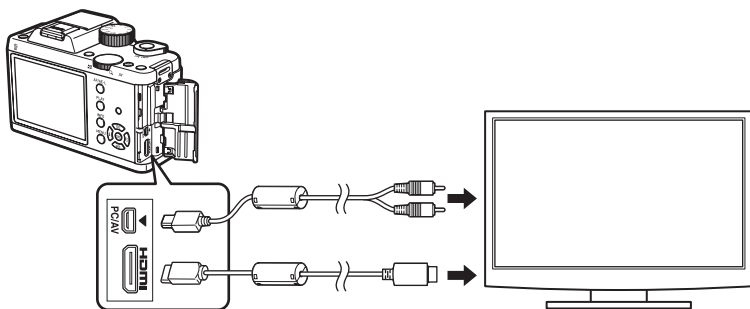
Podľa konektoru zariadenia, ku ktorému chcete fotoaparát pripojiť, použite príslušný kábel.

Konektor AV zariadenia	Použitý kábel
Video konektor	Prídavný video kábel I-VC28/prídavný AV kábel I-AVC7
HDMI konektor	HDMI kábel s HDMI koncovkou (typu C) (komerčne dostupný)

### 1

Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.

- 2** Otvorte kryt konektorov na fotoaparáte a zapojte kábel buď do PC/AV výstupného konektoru alebo do HDMI výstupného konektoru.



- 3** Druhý koniec kábla zapojte do vstupného konektoru AV zariadenia.

- 4** Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.

Fotoaparát sa zapne do video režimu alebo do HDMI režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.



- Nie je možné súčasne odoberať signály kompozitného aj HDMI videa.
- Počas spojenia fotoaparátu s AV zariadením nie je možné nastavovať hlasitosť na fotoaparáte. Nastavte hlasitosť na AV zariadení.
- Keď použijete video výstup, filmy sa budú prehrávať s monofónnym zvukom.
- Keď použijete video výstup, obrázky sa budú prenášať v normálnom rozlíšení, bez ohľadu na rozlíšenie podporované AV zariadením. Ak chcete prenášať HD video, použite HDMI výstup, alebo preneste súbor a prehrajte ho na počítači.

## Nastavenie výstupného video/HDMI formátu

Výstupný video/HDMI formát nastavte podľa zapojeného konektoru. Normálne nie je potrebné meniť pôvodne nastavenie výstupného formátu. Ak však nie je možné správne prezerat' obrázky, zmeňte nastavenie.

### Voľba výstupného video formátu

Pri nastavení domovského mesta počas prvotných nastavení (str.54), sa podľa daného regiónu nastavil výstupný video formát. V závislosti na krajine alebo na regióne sa môže stať, že s daným nastavením výstupného video formátu nebude možné prezerat' obrázky. Ak to nastane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu.

- 1** Vyberte [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).
- Objaví sa obrazovka [Interface Options] (možnosti rozhrania).
- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Video Out] (video výstup) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).
- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [NTSC] alebo [PAL] a stlačte tlačidlo OK.
- 4** Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.
- Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



Výstupný video formát závisí na regióne. Keď prepnete [Setting the Time] (nastavenie času) v nastavení svetového času (str.205) na ➔ (Destination (cieľové mesto)), výstupný video formát sa zmení v súlade so štandardom pre dané mesto. Mestá, ktoré je možné vybrať ako domovské alebo cieľové mestá nájdete v časti „Zoznam svetových miest“ (str.207).

## Voľba výstupného HDMI formátu

Štandardne sa maximálne rozlíšenie automaticky vyberie tak, aby sa prispôbilo AV zariadeniu a fotoaparátu. Ak však nie je možné správne prezerať obrázky, nastavenie zmeňte.

- 1 Vyberte [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Interface Options] (možnosti rozhrania).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [HDMI Out] (HDMI výstup) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte výstupný HDMI formát a stlačte tlačidlo OK.

Auto (automaticky)	Automaticky sa vyberie maximálne rozlíšenie podľa AV zariadenia a fotoaparátu. (štandardné nastavenie)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (keď je [Video Out] (video výstup) nastavený na [NTSC]) 720×576p (keď je [Video Out] (video výstup) nastavený na [NTSC])

- 4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Keď je výstupný HDMI formát nastavený na [1080i] alebo [720p], zobrazenie niektorých položiek na obrazovke AV zariadenia sa môže líšiť od ich zobrazenia na monitore fotoaparátu.
- Ak počas HDMI výstupu stlačíte tlačidlo **MENU**, zobrazí sa [HDMI] menu a môžete meniť nasledujúce nastavenia.
  - HDMI Out (HDMI výstup)
  - Svetlé/tmavé partie (str.169)
  - Prezentácia (str.174)
  - Automatické otáčanie obrázkov (str.169)



Kým je k fotoaparátu pripojený HDMI kábel, fotoaparát je v režime prezerania obrázkov. Ak chcete fotografovať, odpojte HDMI kábel.



## 7 Zmena ďalších nastavení

---

Táto kapitola popisuje, ako sa menia ďalšie nastavenia fotoaparátu.

Ako používať menu nastavení .....	202
Nastavenia fotoaparátu .....	204
Nastavenia manažmentu súborov .....	218

V menu [🔧 Set-up] (nastavenia) sú všeobecné nastavenia týkajúce sa fotoaparátu.



Detaily použitia jednotlivých menu nájdete v časti „Použitie jednotlivých menu“ (str.36).



## Položky menu nastavení

V jednotlivých menu [🔧 Set-up 1-3] (nastavenia 1-3) sú k dispozícii tieto položky.

Jednotlivé menu [🔧 Set-up 1-3] (nastavenia 1-3) zobrazíte tak, že v režime fotografovania alebo prezerania stlačíte tlačidlo **MENU** a použijete štvorsmerový ovládač (◀▶) alebo e-volič.

Menu	Položka	Funkcia	Strana
🔧 1	Language/言語	Zmena jazyka, v ktorom sa zobrazujú menu a správy.	str.208
	Date Adjustment (nastavenie dátumu)	Nastavenie dátumu a času.	str.205
	World Time (svetový čas)	Nastavenie zobrazovania miestneho dátumu a času konkrétného mesta, ktoré sa potom dajú, okrem daného mesta zobrazit' na monitore.	str.205
	Sound Effects (zvukové efekty)	Zapínanie a vypínanie pracovného zvuku a zmena jeho hlasitosti.	str.204
	LCD Display (zobrazenie LCD)	Zapínanie a vypínanie úvodnej obrazovky a zobrazenia nápovedy.	str.210
	LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)	Nastavenie jas a farby monitora	str.210
	Flicker Reduction (potlačenie blikania)	Odstránenie blikania obrazovky nastavením frekvencie elektrickej siete používanej vo vašom regióne.	str.33




Menu	Položka		Funkcia	Strana
	Interface Options (možnosti rozhrania)	Video Out (video výstup)	Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez vstupný video konektor.	str.198
		HDMI Out (HDMI výstup)	Nastavenie výstupného HDMI formátu pri spojení s AV zariadením cez HDMI konektor.	str.199
		USB Connection (USB spojenie)	Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom.	str.228
	Folder Name (názov priečinka)		Nastavenie systému pomenovávania priečinkov na ukladanie obrázkov.	str.220
	Create New Folder (vytvor nový priečink)		Vytvorenie nového priečinka na pamäťovej SD karte.	str.220
	Copyright Information (informácie o autorských právach)		Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif.	str.221
	Power Saving (šetrenie energiou)		Šetrenie batérie nastavením stmavenia monitora, keď po dobu 10 sekúnd neurobíte žiadnu operáciu.	str.212
	Auto Power Off (automatické vypnutie)		Nastavenie času automatického vypnutia fotoaparátu.	
	Reset (resetovanie)		Resetovanie všetkých nastavení.	str.215
	Pixel Mapping (mapovanie pixelov)		Zmapovanie a korekcia chybných pixelov CMOS senzora.	str.213
	Dust Removal (odstránenie prachu)		Čistenie CMOS senzora pomocou vibrácií.	str.259
	Sensor Cleaning (čistenie senzora)		Otvorenie uzávierky po dobu čistenia CMOS senzora oúknutím.	str.260
	Format (formátovanie)		Formátovanie pamäťovej SD karty.	str.218
	Firmware Info/Options (informácie o firmware/ možnosti)		Zobrazenie verzie firmware fotoaparátu.	str.216

## Nastavenie zvukových efektov, dátumu, času a komunikačného jazyka

### Nastavenie zvukových efektov

Pracovný zvukový signál fotoaparátu môžete zapnúť alebo vypnúť, a zmeniť jeho hlasitosť.

Je možné nastaviť zvuk nasledujúcich položiek.

- Zaostrenie
- AE-L (pracovný zvuk blokovania AE)
- Samospúšť
- Remote Control (diaľkové ovládanie)
- Formát súboru jedným stlačením (pracovný zvuk, keď je [One Push File Format] (formát súboru jedným stlačením) priradený k tlačidlu  (G/R))


7





Zmena ďalších nastavení

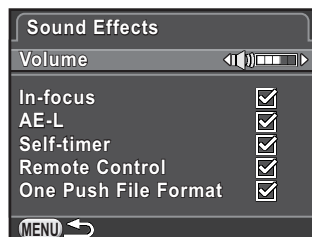
**1** Vyberte [Sound Effects] (zvukové efekty) v menu [ Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka [Sound Effects] (zvukové efekty).

**2** Štvorsmerovým ovládačom ( ) nastavte hlasitosť.

Môžete si vybrať zo šiestich úrovní. Pri nastavení na  (0), sú všetky zvukové efekty vypnuté.

**3** Štvorsmerovým ovládačom ( ) vyberte nejakú položku a štvorsmerovým ovládačom ( ) zvolte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).



## 4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

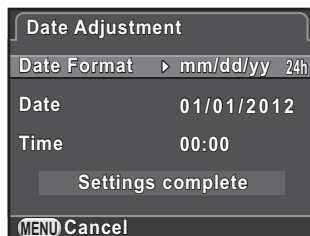
Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

### Zmena zobrazovania dátumu a času

Prvotne nastavený dátum, čas a ich formáty zobrazovania môžete zmeniť.

Nastavenie urobíte v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) v menu [↖ Set-up 1] (nastavenia 1).

↖ Nastavenie dátumu a času (str.56)



### Nastavenie svetového času

Dátum a čas nastavený v časti „Prvotné nastavenia“ (str.54), je dátum a čas vášho momentálneho stanoviska.

Ak nastavíte cieľové mesto v položke [World Time] (svetový čas), môžete pri cestách do zahraničia na monitore zobraziť lokálny dátum a čas.

**1** Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu [↖ Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (↔).

Objaví sa obrazovka [World Time] (svetový čas).

**2** Štvorsmerovým ovládačom (↔) vyberte pre [Setting the Time] (nastavenie času) ↗ (Destination (cieľové mesto)) alebo ↖ (Hometown (domovské mesto)).

Toto nastavenie sa týka dátumu a času, ktorý sa objavuje na ovládacom paneli.



- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▼) posuňte rámček na ➔ (Destination (cieľové mesto)) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [➔ Destination] (cieľové mesto).

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte cieľové mesto.

Otáčaním e-voliča vyberáte región.

Objaví sa poloha a časový rozdiel a momentálny čas vybraného mesta.



- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [DST] (letný čas) a štvorsmerovým ovládačom (◀►) zvolíte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

Ak cieľové mesto používa letný čas (DST), vyberte ☒.

- 6** Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie cieľového mesta sa uloží a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená v kroku 2.

- 7** Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Ako cieľové mesto si môžete vybrať mestá zo zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.207).
- Pre zmenu mesta a jeho letného času, vyberte v kroku 3 ➔ (Hometown (domovské mesto)).
- Keď je [Setting the Time] (nastavenie času) nastavené na ➔ (Destination (cieľové mesto)), na ovládacom paneli sa zobrazí ➔. Súčasne sa výstupný video formát (str.198) zmení na výstupný video formát daného mesta.

## ● Zoznam svetových miest

Región	Mesto	Výstupný video formát	Región	Mesto	Výstupný video formát
Severná Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Západná Ázia	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo (Káhira)	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem (Jeruzalem)	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah (Džidda)	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran (Teherán)	PAL
	Denver	NTSC		Dubai (Dubaj)	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi (Karáči)	PAL
	Miami	NTSC		Kabul (Kábul)	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi (Dillí)	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Stredná a Južná Amerika	Mexico City	NTSC	Východná Ázia	Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC		Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Európa	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore (Singapur)	PAL
	Lisbon (Lisabon)	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh (Ho Či Min)	PAL
	London (Londýn)	PAL		Jakarta (Džakarta)	PAL
	Paris (Paríž)	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing (Peking)	PAL
	Milan (Miláno)	PAL		Shanghai (Šanghaj)	PAL
	Rome (Rím)	PAL		Manila	NTSC
	Copenhagen (Kodaň)	PAL		Taipei (Tchaj-pej)	NTSC
	Berlin (Berlín)	PAL		Seoul (Soul)	NTSC
	Prague (Praha)	PAL		Tokyo (Tokio)	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest (Budapešť)	PAL	Oceánia	Perth	PAL
	Warsaw (Varšava)	PAL		Adelaide	PAL
	Athens (Atény)	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moscow (Moskva)	PAL		Wellington	PAL
Afrika/ Západná Ázia	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algiers (Alžír)	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

## Nastavenie komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete zmeniť.

Nastavenie urobíte v [Language/言語] v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia 1).

🔧 Nastavenie komunikačného jazyka (str.54)

## Nastavenie zobrazovania monitora a menu





### Nastavenie metódy zobrazovania v pohotovostnom režime

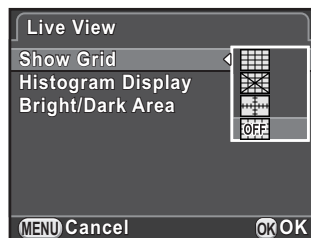
Nastavenia zobrazovania monitora v pohotovostnom režime na [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií) alebo na [No Information Display] (zobrazenie bez informácií).

- 1** Vyberte [Live View] (zobraz. v reálnom čase) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Live View] (zobraz. v reálnom čase).

- 2** Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ zobrazenia mriežky a stlačte tlačidlo OK.

Možný výber je  (mriežka 4x4),  
 (zlatý rez),  (stupnica)  
 a  (štandardné nastavenie).



- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Histogram Display] (zobrazenie histogramu) alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/ tmavé partie) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje rozloženie jasu v obraze. (str.30)
Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú červeno a tmavé (podexponované) partie blikajú žltó. (str.31)

## 4 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

### Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu

Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.61) môžete zmeniť.

## 1 Vyberte [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Instant Review] (okamžitý náhľad).

## 2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶), štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte čas zobrazenia a stlačte tlačidlo **OK**.



## 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte [Enlarge Instant Review] (zväčšenie okamžitého náhľadu), [Save RAW Data] (ulož RAW dáta), [Histogram Display] (zobrazenie histogramu) alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

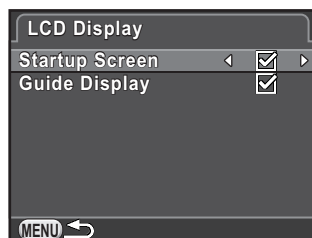
Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu)	Obrázok môžete zväčšovať e-voličom. (str.170)
Save RAW Data (ulož RAW dáta)	Nastavenie, či sa bude ukladať RAW obrázok stlačením tlačidla <b>Av</b> , keď formát súboru posledne urobeného obrázku bol JPEG a jeho RAW dáta sú ešte stále vo vyrovnávacej pamäti. (str.69)
Histogram Display (zobrazenie histogramu)	Zobrazuje rozloženie jasu v obraze. (str.30)
Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	Svetlé (preexponované) partie blikajú červeno a tmavé (podexponované) partie blikajú žltó. (str.31)

## 4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

### Nastavenie úvodnej obrazovky a zobrazovania nápovede.

Môžete si nastaviť, či sa bude alebo nebude zobrazovať úvodná obrazovka a nápoveda (str.80), ktorá sa objavuje, keď v pohotovostnom režime otočíte otočným voličom režimov. Nastavenie urobíte v [LCD Display] (LCD monitor) v menu [**Set-up 1**] (nastavenia 1).



### Nastavenie jasu a farby monitora

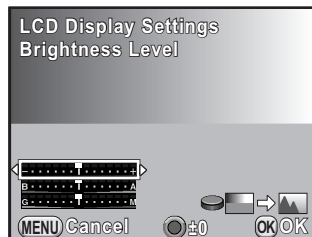
Nastavenie jasu a farby monitora

## 1 Vyberte [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania) v menu [**Set-up 1**] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [LCD Display Settings] (nastavenia LCD zobrazovania).



- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Brightness Level] (úroveň jasu), [Adjust: Blue-Amber] (nastavenie: modrá-jantárová) alebo [Adjust: Green-Magenta] (nastavenie: zelená-magenta).



Brightness Level (úroveň jasu)	Zmena jasu monitora (od -7 do +7)
Adjust: Blue-Amber (nastavenie: modrá-jantárová)	Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B7) a jantárovou (A7).
Adjust: Green-Magenta (nastavenie: zelená-magenta)	Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G7) a purpurovou (M7).

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte hodnotu.

#### Možné operácie

Tlačidlo Ⓞ (G)    Resetovanie hodnoty nastavenia.

E-volič    Zobrazí zachytený obrázok na pozadí.

- 4** Stlačte tlačidlo **OK**.

- 5** Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Nastavenie prvotne zobrazovanej záložky menu

Nastavenie záložky menu prvotne zobrazovanej pri stlačení tlačidla **MENU**.

- 1 Vyberte [14. Save Menu Location] (ulož polohu menu) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [14. Save Menu Location] (ulož polohu menu).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Reset Menu Location] (resetuj polohu menu) alebo [Save Menu Location] (ulož polohu menu) a stlačte tlačidlo **OK**.

1	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	V režime  sa ako prvé vždy zobrazí menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) ([🎬 Movie 1] (film 1)), a v režime prezerania obrázkov menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1). (štandardné nastavenie)
2	Save Menu Location (ulož polohu menu)	Ako prvá sa zobrazí posledne vybraná záložka menu.

- 3 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Minimalizovanie spotreby batérie

Môžete si nastaviť, aby sa monitor stmavil a fotoaparát automaticky vypol, ak ho ponecháte bez použitia určitý čas.

Nastavenie urobíte v [Power Saving] (šetrenie energiou) a v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2).

Power Saving (šetrnenie energiou)	Ak ponecháte fotoaparát v pohotovostnom režime určitú dobu, jas monitora sa zníži. Štandardné nastavenie je <input checked="" type="checkbox"/> (On). Normálny jas vrátite stlačením ktoréhokoľvek tlačidla.
Auto Power Off (automatické vypnutie)	Napájanie sa automaticky vypne. Možné nastavenia sú [1min.] (štandardné nastavenie), [3min.], [5min.] a [Off] (vypnuté). Fotoaparát reaktivujete jednou z nasledujúcich operácií. - Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. - Stlačte čiastočne tlačidlo spúšte. - Stlačte tlačidlo <b>PLAY</b> , tlačidlo <b>MENU</b> alebo tlačidlo <b>INFO</b> .



- Funkcia šetrnenie energiou nepracuje počas záznamu filmu alebo keď je k fotoaparátu pripojený sieťový adaptér.
- Funkcia automatického vypínania fotoaparátu nefunguje počas prehrávania prezentácie, alebo keď je fotoaparát pripojený k počítaču USB káblom.

## Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov)

Mapovanie pixelov je funkcia, určená na zmapovanie a korekciu chybných pixelov CMOS senzora.

Pred spustením mapovania pixelov namontujte na fotoaparát objektív správneho typu.

1

Vyberte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) v menu [↖ Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov).

2

Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Pixel Mapping] (mapovanie pixelov) a stlačte tlačidlo OK.

Chybné pixely sa zmapujú a skorigujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



- Zmapovanie a skorigovanie chybných pixelov trvá asi 30 sekúnd.
- Keď je batéria nedostatočne nabitá, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping] (na aktiváciu mapovania pixelov nie je v batérii dost' energie). Použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202, alebo vložte úplne nabitú batériu.

## Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť)

Môžete si vybrať funkcie, ktorých nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu uložia. Je možné ukladať nastavenia nasledujúcich funkcií.

Funkcia	Štandardné nastavenie
Flash Mode (režim blesku)	<input checked="" type="checkbox"/>
Drive Mode (spôsob fotografovania)	<input checked="" type="checkbox"/>
White Balance (vyváženie bielej)	<input checked="" type="checkbox"/>
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	<input checked="" type="checkbox"/>
Sensitivity (citlivosť)	<input checked="" type="checkbox"/>
EV korekcia	<input checked="" type="checkbox"/>

Funkcia	Štandardné nastavenie
Korekcia expozície blesku	<input checked="" type="checkbox"/>
Digital Filter (digitálny filter)	<input type="checkbox"/>
HDR Capture (HDR zábery)	<input type="checkbox"/>
Zobrazenie informácií pri prezeraní	<input checked="" type="checkbox"/>
Číslo súboru	<input checked="" type="checkbox"/>

7

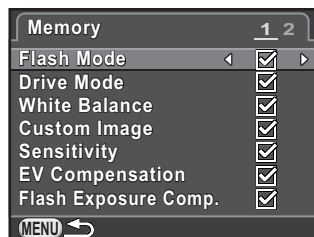
Zmena ďalších nastavení

- 1 Vyberte [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Memory 1] (pamäť 1).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte nejakú položku a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ (zapnuté) alebo ☐ (vypnuté).

Otáčaním e-voliča zobrazíte obrazovku [Memory 2] (pamäť 2).



<input checked="" type="checkbox"/>	Nastavenia sa uložia, aj keď fotoaparát vypnete.
<input type="checkbox"/>	Keď fotoaparát vypnete, nastavenia sa vrátia na svoje štandardné hodnoty.

### 3 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Ak chcete pokračovať v postupnom (štvorcifernom) číslovaní súborov aj po vytvorení nového priečinka, nastavte [File No.] (číslo súboru) ako ☒ (zapnuté).

<input checked="" type="checkbox"/>	Zapamätá sa číslo posledného obrázku uloženého do predchádzajúceho priečinka. Ďalšiemu obrázku sa priradí nasledujúce poradové číslo aj vtedy, keď bol vytvorený nový priečinok.
<input type="checkbox"/>	Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka nastaví na 0001.

- Ak urobíte [Reset] (resetovanie) v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2), všetky nastavenia pamäte sa vrátia na svoje štandardné hodnoty. (str.215)

## Resetovanie nastavení fotoaparátu

### Resetovanie jednotlivých menu záznam. režimu/prezerania/filmovania/nastavovania

Nastavenia priamych tlačidiel a položiek menu [ Rec. Mode] (záznam. režim), [ Movie] (film), [ Playback] (prezeranie), [ Set-up] (nastavenia) a palety výberu režimu prezerania, je možné resetovať na štandardné hodnoty.

- 1 Vyberte [Reset] (resetovanie) v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Reset] (resetovanie).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



Nasledujúce nastavenia sa neresetujú.

- |   |  |
|---|--|
| - Language/言語   | - Flicker Reduction<br>(potlačenie blikania)                       |
| - Date Adjustment (nastavenie dátumu)                 | - Video Out (video výstup)   |
| - Nastavenie mesta svetového času a jeho letného času | - Položky menu [ <b>C</b> Custom Setting] (užívateľské nastavenia) |

## Resetovanie užívateľského menu

Nastavenia položiek menu [**C** Custom Setting] (užívateľské nastavenia) je možné resetovať na štandardné hodnoty.

- 1** Vyberte [**Reset Custom Functions**] (resetovanie užívateľských funkcií) v menu [**C Custom Setting 3**] (užívateľské nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [**Reset Custom Functions**] (resetovanie užívateľských funkcií).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [**Reset**] (resetovanie) a stlačte tlačidlo **OK**.

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.

## Kontrola informácií o verzii fotoaparátu

Informácie o verzii softvéru (firmware) fotoaparátu si môžete skontrolovať. Ak je k dispozícii súbor aktualizácie firmware, môžete si fotoaparát aktualizovať na najnovšiu verziu firmware.



Ďalšie informácie a detaily postupu aktualizácie nájdete na web stránke PENTAX.

# 1 Vyberte [Firmware Info/Options] (informácie o firmware/ možnosti) v menu [↖ Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Na obrazovke [Firmware Info/Options] (informácie o firmware/možnosti) sa zobrazí verzia firmware fotoaparátu.

V tomto momente, ak je na pamäťovej SD karte uložený aktualizčný súbor, môžete spustiť aktualizáciu.



# 2 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.



- Po aktualizácii nie je možné fotoaparát vrátiť späť k jeho predchádzajúcemu firmware.
- Pred spustením aktualizácie sa ubezpečte, že dáta z pamäťovej SD karty máte uložené na počítači alebo na inom mieste.
- Keď je batéria nedostatočne nabitá, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to update the firmware] (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dost' energie). Použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202, alebo vložte úplne nabitú batériu.

## Formátovanie pamäťovej SD karty

Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu použitú v iných zariadeniach, naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte.

Formátovanie zmaže všetky dáta uložené na pamäťovej SD karte.



- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Formátovanie zmaže všetky dáta bez ohľadu na ich chránenie. Dávajte preto pozor.

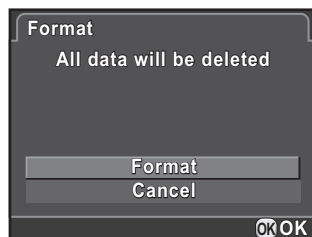
### 1 Vyberte [Format] (formátovanie) v menu [↖ Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Format] (formátovanie).

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Format] (formátovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Začne formátovanie.

Po skončení formátovania sa opäť objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom tejto položky menu.



Po naformátovaní pamäťovej SD karty sa jej priradí názov „K-01“. Keď pripojíte fotoaparát k počítaču, pamäťová SD karta bude rozpoznaná ako odobrateľný disk s názvom „K-01“.



## Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)

Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.



Pri formátovaní pamäťovej SD karty sa vymažú aj chránené obrázky.

### 1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼)

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Protect (chráň)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zmeny nastavení.

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single image] (jednotlivý obrázok) alebo [All images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.


Ak ste vybrali [All images] (všetky obrázky), pokračujte krokom 5.



### 4 Pomocou e-voliča vyberte obrázok, ktorý chcete chrániť.

### 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect] (chráň) a stlačte tlačidlo OK.

Keď vyberiete [Unprotect] (zruš chránenie), ochranu obrázku zrušíte.

Obrázok je chránený a vpravo hore na obrazovke sa objaví ikona .

Opakovaním krokov 4 a 5 môžete chrániť ďalšie obrázky.

Ak ste vybrali v kroku 3 [All images] (všetky obrázky), fotoaparát sa vráti do režimu prezerania.



## 6 Stlačte tlačidlo **MENU**.

Fotoaparát sa vráti k zobrazovaniu po jednom obrázku.

## Zmena systému pomenovávania priečinkov

Pri fotografovaní obrázkov sa automaticky vytvorí priečinok a obrázky sa ukladajú do neho. Každý názov priečinka pozostáva zo sekvenčného čísla od 100 do 999 a z reťazca 5 znakov.

Názov priečinka môžete zmeniť v [Folder Name] (názov priečinka) v menu [🔍 Set-up 2] (nastavenia 2).

Date (dátum)	Názvu priečinka sa priradia po dve čísla z mesiaca a z dňa, v ktorom vznikol obrázok, v tvare [xxx_MMDD]. (štandardné nastavenie) [MMDD] (mesiac a deň) sa objavuje v súlade s formátom zobrazenia nastavenom v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) (str.56). Príklad: 101_0125: Priečinok s obrázkami urobenými 25. januára
PENTX	Názov priečinka sa priradí vo forme [xxxPENTX]. Príklad: 101PENTX



Do priečinka je možné uložiť najviac 500 obrázkov. Ak počet obrázkov prekročí 500, na uloženie ďalších obrázkov sa vytvorí nový priečinok. Pri expozičnom bracketingu sa však obrázky ukladajú do toho istého priečinka až do ukončenia fotografovania, aj keď ich počet prekročí 500.

## Vytváranie priečinkov

Na pamäťovej SD karte môžete vytvoriť nový priečinok. Vytvorí sa priečinok s číslom nasledujúcim za číslom momentálne používaného priečinka. Nový priečinok sa použije na ukladania obrázkov, prvý z nich bude nasledujúci urobený obrázok.

### 1

Vyberte [Create New Folder] (vytvor nový priečinok) v menu [🔍 Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (➡).

Objaví sa obrazovka [Create New Folder] (vytvor nový priečinok).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Create folder] (vytvor priečinok) a stlačte tlačidlo OK. Vytvorí sa priečinok s novým číslom.



Touto operáciou sa dá vytvoriť len jeden priečinok. Nie je možné postupné vytvorenie viacerých prázdnych priečinkov.

## Nastavenie informácií o fotografovi

Typ fotoaparátu, podmienky záberu a iné informácie sa automaticky vkladajú do zaznamenaných obrázkov vo forme dát formátu Exif. Do Exif môžete vložiť aj informácie o fotografovi.



Exif informácie môžete skontrolovať pomocou priloženého softvéru (str.230).

7

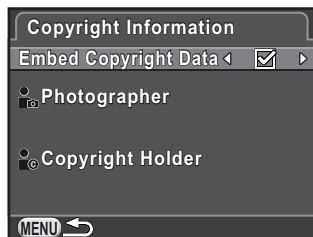
Zmena ďalších nastavení

- 1** Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (◀►) zvolíte ☒ alebo ☐.

<input checked="" type="checkbox"/>	Informácie o autorských právach sa vložia do Exif.
<input type="checkbox"/>	Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif. (štandardné nastavenie)



### 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Photographer] (fotograf) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

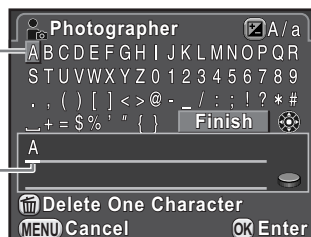
Objaví sa obrazovka vkladania textu.

### 4 Zadajte text.

Je možné zadať až 32 jednobytových alfanumerických znakov a symbolov.

Kurzor výberu textu

Kurzor vkladania textu



### Možné operácie

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)	Posúva kurzor výberu textu.
E-volič	Posúva kurzor vkladania textu.
Tlačidlo /Av	Prepína medzi veľkými a malými písmenami.
Tlačidlo OK	Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu.
Tlačidlo UP/	Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu.

### 5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

### 6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a zadajte text podobne, ako pri položke [Photographer] (fotograf).

### 7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Nastavenie DPOF objednávky

Pridaním DPOF (Digital Print Order Format) objednávky k obrázkom uloženým na pamäťovej SD karte môžete vopred špecifikovať počet výtlačkov a tlač dátumu do obrázkov, za účelom objednania klasických fotografií tak, že pamäťovú SD kartu odnesiete do predajne fotografií.



- DPOF objednávka sa nedá použiť na RAW obrázkoch a na filmoch.
- Do DPOF objednávky môžete zahrnúť až 999 obrázkov.

### 1 Pri zobrazení po jednom obrázku v režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼)

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

### 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (DPOF) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zmeny nastavení.

### 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single image] (jednotlivý obrázok) alebo [All images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.

Ak ste vybrali [All images] (všetky obrázky), pokračujte krokom 5.



### 4 Pomocou e-voliča vyberte obrázok, ku ktorému chcete urobiť DPOF objednávku.



## 5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet výtlačkov.

Môžete nastaviť až 99 výtlačkov.

Pri obrázkoch s DPOF objednávkou sa vpravo hore zobrazuje .

DPOF objednávku zrušíte nastavením počtu výtlačkov na [00].

## 6 Pomocou tlačidla INFO nastavte tlač dátumu výberom ☒ alebo ☐.

<input checked="" type="checkbox"/>	Dátum sa bude tlačiť.
<input type="checkbox"/>	Dátum sa nebude tlačiť.

Opakovaním krokov 4 až 6 urobte DPOF objednávku k ďalším obrázkom.

## 7 Stlačte tlačidlo OK.

DPOF objednávka pre daný obrázok alebo pre všetky obrázky sa uloží a fotoaparát sa vráti do režimu prezerania.



- V závislosti od typu tlačiarne alebo laboratórneho zariadenia, dátum nemusí byť nakopírovaný do výtlačku, ani keď bol v DPOF objednávke nastavený ako ☒.
- Nastavený počet výtlačkov pre všetky obrázky sa použije pri všetkých obrázkoch a počet obrázkov nastavený pre jeden obrázok sa tým zruší. Pred tlačou preto skontrolujte správnosť počtu výtlačkov.

## 8 Spojenie s počítačom

---

Táto kapitola vysvetľuje, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, ako nainštalovať dodanú CD-ROM a iné.

<b>Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači .....</b>	<b>226</b>
<b>Uloženie obrázkov na počítači .....</b>	<b>228</b>
<b>Použitie dodaného softvéru .....</b>	<b>230</b>

# Manipulácia so zaznamenanými obrázkami na počítači

Zaznamenané statické obrázky a filmy sa dajú preniesť do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla, a RAW obrázky sa dajú spracovať pomocou dodaného softvéru „SILKYPIX Developer Studio“.

Keď chcete pripojiť fotoaparát k počítaču a použiť softvér, odporúčame použiť počítač, ktorý splňuje nasledujúce požiadavky.

## ● Windows

OS	Windows XP (SP3 alebo novší, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inštalácia vyžaduje administrátorské práva</li> <li>• Môže bežať ako 32-bitová aplikácia na ktorejkoľvek 64-bitovej edícii Windows</li> </ul>
CPU	Intel Pentium kompatibilný procesor (odporúčame Pentium 4, Athlon XP alebo vyšší) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podporuje viacjadrové procesory (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 a iné)</li> </ul>
RAM	Minimálne 1 GB (odporúčame 2 GB alebo viac)
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: najmenej 100 MB voľného miesta Na uloženie obrazového súboru: pribl. 10 MB/súbor
Monitor	1024×768 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší
Iné	Vstupné zariadenie, napríklad klávesnica a myš

## ● Macintosh

OS	Mac OS X 10.5, 10.6 alebo 10.7
CPU	Intel procesor kompatibilný, Power PC
RAM	Minimálne 1 GB (odporúčame 2 GB alebo viac)
HDD	Na inštaláciu a spustenie programu: najmenej 100 MB voľného miesta Na uloženie obrazového súboru: pribl. 10 MB/súbor
Monitor	1024×768 bodov, 24 bitová plná farba alebo vyšší
Iné	Vstupné zariadenie, napríklad klávesnica a myš





- Na spracovanie RAW obrázkov urobených týmto fotoaparátom použite dodaný softvér.
- Na prehrávanie filmov prenesených do počítača je potrebný QuickTime. Môžete si ho stiahnuť z tejto stránky: <http://www.apple.com/quicktime/>

## Nastavenie režimu USB spojenia

Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení fotoaparátu s počítačom.

- 1** Vyberte [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Interface Options] (možnosti rozhrania).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [USB Connection] (USB spojenie) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [MSC] alebo [PTP] a stlačte tlačidlo **OK**.

MSC	Veľkokapacitné záznamové zariadenie (Mass Storage Class) (štandardné nastavenie) Všeobecný ovládací program, ktorý obsluhuje zariadenia pripojené k počítaču cez USB ako pamäťové zariadenia.
PTP	Protokol prenosu obrázkov (Picture Transfer Protocol) Protokol, ktorý umožňuje prenos digitálnych obrázkov a riadenie digitálnych fotoaparátov cez USB.

Ak nie je určené ináč, vyberte [MSC].

- 4** Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

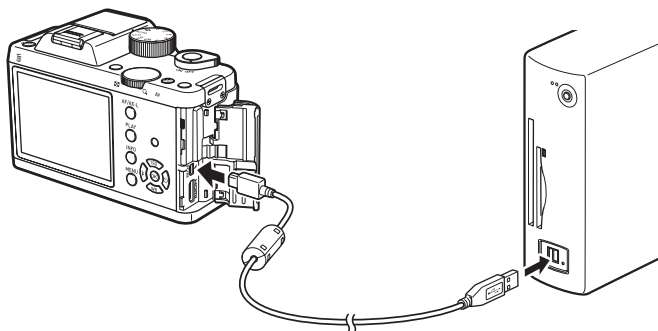
Opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom položky menu.

## Spojenie fotoaparátu a počítača

Spojte fotoaparát s počítačom pomocou dodaného USB kábla I-USB7.

**1** Zapnite počítač.

**2** Vypnite fotoaparát a pomocou USB kábla spojte PC/AV konektor fotoaparátu a počítač.



**3** Zapnite fotoaparát.

Počítač rozpozná fotoaparát ako odoberateľný disk, alebo ako pamäťovú SD kartu s názvom „K-01“.

Ak sa pri zapnutí fotoaparátu objaví dialóg „K-01“, vyberte [Open folder to view files using Windows Explorer] a kliknite na tlačidlo OK.

**4** Uložte zaznamenané obrázky na počítači.

Skopírujte obrazové súbory alebo priechinky na pevný disk počítača.

**5** Odpojte fotoaparát od počítača.



Keď je k fotoaparátu pripojený USB kábel, fotoaparát sa nedá používať.  
Ak chcete fotografovať, odpojte USB kábel.

Na CD-ROM (softvérový (CD-ROM) S-SW120) je „SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX“. Pomocou SILKYPIX Developer Studio môžete spracovávať RAW súbory, nastavovať farbu obrázkov a robiť iné nastavenia, a uložiť nové obrázky vo formáte JPEG alebo TIFF.

## Inštalácia softvéru

Softvér nainštalujete z priloženého CD-ROM.

Ak je na počítači zriadených viac užívateľských účtov, pred inštaláciou softvéru sa prihláste cez účet s administrátorskými právami.

### 1 Zapnite počítač.

Ubezpečte sa, že nebeží iný softvér.

### 2 Vložte CD-ROM do CD/DVD mechaniky počítača.

Objaví sa obrazovka [PENTAX Software Installer].

#### Ak sa neobjaví obrazovka [PENTAX Software Installer]

- **Počítače Windows**

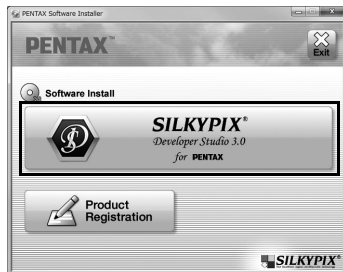
- 1 Kliknite na [My Computer] v menu štart.
- 2 Dvakrát kliknite ikonu na [CD/DVD (S-SW120)].
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu [Setup.exe].

- **Počítač Macintosh**

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu CD/DVD (S-SW120) na pracovnej ploche.
- 2 Dvakrát kliknite na ikonu [PENTAX Installer].

### 3 Kliknite na [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

Na počítačoch Macintosh postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.



### 4 Na obrazovke [Choose Setup Language] vyberte požadovaný jazyk a kliknite na [OK].

### 5 Keď sa vo vybranom jazyku objaví obrazovka [InstallShield Wizard], kliknite na [Next].

Postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.

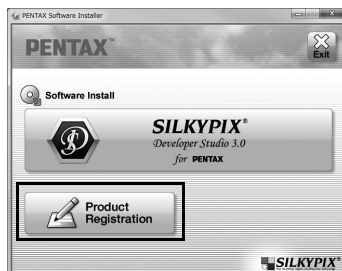


Spustíte SILKYPIX Developer Studio, detaily o použití softvéru nájdete v menu jeho nápovedi.

## Registrácia výrobku

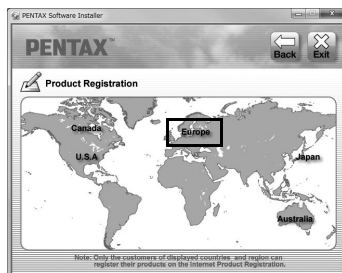
Prosíme, venujte chvíľu registrácii softvéru.

Kliknite na [Product Registration]  
na obrazovke v kroku 3 str.231.



Zobrazí sa svetová mapa registrácie. Ak je váš počítač pripojený na Internet, kliknite na zobrazený štát alebo oblasť a podľa inštrukcií softvér zaregistrujte.

Registráciu po sieti môžete urobiť len vtedy, keď sa váš štát alebo oblasť vyskytuje na zobrazení.



## 9 Použitie blesku

---

Táto kapitola poskytuje detaily o zabudovanom blesku a popisuje, ako fotografovať s externým bleskom.

**Použitie zabudovaného blesku .....234**

**Použitie prídavného externého blesku .....239**

## Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch

### Použitie blesku v režime Tv




- Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu môžete použiť blesk na zmenu efektu rozostrenia.
- Hodnota clony sa mení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Pri fotografovaní s bleskom môžete použiť čas uzávierky 1/180 sekundy a akýkoľvek dlhší.

### Použitie blesku v režime Av

- Ak chcete pri použití blesku zmeniť hĺbku ostrosti, alebo fotografovať vzdialenejšie objekty, môžete zmeniť nastavenie hodnoty clony.
- Čas uzávierky sa mení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Čas uzávierky sa automaticky mení v rozsahu od 1/180 s smerom k dlhším časom, ktoré však ešte nespôsobia rozhýbanie záberu (najdlhší čas uzávierky závisí od ohniskovej vzdialenosti použitého objektívu).

Pri použití iných typov objektívov ako DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F je čas uzávierky pevne nastavený na 1/180 sekundy.

## Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Synchronizáciu s dlhými časmi uzávierky môžete použiť v režime  (Night Scene Portrait (nočný portrét)) z režimu **SCN** alebo v režime **Tv** na fotografovanie portrétu na pozadí zapadajúceho slnka. Dosiahnete tak správnu expozíciu portrétu aj pozadia.  a  je možné použiť v režime **P** alebo **Av**.



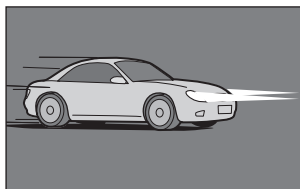


- Pri synchronizácii s dlhými časmi uzávierky sa používajú dlhšie časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbania záberu buď nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) ako (zapnutú), alebo ju nastavte ako (vypnutú) a použite statív. Pamätajte, že ak sa fotografovaný objekt pohybuje, obrázok bude rozmazaný.
- Synchronizáciu s dlhými časmi je možné použiť aj pri externom blesku.

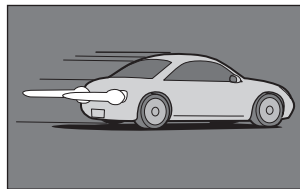
## Použitie synchronizácie blesku s druhou lamelou uzávierky

Pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa blesk odpáli tesne pred uzavretím uzávierky. Pri fotografovaní pohybujúcich sa objektov dlhším časom uzávierky, alebo dlhším časom uzávierky v kombinácii so synchronizáciou s druhou lamelou uzávierky, dosiahnete na obraze odlišné efekty.

Napríklad, keď fotografujete pohybujúce sa auto so synchronizáciou s druhou lamelou uzávierky, najprv sa obraz vykresľuje okolitým svetlom dopadajúcim cez otvorenú uzávierku a potom svetlom blesku, ktorý sa odpáli tesne pred uzatvorením uzávierky. Preto na obrázku bude ostré, dobre osvetlené auto, so svetelnou stopou v pozadí.



Synchronizácia s dlhými časmi  
(synchronizácia s prvou lamelou  
uzávierky)



Trailing Curtain Sync  
(synchr. s druhou lamelou uzávierky)



Pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa používajú dlhšie časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbania záberu buď nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozhýbania záberu) ako (zapnutú), alebo ju nastavte ako (vypnutú) a použite statív.

## Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku

Pri fotografovaní s bleskom platia pre dosiahnutie správnej expozície medzi smerným číslom blesku, clonou a vzdialenosťou určité vzťahy. Nasledujúcim spôsobom môžete vypočítať vzdialenosť fotografovania alebo hodnotu clony, a ak výkon blesku nie je dostatočný, môžete prispôbiť podmienky fotografovania.

Sensitivity (citlivosť)	Smerné číslo zabudovaného blesku	Sensitivity (citlivosť)	Smerné číslo zabudovaného blesku
ISO 100	Pribl. 12	ISO 1600	Pribl. 48
ISO 200	Pribl. 17	ISO 3200	Pribl. 68
ISO 400	Pribl. 24	ISO 6400	Pribl. 96
ISO 800	Pribl. 34	ISO 12800	Pribl. 136

### Výpočet vzdialenosti fotografovania z clonového čísla

Vzťah medzi efektívnou vzdialenosťou a hodnotami clony vyjadruje nasledujúca rovnica.

Maximálna vzdialenosť blesku  $L1 = \text{smerné číslo} \div \text{clonové číslo}$

Minimálna vzdialenosť blesku  $L2 = \text{maximálna vzdialenosť blesku} \div 5 *$

\* Hodnota 5 použitá v predchádzajúcom vzorci je konštanta, ktorá platí len pre zabudovaný blesk.

Príklad:

Je nastavená citlivosť ISO 200 a clonové číslo je F5,6:

$L1 = 17 \div 5,6 = \text{pribl. } 3 \text{ (m)}$

$L2 = 3 \div 5 = \text{pribl. } 0,6 \text{ (m)}$

Z toho vyplýva, že blesk je možné použiť v rozsahu od asi 0,6 m do 3 m.

Zabudovaný blesk fotoaparátu sa však nedá použiť pri vzdialenosti 0,7 m a menšej. Pri použití blesku na menšiu vzdialenosť ako 0,7 m sa objaví vinetovanie v rohoch obrazu, obraz bude nerovnomerne osvetlený a môže byť preexponovaný.

## Výpočet clony zo vzdialenosti fotografovania

Clonové číslo pri rôznych vzdialenostiach fotografovania vypočítate z nasledujúcej rovnice.

Clonové číslo  $F = \text{smerné číslo} \div \text{vzdialenosť fotografovania}$

Príklad:

Pri citlivosti ISO 200 a vzdialenosti fotografovania 4 m je clonové číslo:

$$F = 17 \div 4 = \text{pribl. } 4,2$$

Ak výsledok (v predchádzajúcom príklade 4,2) nie je k dispozícii ako clonové číslo, používa sa vo všeobecnosti najbližšie menšie clonové číslo (v uvedenom príklade je to 4,0).

## Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom

Použitie niektorých objektívov na tomto fotoaparáte spolu so zabudovaným bleskom, aj bez nasadenej slnečnej clony, buď nie je možné, alebo môže byť obmedzené z dôvodu vinetovania.

Objektívy typov DA, DA L, D FA, FA J a FA, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcom texte, je možné použiť bez problémov.

\* Nasledujúce objektívy sú overené bez slnečnej clony.

### Objektívy nekompatibilné kvôli vinetovaniu

Názov objektívu
DA FISH-EYE 10-17mm f/3,5-4,5ED [IF]
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2,8ED (IF)
FA ★300mm F2,8ED (IF)
FA ★600mm F4ED (IF)
FA ★250-600mm F5,6ED (IF)

## Kompatibilné s určitými obmedzeniami

Názov objektívu	Obmedzenia
F FISH-EYE 17-28mm F3,5-4,5	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 20 mm sa môže objaviť vinetovanie.
DA16-45 mm F4ED AL	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 28 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.
DA★16-50mm F2, 8ED AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti 35 mm a kratšej, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 50 mm a vzdialenosti fotografovania menšej ako 1,5 m, sa môže objaviť vinetovanie.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie.
DA18-250mm F3,5-6,3ED AL (IF)	Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 35 mm sa môže objaviť vinetovanie.
FA★28-70mm F2,8AL	Vinetovanie sa môže objaviť pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a pri vzdialenosti fotografovania kratšej ako 1 m.
FA SOFT 28mm F2,8	Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou.
FA SOFT 85mm F2,8	Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou.

Použitie prídavného externého blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC umožní množstvo rôznych pracovných režimov, ako je napríklad režim automatického P-TTL blesku, ktoré závisia od konkrétneho použitého externého blesku.

✓ : Je k dispozícii

× : Funkcie nie sú k dispozícii.

Funkcia fotoaparátu \ Blesk	Zabudovaný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Potlačenie javu červených očí	✓	✓	✓
Automatické odpálenie blesku	✓	✓	✓
Automatické prepnutie na čas synchronizácie blesku	✓	✓	✓
V režimoch <b>P</b> a <b>Tv</b> sa automaticky nastavuje hodnota clona.	✓	✓	✓
P-TTL automatický blesk	✓*1	✓*1	✓*1
Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)	✓	✓	✓
Korekcia expozície blesku	✓	✓	✓
Pomocné AF svetlo externého blesku	×	✓	×
Synchr. s druhou lamelou uzávierky *2	✓	✓	×
Synchr. s krátkymi časmi	×	✓	×

\*1 Možné len pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A.

\*2 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.



Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte pätky blesku) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu alebo blesku použiť.

## Použitie automatického P-TTL blesku

Automatický P-TTL režim blesku je možný s bleskom typu AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.

- 1** Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.
- 2** Zapnite fotoaparát aj externý blesk.
- 3** Nastavte externý blesk do režimu [P-TTL].
- 4** Ubezpečte sa, že externý blesk je úplne nabitý a potom fotografujte.



- Automatický P-TTL blesk je možný len s bleskom typu AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.
- Detaily o spôsobe použitia a o efektívnej vzdialenosti fotografovania nájdete v návode na obsluhu externého blesku.
- Pri režime blesku nastavenom na alebo na , a pri dostatočnom jase fotografovaného objektu, sa blesk neodpáli. Preto tieto režimy nie sú vhodné na synchronizáciu pri dennom svetle.
- Ak je v sánkach blesku na fotoaparáte namontované nejaké príslušenstvo, zabudovaný blesk sa neotvorí, ani keď stlačíte tlačidlo .

## Použitie synchronizácie blesku s krátkymi časmi uzávierky

Pri bleskoch typu AF540FGZ a AF360FGZ môžete odpáliť záblesk a fotografovať aj pri čase uzávierky kratšom ako 1/180 s.

- 1** Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.
- 2** Nastavte otočný volič režimov na Tv alebo na M.

**3** Zapnite fotoaparát aj externý blesk.

**4** Nastavte externý blesk do synchronizačného režimu HS  $\frac{1}{2}$  (synchr. s krátkymi časmi).

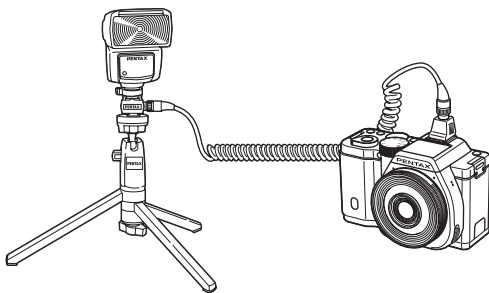
**5** Ubezpečte sa, že externý blesk je úplne nabitý a potom fotografujte.



- Synchronizácia s krátkymi časmi je možná len pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 sekundy.
- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je k dispozícii v režime **B**.
- Synchronizácia s krátkymi časmi nie je k dispozícii pri zabudovanom blesku.

## Pripojenie externého blesku pomocou kábla

Keď používate externý blesk, ktorý je mimo fotoaparátu, namontujte do sánok blesku na fotoaparáte (prídavný) adaptér sánok blesku Hot Shoe Adapter F<sub>G</sub>, na pätku externého blesku namontujte (prídavný) adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F a spojte ich podľa nasledujúceho obrázku (prídavným) káblom Extension Cord F5P. Adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F sa dá upevniť pomocou statívovej skrutky na statív.



- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu prístrojov. Odporúčame používať blesky AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG.





# 10 Príloha

---

Štandardné nastavenia .....	244
Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov .....	254
Čistenie CMOS senzora .....	259
Prídavné príslušenstvo .....	262
Chybové hlásenia .....	266
Riešenie problémov .....	269
Hlavné technické údaje .....	272
Index .....	280
ZÁRUČNÉ PODMIENKY .....	288

V nasledujúcej tabuľke je zoznam štandardných továrenských nastavení. Funkcie vybrané v nastavení pamäte (str.214) sa pri vypnutí fotoaparátu uložia.

#### Resetovanie nastavení

Áno: Nastavenie sa funkciou resetovania vráti na štandardnú hodnotu (str.215).

Nie: Nastavenie ostane uchované aj po resetovaní.



#### Priame tlačidlá

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Sensitivity (citlivosť)	ISO AUTO (ISO 100 až 3200)	Áno	str.85
White Balance (vyváženie bielej)	<b>AWB</b> (automatické)	Áno	str.136
Flash Mode (režim blesku)	Závisí od režimu fotografovania	Áno	str.63
Drive Mode (spôsob fotografovania)	<input type="checkbox"/> (fotografovanie po jednom obrázku)	Áno	str.91 str.108 str.110 str.112

#### Menu [ Rec. Mode] (záznam. režim)

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Bright (svetlý)	Áno	str.149
Digital Filter (digitálny filter)	No Filter (bez filtra)	Áno	str.153
HDR Capture (HDR zábery)	HDR Capture (HDR zábery)	Off (vypnuté)	str.143
	Auto Align (automatické vyrovnanie)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	




Položka		Štandardné nastavenie	Resetovani e nastavení	Strana
Image Capture Settings (nastavenia fotografovania)	Aspect Ratio (pomer strán)	3:2	Áno	str.133
	File Format (formát súborov)	JPEG	Áno	str.133
	JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)	16M (4928×3264)	Áno	str.134
	JPEG Quality (JPEG kvalita)	★★★ (najlepšia)	Áno	str.135
	Color Space (farebný model)	sRGB	Áno	str.135
AE Metering (AE meranie)		(Multi-segment (multisegmentové))	Áno	str.94
AF/MF Settings (nastavenia AF/MF)	Autofocus Method (metóda autom. zaostrovania)	(Face Detection (detekcia tváre))	Áno	str.99
	AF Autozoom (automat. AF zoom)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	str.102
	AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	str.98
	Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia)	Off (vypnuté)	Áno	str.104
Lens Correction (korekcia objektívu)	Distortion Correction (korekcia skreslenia)	Off (vypnuté)	Áno	str.146
	Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)	On (zapnuté)	Áno	
Multi-exposure (multiexpozícia)	Number of Shots (počet záberov)	2 krát	Áno	str.116
	Auto EV Adjustment (automatická EV korekcia)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovani e nastavení	Strana
Interval Shooting (intervalové zábery)	Interval	00:00'01"	Áno	str.113
	number of Shots (počet záberov)	2 obrázky	Áno	
	Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Now (ihneď)	Áno	
	Start Time (čas spustenia)	12:00AM / 00:00	Áno	
D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)	Highlight Correction (korekcia svetiel)	Auto (automaticky)	Áno	str.140
	Shadow Correction (korekcia tieňov)	Auto (automaticky)	Áno	str.141
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti)		Auto (automaticky)	Áno	str.95
Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky)		Auto (automaticky)	Áno	str.97
Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu)		 (zapnuté)	Áno	str.106
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti)		35 mm	Áno	str.256
Live View (zobrazovanie v reálnom čase)	Show Grid (zobrazenie mriežky)	 (vypnuté)	Áno	str.208
	Histogram Display (zobrazenie histogramu)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovani e nastavení	Strana	
Instant Review (okamžitý náhľad)	Display Time (čas zobrazenia)	1 s	Áno	str.209	
	Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno		
	Save RAW Data (ulož RAW dáta)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno		
	Histogram Display (zobrazenie histogramu)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno		
	Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno		
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel)	<input checked="" type="radio"/> (zelené)		Green Button (zelené tlačidlo)	Áno	str.157
	<input checked="" type="radio"/> (červené)		Movie Recording (záznam filmu)	Áno	
	<b>AF/AE-L</b> (statické obrázky)		Enable AF1 (povolenie AF1)	Áno	str.162
	<b>AF/AE-L</b> (filmovanie)		Enable AF1 (povolenie AF1)	Áno	
	Action in <b>M/TAv</b> Mode (akcia v režime <b>M/TAv</b> )		<b>P</b> LINE	Áno	str.161
	E-dial in Program (e-volič v programe)		<b>P</b> SHIFT	Áno	str.160
	One Push File Format (formát súboru jedným stlačením)	Cancel after 1 shot (zruš po 1 zábere)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	str.159
		JPEG/RAW/RAW+ formát súborov	Všetko RAW+	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovani e nastavení	Strana
Memory (pamäť)	Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	str.214
	Iné, ako hore uvedené funkcie	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	
GPS	Calibration (kalibrácia)	—	—	str.265
	GPS Time Sync (synchr. GPS času)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	

### Menu [ Movie] (film)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Exposure Setting (nastavenie expozície)		<b>P</b>	Áno	str.118
Movie Capture Settings (nastavenia filmovania)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	 (1920×1080,  )	Áno	
	Framerate (frekvencia obrázkov)	30 obr./s	Áno	
	Quality Level (úroveň kvality)	★★★	Áno	
Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku)	Internal Microphone (interný mikrofón)	3	Áno	
	External Microphone (externý mikrofón)	5	Áno	
Movie SR (SR pri filmovaní)		 (zapnuté)	Áno	

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Interval Movie (intervalové filmovanie)	Interval	1sec. (1s)	Áno	str.124
	Recording Time (čas záznamu)	00:00'04"	Áno	
	Start Interval (spustenie intervalových záberov)	Now (ihneď)	Áno	
	Start Time (čas spustenia)	12:00AM / 00:00	Áno	

### Paleta výberu režimu prezerania

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Image Rotation (otáčanie obrázkov)	—	—	str.177
Digital Filter (digitálny filter)	Monochrome (monochromatický)	Áno	str.183
Resize (zmena veľkosti)	Maximálna veľkosť podľa nastavenia	—	str.181
Cropping (výrez)	Maximálna veľkosť podľa nastavenia	—	str.182
Index	—	—	str.189
Protect (chrániť)	—	Nie	str.219
Slideshow (prezentácia)	—	Áno	str.176
Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie)	—	Áno	str.152
RAW Development (RAW spracovanie)	Počet pixelov záznamu: 16M Úroveň kvality: ★★ ★	Áno	str.191
Movie Editing (editovanie filmov)	—	—	str.128
DPOF	—	Nie	str.223

## Menu [▶] Playback] (prezeranie)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Slideshow (prezentácia)	Interval	3s	Áno	str.174
	Screen Effect (efekt obrazovky)	OFF (vypnuté)	Áno	
	Repeat Playback (opakované prezeranie)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	
Quick Zoom (rýchly zoom)		Off (vypnuté)	Áno	str.169
Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie)		<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov)		<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	
Delete All Images (vymaž všetky obrázky)		—	—	str.179

## Menu [↶] Set-up] (nastavenia)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Language/言語		English	Nie	str.208
Date Adjustment (nastavenie dátumu)		01/01/2012	Nie	str.205
World Time (svetový čas)	Nastavenie svetového času	🏠 (Hometown (domovské mesto))	Áno	str.205
	Domovské mesto (mesto)	Podľa prvotného nastavenia	Nie	
	Domovské mesto (letný čas)	Podľa prvotného nastavenia	Nie	
	Cieľové mesto (mesto)	Také isté ako domovské mesto	Nie	
	Cieľové mesto (letný čas)	Také isté ako domovské mesto	Nie	
Sound Effects (zvukové efekty)	Volume (hlasitosť)	3	Áno	str.204
	Setting (nastavenie)	Všetko <input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)		



Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
LCD Display (zobrazenie LCD)	Startup Screen (úvodná obrazovka)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	str.210
	Guide Display (zobrazenie nápovedy)	<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	
LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania)		±0	Áno	str.210
Flicker Reduction (potlačenie blikania)		50 Hz	Nie	str.33
Interface Options (možnosti rozhrania)	Video Out (video výstup)	Podľa prvého nastavenia	Nie	str.198
	HDMI Out (HDMI výstup)	Auto (automaticky)	Áno	str.199
	USB Connection (USB spojenie)	MSC	Áno	str.228
Folder Name (názov priečinka)		Date (dátum)	Áno	str.220
Create New Folder (vytvor nový priečinok)		—	—	str.220
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Embed Copyright Data (vložiť údaje o autorstve)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	str.221
	Photographer (fotograf)	—	Nie	
	Copyright Holder (držiteľ autorských práv)	—	Nie	
Power Saving (šetrenie energiou)		<input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté)	Áno	str.212
Auto Power Off (automatické vypnutie)		1min.	Áno	
Reset (resetovanie)		—	—	str.215
Pixel Mapping (mapovanie pixelov)		—	—	str.213

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
Dust Removal (odstránenie prachu)	Dust Removal (odstránenie prachu)	—	—	str.259
	Startup Action (úvodná akcia)/ Shutdown Action (akcia pri vypnutí)	<input type="checkbox"/> (vypnuté)	Áno	
Sensor Cleaning (čistenie senzora)		—	—	str.260
Format (formátovanie)		—	—	str.218
Firmware Info/Options (informácie o firmware/možnosti)		—	—	str.216

### Menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia)

Položka		Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
1. EV Steps (EV kroky)		1/3 EV Steps (kroky 1/3 EV)	Áno	str.89
2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti)		1 EV Step (krok 1 EV)	Áno	str.86
3. Expanded Sensitivity (rozšírená citlivosť)		Off (vypnuté)	Áno	str.86
4. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF)		Off (vypnuté)	Áno	str.93
5. Link AE to AF Point (zviazanie AE bodu s AF bodom)		Off (vypnuté)	Áno	str.95
6. Auto Bracketing Order (poradie autobacketingu)		0 - +	Áno	str.91
7. Bulb (B) Mode Options (možnosti režimu B-času)		Mode1 (režim1)	Áno	str.89
8. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku)		Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)	Áno	str.138
9. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle)		Subtle Correction (slabá korekcia)	Áno	—

Položka	Štandardné nastavenie	Resetovanie nastavení	Strana
10. AF Release Options (možnosti spúšťania AF)	Focus-priority (priorita zaostrenia)	Áno	str.100
11. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním)	Off (vypnuté)	Áno	str.111
12. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania)	Off (vypnuté)	Áno	str.68
13. Save Rotation Info (ulož informácie o otočení)	On (zapnuté)	Áno	str.169
14. Save Menu Location (ulož polohu menu)	Reset Menu Location (resetuj polohu menu)	Áno	str.212
15. Shake Reduction Options (možnosti Shake Reduction)	Mode1 (režim1)	Áno	str.108
16. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku)	Disable (zakázané)	Áno	str.257
Reset Custom Functions (resetovanie užívateľských funkcií)	—	—	str.216

# Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov


Keď použijete objektívy DA/DA L/FA J, alebo objektívy s polohou clonového krúžku **A** a clonovým krúžkom nastaveným v polohe **A**, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania fotoaparátu.

Pri použití v inej polohe ako **A**, alebo pri použití iných objektívov, platia nasledujúce obmedzenia.

✓ : Funkcie sú k dispozícii, keď je clonový krúžok v polohe **A**.

# : Niektoré funkcie sú obmedzené.

× : Funkcie nie sú k dispozícii.

Funkcia	Objektív [Mount type] (typ bajonetu)	DA DA L D FA	FA J FA *6	F *6	A	M P
		[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7×) *1		✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia)*2		✓	✓	✓	✓	✓
Quick-Shift zaostrovanie		#*5	×	×	×	×
AE meranie  (Multi-segment (multisegmentové))		✓	✓	✓	✓	×
Režim <b>P</b>		✓	✓	✓	✓	#*8
Režim <b>P</b>		✓	✓	✓	✓	#*8
Režim <b>Av</b>		✓	✓	✓	✓	#*8
Režim <b>M</b>		✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk *3		✓	✓	✓	✓	×
Motorický zoom		—	×	—	—	—
Automatické získanie informácií o ohniskovej vzdialenosti objektívu		✓	✓	✓	×	×
Funkcia korekcie objektívu *4		✓	×*7	×	×	×

- \*1 Objektívy so svetelnosťou F/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
- \*2 Objektívy so svetelnosťou F/5,6 alebo väčšou.
- \*3 Pri použití zabudovaného blesku, AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.
- \*4 Korekcia aberácie je k dispozícii pomocou funkcie korekcie skreslenia objektívu v menu [**Rec. Mode 1**] (záznam. režim 1). Keď je použitý objektív DA FISH-EYE 10-17mm je nastavenie [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) vypnuté.
- \*5 Možné len s kompatibilnými objektívmi.
- \*6 Aby ste mohli použiť objektívy FA/F SOFT 85 mm F/2,8 a FA SOFT 28 mm F/2,8, nastavte [16. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) na [Enable] (povolené). Môžete fotografovať s nastavenou clonou, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.
- \*7 Je k dispozícii len s kompatibilnými objektívmi (FA 31mm F1,8 Limited, FA 43mm F1,9 Limited a FA 77mm F1,8 Limited).
- \*8 **Av** Automatická expozícia pri otvorenej clone. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

## Pomenovania objektívov a ich bajonetov

DA objektívy s ultrazvukovým motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet K<sub>AF2</sub>. DA objektívy s ultrazvukovým motorom, ktoré nemajú spojku pohonu AF, používajú bajonet K<sub>AF3</sub>.

FA objektívy s pevnou ohniskovou vzdialenosťou (bez zoomu), DA alebo DA L objektívy bez ultrazvukových motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet K<sub>AF</sub>.

Detaily nájdete v návodoch na použitie ku konkrétnym objektívom.

Tento fotoaparát nepodporuje funkciu motorického zoomu.

## Objektívy a príslušenstvo, ktoré sa nedajú použiť na tomto fotoaparáte.

Keď je clonový krúžok mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo ak objektív nemá **A** polohu clonového krúžku, alebo ak použijete príslušenstvo, ako napríklad automatické medzikrúžky alebo automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [16. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) na [Enable] (povolené). Detaily nájdete v časti „Použitie clonového krúžku“ (str.257).


## Objektívy a zabudovaný blesk

Pri použití A objektívov s clonovým krúžkom mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), predchodcov A objektívov alebo soft objektívov, zabudovaný blesk sa odpaľuje s plnou intenzitou, a nie je možné jeho riadenie.

Pamätajte, že zabudovaný blesk nie je možné použiť ako automatický blesk.

## Nastavenie ohniskovej vzdialenosti

Funkcia Shake Reduction pracuje na základe informácií získaných z objektívu, napríklad ohniskovej vzdialenosti. Ak použijete objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informáciu o ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť.

- 1 Ubezpečte sa, že [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) je nastavená ako  (zapnutá), a vypnite fotoaparát.**

Detaily nájdete v časti „Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction“ (str.106).

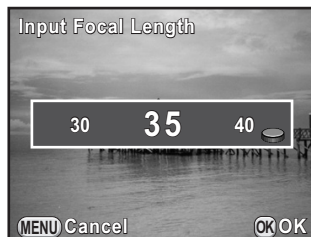
- 2 Namontujte fotoaparát a zapnite fotoaparát.**

Objaví sa obrazovka [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).

- 3 Otáčaním e-voliča nastavte ohniskovú vzdialenosť.**

Môžete si vybrať z nasledujúcich hodnôt ohniskových vzdialeností. (Štandardné nastavenie je 35 mm.)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						





- Ak sa ohnisková vzdialenosť použitého objektívu nenachádza v predchádzajúcom zozname, vyberte najbližšiu možnú hodnotu (napríklad: [18] namiesto 17 mm a [100] namiesto 105 mm).
- Pri použití zoom objektívu nastavte vždy momentálne použitú zoom hodnotu.

## 4

### Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



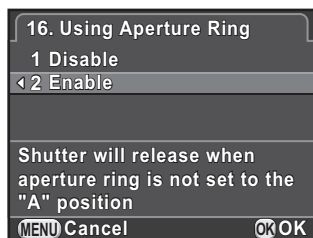
- Nastavenie ohniskovej vzdialenosti zmeníte v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).
- Pri použití objektívu bez **A** polohy clonového krúžku, alebo objektívu s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, nastavte [16. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) na [Enable] (povolené). (str.257)

## Použitie clonového krúžku

Uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy.

## 1

Zvoľte [Enable] (povolené) v [16. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3).



V závislosti od použitého objektívu platia nasledujúce obmedzenia.

Použitý objektív	Režim fotografovania	Obmedzenie
D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K)	<b>Av</b>	Clona zostáva otvorená pri každej polohe clonového krúžku. Čas uzávierky sa mení v súvislosti s otvorenou clonou, ale môže dôjsť k nesprávnej expozícii. Indikátor clony ukazuje [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako napríklad medzikrúžok K)	<b>Av</b>	Je možné fotografovať s daným nastavením clonovej hodnoty, môže však dôjsť k chybe expozície. Indikátor clony ukazuje [F--].
Objektív s manuálnou clonou, napríklad zrkadlové objektívy (len objektív)	<b>Av</b>	
FA, F SOFT 85mm, FA SOFT 28mm (len objektív)	<b>Av</b>	Je možné fotografovať s daným nastavením hodnoty clony v rozsahu manuálneho nastavenia clony. Indikátor clony ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optický náhľad), je možná kontrola expozície.
Všetky objektívy	<b>M</b>	Je možné fotografovať s daným nastavením hodnoty clony a času uzávierky. Indikátor clony ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optický náhľad), je možná kontrola expozície.



Ak je clona nastavená mimo polohy **A**, fotoaparát bude pracovať v režime **Av**, bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov, okrem prípadov, keď je v polohe **M** alebo



Ak sa CMOS senzor znečistí alebo zapráši, v určitých situáciách, napríklad pri fotografovaní proti bielemu pozadiu, sa môžu na obrázku objaviť tiene. To indikuje, že CMOS senzor je nutné vyčistiť.

## Odstránenie prachu vibráciou CMOS senzora (odstránenie prachu)

Vibráciou CMOS senzora sa z neho odstráni usadený prach.

- 1** Vyberte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu [↖ Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

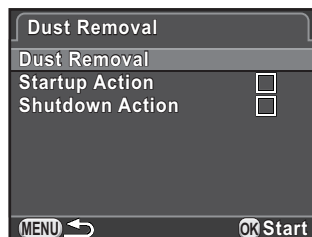
Objaví sa obrazovka [Dust Removal] (odstránenie prachu).

- 2** Stlačte tlačidlo OK.

Spustí sa funkcia odstraňovania prachu pomocou vibrácií CMOS senzora.

Ak chcete spúšťať funkciu odstraňovania prachu pri každom zapnutí a vypnutí fotoaparátu, nastavte [Startup Action] (úvodná akcia) a [Shutdown Action] (akcia pri vypnutí) na ☒.

Po skončení odstraňovania prachu sa fotoaparát vráti do menu [↖ Set-up 3] (nastavenia 3).



Na čistenie CMOS senzora použite balónik na ofukovanie bez štetca. Štetec môže poškrabať CMOS senzor. Neutierajte CMOS senzor handričkou.

## Odstránenie prachu ofúknuťím

Počas čistenia CMOS senzora udržiajte uzávierku otvorenú. Keďže CMOS senzor je veľmi citlivá súčiastka, požiadajte o jej profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. Čistenie je za poplatok.



- Počas čistenia senzora bliká svetlo samospúšte.
- Fotoaparát má CMOS senzor súvisiaci so systémom Shake Reduction, ktorý môže počas čistenia CMOS senzora vydávať vibračný zvuk. Nie je to porucha.



- Nepoužívajte tlakový vzduch.
- Nečistite senzor pri nastavení otočného voliča režimov na **B**.
- Na zabránenie usádzania špiny a prachu na CMOS senzore, keď nie je namontovaný objektív, majte na fotoaparáte nasadený kryt bajonetu tela fotoaparátu.
- Keď je slabá batéria, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batérii dost' energie).
- Pri čistení senzora odporúčame napájať fotoaparát prídavnou zostavou sieťového adaptéra K-AC1202. Ak nepoužijete sieťový adaptér, nainštalujte dobre nabitú batériu. Ak sa stane, že sa batéria počas čistenia senzora vybije, začne rýchlo blikat' svetlo samospúšte. V tomto prípade ihneď prestaňte s čistením.
- Nevkladajte výstup balónika pri ofukovaní do vnútra bajonetového otvoru. V prípade výpadku napájania, môže dôjsť k poškodeniu uzávierky a CMOS senzora.

# 1

Vypnite fotoaparát a odmontujte objektív.

10

# 2

Zapnite fotoaparát.

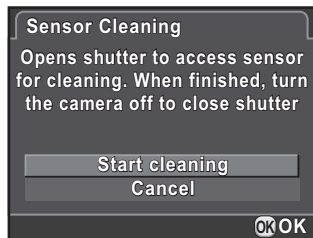
# 3

Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu [Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).

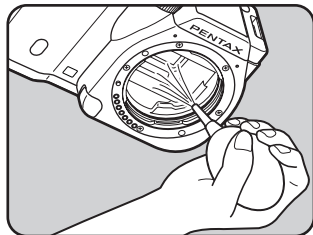
- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Start cleaning] (spustenie čistenia) a stlačte tlačidlo **OK**.

Uzávierka zostane v otvorenej polohe.



- 5** Očistite CMOS senzor.

Na čistenie CMOS senzora použite balónik na ofukovanie bez štetca. Štetec môže poškrabať CMOS senzor. Neutierajte CMOS senzor handričkou.



- 6** Vypnite fotoaparát.

Uzávierka sa uzavrie.

- 7** Namontujte objektiv alebo kryt bajonetu tela fotoaparátu.

K fotoaparátu je k dispozícii množstvo systémového príslušenstva. Ohľadom detailov príslušenstva kontaktujte servisné stredisko PENTAX. Položky označené hviezdikou (\*) sú také isté ako tie, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom.

## Príslušenstvo napájania

### Zostava nabíjačky batérie K-BC90 (\*)

(Zostava obsahuje nabíjačku batérií D-BC90 a sieťový kábel.)

### Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90 (\*)

### Zostava sieťového adaptéra K-AC1202

(Zostava obsahuje sieťový adaptér D-AC120, spojovací adaptér D-DC120 a sieťový kábel.)

Adaptér umožňuje napájať fotoaparát z elektrickej siete.



Sieťový adaptér a nabíjačka batérie sa predávajú len ako zostavy.

## Blesky a ich príslušenstvo

### Automatický blesk AF540FGZ/automatický blesk AF360FGZ

AF540FGZ a AF360FGZ sú P-TTL automatické blesky s maximálnymi smernými číslami približne 54 a približne 36 (ISO 100/m).



AF540FGZ



AF360FGZ

### Automatický blesk AF200FG

AF200FG je P-TTL automatický blesk s maximálnym smerným číslom približne 20 (ISO 100/m).



AF200FG

### Automatický makro blesk AF160FC

AF160FC je bleskový systém špeciálne určený pre makrofotografiu. Umožňuje fotografovať malé predmety zblízka bez tieňov. Je kompatibilný s TTL funkciou riadenia bleskov a pomocou priložených adaptačných krúžkov sa dá použiť na širokom rozsahu fotoaparátov PENTAX.



AF160FC

### Adaptér sánok blesku F<sub>G</sub>

#### Predlžovací kábel F5P



Adaptér sánok blesku F<sub>G</sub>

### Adaptér pätky blesku F

Adaptéry a káble pre použitie na spojenie externého blesku umiestneného mimo fotoaparátu.



Adaptér pätky blesku F

### Svorka pätky blesku CL-10

Veľká svorka, ktorá sa používa na upevnenie blesku AF540FGZ alebo AF360FGZ na stôl, alebo na inú plochu.



Svorka pätky blesku CL-10

## Diaľkové ovládanie

Používa sa na fotografovanie s diaľkovým ovládaním.

Operačný dosah diaľkového ovládania

Spredu fotoaparátu: pribl. 4 m

**Diaľkové ovládanie F**



**Vodotesné diaľkové ovládanie O-RC1**



## GPS jednotka O-GPS1

Jednotka sa nasadzuje do sánok blesku na fotoaparáte a zaznamenáva informácie o zemepisnej šírke, dĺžke, výške, smere a o koordinovanom svetovom čase (UTC). (str.265)



## Puzdro fotoaparátu/remienok

**Puzdro fotoaparátu O-CC120**

**Remienok O-ST120 (\*)**

**Ručný remienok O-ST991**

**Remienok s meniteľnou dĺžkou O-ST842**

## Iné

**Kryt bajonetu tela K**


**Kryt sánok blesku Fk (\*)**

**USB kábel I-USB7 (\*)**

**Video kábel I-VC28**

## Použitie GPS jednotky

Keď je GPS jednotka O-GPS1 namontovaná na fotoaparát, sú k dispozícii tieto funkcie.

Electronic Compass (elektronický kompas)	Zobrazenie zemepisnej šírky, dĺžky, výšky momentálnej polohy a smeru objektívu v pohotovostnom režime.	
GPS Time Sync (synchr. GPS času)	Automatické nastavenie dátumu a času na fotoaparát s použitím informácií z GPS satelitov.	



- Detaily o montáži GPS jednotky a informácie o jej funkciách nájdete v návode k nej.
- Ak chcete zobrazit' elektronický kompas, na obrazovke výberu typu zobrazovaných informácií stlačte dvakrát tlačidlo **INFO** a zvolíte [Electronic Compass] (elektronický kompas). Keď čiastočne stlačíte tlačidlo spúšťa, nastavenie sa vráti na [Standard Information Display] (štandardné zobrazenie informácií). Keď chcete zobrazenie zopakovať, stlačte tlačidlo **INFO** a voľbu zopakujte.. (str.22)




Simple Navigation a ASTROTRACER nie je možné s **JK-01** použiť.

Chybové hlásenie	Popis
Memory card full (pamäťová karta je plná)	Pamäťová SD karta je plná a už nie je možné na ňu uložiť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo vymažte nepotrebné súbory. (str.49, str.178) Ak zmeníte nastavenie fotografovania, možno budete môcť uložiť viac obrázkov. (str.132)
No image (žiadny obrázok)	Na pamäťovej SD karte nie sú žiadne obrázky, ktoré je možné zobraziť.
This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobraziť)	Pokúšate sa zobraziť obrázok vo formáte, ktorý tento fotoaparát nepodporuje. Skúste ho zobraziť na fotoaparáte inej značky, alebo na počítači.
No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta)	Vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová SD karta. (str.49)
Memory card error (chyba pamäťovej karty)	Problém s pamäťovou SD kartou, nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie na počítači, nie však týmto fotoaparátom.
Card is not formatted (karta nie je naformátovaná)	Vložená pamäťová SD karta nie je naformátovaná, alebo bola naformátovaná na inom zariadení, preto je nekompatibilná s vaším fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní vo vašom fotoaparáte. (str.218)
Card is locked (karta je uzamknutá)	Vložili ste pamäťovú SD kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. Odomknite pamäťovú SD kartu.
This image cannot be magnified (tento obrázok nie je možné zväčšiť)	Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť.
This image is protected (obrázok je chránený)	Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.219)
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu mapovania pixelov nie je v batérii dost' energie)	Objaví sa počas mapovania pixelov a batéria nie je dost' nabitá. Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202. (str.46)



























Chybové hlásenie	Popis
Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dost' energie)	Objaví sa počas čistenia senzora a batéria nie je dost' nabitá. Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202. (str.46)
Not enough battery power remaining to update the firmware (na aktualizáciu firmware nie je v batérii dost' energie)	Objaví sa, keď sa pokúšate aktualizovať firmware a batéria nie je dost' nabitá. Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC1202. (str.46)
Unable to update firmware. There is a problem with the firmware update file (nedá sa aktualizovať firmware, problém so súborom aktualizácie)	Nie je možné aktualizovať firmware. Aktualizačný súbor je poškodený. Skúste stiahnuť aktualizáciu súbor znovu. (str.216)
Image folder cannot be created (nie je možné vytvoriť obrazový priečinok)	Priečinok je priradené najvyššie možné číslo (999) a obrázku je tiež priradené najvyššie možné číslo (9999), nie je možné nahráť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu preformátujte. (str.218)
Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok)	Obrázok sa nezaznamenal kvôli chybe pamätej SD karty.
Settings not stored (nastavenia nie sú uložené)	DPOF objednávku nie je možné uložiť, pretože je plná pamäťová SD karta. Vymažte nepotrebné obrázky a opäť urobte DPOF objednávku. (str.178)
The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať)	Fotoaparát nedokázal urobiť meranie pri manuálnom vyvážení bielej (str.138), alebo použiť HDR zábery (str.142). Skúste funkciu zopakovať.
No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov)	Pre index print (str.189) a pre výber a vymazanie (str.178) sa nedá vybrať naraz 100 alebo viac obrázkov.
No image can be processed (nedá sa spracovať žiadny obrázok)	Neexistujú obrázky, ktoré by sa dali spracovať digitálnym filtrom (str.183) alebo funkciou RAW spracovania (str.191).




Chybové hlásenie	Popis
<p>This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať)</p>	<p>Objaví sa vtedy, keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti (str.181), výrez (str.182), digitálny filter (str.183) alebo RAW spracovanie (str.191) na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo keď sa pokúsite spustiť zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou súboru.</p>
<p>The camera failed to create an image (fotoaparátu sa nepodarilo vytvoriť obrázok)</p>	<p>Nepodarilo sa vytvoriť obrázok index printu. (str.189)</p>
<p>This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii)</p>	<p>Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je k dispozícii v režime <b>AUTO</b>, <b>SCN</b> alebo .</p>
<p>The camera will turn off to prevent damage from overheating (fotoaparát sa vypne aby zabránil poškodeniu prehriatím)</p>	<p>Fotoaparát sa vypne, pretože jeho vnútorná teplota je príliš vysoká. Nechajte fotoaparát vypnutý dostatočne dlho, aby sa ochladil. Až potom ho opäť zapnite.</p>

Vo vzácných prípadoch nemusí fotoaparát správne fungovať vplyvom statickej elektriny. Dá sa to odstrániť tak, že z neho vyberiete batériu a vložíte ju späť. Ak po tejto procedúre funguje fotoaparát správne, nepotrebuje žiadnu opravu.

Pred kontaktovaním servisného strediska skontrolujte nasledujúce možnosti.

Problém	Príčina	Riešenie
Fotoaparát sa nedá zapnúť	Nie je vložená batéria	Skontrolujte, či je vložená batéria. Ak nie je vložte plne nabitú batériu.
	Batéria je vybitá	Vložte úplne nabitú batériu, alebo použite prídavný sieťový adaptér D-AC1202. (str.46)
Nie je možné spustiť uzávierku	Zabudovaný blesk sa nabíja	Pokiaľ sa zabudovaný blesk nabíja,  bliká červeno. Počkajte, kým sa blesk nenabije.
	Na pamäťovej SD karte nie je voľné miesto	Vložte pamäťovú SD kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.49, str.178)
	Záznam	Vyčkajte na ukončenie záznamu.
	Clonový krúžok objektívu je mimo <b>A</b> polohy	Otočte clonový krúžok do polohy <b>A</b> , alebo zvolte [Enable] (povolené) v [16. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [ <b>C</b> Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3). (str.257)
Automatické zaostrovanie nepracuje	Objekt je ťažko zaostriteľný	Automatické zaostrovanie nemôže dobre zaostriť na objekty s nízkym kontrastom (obloha, biele steny a pod.), objekty s tmavými farbami, zložitá konštrukcie, rýchlo sa pohybujúce objekty, scény fotografované cez okno a obrazce so štruktúrou podobnou sieťi. Zaostríte na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako je fotografovaný objekt, zablokujte zaostrovanie, potom namierte fotoaparát na objekt, ktorý chcete fotografovať a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Prípadne použite manuálne zaostrovanie. (str.104)

Problém	Príčina	Riešenie
Automatické zaostrovanie nepracuje	Fotografovaný objekt nie je v AF poli	Umiestnite objekt do AF poľa na monitore. Keď je potrebné aby bol na zábere objekt mimo AF poľa, najprv namierte fotoaparát priamo na objekt, zaostrite na neho a zablokujte zaostrenie, potom zmeňte kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte fotografujte. (str.103)
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od objektu a fotografujte.
	Režim zaostrovania je nastavený na <b>MF</b>	Prepnite prepínač režimov zaostrovania na <b>AF</b> . (str.98)
Blokovanie AE merania nepracuje	Je nastavený režim <b>B</b>	Blokovanie AE nie je k dispozícii v režime <b>B</b> .
Zabudovaný blesk sa neodpaľuje	Keď je režim blesku nastavený na  alebo na  , a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpáli.	Nastavte režim blesku na  (Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)) alebo na  (Manual Flash+Red-eye Reduction (manuálny blesk+potlačenie červených očí)). (str.63)
	Je nastavený režim 	Nastavte otočný volič režimov na ktorýkoľvek iný režim okrem  (Flash Off (vypnutý blesk)).
	Je nastavený režim  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , alebo  z režimu <b>SCN</b>	Nastavte režim <b>SCN</b> na ktorýkoľvek iný režim okrem  (Sunset (západ slnka)),  (Blue Sky (modrá obloha)),  (Night Scene (nočné scény)),  (Night Scene HDR (nočné scény HDR)),  (Backlight Silhouette (silueta v protisvetle)),  (Candlelight (svetlo sviečky)),  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) alebo  (Museum (múzeum)). (str.83)
Systém motorického zoomu nepracuje	Tento fotoaparát nemá funkciu motorického zoomu.	Použite manuálny zoom.
USB spojenie s počítačom nepracuje správne.	Režim USB spojenia je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) v [Interface Options] (možnosti rozhrania) v menu [  Set-up 2] (nastavenia 2) na [MSC]. (str.228)

Problém	Príčina	Riešenie
Nepracuje funkcia Shake Reduction	Funkcia Shake Reduction je vypnutá	Nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) ako  (zapnutú). (str.106)
	Ohnisková vzdialenosť nie je nastavená	Ak je použitý objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informácie o jeho ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť na obrazovke [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti). (str.256)
	Je použitý príliš dlhý čas uzávierky pre efektívne fungovanie funkcie Shake Reduction pri panorámovaní alebo pri fotografovaní nočných scén a pod.	Nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) ako  (vypnutú) a použite statív.
	Objekt je príliš blízko	Odstúpte od fotografovaného objektu, alebo nastavte funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) ako  (vypnutú) a použite statív.

## Popis modelu

Typ	Digitálny SL fotoaparát s výmenným objektívom.
Bajonet objektívu	PENTAX KAF2 bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi)
Kompatibilné objektívy	Objektívy s bajonetmi KAF3, KAF2 (motorický zoom nie je kompatibilný), KAF, KA

## Zobrazovacia jednotka

Obrazový senzor	Primárny farebný filter, CMOS, rozmer: 23,7 x 15,7 (mm)
Efektívny počet pixelov	Pribl. 16,28 megapixelov
Celkový počet pixelov	Pribl. 16,49 megapixelov
Dust Removal (odstránenie prachu)	SP vrstva a pohyby CMOS senzora
Čitlivosť (štandardný výstup)	ISO AUTO: 100 až 12800 (EV kroky je možné nastaviť na 1 EV, 1/2 EV alebo 1/3 EV), rozširiteľná na ISO 100 až ISO 25600.
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybom senzora

## Formáty súborov

File Format (formát súborov)	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), vyhovuje DCF2.0
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	<p>JPEG: <b>3:2</b> <b>16M</b> (4928x3264) <b>12M</b> (4224x2816)  <b>8M</b> (3456x2304) <b>5M</b> (2688x1792)  <b>4:3</b> <b>14M</b> (4352x3264) <b>11M</b> (3840x2880)  <b>7M</b> (3072x2304) <b>4M</b> (2304x1728)  <b>16:9</b> <b>13M</b> (4928x2776) <b>10M</b> (4224x2376)  <b>6M</b> (3456x1944) <b>4M</b> (2688x1512)  <b>1:1</b> <b>10M</b> (3264x3264) <b>8M</b> (2880x2880)  <b>5M</b> (2304x2304) <b>3M</b> (1728x1728)</p> <p>RAW: <b>3:2</b> <b>16M</b> (4928x3264)</p>

Quality Level (úroveň kvality)	RAW: DNG (12 bitov) JPEG: ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) Možný súčasný záznam RAW a JPEG
Color Space (farebný model)	sRGB/AdobeRGB
Záznamové médium	Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC
Záznamový priečinok	Dátum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

### LCD monitor

Typ	Farebný TFT LCD monitor so širokým uhlom pozorovania
Rozmer	3,0 palcov.
Počet bodov	Pribl. 921.000
Nastavenie	Nastaviteľný jas a farby
Monitor	Zorné pole pribl. 100%, zobrazenie mriežky (mriežka 4 × 4, zlatý rez, zobrazenie stupnice), upozornenie na svetlé/tmavé partie, histogram

### White Balance (vyváženie bielej)

Auto (automaticky)	TTL pomocou obrazového CMOS senzora
Prednastavenie	Denné svetlo, tieň, zamračené, žiarivkové svetlo ( <b>D</b> : denné farebné, <b>N</b> : denné biele, <b>W</b> : studené biele, <b>L</b> : teplé biele), umelé svetlo, blesk, <b>CTE</b> , manuálne
Manual (manuálne)	Konfigurácia na monitore
Jemné nastavenie	Nastaviteľné ±7 krokov na osi A-B a na osi G-M

### Mechanizmus zaostrovania

Typ	AF na princípe detekcie kontrastu
Rozsah jasu	EV1 až 18 (ISO 100, objektív 50mm, F1,4)
Režim zaostrovania	Prepínateľný medzi režimami <b>AF</b> a <b>MF</b> .

Autofocus Method (metóda autom. zaostrovania)	Detekcia tváre, sledovanie, výber, bod
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie)	Systémové pomocné LED AF svetlo
Pomocné svetlo zaostrovania	Automatický AF zoom (vypnutý/×2/×4/×6), zvýraznenie zaostrenia Pri nastavení na <b>MF</b> je možné obrázok zväčšovať stlačením tlačidla <b>OK</b> .

## Meranie

Typ	TTL meranie cez obrazový senzor, multisegmentové meranie, stredové meranie a bodové meranie
Rozsah merania	EV-1 až 21 (ISO 100, objektív 50mm, F1,4)
Režimy exponovania	Automatické motívové režimy: automaticky vyberané z možností štandardný, portrét, krajinky, makro, pohybujúce sa objekty, portrét na nočnej scéne, nočné scény, modrá obloha, les Scénické režimy: portrét, krajinky makro, pohybujúce sa objekty, portrét na nočnej scéne, západ slnka, modrá obloha, les, nočné scény, nočné scény HDR, nočná momentka, jedlo, zvieratá, deti, surf a sneh, silueta v protisvetle, svetlo sviečky, javiskové osvetlenie, múzeum. Program, priorita času uzávierky, priorita clony, manuálny, B-čas, (dá sa prepínať medzi ±1EV, ±2EV a ±3EV) * Fixované na JPEG pri režimoch nočné scény HDR a nočné scény.
EV korekcia	±3 EV
AE Lock (blokovanie AE)	Dá sa priradiť k tlačidlu <b>AF/AE-L</b> cez menu.
Uzávierka	Automaticky: 1/4000 až 30 sekúnd, manuálne: 1/4000 až 30 sekúnd, B-čas



## Spôsoby fotografovania

Výber režimov	Jednotlivé obrázky, kontinuálne (Hi, Lo), samospúšť (12s, 2s), diaľkové ovládanie (ihneď, 3 s), autobracketing (3 zábery)
Kontinuálne fotografovanie	Pribl. 6 obr./s (JPEG/Hi) Pribl. 3 obr./s (JPEG/Lo)

## Flash (blesk)

Typ	Zabudovaný P-TTL blesk s automatickým otváraním Smerné číslo: pribl. 12 (ISO100/m) Uhol pokrytia: ekvivalentný 28 mm pri 35 mm formáte
Režimy blesku	P-TTL, potlačenie javu červených očí, synchronizácia s dlhými časmi, synchronizácia s druhou lamelou uzávierky; So systémovým externým bleskom PENTAX je k dispozícii aj synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky.
Synchronizačný čas uzávierky	1/180 s
Korekcia expozície blesku	-2,0 až +1,0 EV

## Funkcie fotografovania

Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Jasný, prirodzený, portrét, krajinka, žiarivý, prenikavý, tlmený, vynechanie bielenia, inverzný film, monochromatický, skrížené spracovanie
Potlačenie šumu	Potlačenie šumu pri vysokom ISO, potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky
Nastavenie dynamického rozsahu	Korekcia svetiel, korekcia tieňov
Lens Correction (korekcia objektívu)	Korekcia skreslenia, korekcia bočnej chromatickej aberácie
Digital Filter (digitálny filter)	Farebný výtlačok, detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, tieňovanie, prevrátenie farieb, farba
HDR Capture (HDR zábery)	Automaticky, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Auto Align (automatická korekcia kompozície)

Multi-exposure (multiexpozícia)	Počet záberov: 2-9, automatická korekcia expozície.
Interval Shooting (intervalové zábery)	Interval medzi zábermi: 1 s až 24 h; nastavenie spúšťania intervalových záberov: ihneď, od nastaveného času; počet záberov: až 999 obrázkov

### Movie (filmovanie)

File Format (formát súborov)	MPEG-4 AVC/H.264
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	<b>FullHD</b> (1920×1080, <b>16:9</b> , 30 obr./s /25 obr./s /24 obr./s), <b>HD</b> (1280×720, <b>16:9</b> , 60 obr./s /50 obr./s /30 obr./s /25 obr./s /24 obr./s), <b>VGA</b> (640×480, <b>4:3</b> , 30 obr./s /25 obr./s /24 obr./s)
Quality Level (úroveň kvality)	★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá)
Zvuk	Zabudovaný stereo mikrofón, vstup na externý stereo mikrofón, úroveň záznamu zvuku
Recording Time (čas záznamu)	Do 25 minút; automatické zastavenie záznamu pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu.
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)	Jasný, prirodzený, portrét, krajinka, žiarivý, prenikavý, tmavý, vynechanie bielenia, inverzný film, monochromatický, skrížené spracovanie
Digital Filter (digitálny filter)	Farebný výtlačok, detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, prevrátenie farieb, farba
Interval Movie (intervalové filmovanie)	Interval záznamu: 1 s, 5 s, 10 s, 30 s, 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 h; čas záznamu: 4 s až 99 h; nastavenie spúšťania: ihneď, od nastaveného času *Formát súborov je pohyblivý JPEG (AVI).

### Funkcie prezerania

Zobrazenie pri prezeraní	Po jednom obrázku, zobrazenie viacerých obrázkov (segmentácia 4, 9, 16, 36 a 81), zväčšené zobrazenie (do 16×, možné rolovanie a rýchle zväčšenie), otáčanie obrázku, zobrazenie histogramu (Y histogram, RGB histogram), upozornenie na svetlé/tmavé partie, automatické otáčanie obrázku, zobrazenie detailných informácií, zobrazenie informácií o autorských právach (fotograf, držiteľ autorských práv), GPS dáta (zem. šírka, dĺžka, výška, smer, koordinovaný svetový čas (UTC)), zobrazenie priečinka, zobrazenie kalendára vo forme pásu filmu, prezentácia
--------------------------	--

Delete (vymazanie)	Vymazanie jedného obrázku, vymazanie všetkých obrázkov, výber a vymazanie, vymazanie priečinka, vymazanie obrázku v okamžitom náhľade
Digital Filter (digitálny filter)	Monochromatický, farebný výtlačok, detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, tieňovanie, obrátenie farieb, farba, rozšírenie tónu, filter náčrtu, vodová farba, pastel, posterizácia, miniatúra, zmäkčenie, žiara hviezd, rybie oko, zoštíhlenie, nast. základných parametrov
RAW Development (RAW spracovanie)	Formát súborov (JPEG), nastavenie fotografovania (pomer strán, počet pixelov záznamu, úroveň kvality, farebný model), korekcia skreslenia, kor. bočnej chromatickej aberácie, individuálne nastavenie obrazu, vyváženie bielej, citlivosť, potlačenie šumu pri vysokom ISO, korekcia tieňov
Editovanie	Zmena veľkosti, výrez (s možnosťou nastavenia pomeru strán a sklonu), index, editovanie filmov (rozdelenie alebo vymazanie vybraných políčok), záznam statického JPEG obrázku z filmu, uloženie dátového RAW súboru do vyrovnávacej pamäte

### Užívateľské úpravy

Užívateľské funkcie	16 položiek
Pamäť režimov	11 položiek
Prispôsobenie tlačidiel/ovládačov	<p>⊙ (G) tlačidlo: zelené tlačidlo, formát súborov jedným stlačením, náhľad, zvýraznenie zaostrenia, individuálne nastavenie obrazu, digitálny filter</p> <p>⊙ (R) tlačidlo: záznam filmov, formát súborov jedným stlačením, náhľad, zvýraznenie zaostrenia, individuálne nastavenie obrazu, digitálny filter</p> <p><b>AF/AE-L</b> tlačidlo: povolenie AF1, povolenie AF2, zrušenie AF, blokovanie AE</p>
World Time (svetový čas)	Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem)
Copyright Information (informácie o autorských právach)	Mená „fotografa“ a „majiteľa autorských práv“ sa ukladajú do obrazového súboru.

## Zdroj napájania

Typ batérie	Nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90
Sieťový adaptér	Prídavná zostava sieťového adaptéru K-AC1202
Výdrž batérie	Možný počet zaznamenaných obrázkov (s 50% použitím blesku): pribl. 500 obrázkov, (bez blesku) pribl. 540 obrázkov Čas prezerania: pribl. 320 minút * Testované v súlade s normou CIPA. Skutočné výsledky môžu závisieť od podmienok a okolností fotografovania.

## Rozhrania

Pripájací port	USB 2.0 (kompatibilný s high-speed) /AV výstupný konektor / HDMI výstupný konektor (typ C), vstupný konektor na stereo mikrofón
USB Connection (USB spojenie)	MSC/PTP
Výstupný video formát	NTSC/PAL

## Rozmery a hmotnosť

Rozmery	Pribl. 121 mm (š) × 79 mm (v) × 59 mm (h) (okrem pracovných a vystupujúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 560 g (pripravený s vloženou systémovou batériou a pamäťovou SD kartou), Pribl. 480 g (samotné telo)

## Príslušenstvo

Obsah balenia	USB kábel I-USB7, remienok O-ST120, nabíjateľná lítium iónová batéria D-LI90, nabíjačka batérie D-BC90, softvér (CD-ROM) S-SW120 <namontované na fotoaparáte> kryt sánok blesku Fk, kryt bajonetu tela
Softvér	SILKYPIX Developer Studio 3 for PENTAX

## Približná kapacita záznamu obrázkov

(pri použití 2 GB pamätej SD karty)

Aspect Ratio (pomer strán)	Recorded Pixels (počet pixelov záznamu)	JPEG Quality (JPEG kvalita)			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	13M (4928×2776)	251	445	878	76
	10M (4224×2376)	343	602	1181	—
	6M (3456×1944)	507	890	1707	—
	4M (2688×1512)	830	1429	2672	—
3:2	16M (4928×3264)	214	379	749	76
	12M (4224×2816)	289	512	1007	—
	8M (3456×2304)	429	758	1463	—
	5M (2688×1792)	706	1229	2363	—
4:3	14M (4352×3264)	242	429	841	76
	11M (3840×2880)	311	548	1078	—
	7M (3072×2304)	483	841	1617	—
	4M (2304×1728)	841	1463	2793	—
1:1	10M (3264×3264)	323	569	1117	76
	8M (2880×2880)	412	723	1396	—
	5M (2304×2304)	640	1117	2119	—
	3M (1728×1728)	1117	1920	3615	—

\* Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, zvolenom režime fotografovania, pamätej SD karte a pod.


## Symbols

[ Rec. Mode] (záznam. režim) menu .....	73, 244
[ Movie] (film) menu .....	76, 118, 248
[ Playback] (prezeranie) menu .....	168, 250
[ Set-up] (nastavenia) menu .....	202, 250
[ Custom Setting] (užívateľské nastavenia) menu .....	77, 252
⦿ (Zelené/červené) tlačidlo .....	19, 157
UP/ Tlačidlo (otvorenie blesku/ vymazanie) ...	19, 21, 68, 70
/Av (EV korekcia) tlačidlo .....	19, 21, 89
Štandardný .....	80
Portrét .....	80, 81
Krajinky .....	80, 81
Makro .....	80, 81
Pohybujúce sa objekty .....	80, 81
Portrét na nočnej scéne .....	81, 82
Západ slnka .....	81, 82
Modrá obloha .....	81, 82
Les .....	81, 82
Nočné scény .....	82
Nočné scény HDR .....	82
Nočná momentka .....	82
Jedlo .....	82
Zvieratá .....	82
Deti .....	82
Surf a sneh .....	82
Silueta v protisvetle .....	83

Svetlo sviečky .....	83
Javiskové osvetlenie .....	83
Múzeum .....	83
Film .....	121
Vypnutý blesk .....	79

## A

AdobeRGB .....	135
AE Lock (blokovanie AE) .....	93
AE Metering (AE meranie) .....	94
AF Assist Light (pomocné AF osvetlenie) .....	17, 98
<b>AF</b> (Automatické zaostrovanie) .....	98
AF bod .....	101
AF pohon .....	17
AF pole .....	100
AF rámček .....	61
<b>AF/AE-L</b> tlačidlo ...	19, 102, 162
Akcia v <b>M/TAv</b> režime .....	161
Aktualizácia softvéru .....	216
Aspect Ratio (pomer strán) .....	119, 132, 133
<b>AUTO</b> (Automatický motívový) režim .....	60, 80
Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku) .....	63, 66
Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov) .....	169
Auto Power Off (automatické vypnutie) .....	212
Autobracketing .....	91
Autofocus Method (metóda autom. zaostrovania) .....	99
Automatická expozícia s prioritou clony <b>Av</b> .....	86

Automatická expozícia s prioritou uzávierky <b>Tv</b> .....	86	Destination (cieľové mesto) .....	205
Automatické zaostrovanie <b>AF</b> .....	98	Detailed Information Display (detailné zobrazenie informácií) .....	28
<b>AWB</b> (Vyváženie bielej) .....	136	Detekcia tváre (metóda automatického zaostrovaní) .....	99
<b>Av</b> (Automatická expozícia s prioritou clony) .....	86	Deti  .....	82
AV zariadenie .....	196	Detský fotoaparát (digitálny filter) .....	154, 184
<b>B</b>		Digital Filter (digitálny filter) .....	153, 183
Batéria .....	43	Dlhá expozícia .....	88
Blesk .....	63	Dodaný softvér .....	230
Blesk (vyváženie bielej) .....	137	DPOF .....	223
Bod (metóda automatického zaostrovaní) .....	99	D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu) .....	141
Bodové meranie .....	94	Drive Mode (spôsob fotografovania) .....	72
Button Customization (prispôsobenie tlačidiel) .....	157	DST (letný čas) .....	55, 206
<b>C</b>		Dust Removal (odstránenie prachu) .....	259
CMOS senzor .....	17	Dynamický rozsah .....	140
Color Space (farebný model) .....	135	<b>E</b>	
Copyright Holder (držiteľ autorských práv) .....	221	E-dial in Program (e-volič v programe) .....	160
<b>CTE</b> (Vyváženie bielej) .....	137	Efekt filtra (individuálne nastavenie obrazu) .....	151
Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) .....	149	Electronic Compass (elektronický kompas) .....	265
CD-ROM .....	230	Enlarge Instant Review (zväčšenie okamžitého náhľadu) .....	101, 170, 210
<b>Č</b>		EV korekcia .....	19, 21, 89
Čas prezerania .....	46	E-volič .....	19, 21
Číslo súboru .....	215	Exif .....	221
Čistenie senzora .....	259	Expozičné nastavenie pre filmy .....	118
<b>D</b>		Expozičný bracketing .....	91
Date Adjustment (nastavenie dátumu) .....	56		
Denné svetlo (vyváženie bielej) .....	136		

Expozícia .....	85
Externý blesk .....	239
Externý mikrofón .....	120

## F

Farba (digitálny filter) ...	154, 184
Farebný výťažok (digitálny filter) .....	153, 183
File Format (formát súborov) .....	133
Filter .....	153
Filter náčrtu (digitálny filter) .....	184
Firmware Info/Options (informácie o firmware/ možnosti) .....	217
Flash (blesk) .....	233
Flicker Reduction (potlačenie blikania) .....	33
Focus Peaking (zvýraznenie zaostrenia) .....	104, 158
Folder Name (názov priechinka) .....	220
Format (formátovanie) .....	218
Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom .....	142
Fotografovanie s B-časom .....	88
Fotografovanie s bracketingom .....	91
Framerate (frekvencia obrázkov) .....	119

## G

⊙ (G) tlačidlo .....	19, 157
GPS .....	24, 265
GPS Time Sync (synchr. GPS času) .....	265
Guide Display (zobrazenie nápovede) .....	80, 157, 210

## H

HDMI výstupný konektor .....	197
HDR Capture (HDR zábery) .....	143
HDR režim .....	144
High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) .....	95
Highlight Correction (korekcia svetiel) .....	140
Histogram Display (zobrazenie histogramu) .....	26, 30, 31, 208, 209
Hlavný vypínač .....	19, 21, 53
Hĺbka ostrosti .....	105
Hometown (domovské mesto) .....	205

## CH

Chybové hlásenia .....	266
------------------------	-----

## I

Image Capture Settings (nastavenia fotografovania) .....	132
Image Rotation (otáčanie obrázkov) .....	177
Index .....	189
Indikátory nápovede .....	32
INFO tlačidlo .....	19, 21, 22, 26
Informačné kontakty objektívu .....	17
Informácie o fotografii .....	221
Informácie o zábere .....	22
Inicializácia pamätevej karty .....	218
Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti) .....	256
Inštalácia softvéru .....	230




Instant Review (okamžitý náhľad) ...	61, 209
Interface Options (možnosti rozhrania) .....	198, 228
Interval Movie (intervalové filmovanie) .....	124
Interval Shooting (intervalové zábery) .....	113
Inverzný film (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
ISO citlivosť .....	85

## J


Jasný (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Javiskové osvetlenie  .....	83
Jedlo  .....	82
Jemná ostrosť (individuálne nastavenie obrazu) .....	152
JPEG .....	133
JPEG Quality (JPEG kvalita) .....	135
JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) .....	134

## K


Kapacita záznamu obrázkov .....	46, 279
Kompresný pomer .....	135
Komunikačný jazyk .....	54, 208
Kontinuálne fotografovanie .....	112
Kontinuálne prezeranie obrázkov .....	174
Kontrast (individuálne nastavenie obrazu) .....	150
Kontrolka prístupu na kartu .....	17
Korekcia bočnej chromatickej aberácie .....	146
Korekcia expozície blesku .....	65



Korekcia skreslenia .....	146
Korekcia svetlých/tmavých častí (individuálne nastavenie obrazu) .....	150
Krajinky (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Krajinky  .....	80, 81
Krúžok zaostrovania .....	104
Kryt bajonetu objektívu .....	51
Kryt bajonetu tela .....	51
Kryt spojovacieho kábla .....	17

## L




Lens Correction (korekcia objektívu) .....	146
Les  .....	81, 82
LCD Display (zobrazenie LCD) .....	210
LCD Display Settings (nastavenia LCD zobrazovania) .....	210
Live View (zobrazovanie v reálnom čase) .....	208

## M

<b>M</b> (Manuálny expozičný) režim .....	87
Macintosh .....	226
Makro  .....	80, 81
Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku) .....	63, 67
Manuálne vyváženie bielej .....	138
Manuálne zaostrovanie <b>MF</b> .....	98, 104
Manuálny expozičný režim <b>M</b> .....	87
Memory (pamäť) .....	214
Mesto .....	207
<b>MF</b> (Manuálne zaostrovanie) .....	98, 104

Mikrofóny .....	17, 120
Miniatúra (digitálny filter) .....	185
Modrá obloha  .....	81, 82
Monitor .....	22
Monochromatický (digitálny filter) .....	183
Monochromatický (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Movie (filmovanie) .....	118
Movie Editing (editovanie filmov) .....	128
Movie Capture Settings (nastavenia filmovania) .....	119
Movie Recording (záznam filmu) .....	123, 157
Movie SR (SR pri filmovaní) .....	120
MSC .....	228
Multi-exposure (multiexpozícia) .....	116
Multisegmentové meranie .....	94
Múzeum  .....	83

## N


Nabíjanie batérie .....	43
Náhľad miniatúr .....	172
Napájanie .....	53
Nastavenie chránenia .....	219
Nastavenie jasu .....	140
Nastavenie jazyka .....	54, 208
Nastavenie základných parametrov (digitálny filter) .....	186
Nočná momentka  .....	82
Nočné scény  .....	82
Nočné scény HDR  .....	82
NTSC .....	198

## O

Objektív .....	51, 254
----------------	---------

Objektív s clonovým krúžkom .....	257
Odtieň (individuálne nastavenie obrazu) .....	150
Ochrana proti zápisu .....	5
<b>OK</b> tlačidlo .....	19, 21
One Push File Format (formát súboru jedným stlačením) .....	159
Operácie v menu .....	36
Ostrosť (individuálne nastavenie obrazu) .....	150
Otáčanie .....	177
Otočný volič režimov .....	19, 79
Ovládací panel .....	25, 35

## P

<b>P</b> (Programová automatická expozícia) .....	86
PAL .....	198
Paleta výberu režimu prezerania .....	166, 249
Pamäťová karta .....	49
Pamäťová SD karta .....	49, 218
Pastel (digitálny filter) .....	185
Pixel Mapping (mapovanie pixelov) .....	213
Pixely .....	119, 134
Počítač .....	225
Pohybujúce sa objekty  .....	80, 81
Pohyby fotoaparátu .....	106, 120
Portrét (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Portrét  .....	80, 81
Portrét na nočnej scéne  .....	81, 82
Posterizácia (digitálny filter) .....	185
Potlačenie javu červených očí .....	63

Potlačenie šumu .....	95
Potlačený (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Power Saving (šetrenie energiou) .....	213
Prehrávanie filmov .....	126
Prenikavý (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Prepínač režimu zaostrovania .....	19
Preview (náhľad) .....	105, 157
Prevrátene farby (digitálny filter) .....	154, 184
Prezentácia .....	174
Prezeranie obrázkov .....	69
Priame ovládače .....	34, 72, 244
Prídavné príslušenstvo .....	262
Prijímač diaľkového ovládania .....	17, 111
Priorita času a clony automatický expozičný režim <b>TAv</b> .....	87
Priorita spustenia .....	100
Prírodný (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Príslušenstvo .....	16, 262
Programový automatický expozičný režim <b>P</b> .....	86
Prvotné nastavenia .....	54
PTP .....	228
P-TTL (blesk) .....	240

## Q

Quality Level (úroveň kvality) .....	119, 135
Quick Zoom (rýchly zoom) .....	169



## R



⊙ (R) tlačidlo .....	19, 157
RAW .....	133

RAW Development (RAW spracovanie) .....	191, 230
Registrácia výrobku .....	232
Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) .....	119, 134
Recording Sound Level (úroveň záznamu zvuku) .....	119
Remienok .....	42
Remote Control (diaľkové ovládanie) .....	110
Reproduktor .....	17
Reset (resetovanie) .....	215
Resize (zmena veľkosti) .....	181
Retro (digitálny filter) .....	154, 184
Režim fotografovania .....	79
Režim synchronizácie s krátkymi časmi (blesk) .....	240
Režim synchronizácie s prvou lamelou uzávierky (blesk) .....	235
Režim USB spojenia .....	228
Režim zaostrovania .....	98
Režimy exponovania .....	86
RGB Histogram Display (zobrazenie RGB histogramu) .....	27
Rozšírenie tónu (digitálny filter) .....	184
Rybie oko (digitálny filter) .....	185

## S

Samospúšť .....	108
Sánky blesku .....	17
Save Cross Processing (ulož skrížené spracovanie) .....	152
Save RAW Data (ulož RAW dáta) .....	69, 210
Sensitivity (citlivosť) .....	85, 193

Shadow Correction (korekcia tieňov) .....	141
Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) .....	106
<b>SCN</b> (Scénický) režim .....	81
Show Grid (zobrazenie mriežky) .....	208
Sieťový adaptér .....	46
Sieťový kábel .....	43
SILKYPIX Developer Studio .....	230
Silueta v protisvetle  .....	83
Skreslenie .....	146
Skrížené spracovanie (individuálne nastavenie obrazu) .....	149
Sledovanie (metóda automatického zaostrovaní) .....	99
Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) .....	97
Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi) .....	64, 234
Smerné číslo .....	236
Softvér .....	216, 230
Sound Effects (zvukové efekty) .....	204
Spojovací adaptér .....	47
Spracovanie RAW obrázkov .....	191, 230
Spustenie uzávierky .....	61
sRGB .....	135
Standard Information Display (štandardné zobrazenie informácií) .....	23, 26
Štandardné nastavenia .....	244
Štandardný  .....	80
stredové meranie .....	94

Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) .....	19, 21, 34, 72
Surf a sneh  .....	82
Svetlé partie .....	140
Svetlo samospúšte .....	17, 109
Svetlo sviečky  .....	83
Systém pomenovávaní súborov .....	135
Sýtost' (individuálne nastavenie obrazu) .....	150

## T

<b>TA</b> v (Priorita času a clony automatický expozičný) režim .....	87
Technické údaje .....	272
Teplotné upozornenie .....	33
Tieň (vyváženie bielej) .....	136
Tieňovanie (digitálny filter) .....	154, 184
Tlač .....	223
Tlačidlo filmovania .. 19, 123, 157	
Tlačidlo odomknutia objektívu .....	19
Tlačidlo spúšte .....	19, 21, 61
Tmavé partie .....	141
Tón spracovania obrazu .....	149
Tónovanie (individuálne nastavenie obrazu) .....	151
Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky) .....	64, 235
<b>Tv</b> (Automatická expozícia s prioritou uzávierky) .....	86

## U

Umelé svetlo (vyváženie bielej) .....	136
Upozornenie na svetlé/tmavé partie .....	169, 208, 209
Úroveň nabitia batérie .....	45

Úvodná obrazovka ..... 53, 210

## V

Video konektor ..... 196

Vloženie dátumu (DPOF) ..... 224

Vodová farba  
(digitálny filter) ..... 184

Voľba zobrazenia informácií  
pri prezeraní obrázkov .... 26

Voľba zobrazenia  
pohotovostného  
režimu ..... 22

Volume (hlasitosť) ..... 119, 204

Vstupný konektor  
mikrofónu ..... 17

Výber (metóda automatického  
zaostrovania) ..... 99

Výber a vymazanie ..... 178

Vymazanie jednotlivého  
obrázku ..... 70

Vymazanie všetkých  
obrázkov ..... 179

Vymazávanie ..... 70, 178

Vynechanie bielenia  
(individuálne nastavenie  
obrazu) ..... 149

Vypnutý blesk  ..... 79

Výrez obrázkov ..... 182

Vysoký kontrast  
(digitálny filter) ..... 154, 184

Výstupný formát ..... 198

Výstupný HDMI formát ..... 199

Výstupný PC/AV  
konektor ..... 197, 229

Výstupný video formát ..... 198

Vytváranie priečinkov ..... 220

## W

White Balance  
(vyváženie bielej) ..... 136

Windows ..... 226

World Time (svetový čas) .... 205

## Z

Zablokovanie expozície ..... 93

Zablokovanie  
zaostrenia ..... 61, 103

Zabudovaný blesk ..... 63

Zamračené (vyváženie  
bielej) ..... 136

Zaostrovanie ..... 98

Západ slnka  ..... 81, 82

Závit na statív ..... 17

Zelené tlačidlo ..... 19, 157

Žiara hviezd  
(digitálny filter) ..... 185

Žiarivkové svetlo  
(vyváženie bielej) ..... 136

Žiarivý (individuálne  
nastavenie obrazu) ..... 149

Zmäkčenie (digitálny filter) ... 185

Zmena dátumu ..... 205

Značka bajonetu  
objektívu ..... 17, 52


Zobrazenie kalendára  
tvaru filmového pásu .... 173

Zobrazenie menu ..... 212

Zobrazenie priečinkov ..... 173

Zoom objektív ..... 61

Zoštíhlenie (digitálny filter) ... 186

Zvieratá  ..... 82

Na všetky fotoaparáty PENTAX zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu ich zakúpenia. Počas tejto doby budú chybné súčiastky, vrátane potrebnej práce, bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol prístroj viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu, alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca, alebo jeho autorizovaný zástupca, nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy, nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu, vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktno ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu PENTAX nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na prístroji PENTAX porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite prístroj výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu prístroja k vám podstatne dlhší. Ak je prístroj krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude prístroj vrátený. Ak prístroj nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom, alebo jeho zástupcom, vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka prístroja. Keď ste prístroj PENTAX zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, prístroj PENTAX, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ. Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od prístroja. Pred odoslaním prístroja do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom

autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- Tieto záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.
- Záručné podmienky vydávané distribútormi PENTAX v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky. Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora PENTAX vo vašej krajine.



Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

## Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



### 1.V Európskej únii

Tieto symboly uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že použité elektrické alebo elektronické zariadenia a batérie sa nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickými/elektronickými zariadeniami a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.



Správnym znehodnotením týchto výrobkov prispějete k správne mu nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabránite tým možnému negatívne mu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávne m nakladaní s odpadom.

Keď sa pod uvedeným symbolom, v súlade s nariadením o batériách, nachádza chemická značka, znamená to, že v batérii sa nachádza ťažký kov (Hg = ortuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentrácii presahujúcej prahovú hodnotu špecifikovanú nariadením o batériách.

Ďalšie informácie o zbere a recyklácii použitých výrobkov získate na miestnych úradoch, od služby zberu odpadov, alebo na predajnom mieste, kde ste si výrobok kúpili.

### 2.V krajinách mimo EÚ

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete použité výrobky znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe ich správne ho znehodnotenia.

Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi, a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na domovskej stránke [www.swico.ch](http://www.swico.ch) alebo [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



**PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639,  
JAPAN  
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
FRANCE S.A.S.  
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil  
Cedex, FRANCE  
(HQ - <http://www.pentax.eu>)  
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,  
GERMANY  
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks  
SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,  
U.S.A.  
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING  
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,  
CANADA  
(<http://www.pentax.ca>)

- Špecifikácia a vonkajšie rozmery môžu byť zmenené aj bez upozornenia.