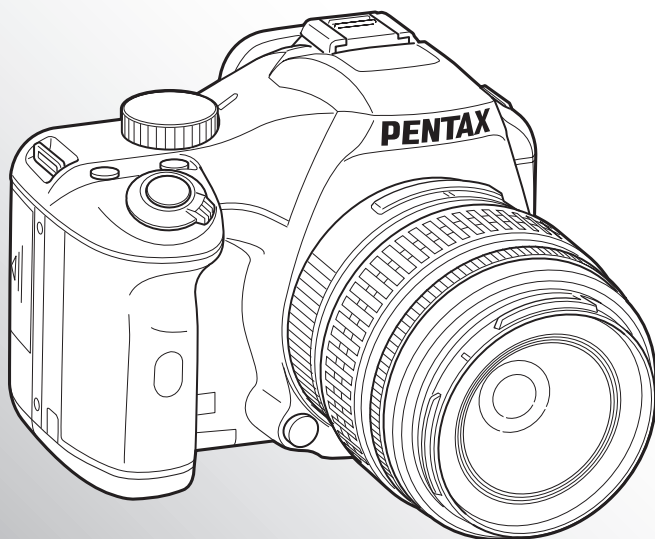


PENTAX

Digitálna zrkadlovka

K-x

Návod na obsluhu



SILKYPIX[®]
The Excellent digital development technology



Aby ste sa naučili váš fotoaparát čo najlepšie používať,
pred prvým fotografovaním si prečítajte návod na obsluhu.

Ďakujeme, že ste si zakúpili digitálny fotoaparát PENTAX **K-x**. Pred použitím fotoaparátu si prečítajte tento návod na obsluhu, aby ste porozumeli jeho vlastnostiam a funkciám. Návod si uschovajte, môže byť dobrým pomocníkom, ak budete neskôr potrebovať lepšie porozumieť niektorým z funkcií fotoaparátu.

Použiteľné objektívy

Vo všeobecnosti, môžete použiť objektívy typov DA, DA L, D FA a FA J, ako aj objektívy, ktoré majú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku. Ak chcete použiť iné objektívy alebo príslušenstvo, pozrite si str.48 a str.297.

Autorské právo

Ak používate obrázky urobené **K-x** na iný ako osobný účel, musíte mať na to povolenie podľa autorského zákona. Prosím dajte pozor, pretože aj fotografovanie pre osobnú potrebu môže byť pri predvádzaniach výrobkov, pri vystúpeniach alebo pri výstavách obmedzené. Obrázky, urobené za účelom získania autorského práva sa nesmú používať mimo vymedzenia ich použitia podľa autorského zákona.

Ochranné známky

PENTAX, **K-x** a smc PENTAX sú ochrannými známkami HOYA CORPORATION. PENTAX Digital Camera Utility a SDM sú ochrannými známkami HOYA CORPORATION.



SDHC logo je ochrannou známkou.

Microsoft a Windows sú v Spojených štátoch alebo v iných krajinách registrovanými ochrannými známkami Microsoft Corporation. Windows Vista je v Spojených štátoch alebo v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Microsoft Corporation.

Macintosh a Mac OS sú ochrannými známkami Apple Inc., registrovanými v USA a v iných krajinách.



SDHC logo je ochrannou známkou.

Tento výrobok obsahuje DNG technológiu, ktorá je licencovaná Adobe Systems Incorporated.



DNG logo je v Spojených štátoch ako aj v iných krajinách buď registrovanou ochrannou známkou, alebo ochrannou známkou Adobe Systems Incorporated.

Všetky ostatné značky a pomenovania výrobkov sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami príslušných firiem.

Tento fotoaparát podporuje tlačový formát PRINT Image Matching III. PRINT Image Matching umožňuje digitálnym fotoaparátom, tlačiarňam a softvéru pomôcť fotografovi vytvoriť čo najvernejší obrázok. Na tlačiarňach, ktoré nepodporujú PRINT Image Matching III, nie sú k dispozícii niektoré z funkcií.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation s vyhradením všetkých práv.

PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Logo PRINT Image Matching je ochrannou známkou Seiko Epson Corporation.

Poznámky pre používateľa fotoaparátu

- Nepoužívajte tento prístroj, ani ho neskladujte v okolí zariadenia, ktoré generuje silné elektromagnetické žiarenie, alebo magnetické polia. Silné statické náboje, alebo magnetické polia, generované napríklad rádiovými vysielačmi, môžu rušiť monitor, poškodiť uložené dáta, alebo ovplyvňovať vnútorné obvody a spôsobiť tak nesprávnu funkciu fotoaparátu.
- Panel z tekutých kryštálov použitý v monitore je vyrobený extrémne presnou technológiou. Aj keď úroveň spoľahlivosti fungovania obrazových bodov je 99,99% alebo lepšia, treba poznamenať, že 0,01% bodov nemusí svietiť, alebo môže svietiť aj vtedy, keď to nie je potrebné. Nemá to však vplyv na zaznamenávaný obraz.
- Ilustrácie a obrázky monitора uvedené v návode sa môžu líšiť od skutočnosti.

Bezpečné používanie fotoaparátu

Bezpečnosti tohto výrobku sme venovali veľkú pozornosť. Pri jeho používaní dávajte zvlášť pozor na upozornenia označené nasledujúcimi symbolmi.



Varovanie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu môže dôjsť k vážnym úrazom.



Upozornenie

Tento symbol upozorňuje, že v prípade nedodržania uvedeného pokynu, môže dôjsť k menším alebo stredným úrazom, alebo ku škode na majetku.

Poznámky k fotoaparátu



Varovania

- Fotoaparát nerozoberajte ani nemeňte jeho konštrukciu. Vnútri sú vysokonapäťové obvody, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Ak by sa stalo, že sa vnútorné časti fotoaparátu stanú prístupnými vplyvom pádu alebo iného poškodenia fotoaparátu, nikdy sa ich nedotýkajte. Nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Otočenie remienka fotoaparátu okolo krku môže byť nebezpečné. Dávajte pozor, aby si malé deti nevešali fotoaparát na krk.
- Nepozerajte sa priamo do slnka cez fotoaparát s nasadeným teleobjektívom, hrozí poškodenie očí. Priamy pohľad do slnka cez teleobjektív môže viesť k strate zraku.
- Ak sa počas používania fotoaparátu objavia akékoľvek príznaky nesprávnej funkcie, ako napríklad dymenie alebo zvláštny zápach, fotoaparát prestaňte ihneď používať, vyberte z neho batérie alebo odpojte sieťový adaptér a kontaktujte najbližšie servisné stredisko PENTAX. Ďalšie používanie fotoaparátu môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Pri odpálení blesku nedávajte pred neho prsty, môžete sa popáliť.
- Pri odpálení blesku ho nezakrývajte textíliou, môže dôjsť k jej odfarbeniu.

- Niektoré časti fotoaparátu sa pri práci zohrievajú, dotýkajte sa ich opatrne, nebezpečenstvo mierneho popálenia pri ich dlhodobom držaní.
- Ak by došlo k rozbitiu monitora, dávajte pozor na úlomky skla a dbajte, aby sa vytečený tekutý kryštál nedostal na pokožku, do očí alebo do úst.
- V závislosti od individuálnych dispozícií, alebo od zdravotného stavu, môže používanie fotoaparátu spôsobiť svrbenie, vyrážky alebo vredy. V prípade výskytu akýchkoľvek zdravotných reakcií preto fotoaparát prestaňte používať a ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.

Použitie batérií



Varovania

- Ak by náhodou z batérií vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašimi očami, vypláchnite oči prúdom vody a vyhľadajte lekársku pomoc.



Upozornenia

- Fotoaparát používa štyri AA alkalické, AA lítiové alebo AA Ni-MH batérie. Nepoužívajte iné, ako vymenované typy batérií. Použitie iných batérií môže spôsobiť nesprávne fungovanie fotoaparátu, batérie môžu explodovať alebo spôsobiť požiar.
- AA alkalické a AA lítiové batérie nie je možné nabíjať. Pokus o nabíjanie nenabíjateľných batérií alebo ich rozoberanie môže spôsobiť ich vytečenie alebo explóziu.
- Pri vkladaní batérií dbajte na ich správnu polaritu (+) a (-), ktorá je vyznačená na batériách a na fotoaparáte. Nesprávne vložené batérie môžu spôsobiť požiar alebo explóziu.
- Pri výmene batérií nemiešajte spolu rozličné značky, typy a batérie rôznych kapacít. Nemiešajte staré batérie s novými. Nedodržanie týchto zásad môže spôsobiť explóziu batérií alebo požiar.
- Batérie neskratujte, ani ich nezahadzujte do ohňa. Batérie nerozoberajte, môžu explodovať, alebo spôsobiť požiar.
- Nenabíjajte iné batérie, len nabíjateľné Ni-MH články. Môžu explodovať a spôsobiť požiar. Z batérií, ktoré sa dajú použiť vo vašom fotoaparáte, môžete nabíjať len Ni-MH typy.
- Ak by náhodou z batérií vytiekol elektrolyt a dostal sa do kontaktu s vašou pokožkou alebo odevom, môže spôsobiť podráždenie pokožky. Zasiahnuté miesta dobre opláchnite prúdom vody.
- V prípade, že sa batérie nadmerne zohrejú, alebo začnú dymiť, ihneď ich vyberte z fotoaparátu. Dávajte pritom pozor, aby ste sa nepopálili.

Pamäťová SD karta



Varovania

- Pamäťové SD karty držte mimo dosahu malých detí, zabránite tak riziku ich prehltnutia. V prípade náhodného prehltnutia pamäťovej SD karty vyhľadajte lekársku pomoc.

Sieťový adaptér



Varovania

- Používajte len sieťový adaptér určený pre tento výrobok. Adaptér zapájajte len na určené napätia. Použitie iného sieťového adaptéru, alebo zapojenie adaptéru na nesprávne napätie môže spôsobiť požiar, úraz elektrickým prúdom, alebo poškodenie fotoaparátu.



Upozornenia

- Na sieťový kábel nekladte ani nepúšťajte ťažké objekty, kábel nasilu neohýbajte. Môžete ho tým poškodiť. V prípade poškodenia sieťového kábla kontaktujte servisné stredisko PENTAX.
- Nedotýkajte sa, ani neskratujte výstupy sieťového kábla, keď je kábel zapojený do siete.
- Nezapájajte ani neodpájajte sieťový kábel mokrými rukami, nebezpečenstvo úrazu elektrickým prúdom.
- Chráňte výrobok pred pádom a nárazmi, môžete ho poškodiť.
- Aby ste obmedzili riziko úrazu, používajte len certifikované sieťové káble CSA/UL typu SPT-2 alebo silnejšie, s medzou minimálne NO.18 AWG, na jednom konci so zatavenou sieťovou koncovkou (s konfiguráciou podľa špecifikácie NEMA) a na druhom konci so zatavenou prístrojovou koncovkou (s konfiguráciou nepriemyselného typu podľa špecifikácie IEC) alebo ich ekvivalent.

Údržba fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu

- Pri cestách do zahraničia noste so sebou zoznam servisných centier vo svete, ktorý je pribalený k fotoaparátu. Pomôže vám v prípade problémov s fotoaparátom.
- Po dlhom skladovaní, preverte či fotoaparát správne funguje, zvlášť pred dôležitou akciou (napríklad svadba alebo cestovanie). Nedá sa zaručiť uchovanie uložených údajov, keď kvôli poruche fotoaparátu alebo poruche pamäťového média (SD karty) nefunguje správne záznam údajov, ich prehrávanie alebo prenos do počítača.

Upozornenia týkajúce sa nosenia a používania fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát vysokým teplotám a vysokej vlhkosti. Nenechávajte fotoaparát v aute, teplota vnútri môže byť veľmi vysoká.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibráciám, nárazom alebo tlaku. Pri ceste motocyklom, autom alebo loďou chráňte fotoaparát mäkkým obalom.
- Teplotný rozsah použitia fotoaparátu je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Monitor môže pri vysokej teplote scernieť, po ochladení sa však opäť vráti do normálneho stavu.
- Pri nízkej teplote môže monitor reagovať pomaly, nie je to porucha, ale normálna vlastnosť tekutých kryštálov.

- Náhle zmeny teploty môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti na povrchu a vo vnútri fotoaparátu. Ponechajte fotoaparát v taške alebo v plastovom obale dovtedy, kým sa nevyrovnajú teploty fotoaparátu a okolia.
- Chráňte fotoaparát pred stykom so špinou, blatom, pieskom, prachom, vodou, jedovatými plynmi a soľou. Môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu. Ak povrch fotoaparátu navlhne, otrite a osušte ho.
- Netlačte na monitor silou, môže sa poškodiť alebo zlomiť.
- Pri použití statívu neuťahujte upevňovaciu skrutku statívu k fotoaparátu príliš silno.

Čistenie fotoaparátu

- Na čistenie nepoužívajte organické rozpúšťadlá ako sú rôzne riedidlá, alkohol alebo benzén. Môže to spôsobiť poškodenie farby alebo odfarbenie.
- Prach z objektívu a z hľadáča odstraňujte štetcom, nepoužívajte tlakový vzduch, môžete poškodiť objektív.
- V prípade potreby čistenia CMOS senzora požiadajte o jeho profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. (Čistenie je za poplatok.)

Skladovanie fotoaparátu

- Neskladujte fotoaparát v blízkosti rôznych chemikálií v domácnosti. Skladovanie pri vysokých teplotách a vlhkosti môže spôsobiť vo fotoaparáte rast plesní. Fotoaparát skladujte vybraný z puzdra, na suchých a dobre vetraných miestach.

Ďalšie upozornenia

- Aby ste udržali fotoaparát vo výbornom stave, odporúčame ho nechať každé dva roky prehliadnuť v servise.
- Poznámky k SD karte sú na „Upozornenia k používaniu pamäťovej SD karty“ (str.45).
- Pamätajte, že vymazanie údajov z pamäťovej SD karty, alebo formátovanie pamäťovej SD karty vo fotoaparáte alebo na počítači, nemusí vymazať z nej údaje tak, aby ich nebolo možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru na záchranu údajov. Pri zachádzaní s údajmi pamätajte na možné riziká.

Registrácia produktu

V záujme zlepšenia našich služieb si vás dovoľujeme požiadať o vyplnenie registrácie výrobku, ktorú nájdete na priloženej CD-ROM, alebo na web stránke PENTAX. Detaily nájdete na str.285. Ďakujeme vám za spoluprácu.

Obsah

| | |
|---------------------------------------|----|
| Bezpečné používanie fotoaparátu | 1 |
| Údržba fotoaparátu | 3 |
| Obsah | 5 |
| Skladba návodu na obsluhu..... | 11 |

Pred použitím fotoaparátu 13

| | |
|---|-----------|
| K-X Charakteristiky fotoaparátu | 14 |
| Kontrola obsahu balenia..... | 16 |
| Názvy a funkcie pracovných častí | 17 |
| Režim fotografovania | 18 |
| Režim prezerania obrázkov | 20 |
| Indikátory zobrazované na monitore | 22 |
| Monitor | 22 |
| Hľadáčik | 30 |
| Ako sa menia nastavenia funkcií | 32 |
| Použitie priamych ovládačov | 32 |
| Použitie ovládacieho panelu | 33 |
| Použitie menu | 35 |

Úvod 37

| | |
|---|-----------|
| Namontovanie remienka | 38 |
| Vloženie batérií | 39 |
| Indikátor úrovne nabitia batérií..... | 40 |
| Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania (nové batérie)..... | 41 |
| Použitie prídavného sieťového adaptéra | 41 |
| Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty | 44 |
| Počet pixelov záznamu a úroveň kvality | 46 |
| Namontovanie objektívu | 48 |
| Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáča..... | 50 |
| Zapnutie a vypnutie fotoaparátu | 51 |
| Prvotné nastavenia..... | 52 |
| Nastavenie komunikačného jazyka..... | 52 |
| Nastavenie dátumu a času | 56 |

Základné operácie

59

| | |
|--|-----------|
| Základné operácie fotografovania | 60 |
| Držanie fotoaparátu | 60 |
| Ponechanie optimálnych nastavení na samotný fotoaparát | 61 |
| Použitie zoom objektívu..... | 66 |
| Použitie zabudovaného blesku | 67 |
| Nastavenie režimu blesku | 67 |
| Korekcia intenzity blesku | 73 |
| Povolenie fotografovania počas nabíjania blesku | 74 |
| Prezeranie obrázkov..... | 75 |
| Prezeranie obrázkov | 75 |
| Vymazávanie jednotlivých obrázkov | 76 |

Funkcie fotografovania

77

| | |
|---|------------|
| Ako sa používajú funkcie fotografovania..... | 78 |
| Položky nastavované priamymi tlačidlami | 78 |
| Nastavovacie položky menu záznamového režimu | 79 |
| Nastavovacie položky menu individuálnych nastavení | 82 |
| Voľba vhodného režimu fotografovania podľa fotografovanej scény | 85 |
| Motívový režim..... | 86 |
| Režim SCN | 88 |
| Expozičný režim..... | 90 |
| Nastavenie expozície | 91 |
| Efekt clony a času uzávierky..... | 91 |
| Nastavenie citlivosti | 94 |
| Zmena expozičného režimu | 97 |
| Voľba metódy merania svetla | 108 |
| Nastavenie expozície..... | 111 |
| Zaostrovanie | 116 |
| Použitie automatického zaostrovania | 116 |
| Nastavenie AF režimu | 119 |
| Voľba poľa zaostrovania (AF bod) | 121 |
| Blokovanie zaostrenia (zablokovanie zaostrovania) | 123 |
| Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)..... | 125 |
| Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom (náhľad)..... | 128 |
| Priradenie funkcie náhľadu k zelenému tlačidlu..... | 128 |
| Zobrazenie optického náhľadu..... | 129 |
| Zobrazenie digitálneho náhľadu..... | 130 |

| | |
|--|------------|
| Použitie funkcie potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction) na zabránenie pohybom fotoaparátu | 131 |
| Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction | 131 |
| Fotografovanie so samospúšťou | 134 |
| Fotografovanie pomocou prídavného diaľkového ovládania | 137 |
| Kontinuálne fotografovanie | 140 |
| Kontinuálne fotografovanie | 140 |
| Multiexpozícia | 142 |
| Fotografovanie s použitím digitálnych filtrov | 144 |
| Fotografovanie so zobrazovaním v reálnom čase | 147 |
| Fotografovanie statických obrázkov | 148 |
| Záznam filmov | 153 |

Použitie blesku 159

| | |
|---|------------|
| Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch | 160 |
| Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky | 160 |
| Použitie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky | 162 |
| Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku | 164 |
| Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom | 166 |
| Použitie (prídavného) externého blesku | 168 |
| Použitie automatického režimu P-TTL | 169 |
| Použitie synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky | 170 |
| Použitie blesku v bezdrôtovom režime | 171 |
| Potlačenie javu červených očí | 174 |
| Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky | 175 |
| Pripojenie externého blesku pomocou kábla | 175 |
| Použitie viacerých bleskov spojených káblom | 176 |
| Riadenie kontrastu bleskom | 177 |

Nastavenia parametrov fotografovania 179

| | |
|---|------------|
| Nastavenie formátu súborov | 180 |
| Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu | 180 |
| Nastavenie JPEG úrovne kvality | 181 |
| Nastavenie formátu súborov | 182 |
| Nastavenie funkcie zeleného tlačidla | 185 |
| Nastavenie vyváženia bielej | 188 |
| Manuálne vyváženie bielej | 190 |
| Jemné ladenie vyváženia bielej | 192 |
| Nastavenie farebného modelu | 193 |
| Korigovanie obrázkov | 195 |
| Korekcia jasu | 195 |
| Korekcia objektívu | 198 |

| | |
|---|------------|
| Nastavenie tónu spracovania obrazu | 201 |
| Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu | 201 |
| Nastavenie skríženého spracovania | 203 |
| Funkcie prezerania obrázkov | 205 |
| Použitie funkcií prezerania obrázkov | 206 |
| Nastavovacie položky palety výberu režimu prezerania | 206 |
| Nastavovacie položky menu prezerania | 207 |
| Zväčšovanie obrázkov | 208 |
| Zobrazenie viacerých obrázkov | 210 |
| Obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov | 210 |
| Zobrazenie obrázkov po priečinkoch | 211 |
| Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu (zobrazenie kalendára) | 212 |
| Spojenie viacerých obrázkov (Index) | 213 |
| Prezentácia | 217 |
| Nastavenie zobrazovania prezentácie | 217 |
| Spustenie prezentácie | 218 |
| Otáčanie obrázkov | 220 |
| Porovnanie obrázkov | 221 |
| Vymazanie viacerých obrázkov | 223 |
| Vymazávanie vybraných obrázkov | 223 |
| Vymazanie priečinka | 224 |
| Vymazanie všetkých obrázkov | 225 |
| Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana) | 227 |
| Chránenie jednotlivých obrázkov | 227 |
| Chránenie všetkých obrázkov | 228 |
| Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu | 229 |
| Spracovanie obrázkov | 231 |
| Zmena veľkosti obrázku | 232 |
| Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality (zmena veľkosti) | 232 |
| Orezanie časti obrázku (výrez) | 233 |
| Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov | 236 |
| Aplikovanie digitálneho filtra | 238 |
| Zopakovanie efektov filtrov | 240 |
| Vyhľadanie originálneho obrázku | 242 |
| Spracovanie RAW obrázkov | 243 |
| Spracovanie jedného RAW obrázku | 243 |
| Spracovanie viacerých RAW obrázkov | 244 |
| Špecifikovanie parametrov | 246 |
| Zmena nastavenia obrázkov urobených v JPEG formáte | 248 |

Zmena ďalších nastavení

249

| | |
|--|------------|
| Ako používať menu nastavení | 250 |
| Nastavovacie položky menu nastavení..... | 250 |
| Formátovanie pamätevej SD karty | 253 |
| Nastavenie zvukového signálu, dátumu, času a komunikačného jazyka | 254 |
| Nastavenie zvukového signálu | 254 |
| Zmena zobrazovaného dátumu a času..... | 255 |
| Nastavenie svetového času | 255 |
| Nastavenie komunikačného jazyka..... | 258 |
| Nastavenie zobrazovania monitora a menu..... | 259 |
| Nastavenie veľkosti textu | 259 |
| Nastavenie času zobrazenia nápovede | 259 |
| Nastavenie zobrazovania stavovej obrazovky | 260 |
| Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu | 260 |
| Nastavenie jasnosti monitora | 261 |
| Nastavenie farby monitora | 262 |
| Nastavenie spôsobu pomenovávania priečinkov a číslovania súborov | 263 |
| Výber názvu priečinka | 263 |
| Voľba nastavenia číslovania súborov | 264 |
| Voľba nastavení napájania | 265 |
| Nastavenie automatického vypnutia napájania..... | 265 |
| Nastavenie typu batérií | 265 |
| Nastavenie indikácie kontrolného svetla napájania | 266 |
| Príprava DPOF objednávky | 267 |
| Nastavenie informácií o fotografovi ukladaných do Exif..... | 269 |
| Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov) | 271 |
| Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť) | 272 |
| Spojenie s počítačom | 275 |
| Použitie zaznamenaných obrázkov na počítači..... | 276 |
| Uloženie obrázkov na počítači | 277 |
| Nastavenie režimu USB spojenia | 277 |
| Uloženie obrázkov pomocou spojenia fotoaparátu a počítača. | 278 |
| Použitie dodaného softvéru | 280 |
| Inštalácia softvéru | 280 |
| Obrazovka PENTAX Digital Camera Utility 4..... | 281 |

| | |
|--|------------|
| Štandardné nastavenia | 288 |
| Resetovanie menu | 295 |
| Použiteľnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov | 297 |
| Poznámky k [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) | 300 |
| Čistenie CMOS senzora | 302 |
| Odstránenie prachu vibráciou CMOS senzora | 302 |
| Detekcia prachu na CMOS senzore (upozornenie na prach) | 303 |
| Odstránenie prachu ofúknutím | 304 |
| Prídavné príslušenstvo | 307 |
| Chybové hlásenia | 311 |
| Riešenie problémov | 314 |
| Technické údaje | 318 |
| Slovník | 323 |
| INDEX | 329 |
| ZÁRUČNÉ PODMIENKY | 337 |

Skladba návodu na obsluhu

Návod obsahuje nasledujúce kapitoly.

1 Pred použitím fotoaparátu

Charakteristika fotoaparátu a príslušenstva, pomenovanie a funkcie rôznych jeho častí.

2 Úvod

Popis vašich prvých krokov, ktoré máte urobiť po kúpe fotoaparátu pred fotografovaním. Prečítajte si túto kapitolu a dodržujte uvedené pokyny.

3 Základné operácie

Popis procedúr fotografovania a prezerania obrázkov.

4 Funkcie fotografovania

Vysvetlenie funkcií týkajúcich sa exponovania.

5 Použitie blesku

Popis použitia zabudovaného blesku a externých bleskov.

6 Nastavenia parametrov fotografovania

Popis procedúr konfigurovania spracovania obrázkov a nastavenia formátu súboru.

7 Funkcie prezerania obrázkov

Popis procedúr prezerania, vymazávania a chránenia obrázkov.

8 Spracovanie obrázkov

Popis procedúr zmeny veľkosti obrázkov, použitia obrazových filtrov a spracovania obrázkov v RAW formáte.

9 Zmena ďalších nastavení

Popis procedúr zmien nastavení fotoaparátu, napríklad nastavenia monitora alebo spôsobu pomenovávania obrazových priečinkov.

10 Spojenie s počítačom

Vysvetlenie, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, vrátane všeobecného prehľadu o dodanom softvéri a inštrukcií ako ho nainštalovať.

11 Príloha

Vysvetlenie riešení ťažkostí, predstavenie prídavného príslušenstva a ďalších možností.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

10

11

V ďalšom texte je vysvetlený význam symbolov použitých v tomto návode na obsluhu.

| | |
|---|--|
|  | Indikuje číslo referenčnej strany, kde je vysvetlenie danej operácie. |
|  | Uvedenie užitočných informácií. |
|  | Indikuje upozornenia, ktoré je potrebné dodržať pri obsluhu fotoaparátu. |

1 Pred použitím fotoaparátu

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte obsah balenia a naučte sa pomenovania jednotlivých častí a funkcií fotoaparátu.

| | |
|---|-----------|
| <i>K-x</i> Charakteristiky fotoaparátu | 14 |
| Kontrola obsahu balenia | 16 |
| Názvy a funkcie pracovných častí | 17 |
| Indikátory zobrazované na monitore | 22 |
| Ako sa menia nastavenia funkcií | 32 |

- Obsahuje presný 23,6×15,8 mm CMOS senzor s približne 12,4 miliónmi efektívnych pixelov a so širokým dynamickým rozsahom.
- Má funkciu potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction (SR)), ktorá pracuje na princípe pohybu obrazového senzora. Táto funkcia umožňuje fotografovať ostré zábery s potlačením rozhybania záberu nezávisle od typu použitého objektívu.
- Hľadáčik fotoaparátu je podobný hľadáčiku klasickej 35 mm zrkadlovky so zväčšením približne 0,85× a s pokrytím zorného poľa približne 96%, čo uľahčuje kompozíciu obrazu a manuálne zaostrovanie.
- Má veľký 2,7-palcový monitor s približne 230,000 bodmi, so širokým uhlom viditeľnosti a s funkciami nastavovania jasu a farby. Poskytuje veľmi presné zobrazovacie možnosti.
- Používa štyri AA lítiové batérie, nabíjateľné AA Ni-MH batérie, alebo AA alkalické batérie.
- Má funkciu Live View, priameho zobrazenia fotografovaného objektu pri fotografovaní na monitore v reálnom čase.
- Pri zázname filmov môžete využiť vlastnosti objektívu fotoaparátu. Výstupom môže byť aj kompozitné video, zaznamenané obrázky a filmy tak môžete sledovať na monitore, ako je napríklad TV obrazovka.
- Jednotlivé časti fotoaparátu majú užívateľsky príjemnú konštrukciu. Veľké texty, monitor s vysokým kontrastom a jednoduché menu prispievajú k jeho ľahkému ovládaniu.
- CMOS senzor má špeciálnu SP vrstvu, ktorá bráni zachytávaniu prachu na senzore. Funkcia odstraňovania prachu okrem toho odstraňuje prach z CMOS senzora pomocou jeho kmitania
- Má zabudované digitálne filtre na spracovanie obrazu vo fotoaparáte. Filtre, ako je napríklad filter typu žiara hviezd alebo zmäčkujúci filter, môžete použiť buď počas fotografovania, alebo nimi môžete spracovať obrázok až po zábere.
- Má funkcie individuálneho nastavenia obrazu, ktoré umožňujú detailné nastavenia počas náhľadu editovaného obrázku, čo rozširuje výrazové možnosti.
- Zaznamenáva obrázky v univerzálnom JPEG formáte alebo vo vysoko kvalitnom a editovateľnom formáte RAW. Je možný tiež súčasný záznam v oboch formátoch JPEG+RAW. Obrázky zaznamenané vo formáte RAW sa dajú jednoducho spracovať priamo vo fotoaparáte.

- Má režim priority citlivosti **Sv**, pri ktorom automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu podľa nastavenej citlivosti.

Keď použijete na **K-X** a na 35 mm zrkadlovke rovnaký objektív, snímaný priestor (zorný uhol) sa budú od seba líšiť. Je to spôsobené inou veľkosťou políčka 35 mm filmu a CMOS senzora.

Formáty 35 mm filmu a CMOS senzora

35 mm film: 36×24 mm

K-X CMOS senzor: 23,6×15,8 mm

Rovnaký zorný uhol dosiahnete, keď na 35 mm fotoaparáte použijete objektív s približne 1,5 krát dlhšou ohniskovou vzdialenosťou ako na **K-X**. Ohniskovú vzdialenosť, pri ktorej má fotoaparát rovnaký zorný uhol dostanete tak, že ohniskovú vzdialenosť pre 35mm fotoaparát podelíte číslom 1,5.

Príklad) Chcete zachytiť rovnaký obraz, ako pri 150 mm objektíve namontovanom na 35 mm fotoaparáte

$$150 \div 1.5 = 100$$

Na **K-X** použijete 100 mm objektív.

Naopak, ak ohniskovú vzdialenosť objektívu použitého na **K-X** vynásobíte číslom 1,5, dostanete ohniskovú vzdialenosť pre 35 mm fotoaparát.

Príklad) 300 mm objektív použitý na **K-X**

$$300 \times 1.5 = 450$$

Ohnisková vzdialenosť je ekvivalentná 450 mm objektívu na 35 mm fotoaparáte.

Shake Reduction (SR)

Shake Reduction (SR) na **K-X** je originálny PENTAX systém, ktorý využíva na kompenzáciu pohybov fotoaparátu pohyby obrazového senzora vysokými rýchlosťami pomocou magnetických síl.

Pri pohybe fotoaparátu, napríklad pri zmene kompozície obrázku, sa môžu ozývať z fotoaparátu rôzne pracovné zvuky. Je to normálny jav, nie je to porucha fotoaparátu.

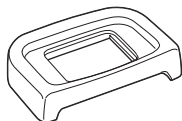
K fotoaparátu je pribalené nasledujúce príslušenstvo.
Skontrolujte, či je priložené všetko príslušenstvo.

1

Pred použitím fotoaparátu



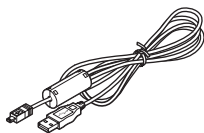
Kryt sánok blesku F_k
(namontovaný na
fotoaparáte)



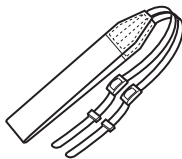
Očnica F_a (namontovaná
na fotoaparáte)



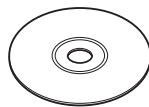
Kryt bajonetu tela
(namontovaný na
fotoaparáte)



USB kábel
I-USB7



Remienok
O-ST53



Softvér (CD-ROM)
S-SW99



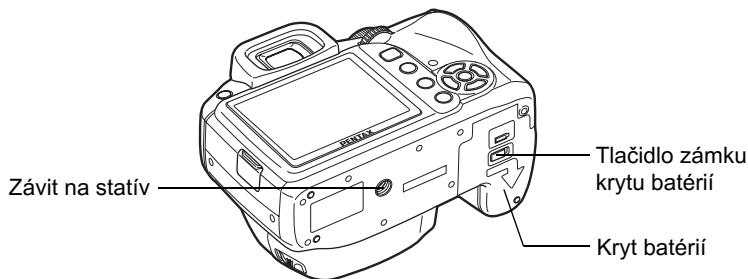
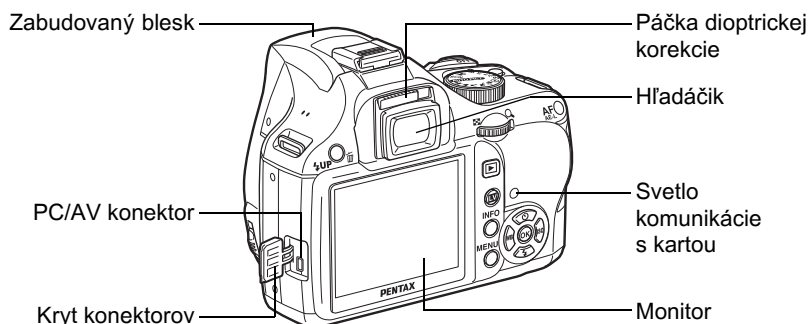
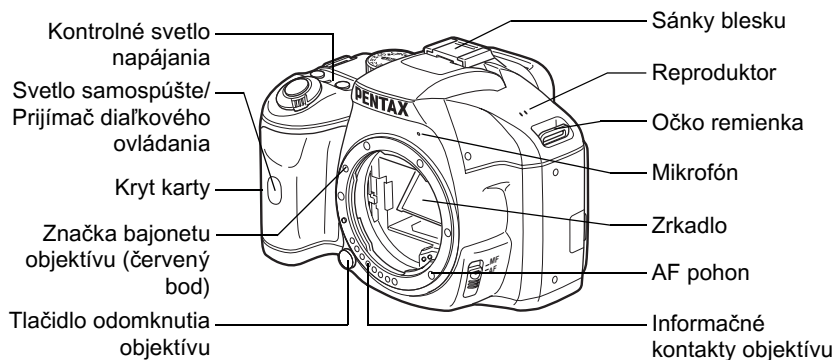
Štyri lítiové batérie AA



Návod na obsluhu
(tento návod)



Informácie o prídavnom príslušenstve nájdete na str.307.



* Na druhom obrázku je fotoaparát s odmontovanou očnicou F_{∞} .

Režim fotografovania

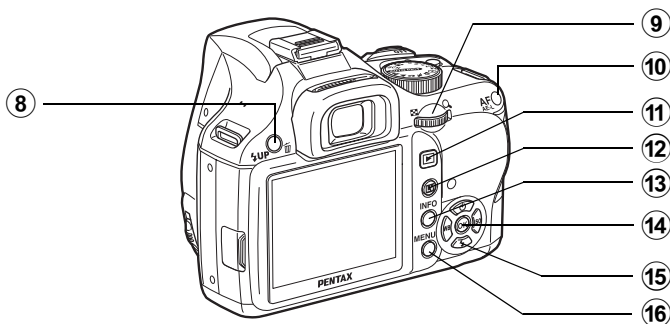
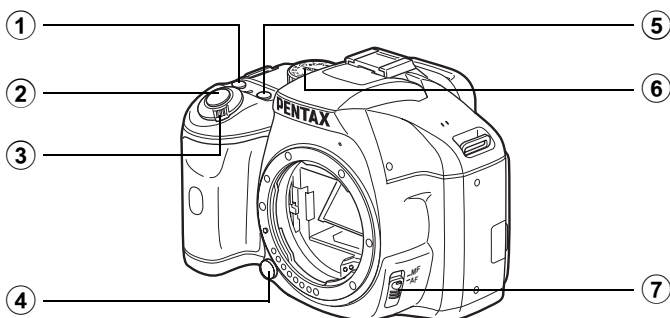
Funkcie tlačidiel, otočných voličov a páčok počas fotografovania.

1

Pred použitím fotoaparátu



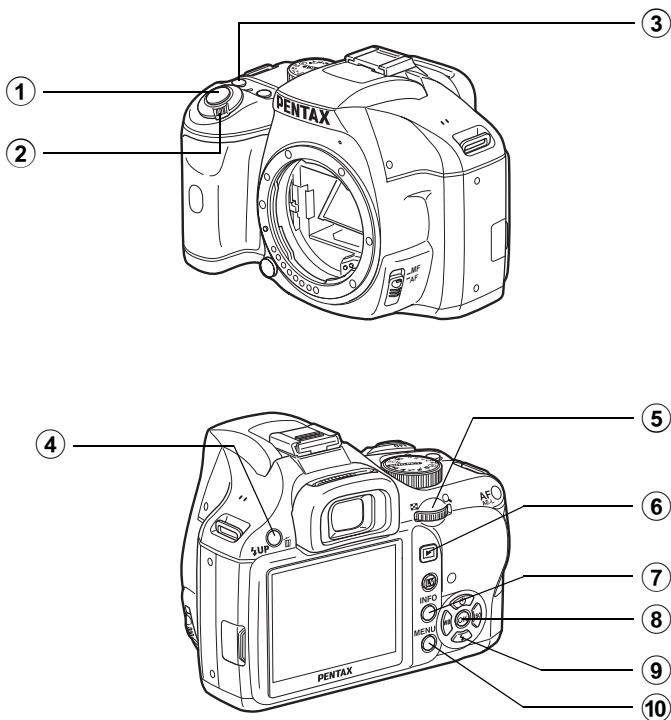
Vysvetlenia platia pri štandardných továrenských nastaveniach.
Nastavenia niektorých tlačidiel je možné zmeniť.



- ① **⦿ (Zelené) tlačidlo**
K tomuto tlačidlu je možné priradiť rôzne funkcie. (str.185)
- ② **Tlačidlo spúšte**
Stlačením fotografujete. (str.64)
- ③ **Hlavný vypínač**
Pootočením zapínate a vypínate fotoaparát. (str.51)
- ④ **Tlačidlo uvoľnenia objektívu**
Stlačením uvoľníte objektív. (str.49)
- ⑤ **⦿ Av tlačidlo**
Nastavuje hodnotu EV korekcie a hodnotu clony. (str.98, str.104, str.111)
- ⑥ **Otočný volič režimov**
Mení režim fotografovania. (str.85)
- ⑦ **Páčka režimov zaostrovania**
Prepína medzi režimom automatického zaostrovania (str.116) a manuálneho zaostrovania (str.125).
- ⑧ **⚡UP/⏏ tlačidlo**
Stlačením otvoríte blesk. (str.67)
- ⑨ **e-volič**
Nastavuje hodnoty času uzávierky, clony, citlivosti a EV korekcie.
- ⑩ **AF/AE-L tlačidlo**
Funkciu tohto tlačidla môžete nastaviť buď na zaostrenie na fotografovaný objekt, alebo na zablokovanie nameranej expozičnej hodnoty. (str.106, str.112, str.118)
- ⑪ **▶ tlačidlo**
Prepína do režimu prezerania. (str.75)
- ⑫ **Ⓔ tlačidlo**
Zapína zobrazovanie v reálnom čase (Live View). (str.147)
- ⑬ **INFO tlačidlo**
Zobrazí stavovú obrazovku (str.23)
Keď je zobrazená stavová obrazovka, zobrazí ovládaci panel (str.24).
- ⑭ **OK tlačidlo**
Zobrazí obrazovku nastavenia AF bodu. (str.121)
Keď je zobrazený ovládaci panel, alebo obrazovka s menu, stlačením tohto tlačidla potvrdíte vybranú položku.
- ⑮ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**
Otvára menu nastavovania spôsobu fotografovania/režimu blesku/vyváženia bielej/citlivosti (str.78).
Keď je zobrazený ovládaci panel, alebo obrazovka s menu, používa sa na pohyb kurzorom alebo na zmenu položky.
- ⑯ **MENU tlačidlo**
Zobrazí menu [⏏ Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).
Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) môžete potom zobraziť ďalšie z menu.

Režim prezerania obrázkov

Funkcie tlačidiel, otočných voličov a páčok počas prezerania obrázkov.



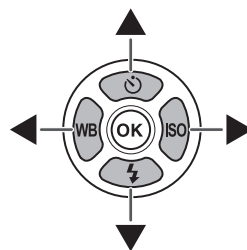
1

Pred použitím fotoaparátu

- ① **Tlačidlo spúšte**
Čiastočným stlačením prepnete do režimu fotografovania.
- ② **Hlavný vypínač**
Po otočením zapínate a vypínate fotoaparát. (str.51)
- ③ **⦿ (Zelené) tlačidlo**
Stlačením zmeníte nastavenia, napríklad resetujete hodnoty. (str.185)
- ④ **⚡/🗑️ tlačidlo**
Stlačením vymazávate obrázky. (str.76)
- ⑤ **e-volič**
Otáčaním zväčšujete obrázok (str.208), alebo zobrazíte náhľad viacerých obrázkov súčasne (str.210).
- ⑥ **▶ tlačidlo**
Prepína do režimu fotografovania.
- ⑦ **INFO tlačidlo**
Zobrazí na monitore informácie o zábere. (str.25)
- ⑧ **OK tlačidlo**
Uloží nastavenia vybrané v menu alebo na obrazovke prezerania obrázkov.
- ⑨ **Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶)**
Používa sa na pohyb kurzorom, na zmenu položiek v menu a na obrazovke prezerania obrázkov.
- ⑩ **MENU tlačidlo**
Zobrazí menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) (str.207). Stlačením štvorsmerového ovládača (▶) môžete potom zobrazit ďalšie z menu.

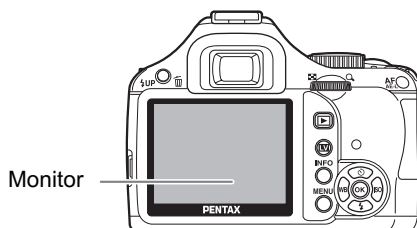
Označovanie tlačidiel

Tlačidlá štvorsmerového ovládača sa označujú v tomto návode nasledujúcim spôsobom.



Monitor

V závislosti na stave fotoaparátu, sa na monitore objavujú nasledujúce indikátory.



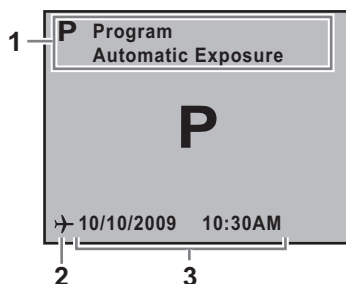
Jas a farba monitora sa dajú nastavovať. (str.261, str.262)

Pri spustení, alebo pri použití otočného voliča režimov

Pri zapnutí fotoaparátu, alebo pri otočení voličom režimov, sa na 3 sekundy (štandardné nastavenie) objaví na monitore nápo ved'.



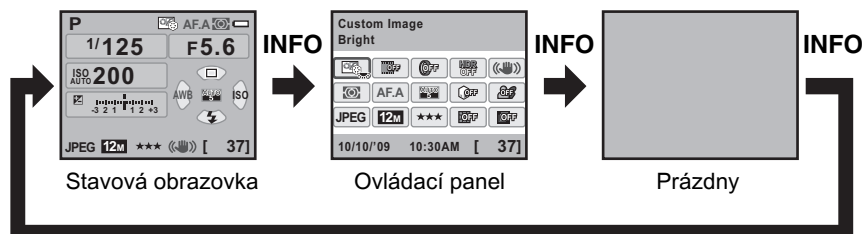
Ak nechcete zobrazovať indikátory, nastavte [Guide Display] (zobrazenie nápo ved' v [Set-up 1] (nastavenia 1) menu na [Off] (vypnuté). (str.259)



- | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|
| 1 | Režim fotografovania (str.85) | 3 | Momentálny dátum a čas (str.56) |
| 2 | Svetový čas (str.255) (len ak je zapnutý pri cieľovom meste) | | |

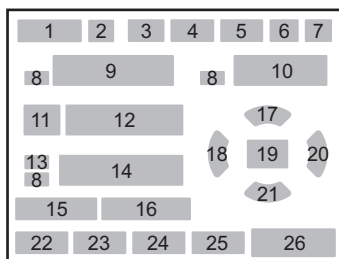
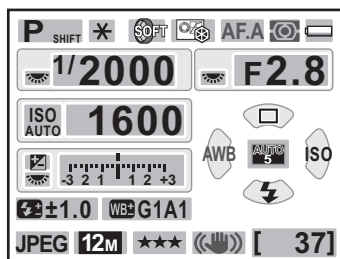
Režim fotografovania

Počas fotografovania zobrazuje stavová obrazovka momentálne nastavenia funkcií fotografovania. Zobrazenú obrazovku môžete zmeniť stlačením tlačidla **INFO**.



● Stavová obrazovka

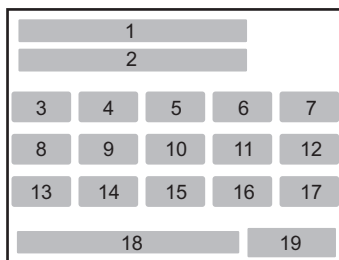
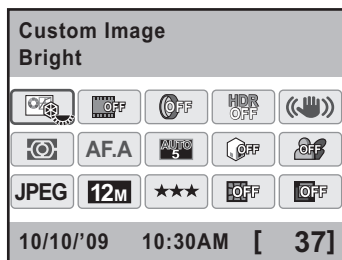
(Všetky položky sú tu zobrazené len za účelom vysvetlenia. Skutočné zobrazenie môže byť iné.)



- | | | | |
|----|---|----|---------------------------------------|
| 1 | Režim fotografovania (str.85) | 14 | EV stupnica |
| 2 | AE Lock (str.112) | 15 | Korekcia expozície blesku (str.73) |
| 3 | Multiexpozícia (str.142)/digitálny filter (str.144)/HDR zábery (str.197)/skrížené spracovanie (str.203) | 16 | Nastavenie vyváženia bielej (str.192) |
| 4 | Individuálne nastavenie obrazu (str.201) | 17 | Spôsob fotografovania (str.78) |
| 5 | Režim zaostrovania (str.116) | 18 | Vyváženie bielej (str.188) |
| 6 | AE meranie (str.108) | 19 | AF bod (str.121) |
| 7 | Úroveň batérie (str.40) | 20 | ISO (str.94) |
| 8 | Nápoved' k e-voliču | 21 | Režim blesku (str.67) |
| 9 | Čas uzávierky | 22 | Formát súborov (str.182) |
| 10 | Hodnota clony | 23 | JPEG počet pixelov (str.180) |
| 11 | ISO AUTO | 24 | JPEG kvalita (str.181) |
| 12 | Citlivosť (str.94) | 25 | Shake Reduction (str.131) |
| 13 | EV korekcia (str.111)/Expozičný bracketing (str.113) | 26 | Zostávajúca kapacita záznamu |

● Ovládací panel

Stlačením tlačidla **INFO** na stavovej obrazovke zobrazíte ovládací panel a môžete meniť nastavenia.



- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Názov funkcie | 11 | Korekcia svetiel (str.195) |
| 2 | Nastavenie | 12 | Korekcia tieňov (str.196) |
| 3 | Individuálne nastavenie obrazu (str.201) | 13 | Formát súborov (str.182) |
| 4 | Skrížené spracovanie (str.203) | 14 | JPEG počet pixelov (str.180) |
| 5 | Digitálny filter (str.144) | 15 | JPEG kvalita (str.181) |
| 6 | HDR zábery (str.197) | 16 | Korekcia skreslenia (str.198) |
| 7 | Shake Reduction (str.131) | 17 | Korekcia bočnej chromatickej aberácie (str.198) |
| 8 | AE meranie (str.108) | 18 | Dátum a čas |
| 9 | AF režim (str.119) | 19 | Zostávajúca kapacita záznamu |
| 10 | Výber AF bodu (str.121) | | |

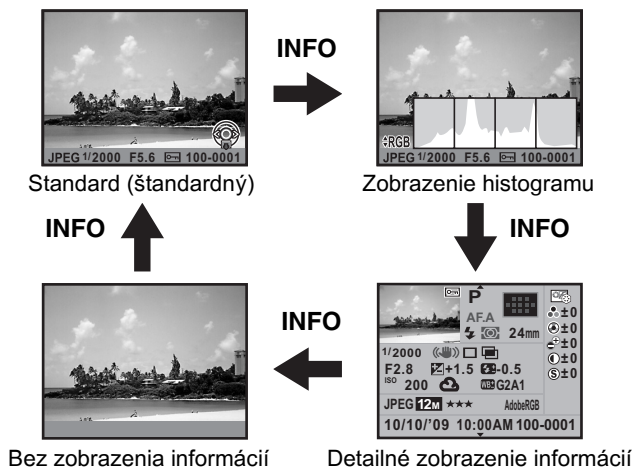


- Nastavenia, ktoré nie je možné kvôli momentálnemu stavu fotoaparátu meniť, nie je možné vybrať.
- Ak do 30 sekúnd neurobíte žiadnu operáciu, stavová obrazovka zmizne. Stlačením tlačidla **INFO** ju opäť zobrazíte.
- Ak do 30 sekúnd neurobíte na ovládacom paneli žiadnu operáciu, opäť sa objaví stavová obrazovka.
- Ak je [Shooting Info Display] (zobrazenie informácií o zábere) v [Memory] (pamäť) (str.272) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) nastavené ako ☒ (zapnuté) a je zvolená prázdna obrazovka, pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa najprv objaví prázdna obrazovka.

Režim prezerania obrázkov

Keď v režime prezerania stlačíte tlačidlo **INFO**, fotoaparát prepne typ zobrazovaných informácií.

| | |
|--------------------------------|--|
| Standard (štandardný) | Zobrazujú sa zachytené obrázky, formát súboru a indikátory. |
| Zobrazenie histogramu | Zobrazujú sa zachytené obrázky a histogram (jasový/RGB). Tento typ nie je k dispozícii počas prehrávania filmov. |
| Detailné zobrazenie informácií | Zobrazujú sa detailné informácie o tom, ako a kedy bol záber urobený. |
| Bez zobrazenia informácií | Zobrazí sa len zachytený obrázok. |



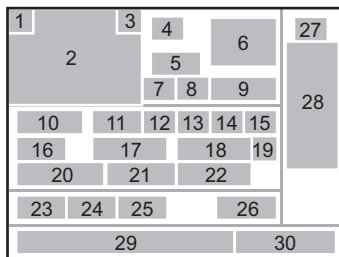
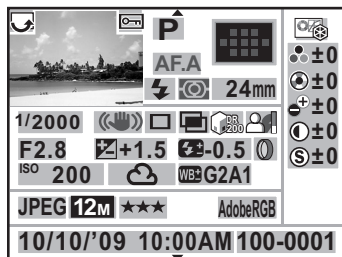
Informácie, ktoré sa zobrazia počas prezerania ako prvé sú také isté, ako sa zobrazovali naposledy, pri predchádzajúcom zobrazovaní. Ak je [Playback Info Display] (zobrazenie informácií pri prezeraní) v [Memory] (pamäť) (str.272) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) nastavené ako ☐ (vypnuté), pri zapnutí fotoaparátu sa ako prvá zobrazí vždy obrazovka [Standard] (štandardné).

● Detailné zobrazenie informácií

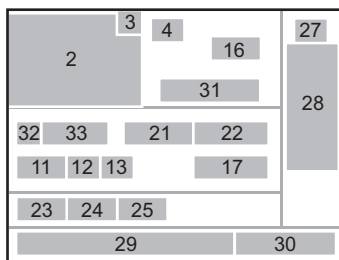
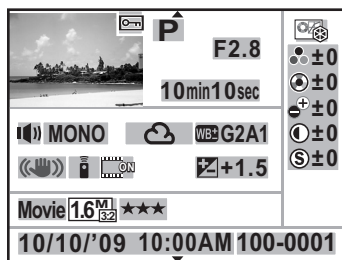
Medzi stránkami prepínate štvorsmerovým ovládačom (▲▼).
Informácie o autorských právach sa zobrazujú na strane 2.

Strana 1

Statický obrázok

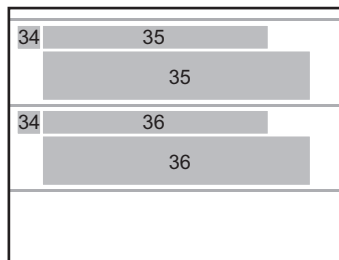


Filmovanie



Strana 2

Statický obrázok/film



- | | |
|---|--|
| 1 Informácie o otočení (str.220) | 19 Digitálny filter (str.144) |
| 2 Zachytený obrázok | 20 Citlivosť (str.94) |
| 3 Ochrana (str.227) | 21 Vyváženie bielej (str.188) |
| 4 Režim fotografovania (str.85) | 22 Nastavenie vyváženia bielej (str.192) |
| 5 Režim zaostrovania (str.116) | 23 Formát súborov (str.182) |
| 6 AF bod (str.121)/režim automatického zaostrovania (str.148) | 24 Počet pixelov záznamu (str.153, str.180) |
| 7 Režim blesku (str.67) | 25 Úroveň kvality (str.153, str.181) |
| 8 AE meranie (str.108) | 26 Farebný model (str.193) |
| 9 Ohnisková vzdialenosť objektívu | 27 Tón obrazu (str.201) |
| 10 Čas uzávierky | 28 Parametre individuálneho nastavenia obrazu (str.201) |
| 11 Shake Reduction (str.131) | 29 Dátum/čas záberu |
| 12 Spôsob fotografovania (str.78) | 30 Číslo priečinka, číslo súboru (str.263) |
| 13 HDR záber (str.197)/multiexpozícia (str.142)/skrížené spracovanie (str.203) | 31 Čas záznamu |
| 14 Korekcia svetiel (str.195) | 32 Zvuk (str.153) |
| 15 Korekcia tieňov (str.196) | 33 Audio režim (str.153) |
| 16 Hodnota clony | 34 Upozornenie na nedovolené zaobchádzanie |
| 17 EV korekcia (str.111) | 35 Fotograf (str.269) |
| 18 Korekcia expozície blesku (str.73) | 36 Držiteľ autorských práv (str.269) |

* Na obrázkoch urobených pomocou Live View zobrazuje režim automatického zaostrovania indikátor 6.

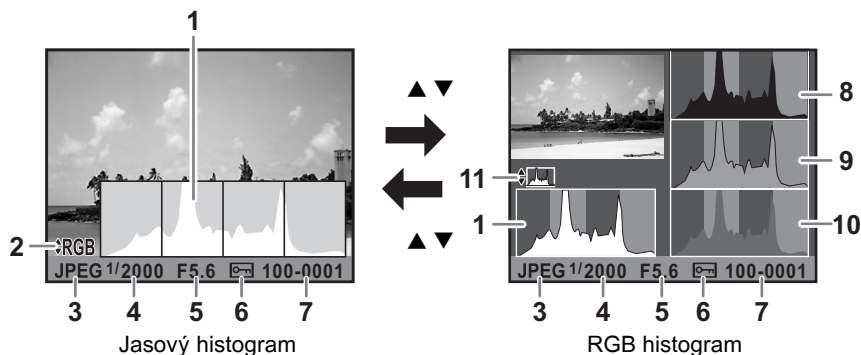
* Indikátory 7 a 18 sú len pri obrázkoch, pri ktorých bol použitý blesk.

* Indikátory 13, 14, 15, 19 a 22 sú len pri obrázkoch, pri ktorých boli zapnuté príslušné funkcie.

* Indikátory 24 a 25 sa na RAW obrázkoch neobjavujú.

● Zobrazenie histogramu

Počas prezerania statických obrázkov sa dajú zobraziť nasledujúce histogramy. „Jasový histogram“, ktorý ukazuje rozloženie jasů a „RGB histogram“, ktorý ukazuje rozloženie farebnej intenzity. Medzi jasovým histogramom a RGB histogramom prepínate štvorsmerovým ovládačom (▲▼).



- | | |
|---|--|
| 1 Histogram (jas) | 7 Číslo priečinka-číslo súboru |
| 2 Prepínanie RGB histogram/ jasový histogram | 8 Histogram (R) |
| 3 File Format (formát súborov) | 9 Histogram (G) |
| 4 Čas uzávierky | 10 Histogram (B) |
| 5 Hodnota clony | 11 Prepínanie jasový histogram/ RGB histogram |
| 6 Protect (chránenie) | |

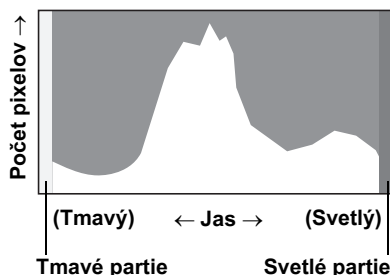
* Indikátor 6 sa objaví len na chránených obrázkoch.



Aj je [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) v [Playback Display Method] (metóda zobrazenia pri prezeraní) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) nastavené ako ☒ (zapnuté), oblasti s výskytom svetlých alebo tmavých partií blikajú (okrem prípadov, keď je sa zobrazujú RGB histogram a detailné informácie). (str.209)

Použitie histogramu

Histogram znázorňuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas (zľava doprava od tmavého k svetlému) a na vertikálnej osi je počet pixelov. Tvar a rozloženie histogramu pred a po zábere vám ukáže, či je expozícia obrazu a jeho kontrast v poriadku. Podľa toho sa môžete rozhodnúť, či je potrebné korigovať expozíciu a urobiť nový záber.



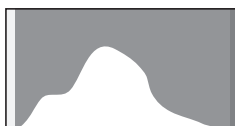
- ☞ Nastavenie expozície (str.111)
- ☞ Korekcia jasu (str.195)

Odčítanie jasu

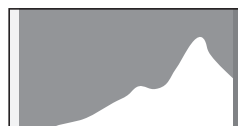
Keď je jas v poriadku, a v obraze sa nevyskytuje veľa svetlých alebo tmavých partií, vrchol grafu je v prostriedku. Ak je obraz tmavý, vrchol je vľavo, ak je svetlý, vrchol je vpravo.



Tmavý obrázok



Obrázok s malým
podielom tmavých a
svetlých častí



Svetlý obrázok

Ak je obraz príliš tmavý, ľavá časť grafu je useknutá (tmavé partie bez detailov). Ak je obraz príliš svetlý, pravá časť grafu je useknutá (svetlé partie bez detailov).

Keď je funkcia [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) nastavená ako ☒ (zapnutá), svetlé partie obrazu blikajú na monitore červeno a tmavé partie blikajú žlt.

- ☞ Prezeranie obrázkov (str.75)
- ☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.260)

1

Odčítanie farebného vyváženia

Jednotlivé RGB histogramy ukazujú rozdelenie farebnej intenzity. Ak je dobre vyvážená biela, pravá časť grafov vyzerá rovnako. Keď je niektorá z farieb posunutá doľava, znamená to, že táto farba je príliš intenzívna.

☞ Nastavenie vyváženia bielej (str.188)

Indikátory

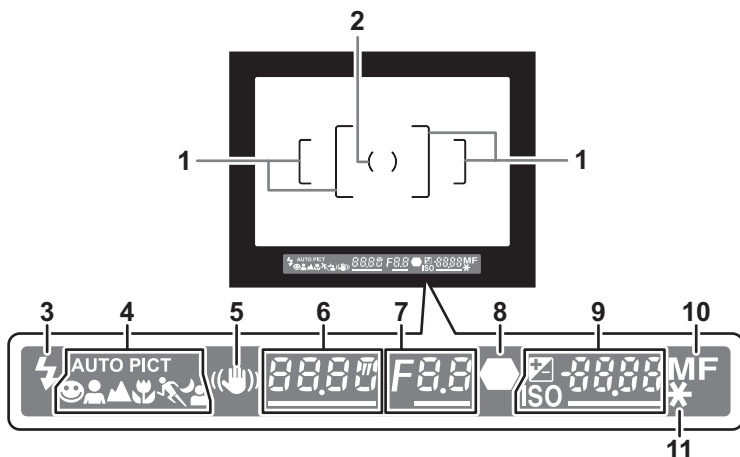
Na monitore sa objavujú nasledujúce indikátory. Indikujú ovládače, tlačidlá a e-volič, ktoré je možné momentálne použiť.

Príklad)

| | | | |
|---|--------------------------|--|----------------------|
| ▲ | Štvorsmerový ovládač (▲) | | Tlačidlo MENU |
| ▼ | Štvorsmerový ovládač (▼) | | Tlačidlo OK |
| ◀ | Štvorsmerový ovládač (◀) | | Zelené tlačidlo |
| ▶ | Štvorsmerový ovládač (▶) | | Tlačidlo Av |
| | e-volič | | Tlačidlo INFO |
| | Tlačidlo spúšte | | Tlačidlo UP / |

Hľadáčik

V hľadáčiku sa zobrazujú nasledujúce informácie.



- 1 AF rámček (str.50)
- 2 Rámček bodového merania (str.108)
- 3 Stav blesku (str.67)
Svieti: blesk je pripravený
Bliká: odporúča sa použiť blesk, ale tento nie zapnutý
- 4 Symbol motívového režimu (str.86)
Zobrazuje sa tu ikona práve používaného motívového režimu.
☺ (normálny režim pri **AUTO PICT**), 👤 (Portrait (portrét)), ▲ (Landscape (krajinky)), 🌸 (Macro (makro)), 🏠 (Moving Object (pohybujúce sa objekty)), 🌃 (Night Scene Portrait (nočný portrét))
- 5 Shake Reduction (str.131)
Objaví sa pri aktivovanej funkcii potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction).
- 6 Čas uzávierky
Čas uzávierky pri fotografovaní, alebo pri nastavovaní.
Keď je možné e-voličom nastavovať čas uzávierky, údaj je podčiarknutý
- 7 Hodnota clony
Hodnota clony pri fotografovaní, alebo pri nastavovaní.
Keď je možné e-voličom nastavovať hodnotu clony, údaj je podčiarknutý
- 8 Indikátor zaostrenia (str.62)
Svieti: fotografovaný objekt je zaostrený.
Bliká: fotografovaný objekt nie je zaostrený.
- 9 Zostávajúci možný počet obrázkov záznamu/hodnota EV korekcie
Ukazuje možný počet obrázkov záznamu pri danej kvalite a počte pixelov.
Keď je otočný volič režimov v polohe **M**, zobrazuje sa tu odchýlka od správnej expozičnej hodnoty. (str.105)
📷: EV korekcia (str.111)
Keď je pri stlačení tlačidla **Av** možné e-voličom nastavovať EV korekciu, údaj je podčiarknutý.
ISO: Citlivosť
Keď je možné e-voličom nastavovať citlivosť, údaj je podčiarknutý
- 10 Režim zaostrovania (str.116)
Objaví sa pri nastavení na **MF**.
- 11 AE blokovanie (str.112)
Objaví sa keď je aktivované blokovanie AE.



- [9999] je maximálny možný počet obrázkov záznamu, ktorý je možné zobrazíť v hľadáči. Aj keď je možný počet obrázkov záznamu 10000 alebo viac, zobrazí sa [9999].
- Keď je [10. AF/AE-L Button] (tlačidlo AF/AE-L) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) nastavené na [Cancel AF] (zrušenie AF), pri stlačení tlačidla **AF/AE-L** sa v hľadáči zobrazuje **MF**. (str.118)

Nastavenie funkcií je možné meniť pomocou priamych ovládačov, cez ovládací panel, alebo cez menu.

Táto časť vysvetľuje základné spôsoby zmeny nastavení funkcií.

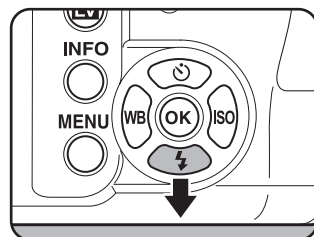
1

Použitie priamych ovládačov

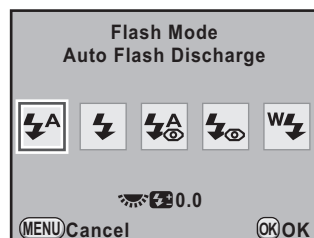
V režime fotografovania je možné nastavovať spôsob fotografovania, režim blesku, vyváženie bielej a citlivosť stláčaním štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶). AF bod je možné nastaviť stláčaním tlačidla **OK**. (str.78)
Nasledujúci príklad uvádza nastavenie režimu blesku.

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

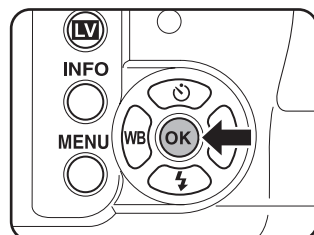


2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte režim blesku.



3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

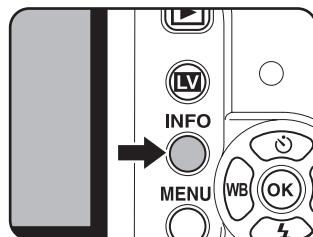


Použitie ovládacieho panelu

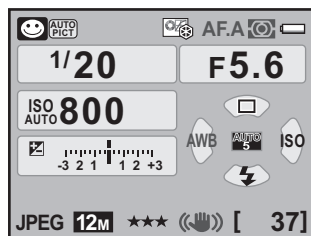
Počas fotografovania si môžete overiť momentálne nastavenia na stavovej obrazovke. Zobrazenie môžete tiež prepnúť na ovládací panel a nastavenia zmeniť. Nasledujúci príklad uvádza nastavenie JPEG kvality.

1 Skontrolujte nastavenie na stavovej obrazovke a stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

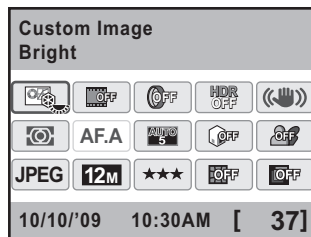


Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.



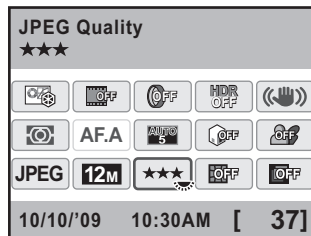
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte položku, ktorej nastavenie chcete zmeniť.

Položky, ktorých nastavenie sa nedá zmeniť, sa nedajú vybrať.

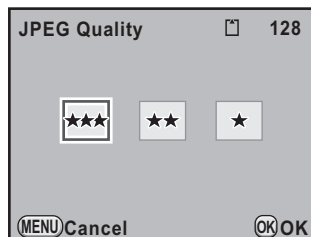


3 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka nastavovania vybratej položky.



4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶), alebo e-voličom nastavte príslušnú hodnotu.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel a je pripravený na fotografovanie.



- Po výbere nastavenia, ktoré chcete zmeniť podľa kroku 2 na str.33, môžete meniť nastavenie aj otáčaním e-voliča. Detailnejšie nastavenia, napríklad nastavenia parametrov, urobíte po stlačení tlačidla **OK**.
- Pri Live View (str.147) sa stavová obrazovka ani ovládací panel nezobrazuje. Nastavenia môžete urobiť cez menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim).

Použitie menu

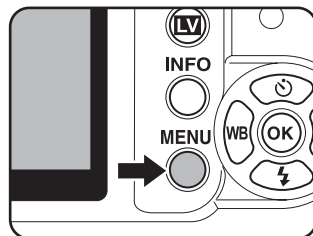
Táto časť vysvetľuje použitie menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), menu [▶ Playback] (prezeranie), menu [⚙ Set-up] (nastavenia) a menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia).

Nasledujúci príklad uvádza nastavenie [HDR Capture] (HDR zábery) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

1 V režime fotografovania stlačte tlačidlo MENU.

Na monitore sa objaví menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

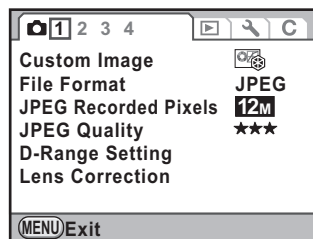
Ak tlačidlo **MENU** stlačíte v režime prezerania obrázkov, objaví sa menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1). Ak je otočný volič režimov v polohe **SCN** (scény), objaví sa menu [SCN Scene] (scény).



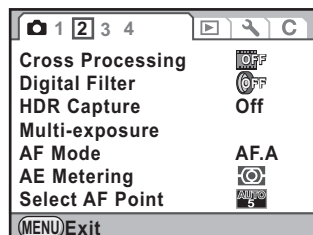
2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Každým stlačením štvorsmerového ovládača (▶) sa menu zmení v nasledujúcom poradí: [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2), [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3), [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4), [▶ Playback 1] (prezeranie 1) ... [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1).

Menu môžete prepínať aj e-voličom.



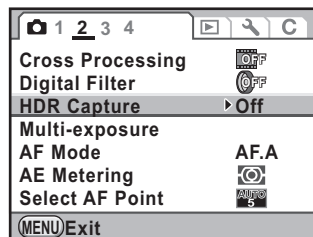
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberáte jednotlivé položky.



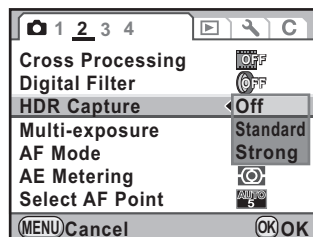
4 Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.

Zobrazia sa možné nastavenia.

Rámček sa posunie na rozvinovacie menu, ak je prítomné



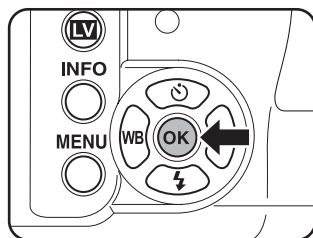
5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte požadované nastavenie.



6 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti k obrazovke menu. Môžete urobiť ďalšie nastavenie.

Stlačením tlačidla **MENU** opustíte menu a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred voľbou menu.



Aj keď stlačíte tlačidlo **MENU** a uzavriete obrazovku menu, keď nesprávne vypnete fotoaparát (napríklad vybratím batérií pri zapnutom fotoaparáte), nastavenia sa neuložia.



Detaily o jednotlivých položkách menu nájdete na nasledujúcich stranách.

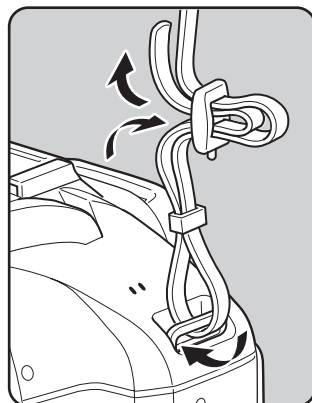
- Menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim) ➡ str.79
- Menu [▶ Playback] (prezeranie) ➡ str.207
- Menu [⚙️ Set-up] (nastavenia) ➡ str.250
- Menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) ➡ str.82

2 Úvod

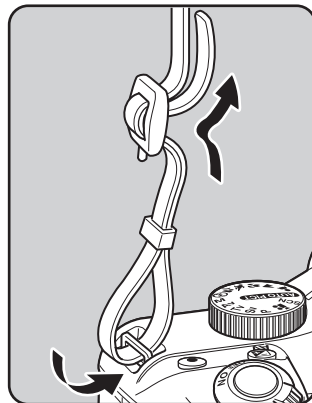
Táto kapitola vysvetľuje vaše prvé kroky od zakúpenia fotoaparátu k fotografovaniu. Prečítajte si ju a dodržujte uvedené inštrukcie.

| | |
|--|-----------|
| Namontovanie remienka | 38 |
| Vloženie batérií | 39 |
| Vloženie/vybratie pamäťovej SD karty | 44 |
| Namontovanie objektívu | 48 |
| Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáča ... | 50 |
| Zapnutie a vypnutie fotoaparátu | 51 |
| Prvotné nastavenia | 52 |

- 1** Presuňte koniec remienka cez očko a upevnite ho v spone.



- 2** Rovnakým spôsobom upevnite aj druhý koniec remienka.



Vložte do fotoaparátu batérie. Môžete použiť štyri lítiové AA batérie, nabíjateľné AA Ni-MH batérie alebo alkalické AA batérie.

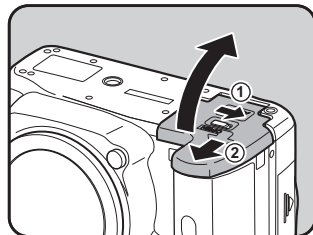
K fotoaparátu sú za účelom jeho vyskúšania pribalené lítiové AA batérie. Môžete však použiť aj iné kompatibilné typy batérií. Podľa účelu použitia fotoaparátu si zvolte najvhodnejší typ batérií.

| Dostupné batérie | Charakteristika |
|------------------------------|--|
| Lítiové AA batérie | Dodávané s fotoaparátom. Odporúčame ich pri použití fotoaparátu na miestach s chladným podnebím. |
| AA Ni-MH nabíjateľné batérie | Batérie sú nabíjateľné a ekonomické v prevádzke. Potrebujete k nim bežne dostupnú nabíjačku, kompatibilnú s danými batériami. |
| Alkalické AA batérie | Sú ľahko dostupné v prípade, že sa vám používané batérie vybijú. Pri určitých podmienkach však nemusia stačiť na všetky funkcie fotoaparátu. Neodporúčame ich používanie okrem núdzových situácií a preskúšania fotoaparátu. |

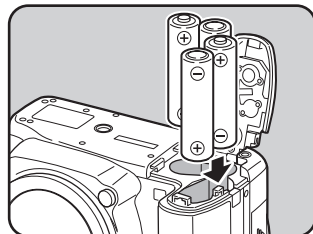


- Nepoužívajte Ni-Mn batérie, ich napäťová charakteristika môže spôsobiť nesprávne fungovanie fotoaparátu.
- Lítiové AA batérie a alkalické AA batérie, ktoré môžete používať vo fotoaparáte, nie sú nabíjateľné.
- Neotvárajte kryt batérií pri zapnutom fotoaparáte.
- Ak plánujete fotoaparát dlhšiu dobu nepoužívať, vyberte z neho batérie. Ak ich ponecháte dlhý čas vo fotoaparáte, môžu vytečť.
- Ak bol fotoaparát dlhší čas bez batérií a po vložení batérií sa vynulovalo nastavenie dátumu a času, postupujte podľa inštrukcií „Nastavenie dátumu a času“ (str.56).
- Dbajte na správne vloženie batérií. Nesprávne vložené batérie môžu poškodiť fotoaparát. Pred vložením batérií očistite ich kontaktné plochy.
- Vždy vymieňajte všetky batérie spolu. Nemiešajte rôzne značky batérií, ani staré batérie s novými. Môže dôjsť k nesprávnej funkcii, napríklad k nesprávnemu indikovaniu úrovne ich nabitia.

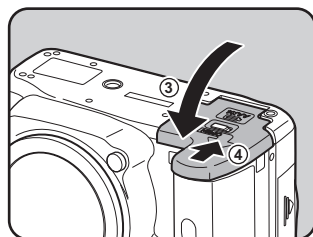
- 1** Stlačte a držte tlačidlo odomykania krytu batérií podľa obrázku (①), posuňte kryt batérií v smere objektívu (②) a vyklopte ho.



- 2** Vložte batérie, dbajte na správnu polaritu vyznačenú v priestore batérií značkami +/–.



- 3** Krytom batérií zatlačte batérie dovnútra (③) a posunutím krytu podľa obrázku (④) ho uzavrite.







Kryt batérií dobre uzavrite. Keď nie je kryt úplne uzavretý, fotoaparát sa nedá zapnúť.






- Ak potrebujete používať fotoaparát dlhší čas, napájajte ho prídavným sieťovým adaptérom K-AC84. (str.41)
- Ak po výmene batérií fotoaparát nepracuje správne, skontrolujte ich orientáciu.

Indikátor úrovne nabitia batérií

Zostávajúcu úroveň nabitia batérií môžete skontrolovať pomocou symbolu , ktorý sa zobrazuje na stavovej obrazovke.

| Stavová obrazovka | Úroveň nabitia batérií |
|--|--|
|  (zelený) | Batérie sú plné. |
|  (oranžový) | Batérie sú slabo nabité. |
|  (červený) | Batérie sú takmer vybité. |
| [Battery depleted] (vybité batérie) | Po zobrazení tejto správy sa fotoaparát vypne. |



Aj keď sú batérie dostatočne nabité, pri fotografovaní za nízkych teplôt, alebo pri opakovanom kontinuálnom fotografovaní sa môže objaviť  alebo  (červený). V tomto prípade fotoaparát vypnite a opäť ho zapnite. Ak sa objaví  (zelený), môžete fotoaparát ďalej používať.

Približná kapacita záznamu obrázkov a čas prezerania (nové batérie)

(Pri okolitej pracovnej teplote 23°C)

| Batérie | Normálny záznam | Fotografovanie s bleskom (50% záberov) | Čas prezerania obrázkov |
|--|-----------------|--|-------------------------|
| AA lítiové batérie | 1900 | 1100 | 680 minút |
| AA Ni-MH nabíjateľné batérie (1900mAh) | 640 | 420 | 390 minút |
| AA alkalické batérie | 210 | 130 | 350 minút |

Kapacita záznamu statických obrázkov (normálny záznam a 50% použitie blesku) bola stanovená za meracích podmienok v súlade s normami CIPA, pričom ostatné údaje boli stanovené za našich vlastných meracích podmienok. Skutočnosť sa môže, v závislosti od použitého režimu fotografovania a podmienok fotografovania, mierne líšiť od uvedených údajov.



- Pri nízkych teplotách sa vlastnosti batérií dočasne zhoršia. Pri fotografovaní v chladnom počasí noste so sebou náhradné batérie a udržiavajte ich v teple vo vrecku. Po ohriatí sa vlastnosti batérií vrátia na normálnu úroveň.
- Na cestách, v chladnom počasí alebo v situácií, keď predpokladáte veľa fotografovania, noste so sebou náhradné batérie.

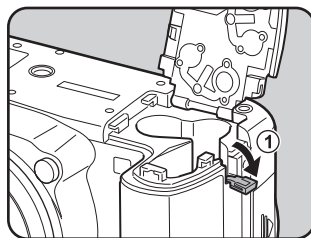
Použitie prídavného sieťového adaptéra

Ak potrebujete mať monitor zapnutý dlhší čas, alebo keď je fotoaparát pripojený k PC alebo k AV zariadeniu, odporúčame používať prídavný sieťový adaptér K-AC84.

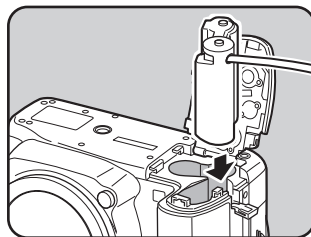
1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.

Ak sú vo fotoaparáte batérie, otvorte ich kryt a batérie vyberte. Postupujte pritom podľa kroku 1 na str.40.

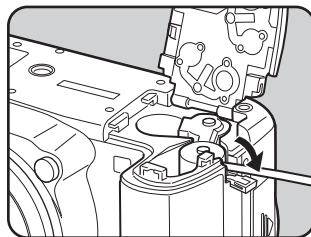
2 Otvorte kryt batérií a vyklopte kryt elektrického káblu (1) na pravej strane priestoru pre batérie.



3 Vložte spojovací adaptér do priestoru batérií.



4 Elektrický kábel spojovacieho adaptéru uložte podľa obrázku.

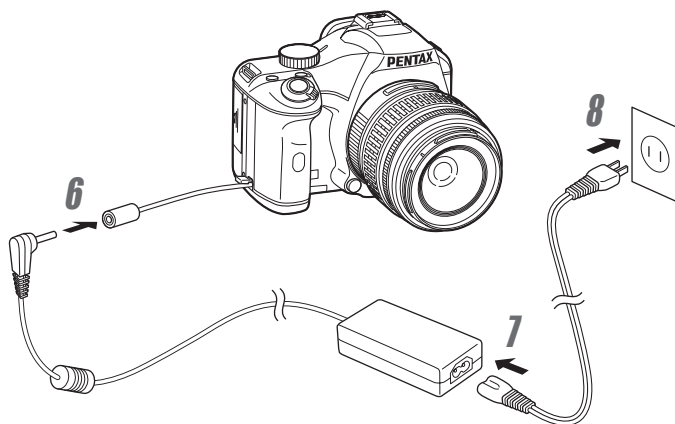


5 Zatvorte kryt batérií.

Pokračujte podľa kroku 3 na str.40.

6

Zapojte jednosmerný výstup sieťového adaptéru do vstupu spojovacieho adaptéru.



7

Zapojte sieťový kábel do adaptéru.

8

Zapojte druhý koniec kábla do elektrickej siete.



- Pred zapínaním a vypínaním sieťového adaptéru musí byť fotoaparát vypnutý
- Ubezpečte sa, že sieťový adaptér je dobre zapojený. Náhodné rozpojenie počas čítania alebo zápisu údajov môže poškodiť pamäťovú SD kartu alebo samotné údaje.
- Keď nepoužívate sieťový adaptér, majte kryt elektrického kábla zatvorený.



Prečítajte si tiež návod k sieťovému adaptéru K-AC84 pred jeho použitím.

Fotoaparát používa pamäťové karty typov SD a SDHC. (Obidva typy kariet sa v ďalšom texte označujú ako pamäťové SD karty.) Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej SD karty (bežne dostupná v predaji) sa ubezpečte, že je fotoaparát vypnutý.

2

Úvod



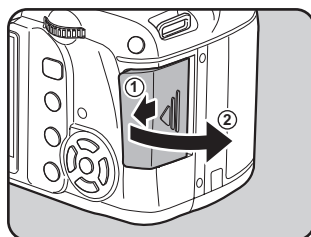
- Nevyberajte pamäťovú SD kartu, keď svieti svetlo komunikácie s kartou.
- Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu, ktorá bola používaná v inom fotoaparáte alebo digitálnom zariadení, najprv naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte. Formátovanie je popísané v časti „Formátovanie pamäťovej SD karty“ (str.253).
- Pri zázname filmov používajte pamäťové karty s vysokými rýchlosťami zápisu. Ak rýchlosť zápisu karty nezodpovedá záznamovej rýchlosti, záznam sa môže zastaviť.

1

Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.

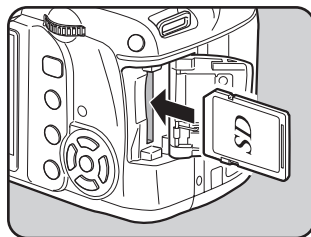
2

Posuňte kryt karty v smere šípky a vyklopením ho otvorte (①→②).

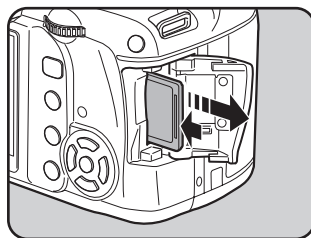


3

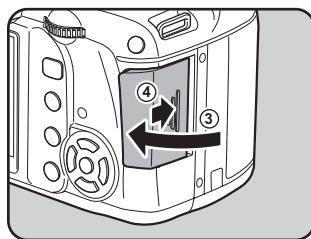
Vložte kartu úplne dovnútra, nálepka na SD karte má smerovať k monitoru.



SD kartu vyberiete tak, že ju najprv zatlačíte.



4 Uzatvorte kryt karty (③) a posuňte ho v smere šípky (④).



2

Úvod

Upozornenia k používaniu pamäťovej SD karty

- Pamäťová SD karta je vybavená prepínačom ochrany proti zápisu. Ak je prepínač v polohe LOCK, nie je možné na kartu zapisovať údaje, vymazávať z nej uložené údaje, ani ju formátovať vo fotoaparáte alebo v počítači.
- Karta vybraná z fotoaparátu ihneď po fotografovaní môže byť horúca. Postupujte opatrne.
- Neotvárajte kryt karty, nevyberajte pamäťovú SD kartu, ani nevypínajte fotoaparát počas prezerania obrázkov, počas zápisu údajov na kartu, alebo počas spojenia fotoaparátu s počítačom pomocou USB kábla. Môže to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie karty.
- Pamäťovú SD kartu neohýňajte. Chráňte ju pred nárazmi, vodou a vysokými teplotami.
- Nevyberajte kartu počas formátovania. Karta sa môže poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.



- Ak je pamäťová SD karta vystavená niektorej z nasledujúcich situácií, môže dôjsť k vymazaniu údajov. Za nasledujúcich situácií nenesieme žiadnu zodpovednosť za stratu údajov.
 - (1) Nesprávne použitie pamäťovej SD karty.
 - (2) Vystavenie pamäťovej SD karty statickým elektrickým výbojom alebo elektrickému rušeniu.
 - (3) Dlhodobé nepoužívanie pamäťovej SD karty.
 - (4) Vybratie pamäťovej SD karty, alebo vybratie batérií počas zápisu dát, alebo počas komunikácie s kartou.
- Údaje zaznamenané na pamäťovej SD karte majú obmedzenú životnosť. Zaznamenané údaje sa môžu po dlhšom čase nepoužívanie pamäťovej SD karty stratiť. Robte si preto pravidelne ich zálohu na počítači.
- Nepoužívajte kartu v priestore s častými elektrickými výbojmi a rušením.
- Chráňte kartu pred priamym slnkom a pred miestami, kde môže dochádzať k náhlým zmenám teploty, alebo ku kondenzáciou vlhkosti.
- Pamäťové SD karty, ktoré ešte neboli použité, alebo ktoré boli použité v inom zariadení, vždy najprv naformátujte.
 - ☞ Formátovanie pamäťovej SD karty (str.253)
- Pamätajte, že formátovanie pamäťovej SD karty nemusí z nej vymazať údaje tak, aby ich nebolo možné obnoviť pomocou komerčne dostupného softvéru. Ak chcete pamäťovú SD kartu, na ktorej by mohli byť citlivé osobné údaje, znehodnotiť, venovať, alebo predať, ubezpečte sa, že sú údaje z karty vymazané, alebo že je karta zničená. Existujú komerčne dostupné, bezpečnostné mazacie programy, ktorými sa dajú údaje úplne vymazať. V každom prípade zaobchádzajte s údajmi na pamäťovej SD karte s vedomím bezpečnostných rizík.

Počet pixelov záznamu a úroveň kvality

Pri JPEG formáte súborov

Podľa účelu použitia obrázkov si zvolte ich počet pixelov záznamu (veľkosť) a úroveň kvality (stupeň JPEG kompresie).

Obrázky s väčším počtom pixelov záznamu alebo s viacerými hviezdikami (★) poskytujú lepšie tlačové výsledky. Čím je však obrazový súbor väčší, tým menej obrázkov môžete urobiť (na pamäťovú SD kartu sa dá zaznamenať menej obrázkov).

Kvalita zaznamenaného obrázku alebo vytlačenej fotografie závisí od nastavenej úrovne kvality, expozície záberu, rozlíšenia tlačiarne a od rôznych iných faktorov. Nemusíte teda nastavovať väčší počet pixelov záznamu, ako je pre daný účel potrebné. Napríklad, pre fotografiu veľkosti pohľadnice postačí **2M** (1728×1152). Počet pixelov záznamu a úroveň kvality si vždy zvolíte podľa účelu použitia obrázku.

- ☞ Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu (str.180)
- ☞ Nastavenie JPEG úrovne kvality (str.181)

● Počet pixelov JPEG záznamu, JPEG úroveň kvality a približná kapacita záznamu obrázkov.

(pri použití 1 GB pamäteovej SD karty)

| JPEG kvalita JPEG počet pixelov | ★★★ Najlepšia | ★★ Lepšia | ★ Dobrá |
|------------------------------------|------------------|--------------|------------|
| 12M (4288×2848) | 138 | 244 | 479 |
| 10M (3936×2624) | 163 | 289 | 564 |
| 6M (3072×2048) | 267 | 468 | 902 |
| 2M (1728×1152) | 805 | 1373 | 2518 |

- Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, režime exponovania, pamäteovej SD karte a pod.



Keď počet uložených obrázkov prekročí 500, obrázky sa rozdelia do priečinkov po 500 obrázkov. V prípade expozičného bracketingu sa obrázky danej série uložia do jedného priečinka aj v prípade, že ich počet prekročí 500.

Pri RAW formáte súborov

S fotoaparátom **K-X** môžete fotografovať v univerzálnom JPEG formáte, alebo vo vysoko kvalitnom a editovateľnom RAW formáte. Pri RAW formáte si môžete zvoliť originálny PENTAX PEF formát, alebo všeobecný DNG formát (digitálny negatív) vytvorený Adobe Systems. Na 1 GB pamäťovú SD kartu môžete zaznamenať až 48 obrázkov vo formáte PEF alebo vo formáte DNG.

- ☞ Nastavenie formátu súborov (str.182)

Namontujte na telo fotoaparátu objektív správneho typu.

Ak použijete na **K-X** jeden z nasledujúcich typov objektívov, budú k dispozícii všetky expozičné režimy fotoaparátu.

- (a) Objektívy DA, DA L, D FA, FA J
- (b) Objektívy s **A** (Auto (automaticky)) polohou clonového krúžku, pri použití s clonovým krúžkom v **A** polohe



Pred manipuláciou s objektívom vypnite fotoaparát, zabránite tak neočakávanému pohybu objektívu.

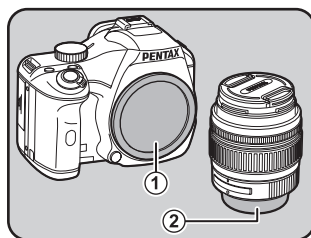


- Ak použijete objektívy podľa bodu (b), ale clonový krúžok bude mimo polohy **A**, obmedzí to použitie niektorých funkcií. Pozrite si „Poznámky k [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.300).
- So štandardným továrenským nastavením fotoaparát nebude spolupracovať s inými, ako hore uvedenými objektívmi a príslušenstvom. Ich použitie musíte povoliť tak, že nastavíte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). (str.300)

1 Ubezpečte sa, že je fotoaparát vypnutý.

2 Odstráňte kryt bajonetu tela (①) a kryt bajonetu objektívu. (②).

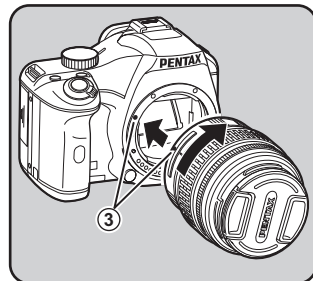
Aby ste zabránili poškodeniu bajonetu, objektív kladte na podložku vždy bajonetom smerom hore.



3

Vložte objektív do tela tak, aby montážne značky objektívu (červené body: ③) na fotoaparáte a na objektíve smerovali k sebe. Zaistíte objektív jeho otočením v smere hodinových ručičiek, až kým nezaskočí.

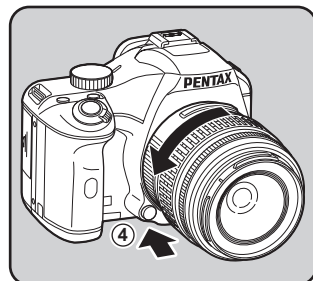
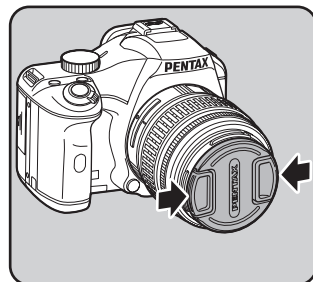
Po namontovaní objektívu ho skúste otočiť proti smeru hodinových ručičiek, preveríte tak, či je správne zaistený.



4

Odstráňte predný kryt objektívu stlačením vyznačených častí dovnútra.

Objektív odmontujete tak, že stlačíte a podržíte tlačidlo uvoľnenia objektívu (④) a otočíte objektívom proti smeru hodinových ručičiek.



- Nenesieme žiadnu zodpovednosť za problémy a poškodenia, ktoré môžu vyplynúť z použitia objektívov iných výrobcov.
- Bajonety tela fotoaparátu a objektívu majú informačné kontakty a pohon AF. Špina, prach a korózia môžu poškodiť elektrický systém. Ak je to potrebné, kontakty čistíte suchou mäkkou handričkou.



Kryt bajonetu tela (①) je určený na ochranu pred poškriabaním a pred prachom pri dodávke fotoaparátu. Osobitne si môžete dokúpiť kryt Body Mount Cap K, ktorý sa dá pri upevnení v bajonete zaistiť.

Nastavovanie dioptrickej korekcie hľadáča

Dioptrickú korekciu hľadáča si nastavte podľa vášho zraku.

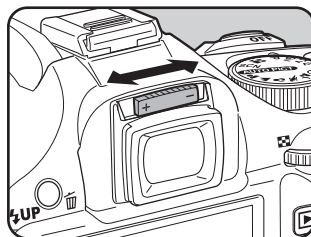
Ak nevidíte obraz jasne, posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.

Rozsah nastavenia dioptrickej korekcie je približne $-2,5$ až $+1,5$ m⁻¹.

1 Pozerajte cez hľadáček a posúvajte páčku dioptrickej korekcie vľavo alebo vpravo.

Pri správnom nastavení máte vidieť AF rámček v hľadáčku ostro.

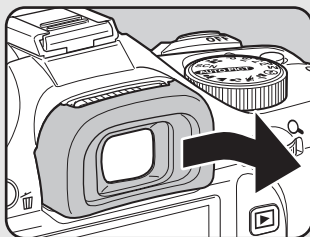
Fotoaparát pritom namierite na bielu stenu alebo na inú svetlú a konzistentnú plochu.



AF rámček



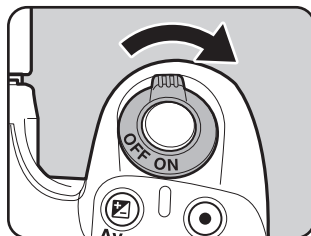
- Pri dodávke z továrne je na hľadáčku nasadená očnica F₀. Dioptrickú korekciu môžete nastavovať aj s nasadenou očnicou F₀, jednoduchšie sa však nastavuje bez očnice.
- Keď chcete očnicu F₀ odmontovať, vytiahnite ju v smere šípky. Očnicu F₀ namontujete tak, že ju zasuniete do drážky okulára hľadáča a zatlačíte na jej miesto.
- Ak nie je možné nastaviť dioptrickou korekciou hľadáča ostrý obraz, môžete použiť prídavnú dioptrickú korekčnú šošovku M. Pri použití tejto šošovky však musí byť očnica F₀ odmontovaná (str.309).





1 Otočte hlavný vypínač do polohy [ON] (zapnuté).

Fotoaparát sa zapne.

Otočením hlavného vypínača do polohy [OFF] (vypnuté) fotoaparát vypnete.

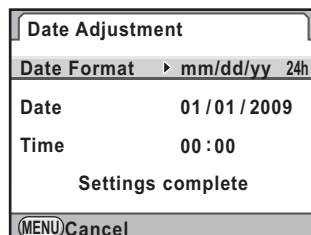


- Keď fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Keď počas nastaveného časového intervalu neurobíte žiadnu operáciu, fotoaparát sa automaticky vypne. Po automatickom vypnutí, môžete fotoaparát znovu aktivovať jedným z nasledujúcich spôsobov.
 - Stlačte čiastočne spúšť.
 - Stlačte tlačidlo .
 - Stlačte tlačidlo **INFO**.
- Časový interval automatického vypínania fotoaparátu ponechaného bez aktivity je štandardne nastavený na 1 minútu. Nastavenie môžete zmeniť v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [ Set-up 3] (nastavenia 3). (str.265)

Keď po zakúpení fotoaparát prvý raz zapnete, na monitore sa objaví obrazovka [Language/言語]. Nasledujúcim postupom nastavíte komunikačný jazyk monitora, dátum a čas. Ak tieto položky raz nastavíte, pri ďalšom zapnutí fotoaparátu ich už nebudete musieť zase nastavovať.



Ak sa objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), pokračujte podľa popisu v časti „Nastavenie dátumu a času“ (str.56) a nastavte dátum a čas.



Nastavenie komunikačného jazyka

Fotoaparát zobrazuje menu, chybové a iné hlásenia v nastavenom jazyku. Môžete si vybrať jeden z nasledujúcich jazykov: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandsky, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, kórejsky, čínsky (tradičný alebo zjednodušený) a japonský.

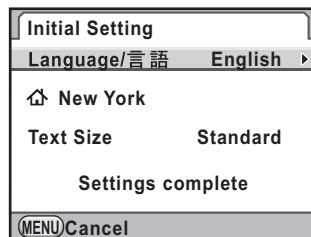
1 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte požadovaný jazyk.



2 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) vo vybranom jazyku.

Ak nie je potrebné meniť [Hometown] (domovské mesto), stlačte dvakrát štvorsmerový ovládač (▼) a pokračujte krokom 10 na str.54.



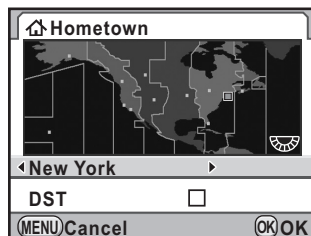
3 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Kurzor sa posunie na ↕.

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [↕ Hometown] (domovské mesto).

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte mesto.



6 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Kurzor sa posunie na [DST] (letný čas) (letný čas).

7 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte ☒ alebo ☐.

8 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Initial Setting] (prvotné nastavenie).

9 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Kurzor sa posunie na [Text Size] (veľkosť textu).

- 10** Stlačte (►) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte [Standard] (štandardné) alebo [Large] (veľký).

Ak zvolíte [Large] (veľký), vybraná položka menu sa zväčší.



- 11** Stlačte tlačidlo OK.

- 12** Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené).



- 13** Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).



Jednotlivé obrazovky menu sú v tomto návode popísané pri nastavení [Text Size] (veľkosť textu) na [Standard] (štandardné).

V prípade, že je nastavený nesprávny jazyk

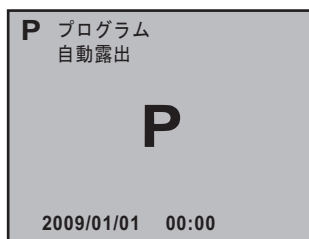
Ak ste náhodou na obrazovke [Language/言語] vybrali nesprávny jazyk a prešli ste na obrazovku [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), nasledujúcim postupom nastavíte správny jazyk.

Ak ste prešli do režimu fotografovania (a fotoaparát je pripravený na fotografovanie) nasledujúcou operáciou z kroku 2 nastavíte správny jazyk.

1 Jedným stlačením tlačidla MENU zobrazte na monitore nápo ved'

Na obrázku vpravo je príklad zobrazenej nápo ved'. Skutočné zobrazenie závisí od nastaveného jazyka.

Nápo ved' sa zobrazí na monitore na 3 sekundy.



2 Stlačte raz tlačidlo MENU.

V hornej časti sa zobrazí [1].

Ak je otočný volič režimov v polohe SCN, zobrazí sa SCN.

3 Stlačte päť krát štvorsmerový ovládač (►).

V hornej časti sa zobrazí [1].

Ak je otočný volič režimov v polohe SCN, stlačte štvorsmerový ovládač (►) šesť krát.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Language/言語].

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Language/言語].

6 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte správny jazyk a stlačte tlačidlo OK.

Menu [1 Set-up 1] (nastavenia 1) sa objaví vo vybranom jazyku.

Postupujte podľa nasledujúcich strán a ak je to potrebné, nastavte [Hometown] (domovské mesto), správny dátum a čas.

- Zmena domovského mesta: „Nastavenie svetového času“ (str.255)
- Zmena dátumu a času: „Zmena zobrazovaného dátumu a času“ (str.255)



- Ak nie je nastavené domovské mesto, dátum a čas, pri ďalšom zapnutí fotoaparátu sa opäť objaví buď obrazovka [Initial Setting] (prvotné nastavenie) alebo [Date Adjustment] (nastavenie dátumu).
- Ak ste ešte neprešli na obrazovku [Date Adjustment] (nastavenie dátumu), môžete zmeniť nastavenie jazyka štvorsmerovým ovládačom (►) na obrazovke [Language/言語].

2

Úvod

Nastavenie dátumu a času

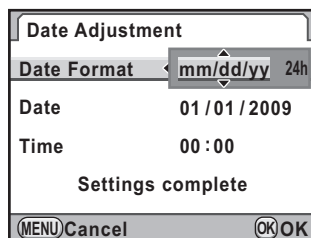
Nastavenie dátumu, času a ich štýlu zobrazovania.

1 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa posunie na [mm/dd/yy] (mm/dd/rr).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát dátumu.

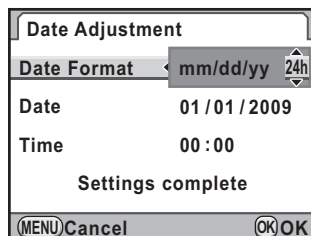
Zvoľte [mm/dd/yy] (mm/dd/rr),
[dd/mm/yy] (dd/mm/rr) alebo
[yy/mm/dd] (rr/mm/dd).



3 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa posunie na [24h].

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte 24h (24-hodinové zobrazovanie) alebo 12h (12-hodinové zobrazovanie).



5 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Rámček sa vráti na [Date Format] (formát dátumu).

6 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Rámček sa posunie na [Date] (dátum).

7 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

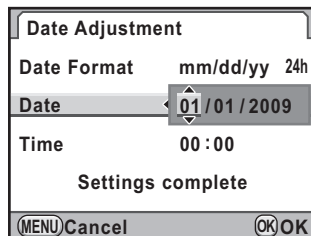
Rámček sa posunie na mesiac.

8 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte mesiac.

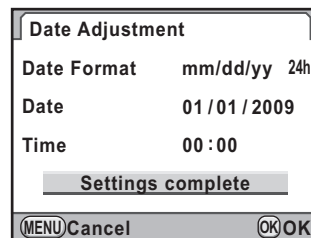
Podobným spôsobom nastavte deň a rok.

Ďalej nastavte čas.

Keď ste v kroku 4 vybrali [12h], zobrazenie údajov o čase sa prepína medzi am (dopoludnia) a pm (popoludní).



9 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [Settings complete] (nastavovania ukončené).



10 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti k stavovej obrazovke a je pripravený na fotografovanie.

Ak ste nastavili dátum a čas cez operácie v menu, obrazovka sa vráti do menu [↖ Set-up 1] (nastavenia 1). V tomto prípade stlačte tlačidlo **MENU**.



Stlačením tlačidla **MENU** počas nastavovania dátumu sa zrušia dosiaľ urobené nastavenia a fotoaparát sa prepne do režimu fotografovania. Ak boli prvotné nastavenia ukončené a fotoaparát vypnete keď dátum a čas ešte nie sú nastavené, pri nasledujúcom zapnutí fotoaparátu sa objaví obrazovka [Date Adjustment] (nastavenie dátumu). Dátum a čas môžete nastaviť aj neskôr, cez operácie v menu. (str.255)



- Keď v kroku 10 stlačíte tlačidlo **OK**, sekundy na hodinách fotoaparátu sa nastaví na 00 sekúnd. Presný čas nastavíte tak, že stlačíte tlačidlo **OK** vtedy, keď časový signál (v TV, rádiu a pod.) dosiahne 00 sekúnd.
- Nastavenie jazyka, dátumu a času môžete zmeniť aj cez operácie v menu. (str.255, str.258)

3 Základné operácie

Táto kapitola vysvetľuje základné úkony spočívajúce v nastavení otočného voliča do polohy **AUTO PICT** (Auto Picture (automatický motívový režim)), ktoré sú potrebné pre úspešné fotografovanie.

Ďalšie funkcie a nastavenia pre fotografovanie sú v kapitole 4 a v ďalších kapitolách.

| | |
|---|-----------|
| Základné operácie fotografovania | 60 |
| Použitie zoom objektívu | 66 |
| Použitie zabudovaného blesku | 67 |
| Prezeranie obrázkov | 75 |

Držanie fotoaparátu

Pri fotografovaní je dôležité držanie fotoaparátu.

- Fotoaparát držte pevne obidvoma rukami, ramená držte pritom blízko vášho tela.
- Tlačidlo spúšte stláčajte jemne.



Horizontálna poloha



Vertikálna poloha



- Aby ste obmedzili možnosť rozhýbania záberu, oprite sa o nejaký pevný predmet ako je stôl, strom alebo stena.
- Aj keď sú medzi fotografmi individuálne rozdiely, vo všeobecnosti má byť pri držaní fotoaparátu v ruke najdlhší čas uzávierky rovný $1/(\text{ohnisková vzdialenosť} \times 1,5)$. Napríklad pri ohniskovej vzdialenosti 50 mm je to $1/75$ sekundy a pri 100 mm je to $1/150$ sekundy. Pri dlhších časoch uzávierky je potrebné použiť statív alebo funkciu Shake Reduction (str.131).
- Na zabránenie rozhýbania záberu pri teleobjektívoch, používajte statív, ktorý je ťažší ako objektív a fotoaparát spolu.
- Ak použijete statív, nepoužívajte funkciu potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction). (str.132)

Ponechanie optimálnych nastavení na samotný fotoaparát

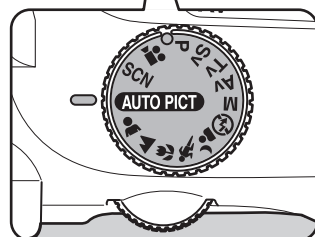
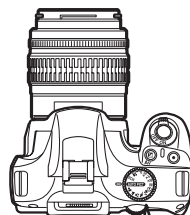
K-X má rozličné režimy fotografovania, režimy zaostrovania a rozličné spôsoby fotografovania, ktoré slúžia na vyjadrenie vášho fotografického videnia. Táto časť vysvetľuje, ako fotografovať len jednoduchým stlačením tlačidla spúšte.

1 Otočte otočný volič do polohy

AUTO PICT

Fotoaparát sám vyberie optimálny expozičný režim podľa fotografovaného objektu.

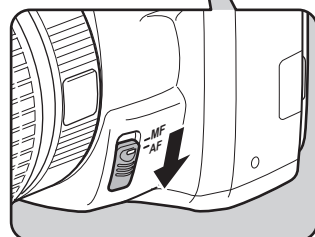
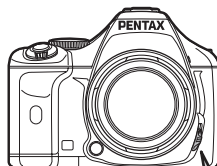
- ☞ Voľba vhodného režimu fotografovania podľa fotografovanej scény (str.85)



2 Prepnete páčku režimu zaostrovania na AF.

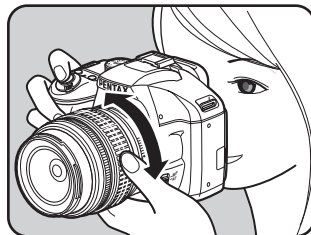
Režim zaostrovania sa prepne na **AF** (automatické zaostrovanie).

Keď v režime **AF** čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, objektív automaticky zaostrí. (str.116)




3 Pozorujte fotografovaný objekt cez hľadáčik.







Veľkosť fotografovaného objektu v hľadáčiku môžete meniť zoom objektívom. (str.66)






4 Umiestnite fotografovaný objekt v rámci AF rámčeka a čiastočne stlačte spúšť.

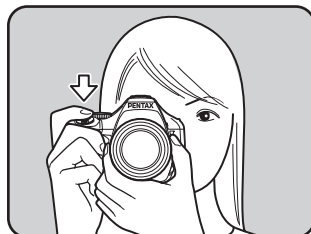
Automatický systém zaostrovania sa spustí. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia .

Keď je fotoaparát nastavený v režime **AUTO PICT** (Auto Picture (automatický motívový režim)), automaticky sa vyberie najvhodnejší režim z možností

 (Standard (štandardný)),  (Portrait (portrét)),  (Landscape (krajinky)),  (Macro (makro)),  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) alebo  (Night Scene Portrait (nočný portrét)).

Ak je to nevyhnutné, zabudovaný blesk sa automaticky otvorí.

-  Používanie tlačidla spúšte (str.64)
-  Ťažko zaostriteľné objekty (str.65)
-  Použitie zabudovaného blesku (str.67)

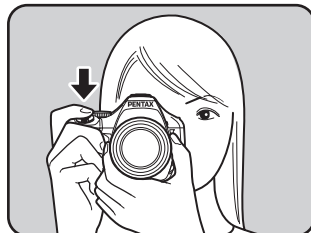


Stav
blesku

Indikátor
zaostrenia

5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Fotoaparát urobí záber.



6

Skontrolujte si záber na monitore.

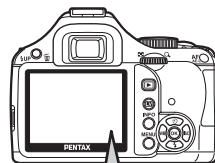
Krátko po zábere sa obrázok objaví na monitore na 1 sekundu (Instant Review (okamžitý náhľad)).

☞ Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu (str.260)

Počas okamžitého náhľadu môžete obrázok zväčšovať e-voličom. (str.208)

Počas okamžitého náhľadu môžete obrázok vymazať stlačením tlačidla **⚡UP/🗑️**.

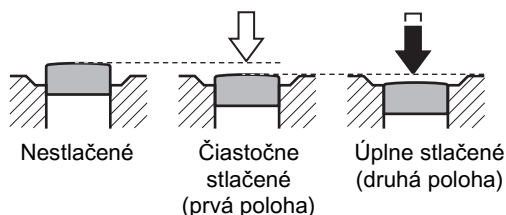
☞ Vymazávanie jednotlivých obrázkov (str.76)



- Fotoaparát môžete nastaviť tak, že stlačením tlačidla **AF/AE-L** automaticky zaostrí, rovnako ako pri čiastočnom stlačení tlačidla spúšte. (str.118)
- Pred fotografovaním môžete na monitore zobrazíť náhľad obrázku a skontrolovať tak jeho kompozíciu, expozíciu a zaostrenie. (str.128)

Používanie tlačidla spúšte

Tlačidlo spúšte má dve pracovné polohy.




Čiastočné stlačenie (prvá poloha) zapne indikátory v hľadáčku a spustí systém automatického zaostrovania. Úplné stlačenie (druhá poloha) urobí záber.



- Aby ste zabránili rozhybnutiu záberu, stláčajte pri fotografovaní tlačidlo spúšte jemne.
- Ovládanie tlačidla spúšte si nacvičte, aby ste sa naučili, kde je jeho prvá a druhá poloha.
- Počas čiastočného stlačenia spúšte, sa zobrazujú v hľadáčku indikátory. Indikátory zostanú zobrazené ešte asi 10 sekúnd (štandardné nastavenie) aj po uvoľnení prstu z tlačidla spúšte, kým je aktívny časovač expozimetra. (str.30, str.110)


Ťažko zaostriteľné objekty

Mechanizmus automatického zaostrovania nie je dokonalý. Nasledujúce situácie sťažujú zaostrovanie. Platí to aj pri manuálnom zaostrovaní za pomoci indikátora zaostrenia  v hľadáči.

- (a) Objekty v poli zaostrovania s veľmi nízkym kontrastom, napríklad biele steny
- (b) Objekty v poli zaostrovania, ktoré odrážajú málo svetla
- (c) Rýchlo sa pohybujúce objekty
- (d) Silný odraz svetla, alebo protisvetlo (svetlé pozadie)
- (e) Obrazce s opakovanou vertikálnou alebo horizontálnou čiarovou štruktúrou v poli zaostrovania
- (f) Viacnásobné objekty v popredí alebo v pozadí v poli zaostrovania

Ak nie je možné automatické zaostrenie, prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **MF** a zaostrujte ručne pozorovaním obrazu na matnici hľadáča. (str.126)

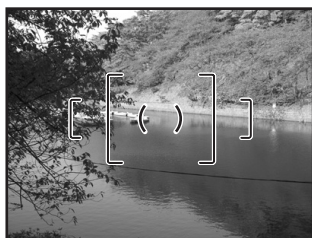
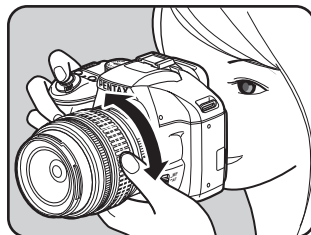


Aj keď sa zobrazuje  (indikátor zaostrenia), fotografovaný objekt v hore uvedených situáciách (e) a (f) nemusí byť zaostrený.

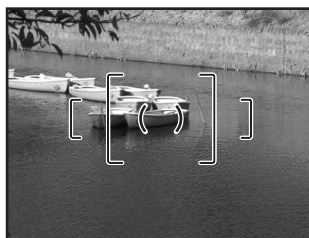
Zoom objektívom môžete zväčšiť obraz fotografovaného objektu (teleobjektív) alebo rozšíriť uhol záberu (širokouchlý objektív). Nastavte veľkosť obrazu podľa vašich požiadaviek a fotografujte.

1 Otáčajte zoom krúžkom vľavo alebo vpravo.

Otáčanie v smere hodinových ručičiek vedie k teleobjektívu, opačné otáčanie dáva širokouchlý objektív.



Širokouchlé nastavenie



Teleobjektív



- Menšie číslo ohniskovej vzdialenosti znamená väčší zorný uhol. Väčšie číslo ohniskovej vzdialenosti znamená väčšie zväčšenie obrazu.
- Funkcie motorického zoomu (sledovanie veľkosti obrazu, zoom zarážka a automatický zoom efekt) sa na tomto fotoaparáte nedajú použiť.

Pri fotografovaní za slabého svetla, pri protisvetle, alebo keď chcete použiť zabudovaný blesk, postupujte nasledujúcim spôsobom. Optimálna vzdialenosť použitia zabudovaného blesku je asi od 0,7 m do 5 m od fotografovaného objektu. Pri kratších vzdialenostiach ako 0,7m sa nedosiahne správna expozícia a môže sa objaviť vinetovanie (tmavé okraje obrazu z nedostatku osvetlenia) (táto vzdialenosť mierne závisí od použitého objektívu a nastavenej citlivosti (str.164)).

Kompatibilita zabudovaného blesku s objektívmi

Podľa použitého objektívu a podmienok fotografovania sa môže objaviť vinetovanie (tmavé okraje obrázku z nedostatku osvetlenia). Na potvrdenie kompatibility odporúčame urobiť skúšobný záber.

 Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom (str.166)














- Pri použití zabudovaného blesku odstráňte z objektívu slnečnú clonu.
- Ak použijete objektív, ktorý nemá **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku, zabudovaný blesk sa odpáli plnou intenzitou.



Detaily o zabudovanom blesku a inštrukcie ako fotografovať s externým bleskom nájdete v časti „Použitie blesku“ (str. 159).

Nastavenie režimu blesku

| Flash Mode (režim blesku) | Funkcia |
|--|--|
|  A Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku) | Fotoaparát automaticky premeria okolité svetlo a rozhodne o použití blesku. Ak je to potrebné, blesk sa otvorí a automaticky odpáli, napríklad pri čase uzávierky, ktorý by mohol spôsobiť rozhybanie záberu, alebo pri protisvetle (okrem prípadov, keď je fotoaparát v režime  (Landscape (krajinky)),  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) alebo v režime  (Night Snap (nočné momentky)), pri nastavení SCN (scény)). Blesk sa môže otvoriť, ale keď fotoaparát zistí, že blesk nie je potrebný, nemusí sa odpáliť. |

| Flash Mode (režim blesku) | Funkcia |
|---|---|
|  Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku) | Blesk sa odpaľuje manuálne. Keď je otvorený, odpáli sa, keď nie je otvorený, neodpáli sa. |
|  Auto Flash+Red-eye Reduction (autom. blesk+potlač. javu červ. očí) | Pred hlavným automatickým zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk. |
|  Manual Flash+Red-eye Reduct. (man. blesk+potlač. javu červ. očí) | Blesk sa odpaľuje manuálne. Pred hlavným zábleskom sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk. |
|  SLOW Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi) | V závislosti na jase sa použijú dlhé časy uzávierky. Napríklad pri fotografovaní portrétu so západom slnka v pozadí, dôjde ku krásnemu zachyteniu osoby aj pozadia. |
|  SLOW Sync+Red-eye (synchr. s dlhými časmi + červené oči) | Pred hlavným zábleskom, synchronizovaným s dlhým časom uzávierky, sa za účelom potlačenia javu červených očí odpáli predblesk. |
|  SLOW Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky) | Blesk sa odpáli tesne pred uzavretím druhej lamely uzávierky. Pohybujúce sa objekty budú zachytené tak, akoby mali za sebou svoju stopu. (str.162) |
|  W Wireless Mode (bezdrôtový režim) | Systémové externé blesky (AF540FGZ alebo AF360FGZ) môžete synchronizovať aj bez použitia synchronizačného kábla. (str.171) |

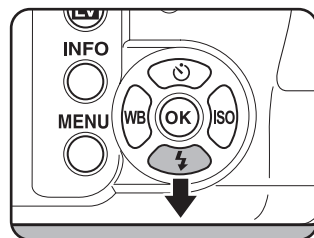
Režimy blesku, ktoré je možné vybrať, závisia od režimu fotografovania.

| Režim fotografovania | Režimy blesku, ktoré je možné vybrať |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| (AUTO PICT) / / / / / / SCN | A / / A / / W |
| P / Sv / Av | / / SLOW / SLOW / SLOW / W |
| Tv / M | / / W |

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

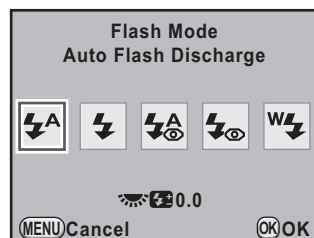
Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

Objavia sa režimy blesku, ktoré je možné vybrať pri danom režime fotografovania.



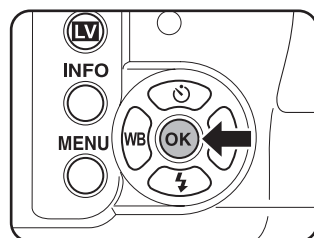
2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte režim blesku.

Otáčaním e-voliča môžete nastaviť korekciu expozície blesku. (str.73)



3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



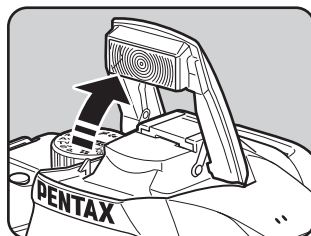
Použitie režimu automatického odpálenia blesku ⚡^A , ⚡^A (automatické otvorenie blesku)

1 Otočte otočný volič režimov do polohy **AUTO PICT**, , , alebo **SCN**.

Blesk je deaktivovaný pri nastavení  (Night Scene (nočné scény)),  (Sunset (západ slnka)),  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)),  (Candlelight (svetlo sviečky)) alebo  (Museum (múzeum)), v režime **SCN** (scény). Pri nastavení  (Night Snap (nočné momentky)), v režime **SCN** (scény), sa zabudovaný blesk neotvára automaticky.

2 Stlačte čiastočne spúšť.

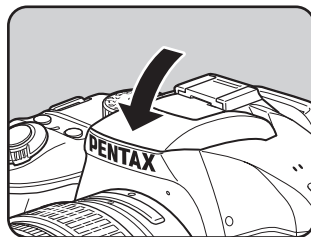
Ak je to nevyhnutné, blesk sa otvorí a začne sa nabíjať. Keď je blesk úplne nabitý, v hľadáčku sa objaví ⚡ . (str.30)



3 Stlačte úplne spúšť.

Fotoaparát urobí záber.

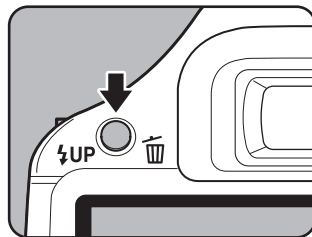
4 Zasuňte zabudovaný blesk zatlačením na jeho časť vyznačenú na obrázku.



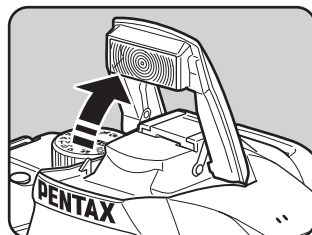
Pri otvorenom zabudovanom blesku môžete prepínať medzi režimom ⚡^A (Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)) a ⚡ (Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)) stláčaním tlačidla ⚡UP/ .

Použitie režimu manuálneho odpálenia blesku ⚡, ⚡Ⓢ

1 Stlačte tlačidlo ⚡UP/🗑️.



Zabudovaný blesk sa otvorí a začne sa nabíjať. Režim ⚡ sa použije bez ohľadu na nastavenie režimu blesku. Keď je blesk nabitý, v hľadáčku sa objaví ⚡. (str.30)



2 Stlačte úplne spúšť.

Odpáli sa blesk a fotoaparát urobí záber.

3 Zasuňte zabudovaný blesk jeho zatlačením.



Keď je otočný volič režimov v polohe Ⓢ (Flash Off (vypnutý blesk)), zabudovaný blesk sa neotvorí, ani keď stlačíte tlačidlo ⚡UP/🗑️.

Použitie potlačenia javu červených očí





„Červené oči“ je jav, pri ktorom sa na záberoch urobených v tmavom prostredí objavajú v očiach ľudí červené body. Tento jav je výsledkom odrazu svetla blesku od sietnice oka.

Jav červených očí vzniká v tmavom prostredí pri rozťahnutých zreniciach očí.


Tento jav sa nedá úplne odstrániť, ale dá sa proti nemu bojovať nasledujúcimi spôsobmi.

- V miestnosti, kde fotografujete, rozsviette svetlo.
- Ak používate zoom objektív, nastavte ho do širokouhlej polohy a priblížte sa viac k fotografovanému objektu.
- Používajte blesk, ktorý má funkciu potlačenia javu červených očí.
- Ak používate externý blesk, umiestnite ho čo najďalej od fotoaparátu.


Potlačenie javu červených očí funguje tak, že fotoaparát odpáli blesk dvakrát. Pri zapnutej funkcii potlačenia javu červených očí sa odpáli najprv predblesk, ktorý spôsobí stiahnutie zreníc očí. Keď sa odpáli hlavný blesk, zrenice sú už stiahnuté, čím dôjde k obmedzeniu možnosti vzniku javu červených očí.

Keď chcete použiť funkciu potlačenia javu červených očí v motívovom režime alebo v režime **SCN** (scény), zvolte  alebo . V iných režimoch zvolte  alebo .

Synchronizácia blesku pri dennom svetle

Keď fotografujete pri dennom svetle, napríklad portrét v tieni, blesk eliminuje tieň. Použitie blesku týmto spôsobom sa nazýva synchronizácia pri dennom svetle. Pri fotografovaní so synchronizáciou pri dennom svetle sa používa režim  (Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)).

● Fotografovanie

- 1 Manuálne otvorte zabudovaný blesk a ubezpečte sa, že je v režime . (str.71)
- 2 Ubezpečte sa, že je blesk úplne nabitý.
- 3 Fotografujte.



Bez synchronizácie
pri dennom svetle



So synchronizáciou
pri dennom svetle





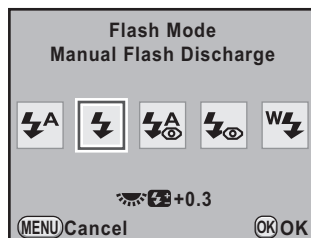
Keď je pozadie fotografovanej scény veľmi svetlé, obrázok môže byť preexponovaný.

Korekcia intenzity blesku

Výstupný výkon blesku môžete meniť v rozsahu od $-2,0$ do $+1,0$. Podľa nastavenia kroku intervalu v [1. EV Steps] (kroky EV) (str.112) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1), je možné nastaviť nasledujúce hodnoty korekcie blesku.

| Krok intervalu | Hodnota korekcie blesku |
|----------------|--|
| 1/3EV | $-2,0$; $-1,7$; $-1,3$; $-1,0$; $-0,7$; $-0,3$; $0,0$; $+0,3$; $+0,7$; $+1,0$ |
| 1/2EV | $-2,0$; $-1,5$; $-1,0$; $-0,5$; $0,0$; $+0,5$; $+1,0$ |

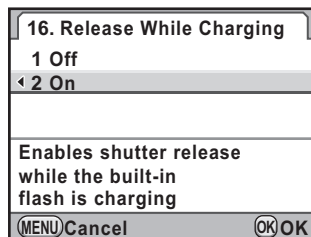
Hodnotu korekcie blesku nastavíte otáčaním e-voliča na obrazovke [Flash Mode] (režim blesku). Stlačením  (zeleného) tlačidla vrátite hodnotu korekcie blesku na jej štandardnú hodnotu (0,0). (Možné len vtedy, keď je k  (zelenému) tlačidlu v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4)) priradené [Green Button] (zelené tlačidlo) (str.185).)



- Ak sa pri pozitívnej (+) korekcii dosiahne maximálna možná intenzita záblesku, korekcia sa na zábere neprejaví.
- Keď je fotografovaný objekt príliš blízko, je použitá malá hodnota clony alebo veľká citlivosť, záporná (–) korekcia sa nemusí na zábere prejavíť.
- Korekcia blesku sa týka aj externého blesku, pokiaľ podporuje automatický režim P-TTL.

Povolenie fotografovania počas nabíjania blesku

Fotoaparát môžete nastaviť tak, že umožní fotografovanie počas nabíjania blesku. Nastavte [16. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) na [On] (zapnuté) (str.84). Pri štandardnom nastavení nie je možné počas nabíjania zabudovaného blesku fotografovať.



Prezeranie obrázkov

Uložené obrázky si môžete na fotoaparáte prezrieť



Na prezeranie obrázkov na počítači, použite priložený softvér „PENTAX Digital Camera Utility 4“. Detaily o softvéri nájdete v časti „Použitie dodaného softvéru“ (str.280).

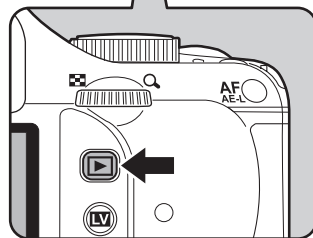
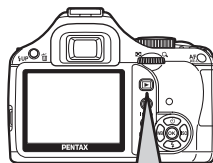
1

Stlačte tlačidlo

Fotoaparát prejde do režimu prezerania a na monitore sa zobrazí posledný urobený obrázok (obrázok s najvyšším číslom súboru). (Pri filmoch sa zobrazí na monitore len ich prvé políčko.)

Počas prezerania obrázkov, stlačením tlačidla **INFO** prepnete na zobrazovanie informácií o príslušnom obrázku.

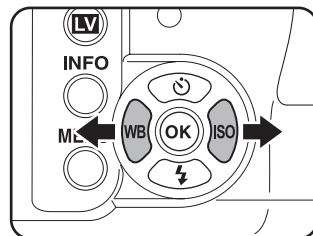
Detaily o zobrazovaných informáciách sú na str.25.



2

Stlačte štvorsmerový ovládač ().

- ◀: Zobrazí predchádzajúci obrázok.
- ▶: Zobrazí predchádzajúci obrázok.



Detaily funkcií prezerania nájdete v časti „Funkcie prezerania obrázkov“ (str.205).

3

Základné operácie

Vymazávanie jednotlivých obrázkov

Obrázky môžete vymazávať po jednom.

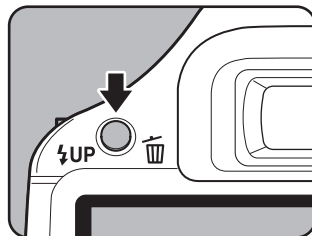


- Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.
- Chránené obrázky sa nedajú vymazať. (str.227)

1 Stlačte tlačidlo a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok na vymazanie.

2 Stlačte tlačidlo .

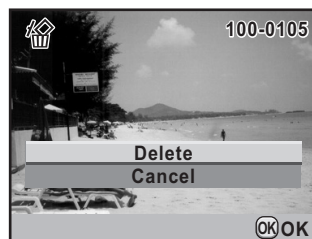
Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete] (vymaž).

Pri obrázkoch uložených v RAW+ formáte vyberte, ktorý formát sa má vymazať.

| | |
|---|---|
| Delete JPEG (vymazanie JPEG) | Vymaže sa len JPEG obrázok. |
| Delete RAW (vymazanie RAW) | Vymaže sa len RAW obrázok. |
| Delete RAW+JPEG (vymazanie RAW+JPEG) | Vymažú sa obrázky obidvoch formátov. |



4 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok je vymazaný.



Vymazávanie viacerých obrázkov súčasne nájdete v časti „Vymazanie viacerých obrázkov“ (str.223).

4 Funkcie fotografovania

Táto kapitola popisuje rozličné základné a pokročilejšie funkcie fotografovania fotoaparátu **K-X**.

| | |
|---|------------|
| Ako sa používajú funkcie fotografovania | 78 |
| Voľba vhodného režimu fotografovania podľa fotografovanej scény | 85 |
| Nastavenie expozície | 91 |
| Zaostrovanie | 116 |
| Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom (náhľad) | 128 |
| Použitie funkcie potlačenia rozhýbania záberu (Shake Reduction) na zabránenie pohybu fotoaparátu | 131 |
| Kontinuálne fotografovanie | 140 |
| Fotografovanie s použitím digitálnych filtrov .. | 144 |
| Fotografovanie so zobrazovaním v reálnom čase | 147 |

Ako sa používajú funkcie fotografovania

Nastavenia týkajúce sa fotografovania môžete meniť pomocou priamych tlačidiel, ovládacieho panelu, menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim) alebo menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia).

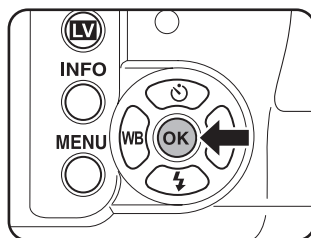
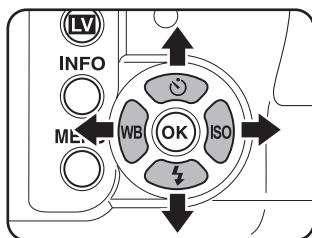


Detaily používania menu nájdete v časti „Použitie menu“ (str.35).

Položky nastavované priamymi tlačidlami

4

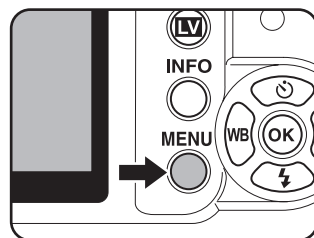
Tlačidlami štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) alebo tlačidlom **OK** nastavujete v režime fotografovania nasledujúce položky.





| Tlačidlo | Položka | Funkcia | Strana |
|-----------|---------------------------------------|--|--|
| ▲ | Drive Mode (spôsob fotografovania) | Voľba kontinuálnych záberov, samospúšte, diaľkového ovládania a expozičného bracketingu. | str.140 str.134 str.137 str.113 |
| ▼ | Flash Mode (režim blesku) | Nastavenie metódy odpaľovania blesku. | str.67 |
| ◀ | White Balance (vyváženie bielej) | Nastavenie farebného vyváženia obrázku podľa farby svetla zdroja osvetlenia. | str.188 |
| ▶ | Sensitivity (citlivosť) | Nastavenie ISO citlivosti. | str.94 |
| OK | Select AF Point (výber AF bodu) | Nastavenie pole zaostrovania. | str.121 |



Nastavovacie položky menu záznamového režimu

V menu [📷 Rec. Mode 1-4] (záznam. režim 1-4) je možné robiť nasledujúce nastavenia. Stlačením tlačidla **MENU** v režime fotografovania, zobrazíte menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1)



| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|------|--|---|--------------------|
| 📷1 | Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)* | Nastavenie tónu spracovania obrazu, napríklad farby a kontrastu, pred záberom. | str.201 |
| | File Format (formát súborov)* | Voľba formátu súboru. | str.182 |
| | JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu)* | Nastavenie záznamovej veľkosti JPEG obrázkov. | str.180 |
| | JPEG Quality (JPEG kvalita)* | Nastavenie kvality JPEG obrázkov. | str.181 |
| | D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu)* | Rozšírenie dynamického rozsahu na zabránenie výskytu svetlých a tmavých partií obrazu. | str.195 str.196 |
| | Lens Correction (korekcia objektívu)* | Korekcia skreslení a chromatickej aberácie zväčšenia, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu. | str.198 |

| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|---|--|---|---------|
|  2 | Cross Processing (skrížené spracovanie)* | Zmena odtieňov a kontrastu pomocou skríženého digitálneho spracovania. | str.203 |
| | Digital Filter (digitálny filter)* | Aplikovanie efektu digitálneho filtra pri fotografovaní. | str.144 |
| | HDR Capture (HDR zábery)* | Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom. | str.197 |
| | Multi-exposure (multiexpozícia) | Nastavenie funkcie multiexpozície. | str.142 |
| | AF Mode (AF režim)* | Voľba režimu zaostrovania. | str.119 |
| | AE Metering (AE meranie)* | Výber časti hľadáča, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície. | str.108 |
| | Select AF Point (výber AF bodu)* | Výber časti hľadáča, na ktorú sa bude zaostrovať. | str.121 |
|  3 | Movie (filmovanie) | Nastavenie funkcie filmovania. | str.153 |
| | Live View | Nastavenie zobrazovania Live View. | str.148 |
| | Status Screen (stavová obrazovka) | Nastavenie farby stavovej obrazovky. | str.260 |
| | Instant Review (okamžitý náhľad) | Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu. | str.260 |
| | Color Space (farebný model) | Nastavenie používaného farebného modelu. | str.193 |
| | RAW file format (RAW formát súborov) | Voľba RAW formátu súborov. | str.184 |

| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|---|---|---|---------|
|  4 | Green Button (zelené tlačidlo) | Priradenie funkcie, ktorá sa vyvolá pri stlačení  (zeleného) tlačidla. | str.185 |
| | Memory (pamät') | Voľba položiek nastavenia, ktoré sa pri vypnutí fotoaparátu uchovávajú. | str.272 |
| | Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu)* | Nastavenie funkcie potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction). | str.132 |
| | Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti) | Nastavenie ohniskovej vzdialenosti pri použití objektívov, z ktorých sa nedajú automaticky získať informácie o ohniskovej vzdialenosti. | str.133 |

* Je možné nastaviť cez ovládací panel.

Nastavovacie položky menu individuálnych nastavení

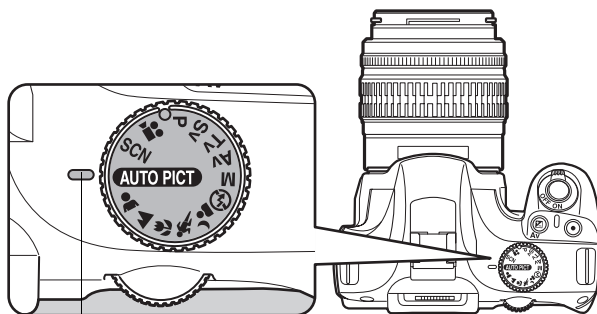
Nastavenia menu [**C** Custom Setting 1-4] (užívateľské nastavenia 1-4) umožňujú plne využiť funkcie digitálnej zrkadlovky.

| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|-----------|---|--|---------|
| C1 | 1. EV Steps (kroky EV) | Výber kroku nastavovania expozície. | str.112 |
| | 2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti) | Výber kroku nastavovania ISO citlivosti. | str.95 |
| | 3. Expanded Sensitivity (rozšírená citlivosť) | Rozšírenie dolného a horného limitu citlivosti. | str.95 |
| | 4. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra) | Nastavenie času aktivity merania expozície. | str.110 |
| | 5. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF) | Nastavenie, či sa pri zablokovaní zaostrovania zablokuje aj meranie expozície. | str.124 |
| | 6. Link AE to AF Point (zviazanie AE bodu s AF bodom) | Nastavenie, či sa vzájomne zviaže meranie expozície s bodom zaostrenia v poli zaostrovania, pri multisegmentovom meraní expozície. | str.110 |
| | 7. Auto Bracketing Order (poradie autobacketingu) | Nastavenie poradia záberov pri expozičnom bracketingu. | str.114 |

| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|------|---|--|--------------------|
| C2 | 8. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku) | Nastavenie vyváženie bielej pri použití blesku. | str.189 |
| | 9. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle) | Nastavenie, či sa ponechá, alebo vyváži farebný tón umelého svetla, keď je vyváženie bielej nastavené na AWB (Auto White Balance (automatické vyváženie bielej)). | – |
| | 10. AF/AE-L Button (tlačidlo AF/AE-L) | Nastavenie funkcie, ktorá sa použije pri stlačení tlačidla AF/AE-L . | str.112 str.118 |
| | 11. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním) | Nastavenie, či sa použije automatické zaostrovanie pri fotografovaní s diaľkovým ovládaním. | str.139 |
| | 12. Remote Control in Bulb (diaľkové ovládanie pri B-čase) | Nastavenie, či pri použití diaľkového ovládania a nastavení času uzávierky na Bulb začne expozícia stlačením a ukončí sa opakovaným stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači, alebo ostane uzávierka otvorená tak dlho, kým budete držať tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači stlačené. | str.108 |
| | 13. Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) | Nastavenie, či sa pri dlhých časoch uzávierky použije potlačenie šumu. | str.96 |
| | 14. High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokom ISO) | Nastavenie, či sa bude pri vysokej citlivosti ISO používať potlačenie šumu. Je možný výber z troch úrovní nastavenia. | str.96 |

| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|------|---|---|---------|
| C3 | 15. High-ISO NR Start Level (začiatková úroveň potlačenia šumu pri vysokom ISO) | Pri fotografovaní s vyššou, ako nastavenou citlivosťou, sa aktivuje otláčanie šumu pri vysokom ISO (High-ISO NR). | str.96 |
| | 16. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania) | Povolenie spúšťania uzávierky počas nabíjania zabudovaného blesku. | str.74 |
| | 17. Flash in Wireless Mode (blesk v bezdrôtovom režime) | Nastavenie metódy odpaľovania zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime. | str.172 |
| | 18. Saving Rotation Info (uloženie informácií o otočení) | Nastavenie, či sa pri zábere uložia informácie o jeho otočení. | str.220 |
| | 19. Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov) | Nastavenie, či sa pri prezeraní automaticky otočí obrázok. | str.220 |
| | 20. Power lamp (kontrolné svetlo napájania) | Zmena jasů kontrolného svetla napájania. | str.266 |
| | 21. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia) | Pri nastavení na [On] (zapnuté), ak je [AF Mode] (AF režim) nastavený na AF.A alebo na AF.S , a súčasne je nasadený objektív s manuálnym zaostrovaním, je možné fotografovať zachytením zónou zaostrenia, pričom sa uzávierka automaticky spúšťa, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt. | str.127 |
| C4 | 22. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku) | Nastavenie, či bude možné spustiť uzávierku, keď je clonový krúžok objektívu mimo polohy A . | str.300 |
| | Reset Custom Functions (resetovanie užívateľských funkcií) | Resetovanie všetkých nastavení menu [C Custom Setting 1-4] (užívateľské nastavenia 1-4) na štandardné hodnoty. | str.296 |


Jednotlivé režimy fotografovania prepínate otočením otočného voliča príslušnou ikonou na značku otočného voliča.










Značka otočného voliča

K-X má rôzne režimy fotografovania, ktoré umožňujú fotografovať s nastaveniami prispôbenými vášmu fotografickému videniu. Režimy fotografovania sa v tomto návode označujú nasledujúcim spôsobom.



















| Režim fotografovania | Režim | Strana |
|-----------------------------|--|--------|
| Motívový režim | AUTO PICT (Auto Picture (automatický motívový režim))/ (Portrait (portrét))/ (Landscape (krajinky))/ (Macro (makro))/ (Moving Object (pohybujúce sa objekty))/ (Night Scene Portrait (nočný portrét))/ (Flash Off (vypnutý blesk)) (Pri fotografovaní s Live View je možné zvoliť aj (Blue Sky (modrá obloha)) a (Sunset (západ slnka)).) | str.86 |
| SCN (scénický) režim | (Night Scene (nočné scény))/ (Surf & Snow (surf a sneh))/ (Food (jedlo))/ (Sunset (západ slnka))/ (Stage Lighting (javiskové osvetlenie))/ (Kids (deti))/ (Pet (zvieratá))/ (Candlelight (svetlo sviečky))/ (Museum (múzeum))/ (Night Snap (nočné momentky)) | str.88 |

| Režim fotografovania | Režim | Strana |
|-------------------------|--|---------|
| Expozičné režimy | P (Program)/ Sv (Sensitivity Priority (priorita citlivosti))/ Tv (Shutter Priority (priorita času uzávierky))/ Av (Aperture Priority (priorita clony))/ M (Manual (manuálne)) | str.90 |
| Režim filmovania |  (Movie (filmovanie)) | str.153 |



Motívový režim

Ak nedostanete uspokojivý výsledok v režime  (Auto Picture (automatický motívový režim)), nastavte otočný volič režimov do polohy , , , ,  alebo .


Charakteristiky jednotlivých režimov sú v nasledujúcom texte.

| Režim | Charakteristika |
|---|--|
|  Auto Picture (automatický motívový režim) | Optimálny režim fotografovania sa vyberá z týchto režimov  (Standard (štandardný)),  (Portrait (portrét)),  (Landscape (krajinky)),  (Macro (makro)),  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) a  (Night Scene Portrait (nočný portrét)). Pri fotografovaní s Live View je možné vybrať aj  (Blue Sky (modrá obloha)) a  (Sunset (západ slnka)). |
|  Portrait (portrét) | Optimálny režim pre fotografovanie portrétov. Podáva pleť v prirodzenom a jasnom tóne. |
|  Landscape (krajinky) | Zväčšuje hĺbku ostrosti, zvýrazňuje obrysy a sýtosť stromov a oblohy, dáva žiarivé obrázky krajínok. |
|  Macro (makro) | Živé zábery kvetov a iných malých objektov pri fotografovaní zblízka. |
|  Moving Object (pohybujúce sa objekty) | Režim vhodný na fotografovanie ostrých obrázkov rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad športových udalostí. Spôsob fotografovania je pritom fixovaný na  (Continuous Shooting (Hi) (rýchle kontinuálne fotografovanie)). |
|  Night Scene Portrait (nočný portrét) | Fotografovanie ľudí na pozadí nočnej scény, alebo za súmraku. |
|  Flash Off (vypnutý blesk) | Blesk sa deaktivuje. Ostatné nastavenia sú rovnaké ako pri režime  (Standard (štandardný)) v  . |















V režime , napriek použitiu blesku, fotoaparát použije dlhé časy uzávierky, aby boli na obrázku správne exponované aj miesta za dosahom blesku ( Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi) (str.160)). Na zabránenie rozchýbania záberu použite buď funkciu Shake Reduction, alebo namontujte fotoaparát na statív.








Ak bol  automaticky vybraný v **AUTO PICT**, obrázky sa budú robiť so spôsobom fotografovania, ktorý bol predtým nastavený.

Režim SCN

Keď nastavíte otočný volič režimov do polohy **SCN** (scény), môžete si zvoliť jeden z nasledujúcich 10 scénických režimov fotografovania.

| Režim | Charakteristika |
|---|--|
|  Night Scene (nočné scény) | Používa sa pri nočných scénach. Na zabránenie rozhybania záberu použite statív. |
|  Surf & Snow (surf a sneh) | Fotografovanie záberov na žiarivom pozadí, ako sú napríklad pláže a zasnežené hory. |
|  Food (jedlo) | Fotografovanie jedál. Zvýšená sýtosť farieb dodáva jedlu chutný vzhľad. |
|  Sunset (západ slnka) | Zábery východu a západu slnka v nádherných farbách. |
|  Stage Lighting (javiskové osvetlenie) | Zábery pohybujúcich sa objektov na slabo osvetlených miestach. |
|  Kids (deti) | Zábery pohybujúcich sa detí. Podáva plet' v prirodzenom a jasnom tóne. Spôsob fotografovania je pritom fixovaný na  (Continuous Shooting (Hi) (rýchle kontinuálne fotografovanie)). |
|  Pet (zvieratá) | Zábery pohybujúcich sa zvierat. Spôsob fotografovania je pritom fixovaný na  (Continuous Shooting (Hi) (rýchle kontinuálne fotografovanie)). |
|  Candlelight (svetlo sviečky) | Fotografovanie scén pri svetle sviečky. |
|  Museum (múzeum) | Fotografovanie na miestach, kde je zakázané používať blesk. |
|  Night Snap (nočné momentky) | Fotografovanie momentiek na slabo osvetlených miestach. |



Pri režimoch , , ,  a  sa nepoužíva blesk. Na zabránenie rozhybania záberu použite buď funkciu Shake Reduction, alebo namontujte fotoaparát na statív.

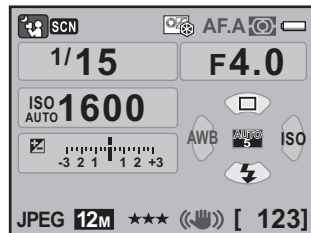
Voľba scénického režimu fotografovania

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy SCN.

Objaví sa informačná obrazovka scénických režimov.

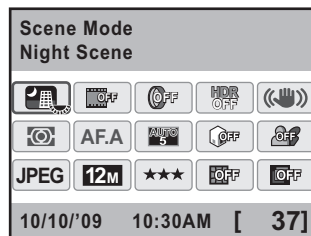
2 Stlačte tlačidlo INFO.

Na ovládacom paneli sa objaví ikona momentálne vybraného scénického režimu.

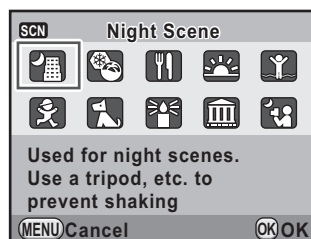


3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Scene Mode] (scénický režim) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu scénického režimu.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) alebo e-voličom vyberte scénický režim.

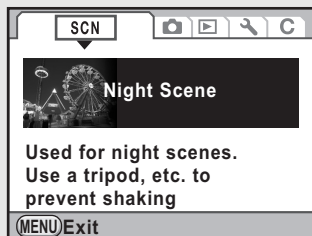


5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel a je pripravený na fotografovanie.



Ak stlačíte tlačidlo **MENU** a otočný volič režimov je v polohe **SCN** (scény), objaví sa menu [**SCN** scény]. V menu [**SCN** scény] môžete tiež vybrať požadovanú scénu.



Expozičný režim

Expozičné režimy používajte vtedy, keď chcete meniť citlivosť, čas uzávierky a clonu, a fotografovať tak v súlade s vašim fotografickým videním.

4

| Režim | Charakteristika | Strana |
|--|---|--------|
| P Program | Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom. | str.97 |
| Sv Sensitivity Priority (priorita citlivosti) | Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia pri zvolenej citlivosti. | |
| Tv Shutter Priority (priorita času uzávierky) | Umožňuje zvoliť čas uzávierky. Môžete napríklad zmraziť alebo zdôrazniť pohyb fotografovaného objektu. Môžete fotografovať rýchlo sa pohybujúce objekty buď tak, aby vyzerali na záberoch staticky, alebo naopak, môžete ich pohyb ešte viac zdôrazniť. | |
| Av Aperture Priority (priorita clony) | Umožňuje nastaviť požadovanú hodnotu clony za účelom riadenia hĺbky ostrosti. Môžete napríklad zámerne rozostrieť pozadie záberu, alebo ho ponechať ostré. | |
| M Manual (manuálne) | Umožňuje ľubovoľné nastavenie času uzávierky a hodnoty clony, čím je možné dosiahnuť kreatívne zámery. | |

Efekt clony a času uzávierky

Správna expozícia je daná kombináciou času uzávierky a clony. Pre danú situáciu existuje veľa správnych kombinácií časov uzávierky a hodnôt clony. Rôzne kombinácie však dávajú rôzne efekty.

Efekt času uzávierky

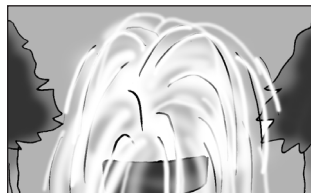
Zmenou času uzávierky môžete manipulovať s vyjadrením efektu času na vašich obrázkoch. Na rozdiel od pozorovania ľudskými očami, fotografia dokáže zachytiť buď len zlomok času, alebo celý časový interval, čím môže vytvárať rôzne efekty.

Použite režim **Tv** (Shutter Priority (priorita času uzávierky)).

● Použitie dlhých časov uzávierky

Pri dlhých časoch bude pohybujúci sa objekt rozmazaný.

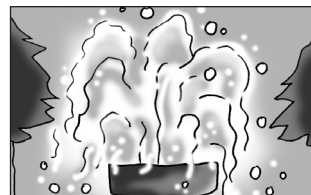
Cieleným použitím dlhých časov môžete zdôrazniť efekt pohybu (riek, vodopádov, vín a pod.).



● Použitie kratších časov uzávierky

Kratšie časy uzávierky spôsobia zmrazenie akcie pohybujúcich sa objektov.

Kratšie časy uzávierky tiež bránia rozhýbaniu záberu.



Efekt clony

Zmenou clony môžete ovládať hĺbku priestoru, ktorý bude na obrázku ostrý (hĺbka ostrosti). Menšou hĺbkou ostrosti môžete vyzdvihnúť určitý bod obrazu, väčšou hĺbkou ostrosti môže úplne zmeniť dojem z vytvorenej fotografie.

Použite pritom režim **Av** (Aperture Priority (priorita clony)).

● Otvorenie clony (zmenšenie hodnoty clony)

Objekty, ktoré sú pred a za bodom zaostrenia budú viac rozostrené.

Ak napríklad fotografujete s otvorenou clonou kvety na pozadí krajiny, popredie a pozadie budú rozostrené, čím sa zdôraznia na zábere samotné kvety.



● Uzavretie clony (zväčšenie hodnoty clony)

Hĺbka ostrosti sa smerom dopredu aj dozadu zväčší. Napríklad, ak fotografujete s uzavretou clonou kvety na pozadí krajiny, ich popredie aj pozadie budú ostré.



Clona a hĺbka ostrosti

Nasledujúca tabuľka sumarizuje vplyv clony na hĺbku ostrosti. Hĺbka ostrosti závisí tiež od použitého objektívu a od vzdialenosti fotografovaného objektu.

| Clona | Otvorená (menšia hodnota) | ↔ | Uzavretá (väčšia hodnota) |
|--|------------------------------|---|------------------------------------|
| Hĺbka ostrosti | Plytká | ↔ | Hlboká |
| Priestor zaostrenia | Úzky | ↔ | Široký |
| Ohnisková vzdialenosť objektívu | Dlhšia (teleobjektív) | ↔ | Kratšia (širokohlý objektív) |
| Vzdialenosť k fotografované mu objektu | Krátka | ↔ | Dlhá |

- Hĺbka ostrosti pri **K-x** závisí od objektívu, ale pri porovnaní s 35 mm fotoaparátom je jej hodnota približne taká, akoby bola clona objektívu nastavená o jedno clonové číslo nižšie (rozsah zaostrenia je užší).
- Pri širokohlých objektívoch a pri vzdialenejších objektoch je hĺbka ostrosti väčšia (na niektorých zoom objektívoch nie je z dôvodu ich konštrukcie stupnica hĺbky ostrosti).

Nastavenie citlivosti

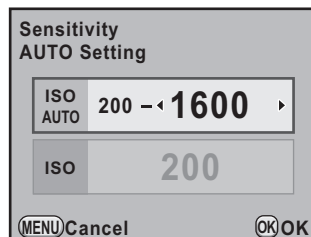
Nastavenie citlivosti môžete prispôbiť jasú okolia.

Citlivosť je možné nastaviť na [AUTO] (automaticky), alebo na hodnoty v rozsahu ISO 200 až 6400. Štandardné nastavenie je [AUTO] (automaticky).

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Sensitivity] (citlivosť).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [AUTO Setting] (automatické nastavenie) alebo [Fixed Value] (fixovaná hodnota).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte nastavenie ISO citlivosti.

Pri ISO AUTO, zmeňte maximálnu citlivosť.

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- Keď je zvolený režim (Stage Lighting (javiskové osvetlenie))/ (Night Snap (nočné momentky)) v režime **SCN** (scény), alebo keď je zvolený režim (Movie (filmovanie)), citlivosť je fixovaná na AUTO a nedá sa zmeniť.
- Keď je otočný volič režimov v polohe **Sv** (Sensitivity Priority (priorita citlivosti)) alebo **M** (Manual (manuálne)), [AUTO Setting] (automatické nastavenie) za nezobrazuje.
- Rozsah citlivosti je možné rozšíriť na ISO 100 až 12800 nastavením [3. Expanded Sensitivity] (rozšírená citlivosť) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82) na [On] (zapnuté). V tomto prípade platia nasledujúce obmedzenia.
 - Keď je citlivosť nastavená na ISO 100, je vyššia pravdepodobnosť výskytu svetlých partií obrazu.
 - Keď je [Highlight Correction] (korekcia svetiel) nastavená na [On] (zapnuté) (str.195), minimálna citlivosť je ISO 200.
- Pri vyššej citlivosti môžu byť obrázky viac zašumené. Šum môžete potlačiť pomocou nastavenia [14. High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2). (str.96)
- Môžete si nastaviť, či bude krok nastavovania citlivosti pevne fixovaný na 1 EV, alebo či bude koordinovaný s nastavením EV krokov (str.112) v [2. Sensitivity Steps] (kroky citlivosti) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82).

Rozšírenie dynamického rozsahu

Dynamický rozsah je pomer, ktorý indikuje rozsah svetelnej úrovne reprodukovanej pixelmi CMOS senzora od svetlých do tmavých partií obrazu. Čím je väčší, tým lepšie bude na obrázku reprodukován celý rozsah od svetlých do tmavých partií.

Pomocou rozšírenia dynamického rozsahu môžete rozšíriť svetelnú úroveň reprodukovanej pixelmi CMOS senzora, čím sa zníži možnosť výskytu svetlých partií na obraze.

Rozšírenie dynamického rozsahu urobíte nastavením [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1). (str.195)

Potlačenie šumu

Pri fotografovaní digitálnym fotoaparátom sa pri nasledujúcich situáciách objavuje v obraze viditeľný šum (zrornosť alebo nepravidelnosti v obraze).

- Fotografovanie s dlhým expozičným časom
- Fotografovanie s nastavenou vysokou citlivosťou
- Pri vysokej teplote CMOS senzora

Obrazový šum môžete potlačiť pomocou funkcie potlačenia šumu. Zápis obrázkov urobených s funkciou potlačenia šumu však trvá dlhšie.

● Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky

Potlačenie šumu pri dlhých expozíciách.

V [13. Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) vyberte [On] (zapnuté) alebo [Off] (vypnuté) (str.82).

| | | |
|---|------------------|---|
| 1 | On (zapnuté) | Fotoaparát posúdi podmienky záberu, napríklad čas uzávierky, citlivosť a vnútornú teplotu, a v prípade potreby automaticky použije potlačenie šumu. |
| 2 | Off (vypnuté) | Potlačenie šumu sa použije len keď uzávierka zostane otvorená dlhšie ako 30 sekúnd. |

* Keď je expozičný čas dlhší ako 30 sekúnd, maximálna citlivosť sa nastaví na ISO 3200 a automaticky sa aktivuje potlačenie šumu.

● Potlačenie šumu pri vysokej citlivosti (High-ISO NR)

Potlačenie šumu pri nastavenej vysokej ISO citlivosti.

V [14. High-ISO NR] (potlačenie šumu pri vysokom ISO) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) vyberte [Medium] (stredné), [Low] (nízke), [High] (vysoké) alebo [Off] (vypnuté) (str.82). Citlivosť, od ktorej sa aktivuje potlačenie šumu, môžete zmeniť v [15. High-ISO NR Start Level] (začiatková úroveň potlačenia šumu pri vysokom ISO) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.84).

| | | |
|---|----------|--|
| 1 | ISO 800 | Potlačenie šumu sa aktivuje keď je citlivosť vyššia ako ISO 800. (štandardné nastavenie) |
| 2 | ISO 400 | Potlačenie šumu sa aktivuje keď je citlivosť vyššia ako ISO 400. |
| 3 | ISO 1600 | Potlačenie šumu sa aktivuje keď je citlivosť vyššia ako ISO 1600. |
| 4 | ISO 3200 | Potlačenie šumu sa aktivuje keď je citlivosť vyššia ako ISO 3200. |

* Keď je citlivosť nastavená na ISO 6400 alebo viac, potlačenie šumu sa aktivuje automaticky.

Zmena expozičného režimu

Fotoaparát má nasledujúcich päť expozičných režimov. Expozičný režim zmeníte pomocou otočného voliča režimov. (str.85)

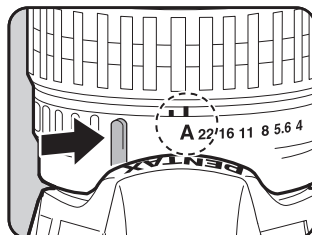
V tabuľke sú možné nastavenia jednotlivých expozičných režimov.

| Expozičný režim | Popis | EV Compensation (EV korekcia) | Zmena času uzávierky | Zmena hodnoty clony | Zmena citlivosti | Strana |
|---|---|-------------------------------|----------------------|---------------------|------------------|---------|
| P Program | Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom. | ✓ | #* | #* | ✓ | str.98 |
| Sv Sensitivity Priority (priorita citlivosti) | Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia pri zvolenej citlivosti. | ✓ | × | × | Okrem AUTO | str.100 |
| Tv Shutter Priority (priorita času uzávierky) | Nastavením času uzávierky môžete vyjadriť pohyb fotografovaných objektov. | ✓ | ✓ | × | ✓ | str.101 |
| Av Aperture Priority (priorita clony) | Nastavením hodnoty clony môžete riadiť hĺbku ostrosti. | ✓ | × | ✓ | ✓ | str.102 |
| M Manual (manuálne) | Umožňuje ľubovoľné nastavenie času uzávierky a hodnoty clony, čím je možné dosiahnuť kreatívne zámery. | × | ✓ | ✓ | Okrem AUTO | str.104 |

* V položke [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) si môžete nastaviť, aby sa dal meniť čas uzávierky alebo clona pomocou otáčania e-voliča. (str.99)

Použitie objektívu s clonovým krúžkom

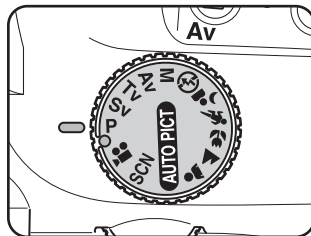
Ak používate objektív s clonovým krúžkom, nastavte krúžok do polohy **A** (AUTO (automaticky)), držte pritom stlačenú jeho poistku.




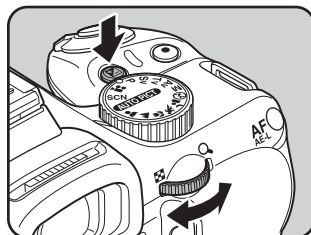
Použitie P (programového) režimu

Automaticky nastavuje čas uzávierky a clonu na optimálne hodnoty tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom. Pomocou e-voliča môžete pritom meniť čas uzávierky a hodnotu clonu, pričom sa bude zachovávať správna expozícia (str.99).

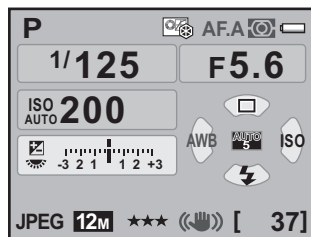
- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy P.**



- 2 Stlačte a držte tlačidlo  Av a otáčaním e-voliča nastavte expozíciu.**



Hodnota EV korekcie sa zobrazuje na stavovej obrazovke a v hľadáčku.



Hodnota EV korekcie



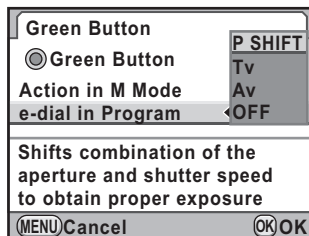
- Hodnota EV korekcie sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.112)
- Ak je citlivosť nastavená na inú hodnotu, ako na [AUTO] (automaticky) (str.94), môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvoleným časom uzávierky a hodnotou clony.

e-volič v programe

Úlohu e-voliča pri jeho otáčaní v režime

P je možné nastaviť. Nastavenie urobíte v položke [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (Táto operácia je možná len vtedy, keď je [Green Button] (zelené tlačidlo) priradené k (zelenému) tlačidlu.) (str.185)

Ak stlačíte (zelené) tlačidlo po otočení e-voličom, fotoaparát sa vráti do režimu **P**.

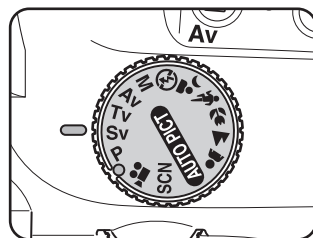


| | |
|-----------------------------|--|
| P SHIFT (posun programu) | Automaticky sa nastavuje čas uzávierky a hodnota clony tak, aby sa dosiahla správna expozícia (programový posun). (štandardné nastavenie) |
| Tv | Nastavuje sa čas uzávierky |
| Av | Nastavuje sa hodnota clony. |
| OFF (vypnuté) | Funkcia e-voliča bude v automatickom programovom režime vypnutá. |

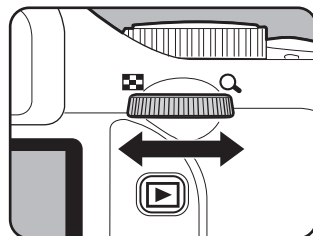
Použitie režimu Sv (priority citlivosti)

Režim umožňuje nastaviť citlivosť podľa jasnosti fotografovaného objektu. Čas uzávierky a hodnota clony sa nastavujú automaticky podľa zvolenej citlivosti tak, aby sa dosiahla správna expozícia.

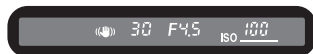
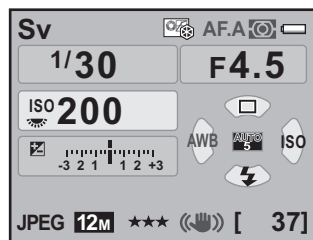
- 1 Otočte otočný volič režimov do polohy Sv.



- 2 Otáčaním e-voliča nastavte citlivosť.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke a v hľadáčku.



- Citlivosť môžete nastaviť na hodnoty v rozsahu ISO 200 až ISO 6400. Nastavenie [AUTO] (automaticky) nie je možné.
- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo Av otáčaním e-voliča môžete nastaviť hodnotu EV korekcie. (str.111)
- Citlivosť sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.112)

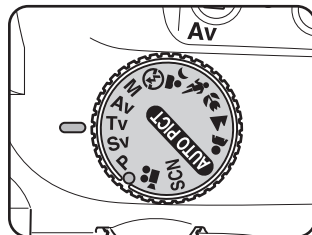
Použitie režimu Tv (priority času uzávierky)

Režim umožňuje nastavením času uzávierky vyjadriť pohyb fotografovaných objektov. Keď fotografujete rýchlo sa pohybujúce objekty, môžete skrátiť čas uzávierky a dosiahnuť tak zmrazenie pohybu, alebo predĺžiť čas uzávierky a pohyb zdôrazniť.

Hodnota clony sa nastaví automaticky tak, aby sa v závislosti na čase uzávierky dosiahla správna expozícia.

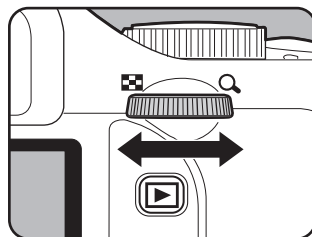
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.91)

1 Otočte otočný volič do polohy Tv.

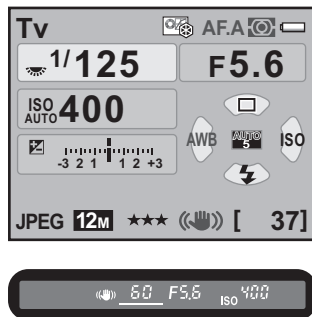


2 Otáčaním e-voliča nastavte čas uzávierky.

Čas uzávierky sa dá nastaviť v rozsahu od 1/6000 do 30 sekúnd.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke a v hľadáčku.





- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo **Av** otáčaním e-voliča môžete nastaviť hodnotu EV korekcie. (str.111)
- Hodnota času uzávierky sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.112)
- Ak je citlivosť nastavená na inú hodnotu, ako na [AUTO] (automaticky) (str.94), môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvoleným časom uzávierky.

Expozičné upozornenie

Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, na stavovej obrazovke a v hľadáčku bliká hodnota clony. Ak je objekt príliš svetlý, zvolte



kratší čas uzávierky. Ak je príliš tmavý, zvolte dlhší čas uzávierky. Keď hodnota clony prestane blikáť, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.

Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý, použite „ND (neutrálne šedý) filter“ (str.325), dostupný v predaji. Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

Použitie režimu Av (priority clony)

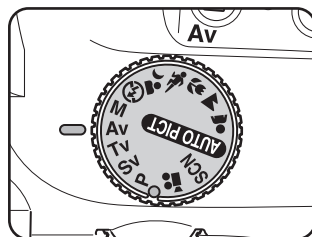
Tento režim umožňuje nastavením clony riadiť hĺbku ostrosti.

Pri väčšej hodnote clony je hĺbka ostrosti väčšia, popredie a pozadie fotografovaného objektu sú ostrejšie. Pri menšej hodnote clony je hĺbka ostrosti menšia, popredie a pozadie fotografovaného objektu sú viac rozostrené.

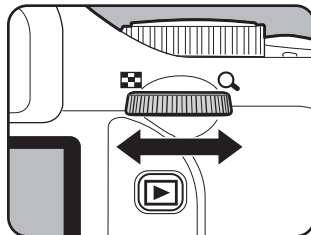
Čas uzávierky sa v závislosti na hodnote clony automaticky nastaví tak, aby sa dosiahla správna expozícia.

Efekt clony a času uzávierky (str.91)

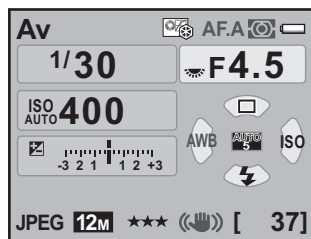
1 Otočte otočný volič do polohy Av.



2 Otáčaním e-voliča nastavte hodnotu clony.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke a v hľadáči.



4



- Keď stlačíte a podržíte tlačidlo **Av** otáčaním e-voliča môžete nastaviť hodnotu EV korekcie. (str.111)
- Hodnota clony sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.112)
- Ak je citlivosť nastavená na inú hodnotu, ako na [AUTO] (automaticky) (str.94), môže sa stať, že nebude možné dosiahnuť správnu expozíciu so zvolenou hodnotou clony.

Expozičné upozornenie

Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý, na stavovej obrazovke a v hľadáči bliká čas



uzávierky. Ak je objekt príliš svetlý, zvolte menšiu clonu (väčšie clonové číslo). Ak je príliš tmavý, zvolte väčšiu clonu (menšie clonové číslo). Keď blikanie prestane, môžete fotografovať, záber bude správne exponovaný.

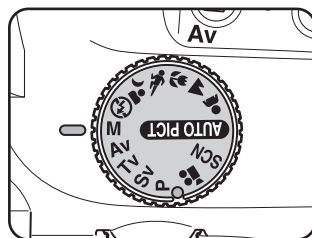
Ak je fotografovaný objekt príliš svetlý, použite „ND (neutrálne šedý) filter“ (str.325), dostupný v predaji. Ak je objekt príliš tmavý, použite blesk.

Použitie M (manuálneho) režimu

Čas uzávierky a hodnotu clony môžete nastavovať ľubovoľne, podľa vlastného uváženia. Tento režim je vhodný napríklad na fotografovanie s konštantným nastavením času uzávierky a clony, alebo na fotografovanie zámerne podexponovaných (tmavších) alebo preexponovaných (svetlejších) záberov.

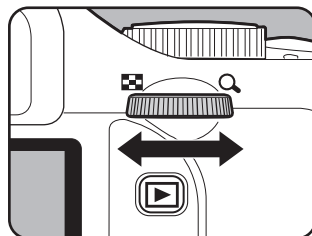
☞ Efekt clony a času uzávierky (str.91)

- 1** Otočte otočný volič do polohy M.

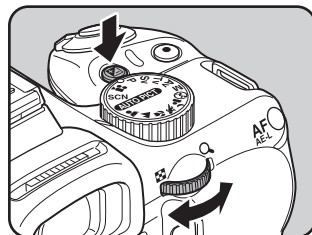


- 2** Otáčaním e-voliča nastavte čas uzávierky.

Čas uzávierky sa dá nastaviť v rozsahu od 1/6000 do 30 sekúnd.

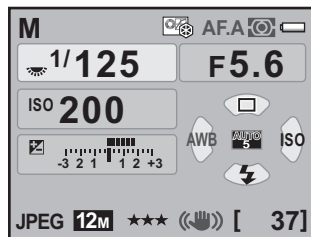


- 3** Keď stlačíte a podržíte tlačidlo **Av**, otáčaním e-voliča môžete nastavovať hodnotu clony.



Nastavené hodnoty sa zobrazujú na stavovej obrazovke a v hľadáči.

Na stavovej obrazovke sa objaví indikátor e-voliča buď pri čase uzávierky alebo pri hodnote clony, závisí to od toho, čo sa bude nastavovať.



Hodnota času uzávierky alebo clony, ktorá sa bude nastavovať, je v hľadáči podčiarknutá.

Počas nastavovania času uzávierky, alebo hodnoty clony, sa v hľadáči zobrazuje odchýlka od správnej expozície (EV hodnoty). Správna expozícia je nastavená vtedy, keď je zobrazená odchýlka [0.0].



Odchýlka od správnej expozície



- Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] (automaticky), a otočný volič režimov je nastavený na **M**, použije sa naposledy nastavená citlivosť.
- Hodnoty času uzávierky a clony sa dajú nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.112)
- Hodnota clony sa dá meniť aj tak, že raz stlačíte tlačidlo **Av**, uvoľníte z neho prst, a otáčate e-voličom. V tomto prípade sa hodnota clony nastaví opakovaným stlačením tlačidla **Av**, alebo uplynutím času aktivity expozimetra (str.110).

Expozičné upozornenie

Ak je počas nastavovania času uzávierky alebo hodnoty clony odchýlka expozície od správnej expozície $\pm 3,0$ alebo väčšia, v hľadáči bliká hodnota EV korekcie.





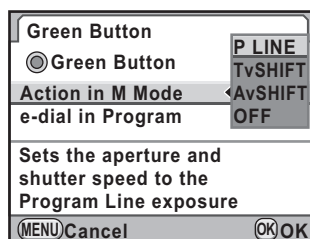
Použitie blokovania AE


Ak je [10. AF/AE-L Button] (tlačidlo AF/AE-L) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) nastavené na [AE Lock] (blokovanie AE), pri stlačení tlačidla **AF/AE-L** sa zablokuje expozičná hodnota. (str.112)

Príklad) Ak je čas uzávierky 1/125 s, hodnota clony je F5,6 a tieto hodnoty zablokujete stlačením tlačidla **AF/AE-L**, ak zmeníte čas uzávierky e-voličom na 1/30 s, hodnota clony sa automaticky zmení na F11.

Akcie v režime M

Funkciu  (zeleného) tlačidla v prípade, že je fotoaparát v režime **M**, je možné nastaviť. Nastavenie urobíte v položke [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4). (Táto operácia je možná len vtedy, keď je [Green Button] (zelené tlačidlo) priradené k  (zelenému) tlačidlu. (str.185))

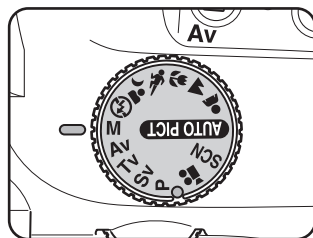


| | |
|------------------------------|---|
| P LINE (programová línia) | Hodnoty clony a času uzávierky sa nastavujú tak, aby sa dosiahla správna expozícia v súlade s programovým priebehom. (štandardné nastavenie) |
| Tv SHIFT (Tv posun) | Nastavuje sa čas uzávierky tak, aby sa dosiahla správna expozície, pričom hodnota clony zostáva fixovaná. |
| Av SHIFT (Av posun) | Nastavuje sa hodnota clony tak, aby sa dosiahla správna expozície, pričom čas uzávierky zostáva fixovaný. |
| OFF (vypnuté) | Keď je otočný volič režimov v polohe M , operácie tlačidla  sú vypnuté. |

Použitie B-času

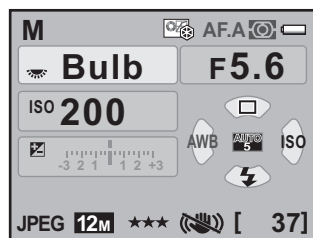
Toto nastavenie je užitočné pri fotografovaní nočných scén a ohňostrojev, kde sa vyžadujú dlhé expozície.

1 Otočte otočný volič do polohy M.



2 Pomocou e-voliča nastavte čas uzávierky na Bulb.

Bulb sa objaví, keď je čas uzávierky dlhší ako (30 sec. (30 s)).



3 Stlačte tlačidlo spúšte.

Uzávierka ostane otvorená tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo spúšte.



V režime B-času nie je k dispozícii EV korekcia, kontinuálne fotografovanie ani expozičný bracketing.



- Stlačte a držte tlačidlo **Av** a otáčaním e-voliča nastavte hodnotu clony. (str.111)
- Hodnota clony sa dá nastavovať v krokoch 1/3EV alebo 1/2EV. Krok expozície nastavíte v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.112)
- Pri B-čase je funkcia Shake Reduction automaticky vypnutá.
- Pri B-čase použite na zabránenie rozhýbania záberu pevný statív.
- Funkciu tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači nastavíte v položke [12. Remote Control in Bulb] (diaľkové ovládanie pri B-čase) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2). (str.83)
- Šum v obraze (zrnitosť a nepravidelnosti v obraze), spôsobený dlhým časom uzávierky, môžete potlačiť. Nastavenie urobíte v položke [13. Slow Shutter Speed NR] (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2). (str.96)
- Keď je citlivosť nastavená na [AUTO] (automaticky) a čas uzávierky je nastavený na **Bulb** použije sa naposledy nastavená citlivosť.
- Pri B-čase je horný limit citlivosti ISO 1600.
- Pri použití B-času nie je žiadny časový limit expozície. Odporúčame však používať na napájanie fotoaparátu prídavný sieťový adaptér K-AC84, pretože pri dlhých expozíciách sa pri otvorenej uzávierke vybíjajú batérie. (str.41)

Voľba metódy merania svetla

Výber časti plochy hľadáča, ktorá sa použije na premeranie jasu a na stanovenie expozície. Sú k dispozícii nasledujúce tri metódy.

| | |
|---------------------------------|---|
| Multi-segment (multisegmentové) | Plocha obrazu v hľadáči sa rozdelí na 16 častí, premeria sa každá z nich a z toho sa stanoví správna expozícia. (štandardné nastavenie) |
| Center-weighted (stredové) | Expozícia sa stanoví premeraním celej plochy hľadáča, avšak s dôrazom na jeho stred. |
| Spot (bodové) | Expozícia sa stanoví len premeraním bodu v strede hľadáča. |

1

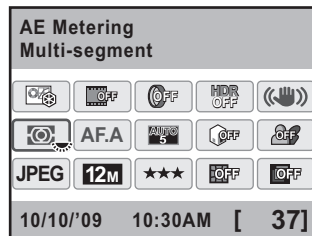
Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

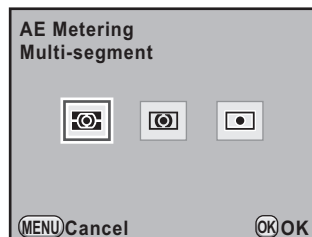
Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [AE Metering] (AE meranie) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [AE Metering] (AE meranie).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte metódu merania.



4 Stlačte tlačidlo OK.

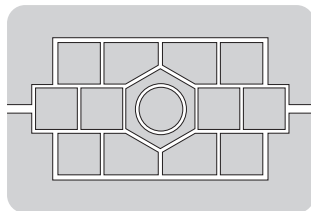
Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Nastavenie môžete zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2).

Použitie multisegmentového merania

Ako ukazuje obrázok, pri použití multisegmentového merania sa scéna v hľadáčku premeria v 16 rôznych zónach. Tento merací režim automaticky určí, ktorá časť obrazu má akú úroveň jasu a automaticky nastaví správnu expozíciu, a to aj pri protisvetle.



Ak použijete iné objektívy ako typy DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A, alebo ak je clonový krúžok objektívu mimo polohy **A** multisegmentová metóda merania nebude k dispozícii.

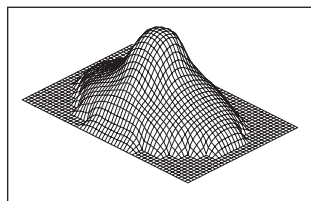
Zviazanie AE s AF bodom pri multisegmentovom meraní

V [6. Link AE to AF Point] (zviazanie AE bodu s AF bodom) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82), môžete vzájomne zviazať expozíciu a bod automatického zaostrenia pri multisegmentovom meraní.

| | | |
|---|------------------|--|
| 1 | Off (vypnuté) | Expozícia sa stanoví nezávisle od AF bodu. (štandardné nastavenie) |
| 2 | On (zapnuté) | Expozícia sa stanoví v súlade s AF bodom. |

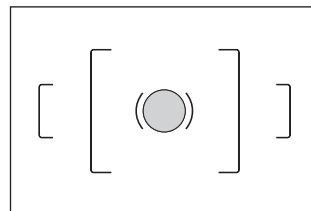
Použitie merania s dôrazom na stred

Meranie je sústredené do stredu hľadáča. Toto meranie použite vtedy, keď chcete robiť korekcie merania na základe skúseností a nechcete to ponechať na fotoaparát. Ako ukazuje obrázok, citlivosť merania rastie smerom k stredu obrazu. V tomto režime nedochádza k automatickej korekcii na protisvetlo.



Použitie bodového merania

Ako ukazuje obrázok, pri bodovom meraní sa premeria len malá oblasť v strede hľadáča. Toto môžete využiť v kombinácii s AE blokováním (str.112), keď fotografujete malý objekt, na ktorom je ťažko dosiahnuť správnu expozíciu.



Nastavenie času merania expozimetra

Čas aktivity merania expozície môžete nastaviť v položke [4. Meter Operating Time] (čas aktivity expozimetra) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) na [10 sec.] (10 s) (štandardné nastavenie), [3 sec.] (3 s) alebo na [30 sec.] (30 s) (str.82).

Nastavenie expozície

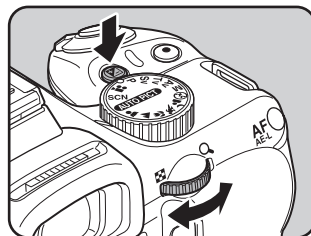
Táto funkcia vám umožňuje ľubovoľne preexponovať (zosvetliť) alebo podexponovať (stmaviť) záber.


Kroky expozície je možné nastaviť v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) na 1/3 EV alebo na 1/2 EV. EV korekciu môžete nastaviť v rozsahu od -3 do +3 (EV).

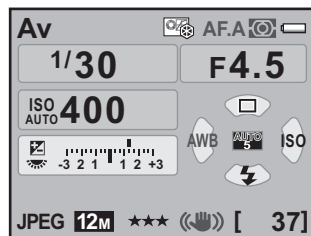
1 Pri stlačení tlačidla Av otáčajte e-voličom.

Expozícia je nastavená.

Tlačidlo  Av







Ak je použitá korekcia, v hľadáčku a na stavovej obrazovke je symbol .



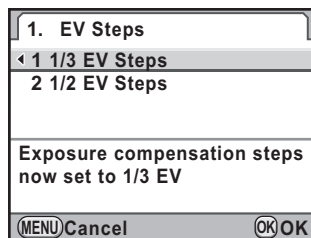
Hodnota korekcie



- Keď je otočný volič režimov v polohe **M** (Manual (manuálne)), EV korekcia nie je k dispozícii.
- Vypnutím fotoaparátu, alebo jeho prepnutím do iného režimu fotografovania, sa nastavená EV korekcia nezruší.
- Ak je v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) k  (zelenému) tlačidlu priradené [Green Button] (zelené tlačidlo) (str.185), pri stlačení tlačidla  sa hodnota korekcie resetuje na 0,0.
- EV korekcia sa dá meniť aj tak, že raz stlačíte tlačidlo  Av, uvoľníte z neho prst, a otáčate e-voličom. V tomto prípade sa hodnota EV korekcie nastaví opakovaným stlačením tlačidla  Av, alebo uplynutím času aktivity expozimetra (str.110).

Zmena krokov nastavovania expozície

Kroky nastavovania expozície môžete nastaviť v [1. EV Steps] (kroky EV) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82) na hodnotu 1/3EV alebo 1/2EV.

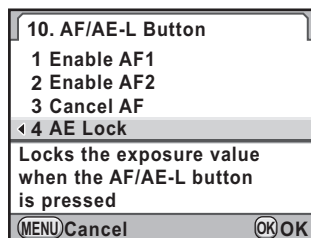


| Krok intervalu | Hodnoty nastavenia expozície |
|----------------|---|
| 1/3EV | $\pm 0,3$; $\pm 0,7$; $\pm 1,0$; $\pm 1,3$; $\pm 1,7$; $\pm 2,0$; $\pm 2,3$; $\pm 2,7$; $\pm 3,0$ |
| 1/2EV | $\pm 0,5$; $\pm 1,0$; $\pm 1,5$; $\pm 2,0$; $\pm 2,5$; $\pm 3,0$ |

Blokovanie expozície pred záberom (blokovanie AE)

Blokovanie AE je funkcia, ktorá zablokuje expozíciu pred urobením záberu. Dá sa to využiť pri malých objektoch alebo pri protisvetle, keď sa ináč nedá dosiahnuť správna expozícia.

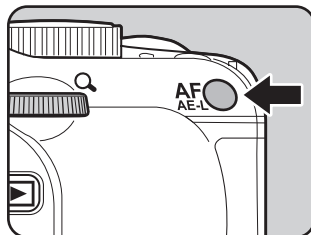
- Vyberte [AE Lock] (blokovanie AE) v [10. AF/AE-L Button] (tlačidlo AF/AE-L) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2).**



- Stlačte tlačidlo AF/AE-L.**

Fotoaparát si v danom okamihu zapamätá expozíciu (jas).

Pri aktivovaní blokovania AE merania je v hľadáčku a na stavovej obrazovke *.





- Meranie expozície zostane zablokované tak dlho, kým držíte stlačené tlačidlo **AF/AE-L**, alebo čiastočne stlačené tlačidlo spúšte. Po uvoľnení prstu z tlačidla **AF/AE-L**, zostane expozícia v pamäti ešte po dobu 0,5× až 2× násobku časovača expozimetra (str.110).
- Pri stlačení tlačidla **AF/AE-L** zaznie zvukový signál. Zvukový signál sa dá vypnúť. (str.254)
- Blokovanie AE merania nie je možné pri čase uzávierky nastavenom na **Bulb**.
- Keď urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, blokovanie AE sa zruší.
 - Opäť stlačíte tlačidlo **AF/AE-L**
 - Stlačíte tlačidlo , **MENU** alebo **INFO**
 - Otočíte otočným voličom režimov
 - Vymeníte objektív
 - Clonový krúžok objektívu, ktorý má **A** (Auto (automaticky)) polohu, nastavíte mimo polohy **A**
- Aj keď je AE meranie zablokované, pri objektívoch, ktorým sa zmenou ohniskovej vzdialenosti mení maximálna hodnota clony, sa pri zmene zoom polohy zmení kombinácia expozičného času a hodnoty clony. Avšak celková hodnota expozície sa nezmení a záber bude urobený hodnotou expozície danou pri aktivovaní blokovania AE.
- Meranie expozície môžete nastaviť tak, aby sa zablokovalo pri zablokovaní zaostrovania. Nastavíte to v [5. AE-L with AF Locked] (AE-L pri zablokovanom AF) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1). (str.124)

Automatická zmena parametrov expozície pri fotografovaní (expozičný bracketing)

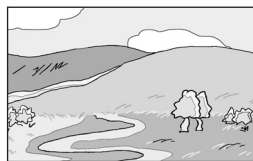
Pri stlačení tlačidla spúšte, fotoaparát urobí sériu troch záberov s rôznou expozíciou. Prvý záber bude normálne exponovaný, druhý záber bude podexponovaný (záporne korigovaný) a tretí záber bude preexponovaný (kladne korigovaný).



Normálna expozícia



Podexpozícia



Preexpozícia

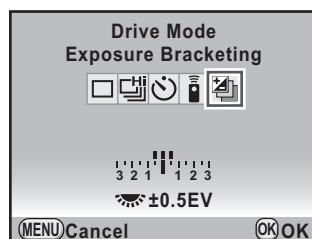
Poradie záberov si môžete nastaviť v [7. Auto Bracketing Order] (poradie autobracketingu) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82).

| | | |
|---|-------|--|
| 1 | 0 - + | štandardný → podexponovaný → preexponovaný (štandardné nastavenie) |
| 2 | - 0 + | podexponovaný → štandardný → preexponovaný |
| 3 | + 0 - | preexponovaný → štandardný → podexponovaný |
| 4 | 0 + - | štandardný → preexponovaný → podexponovaný |

1 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte (Exposure Bracketing (expozičný bracketing)).



3 Otáčaním e-voliča nastavte hodnotu EV korekcie.


Podľa nastavenia [1. EV Steps] (kroky EV) (str.112) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) sú možné nasledujúce nastavenia korekčných hodnôt.

| Krok intervalu | Korekčná hodnota |
|----------------|--|
| 1/3EV | ±0,3; ±0,7; ±1,0; ±1,3; ±1,7; ±2,0; ±2,3; ±2,7; ±3,0 |
| 1/2EV | ±0,5; ±1,0; ±1,5; ±2,0; ±2,5; ±3,0 |

4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

5 Stlačte čiastočne spúšť.

Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáči sa objaví indikátor zaostrenia , na stavovej obrazovke a v hľadáči sa objaví hodnota EV korekcie.

6

Stlačte úplne spúšť.

Držte tlačidlo spúšte stlačené, až kým fotoaparát neurobí tri zábery.

Urobí sa séria troch obrázkov s poradím podľa nastavenia v [7. Auto Bracketing Order] (poradie autobacketingu) v menu [**C** Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1).



- Expozičný bracketing nie je k dispozícii pri motívovom režime (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) a pri režimoch (Kids (deti)) a (Pet (zvieratá)) v režime **SCN** (scény).
- Keď je otočný volič režimov v polohe **Bulb**, expozičný bracketing nie je k dispozícii.
- Expozičný bracketing a multiexpozíciu nie je možné súčasne použiť. Použite sa režim, ktorý nastavíte ako posledný.
- Ak je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **AFS** (jednotlivé zaostrovanie), zaostrenie je fixované prvým záberom a rovnaké zaostrenie bude použité pri všetkých nasledujúcich záberoch.
- Keď uvoľníte prst z tlačidla spúšte počas expozičného bracketingu, nastavenie expoziície zostane aktívne dvakrát taký dlhý čas, aký je čas aktivity expozimetra (štandardné nastavenie je približne 20 sekúnd) (str.110). V tomto čase môžete pokračovať vo fotografovaní s ďalšou hodnotou korekcie. Automatické zaostrovanie v tomto prípade zaostrí pri každom zábere. Po uplynutí času približne dvojnásobku času aktivity expozimetra, fotoaparát vráti nastavenie opäť na prvý záber.
- Expozičný bracketing môžete kombinovať so zabudovaným alebo s externým bleskom (len v režime P-TTL auto) a meniť tak kontinuálne iba intenzitu záblesku. Ak však pri použití externého blesku podržíte tlačidlo spúšte stlačené tak, aby ste urobili naraz sériu troch záberov, môže sa stať, že druhý a tretí záber budú urobené ešte pred nabitím blesku. Fotografujte po jednom zábere a kontrolujte medzitým či je blesk nabitý.

4

Fotografovanie len preexponovaných alebo podexponovaných záberov

Režim expozičného bracketingu môžete použiť v kombinácii s EV korekciou na fotografovanie len preexponovaných alebo len podexponovaných záberov (str.111). V oboch prípadoch bude expozičný bracketing vychádzať z hodnoty nastavenej EV korekcie (až do ± 3 EV).

Fotoaparát umožňuje zaostrovať nasledujúcimi metódami.

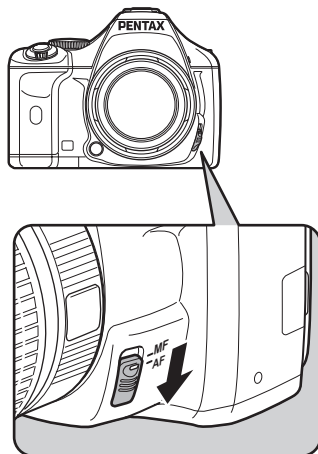
| | | |
|-----------|--------------------------|--|
| AF | Automatické zaostrovanie | Pri čiastočnom stlačení spúšte fotoaparát automaticky zaostrí na fotografovaný objekt. |
| MF | Manuálne zaostrovanie | Manuálne nastavenie zaostrenia. |

Použitie automatického zaostrovania

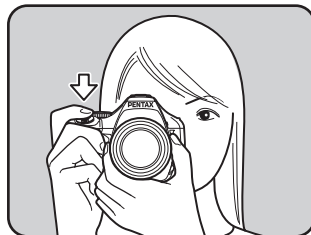
Môžete si zvoliť režim **AF.S** (jednotlivého zaostrovania), kedy sa pri čiastočnom stlačení spúšte jednorázovo zaostrí na fotografovaný objekt a zaostrenie sa v tejto polohe zablokuje, režim **AF.C** (kontinuálneho zaostrovania), kedy sa pri čiastočnom stlačení spúšte kontinuálne zaostruje alebo režim **AF.A** (Auto (automaticky)), ktorý automaticky prepína medzi režimami **AF.S** a **AF.C**. Štandardné nastavenie je **AF.A**.


 Nastavenie AF režimu (str.119)

- 1** Prepnite páčku režimu zaostrovania do polohy **AF**.



2 Sledujte objekt cez hľadáčik a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.



Keď fotoaparát zaostrí, v hľadáčiku sa objaví indikátor zaostrenia .

(Ak indikátor bliká, nie je zaostrené).

 Ťažko zaostriteľné objekty (str.65)

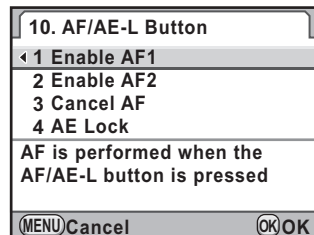


Indikátor zaostrenia

Použitie tlačidla AF/AE-L na zaostrenie na fotografovaný objekt

Fotoaparát si môžete nastaviť tak, že bude zaostrovať stlačením tlačidla **AF/AE-L**. Toto nastavenie je vhodné vtedy, keď nechcete, aby sa pri stlačení spúšte spúšťalo automatické zaostrovanie.

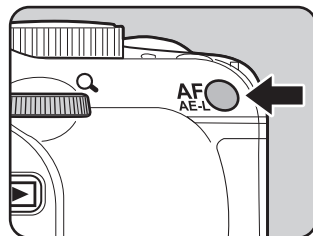
- 1** V [10. AF/AE-L Button] (tlačidlo AF/AE-L) v menu [C Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) zvolíte [Enable AF1] (povolenie AF1) alebo [Enable AF2] (povolenie AF2).



| | | |
|---|----------------------------|--|
| 1 | Enable AF1 (povolenie AF1) | Automatické zaostrovanie sa spúšťa pomocou tlačidla AF/AE-L alebo pomocou tlačidla spúšte. (štandardné nastavenie) |
| 2 | Enable AF2 (povolenie AF2) | Automatické zaostrovanie sa spúšťa len pomocou tlačidla AF/AE-L , nie čiastočným stlačením tlačidla spúšte. |
| 3 | Cancel AF (zruš AF) | Keď je stlačené tlačidlo AF/AE-L , v hľadáčku je MF . Pri stlačení tlačidla spúšte sa vtedy nespúšťa automatické zaostrovanie. (Keď uvoľníte prst z tlačidla AF/AE-L , fotoaparát sa vráti normálneho režimu automatického zaostrovania.) |
| 4 | AE Lock (blokovanie AE) | Pri stlačení tlačidla AF/AE-L je nastavenie expozície zablokované. (str.112) |








2 Stlačte tlačidlo AF/AE-L.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.



Nastavenie AF režimu

Môžete si vybrať z nasledujúcich troch režimov automatického zaostrovania.

| | |
|---|--|
| A.F.A Auto (automaticky) | <p>Podľa fotografovaného objektu sa automaticky prepína medzi režimom A.F.S a režimom A.F.C. (štandardné nastavenie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • V režime  (Auto Picture (automatický motívový režim)) je [AF Mode] (AF režim) fixovaný na A.F.A. • Aj keď je zvolený režim A.F.A, pri fotografovaní pomocou Live View s otočným voličom režimov nastaveným na P, Sv, Tv, Av alebo na M, [AF Mode] (AF režim) bude fixovaný na A.F.S. |
| A.F.S Režim jednotlivého zaostrovania | <p>Pri čiastočnom stlačení spúšte fotoaparát zaostří a v tejto polohe zablokuje zaostrovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keď je indikátor zaostrovania  zobrazený v hľadáčku, zaostrovanie je zablokované. Ak chcete zaostriť na iný objekt, najprv uvoľníte prst z tlačidla spúšte a potom tlačidlo spúšte opäť čiastočne stlačíte. • Uzávierka sa nedá spustiť, dokiaľ nie je zaostrené. Ak je fotografovaný objekt príliš blízko, odstuňte od neho ďalej. Ak je objekt ťažko zaostriteľný, zaostrite manuálne (str.65). (str.125) • Keď čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte a zabudovaný blesk je pripravený, automaticky sa viackrát odpáli a pomôže tak zaostriť na fotografovaný objekt, ktorý je na tmavom mieste. |
| A.F.C Kontinuálny režim | <p>Keď držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, fotoaparát kontinuálne zaostčuje. Ak úplne stlačíte tlačidlo spúšte, aj keď nie je zaostrené, spustí sa uzávierka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je k dispozícii len keď je otočný volič režimov v polohe P, Sv, Tv, Av alebo M. • V motívovom režime  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) a v režimoch  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)),  (Kids (deti)),  (Pet (zvieratá)) a  (Night Snap (nočné momentky)) v režime SCN (scény), je [AF Mode] (AF režim) fixovaný na A.F.C. • Keď je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte, alebo ste použili na zaostrenie tlačidlo AF/AE-L a fotoaparát zistil že fotografovaný objekt sa pohybuje, bude ho zaostrovaním automaticky sledovať. • Zabudovaný blesk sa neodpáli viackrát. |

1 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **AF**.

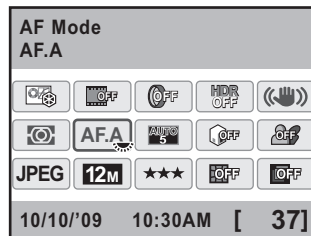
2 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

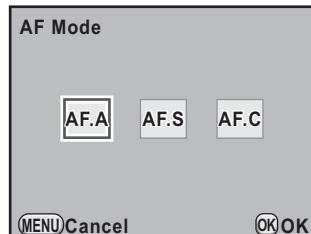
Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [AF Mode] (AF režim) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [AF Mode] (AF režim).



4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte AF režim.



5 Stlačte tlačidlo OK.





Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Nastavenie sa dá tiež zmeniť cez menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) (str.80).
- V motívovom režime a v režime **SCN** (scény) sa [AF Mode] (AF režim) nedá zmeniť.
- Ak používate na objektívoch typu DA zaostrovací systém Quick-Shift, vždy nastavte fotoaparát na **AF.S**.

Voľba poľa zaostrovania (AF bod)

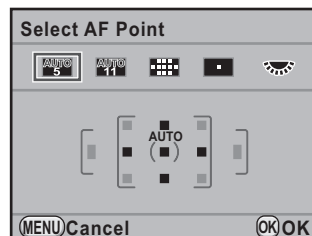
Výber časti plochy hľadáča, na ktorú sa bude zaostrovať.

| | |
|---|--|
|  Auto (5 AF Points) (automaticky (5 AF bodov)) | Fotoaparát vyberie optimálny bod zaostrenia z 5 AF bodov, aj keď fotografovaný objekt nie je v strede záberu. (štandardné nastavenie) |
|  Auto (11 AF Points) (automaticky (11 AF bodov)) | Fotoaparát vyberie optimálny bod zaostrenia z 11 AF bodov, aj keď fotografovaný objekt nie je v strede záberu. |
|  Select (výber) | Nastavenie poľa zaostrovania podľa užívateľom zvoleného bodu z jedenástich bodov AF poľa. |
|  Spot (bodové) | Nastavenia zaostrovania na stred hľadáča. |

1 V režime fotografovania stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Select AF Point] (výber AF bodu).


2 Otáčaním e-voliča vyberte AF bod.



3 Stlačte tlačidlo OK.

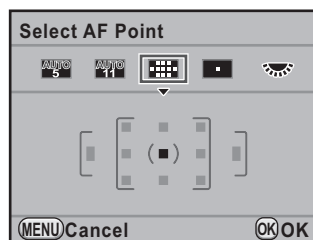
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



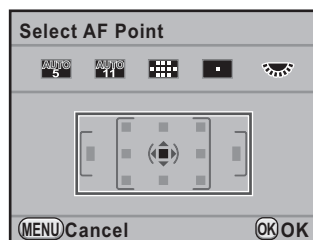
- Pole zaostrovania je možné nastaviť aj na ovládacom paneli.
- Pri použití iných objektívov, okrem typov DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F, je AF bod fixovaný na  a nezávisí od tohto nastavenia.

Nastavenie miesta zaostrovania v AF rámcu

- 1 Nastavte AF bod na  a stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

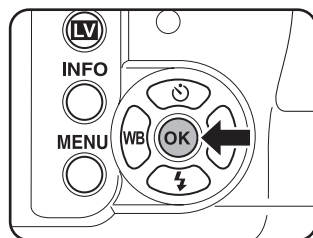


- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zmeňte AF bod.

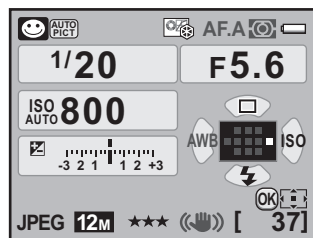







- 3 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Zvolený AF bod sa objaví na stavovej obrazovke.



- Ak stlačíte  (zelené) tlačidlo pri zobrazenej stavovej obrazovke a v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) je k tlačidlu  priradený [Center AF Point] (vystredenie AF bodu), objaví sa obrazovka z kroku 2.
- Poloha zmeneného AF bodu sa uloží, aj keď fotoaparát vypnete, alebo pole zaostrovania prepnete na ,  alebo na .

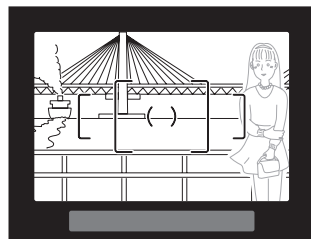
Blokovanie zaostrenia (zablokovanie zaostrovania)

Ak fotografovaný objekt leží mimo poľa zaostrovania, fotoaparát nemôže na neho automaticky zaostriť. V tomto prípade nastavte [AF Mode] (AF režim) na **A.F.S.** (jednotlivé zaostrovanie), namierte fotoaparát na fotografovaný objekt, zablokujte zaostrovanie a potom zmeňte kompozíciu obrazu.

1 [AF Mode] (AF režim) nastavte na A.F.S.


Postupujte podľa str.119.

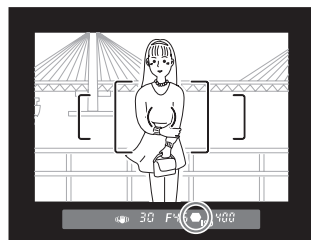
2 Nakomponujte obraz v hľadáčku.



Príklad) Osoba nie je zaostrená, namiesto nej je zaostrené pozadie.

3 Namierte fotoaparát stredom hľadáčka na fotografovaný objekt a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

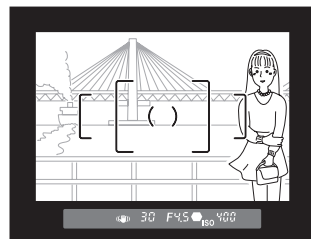
Keď fotoaparát zaostří, objaví sa indikátor zaostrenia  a zaznie zvukový signál (ak indikátor bliká, nie je zaostrené).









4 Zablokujte zaostrovanie.

Keď držíte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené, zaostrovanie zostane zablokované.

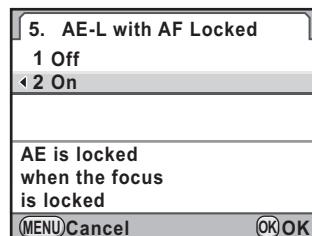
5 Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a zmeňte kompozíciu obrazu.



- Pokiaľ je zobrazený indikátor zaostrenia , zaostrovanie je zablokované.
- Otočenie zoom krúžku pri zablokovanom zaostrovaní môže spôsobiť rozostrenie.
- Zvukový signál zaostrenia je možné vypnúť. (str.254)
- Blokovanie zaostrovania nie je možné použiť v prípadoch, keď je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **AFC** (kontinuálne zaostrovanie), motívový režim je nastavený na  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)), alebo keď je režim **SCN** (scény) nastavený na  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)),  (Kids (deti)),  (Pet (zvieratá)) alebo  (Night Snap (nočné momentky)). V týchto prípadoch, automatické zaostrovanie kontinuálne zaostčuje až do spustenia uzávierky (kontinuálne automatické zaostrovanie).

Zablokovanie expozície pri blokovaní zaostrovania

Nastavením [5. AE-L with AF Locked] (AE-L pri zablokovanom AF) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82) môžete dosiahnuť, aby sa pri zablokovaní zaostrovania zablokovala aj hodnota expozície. Pri štandardnom nastavení nedochádza k blokovaniu expozície pri zablokovaní zaostrovania.





| | | |
|---|------------------|--|
| 1 | Off (vypnuté) | Pri zablokovaní zaostrovania sa nezablokuje expozícia (štandardné nastavenie). |
| 2 | On (zapnuté) | Pri zablokovaní zaostrovania sa zablokuje aj expozícia. |

Manuálne nastavenie zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Pri manuálnom zaostrovaní môžete využiť buď indikátor zaostrenia alebo pole matnice hľadáča.

Použitie indikátora zaostrenia

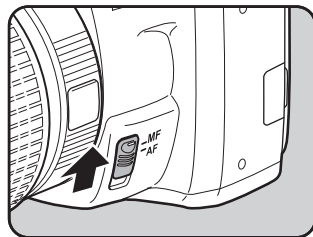
Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáčku sa aj pri manuálnom zaostrovaní objaví indikátor zaostrenia .

Pri manuálnom zaostrovaní môžete zaostrovať za pomoci indikátora zaostrenia .

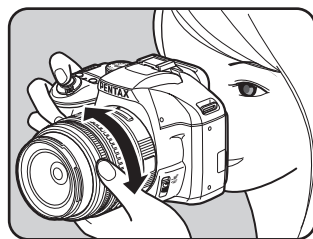
4


Funkcie fotografovania

- 1 Posuňte páčku režimov zaostrovania na **MF**.



- 2 Pozerajte cez hľadáček, stlačte čiastočne tlačidlo spúšte a otáčajte krúžkom zaostrovania.



Keď je zaostrené, objaví sa indikátor zaostrenia  a zaznie zvukový signál.



Indikátor zaostrenia

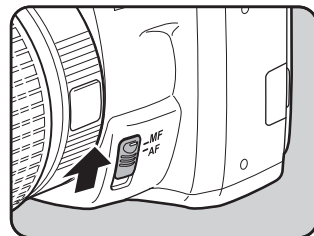


- Keď sa indikátor zaostrenia neobjaví, pretože fotografovaný objekt je ťažko zaostriteľný (str.65), zaostrujte manuálne pozorovaním poľa matnice hľadáča.
- Zvukový signál zaostrenia je možné vypnúť. (str.254)

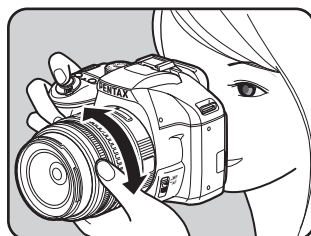
Použitie poľa matnice hľadáča

Manuálne môžete zaostrovať pozorovaním poľa matnice hľadáča.

- 1 Posuňte páčku režimov zaostrovania na **MF**.**



- 2 Pozerajte cez hľadáčik a otáčajte krúžkom zaostrovania, kým fotografovaný objekt nie je ostrý.**



Fotografovanie v režime zachytenia zónou zaostrenia

Keď je [21. Catch-in Focus] (zachytenie zónou zaostrenia) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.84) nastavené ako [On] (zapnuté), [AF Mode] (AF režim) je nastavený na **A.F.A** alebo na **A.F.S**, a súčasne je nasadený jeden z nasledujúcich typov objektívov, je možné fotografovať zachytením zónou zaostrenia. Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

- Objektívy s manuálnym zaostrovaním.
- Objektívy typov DA alebo FA, ktoré majú prepínanie **AF** a **MF** (objektív musí byť pred fotografovaním prepnutý na **MF**)



● Ako fotografovať

- 1 Namontujte objektív uvedeného typu na fotoaparát.
- 2 Prepnite páčku režimov zaostrovania do polohy **AF**.
- 3 Nastavte [AF Mode] (AF režim) na **A.F.A** alebo na **A.F.S**.
- 4 Zaostrite na miesto, kde očakávate fotografovaný objekt.
- 5 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.
Uzávierka sa pritom automaticky spustí, keď sa v zóne zaostrenia vyskytne fotografovaný objekt.

Kontrola kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom (náhľad)

Túto funkciu môžete použiť na kontrolu hĺbky ostrosti, kompozície, expozície a zaostrenia pred záberom.

Existujú dve metódy náhľadu.

| Metóda náhľadu | Popis |
|--|--|
|  Optical Preview (optický náhľad) | Náhľad je určený na vizuálne skontrolovanie hĺbky ostrosti v hľadáčku. |
|  Digital Preview (digitálny náhľad) | Náhľad je určený na kontrolu kompozície, expozície a zaostrenia na monitore. |

4



Môžete tiež použiť funkciu Live View, a zobraziť obrázok na monitore v reálnom čase. Počas zobrazenia môžete meniť nastavenie funkcií fotografovania a výsledok kontrolovať zväčšením obrazu. Detaily nájdete na str. 147.

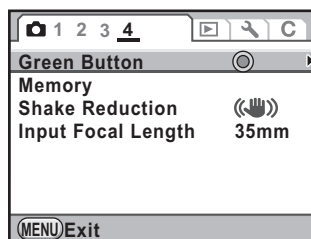
Priradenie funkcie náhľadu k zelenému tlačidlu

Najprv priradíte funkciu náhľadu k  (zelenému) tlačidlu.

1

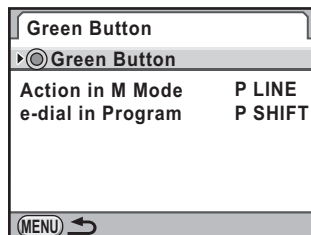
Vyberte [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Green Button] (zelené tlačidlo).



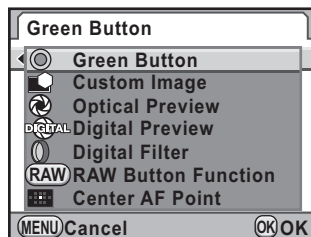
2

Stlačte tlačidlo (►) štvorsmerového ovládača.

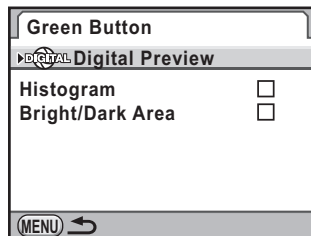


- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Optical Preview] (optický náhľad) alebo [Digital Preview] (digitálny náhľad) a stlačte tlačidlo OK.

Ak ste vybrali [Optical Preview] (optický náhľad), pokračujte krokom 6.




- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Histogram] alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie).



- 5** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

- 6** Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

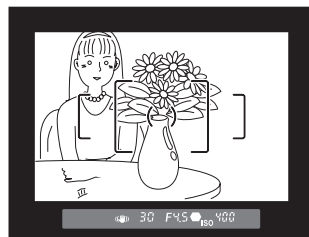
Funkcia náhľadu je priradená k tlačidlu  a fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Pri multiexpozícii alebo pri fotografovaní pomocou Live View sa vždy použije optický náhľad, bez ohľadu na nastavenie.

Zobrazenie optického náhľadu

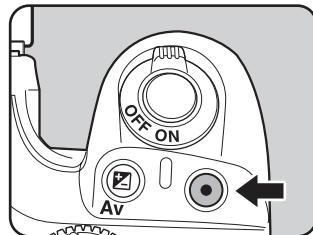
- 1** Umiestnite fotografovaný objekt do AF rámečka a čiastočným stlačením tlačidla spúšte ho zaostríte.



2 Pozorujte fotografovanú scénu cez hľadáčik a stlačte tlačidlo .

Keď držíte tlačidlo  stlačené, môžete v hľadáčiku skontrolovať hĺbku ostrosti.

Počas náhľadu sa v hľadáčiku nezobrazujú informácie o fotografovaní a uzávierka sa nedá spustiť.



3 Uvoľnite tlačidlo .

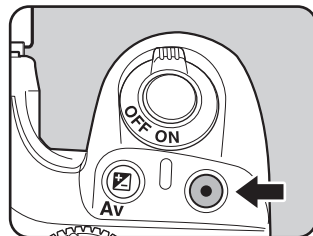
Optický náhľad sa ukončí a fotoaparát je pripravený na fotografovanie.


4

Funkcie fotografovania

Zobrazenie digitálneho náhľadu

1 Zaostríte na fotografovaný objekt, zvolíte kompozíciu obrazu v hľadáčiku a stlačte tlačidlo .



Počas náhľadu je na monitore ikona .

Na náhľade môžete skontrolovať kompozíciu, expozíciu a zaostrenie.



Možné operácie

| | |
|----------------------|--|
| e-volič | Zväčšuje obrázok náhľadu. (str.208) |
| Tlačidlo INFO | Uloží obrázok náhľadu. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK . |

2 Stlačte čiastočne spúšť.

Digitálny náhľad sa ukončí a spustí sa automatické zaostrovanie.



Maximálny čas zobrazenia digitálneho náhľadu je 60 sekúnd.

Použitie funkcie potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction) na zabránenie pohybom fotoaparátu

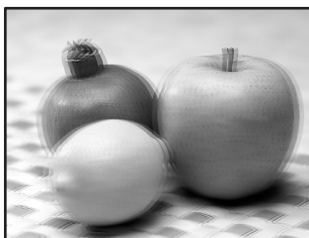
Fotografovanie s použitím funkcie Shake Reduction

Funkcia potlačenia rozhybania záberu (Shake Reduction) potláča pohyby fotoaparátu, ktoré môžu nastať pri stlačení tlačidla spúšte. Je to užitočná funkcia v prípadoch, kde je riziko pohybu fotoaparátu. Pri použití tejto funkcie môžete fotografovať bez rizika rozhybania záberu s expozičnými časmi približne o 4 expozične stupne dlhšími.

Funkcia Shake Reduction je zvlášť vhodná v týchto situáciách.

- Pri fotografovaní za slabého osvetlenia, napríklad v miestnostiach, v noci, pri zamračenej oblohe a v tieni.
- Pri použití teleobjektívov

Rozmazaný obrázok



Obrázok zhotovený s funkciou Shake Reduction



- Funkcia Shake Reduction nekompenzuje rozmazanie spôsobené pohybom fotografovaného objektu. Pohybujúce sa objekty fotografujte s kratšími časmi uzávierky.
- Pri fotografovaní záberov zblízka funkcia Shake Reduction nemusí úplne potlačiť možné rozhybanie. V takýchto prípadoch odporúčame vypnúť túto funkciu a použiť statív.
- Funkcia Shake Reduction nebude úplne účinná pri veľmi dlhých časoch uzávierky, a napríklad tiež pri pohybovaní fotoaparátom počas fotografovania, alebo pri nočných scénach. V takýchto prípadoch odporúčame túto funkciu vypnúť a použiť statív.

Nastavenie funkcie Shake Reduction

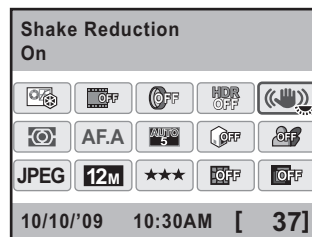
1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) a stlačte tlačidlo OK.

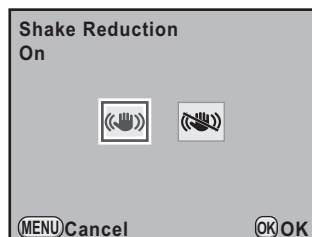
Objaví sa obrazovka [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte (☞) (zapnuté) alebo (☞) (vypnuté).

(☞): Shake Reduction sa použije.
(štandardné nastavenie)

(☞): Shake Reduction sa nepoužije.

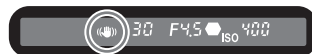


4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.

5 Stlačte čiastočne spúšť.

V hľadáčku sa objaví (☞) a aktivuje sa funkcia Shake Reduction.



- Pri použití statívu vždy vypnite funkciu potlačenia rozchýbania záberu.
- Funkcia potlačenia rozchýbania záberu sa pri nasledujúcich situáciách automaticky vypína.
 - Samospúšť
 - Fotografovanie s diaľkovým ovládaním
 - Fotografovanie s B-časom
 - HDR Capture (HDR zábery)
 - Použitie externého blesku v bezdrôtovom režime



- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) menu (str.81).
- Asi do 2 sekúnd po zapnutí fotoaparátu, alebo po jeho opätovnom zapnutí z automatického vypnutia, funkcia potlačenia rozhybania záberu ešte nepracuje úplne. Pred stlačením spúšte a fotografovaním vyčkajte, kým sa funkcia potlačenia rozhybania záberu stabilizuje. Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte. Keď sa v hľadáčku objaví (👉), fotoaparát je pripravený na záber.
- Funkcia Shake Reduction je k dispozícii pri každom objektíve PENTAX, ktorý je kompatibilný s **K-x**. Ak je však clonový krúžok objektívu mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo použitý objektív nemá **A** polohu clonového krúžku, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). Uvedené nastavenie urobte vopred. Pamätajte, že v týchto prípadoch nepracujú úplne niektoré funkcie. Detaily nájdete v časti „Poznámky k [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.300).

Keď nie je možné automaticky detekovať ohniskovú vzdialenosť

Funkcia Shake Reduction využíva informácie o použitom objektíve, napríklad informácie o jeho ohniskovej vzdialenosti.

Pri použití objektívov typov DA, DA L, D FA, FA J, FA a F sa pri zapnutí funkcie Shake Reduction automaticky prenesú do fotoaparátu informácie o danom objektíve.

Keď zapnete fotoaparát s nasadeným objektívom, ktorý nepodporuje automatický prenos informácií do fotoaparátu, napríklad informácií o ohniskovej vzdialenosti (str.297) a funkcia Shake Reduction je nastavená na (👉), objaví sa obrazovka nastavovania [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).

Na obrazovke nastavovania [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) nastavte ručne ohniskovú vzdialenosť.

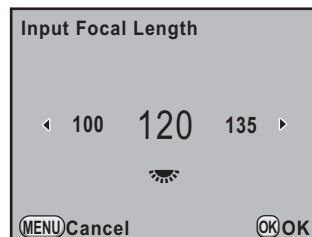


- Pri použití objektívov, ktoré podporujú automatický prenos informácií o ohniskovej vzdialenosti do fotoaparátu, sa neobjaví obrazovka nastavovania [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti).
- Pri použití objektívu bez **A** polohy clonového krúžku, alebo objektívu s clonovým krúžkom nastaveným mimo **A** polohy, nastavte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). (str.300)

1 Ohniskovú vzdialenosť nastavte štvorsmerovým ovládačom (◀ ▶) alebo e-voličom.

Môžete si vybrať z nasledujúcich 34 hodnôt ohniskových vzdialeností. (Štandardné nastavenie je 35 mm.)

| | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 8 | 10 | 12 | 15 | 18 | 20 | 24 | 28 | 30 | 35 |
| 40 | 45 | 50 | 55 | 65 | 70 | 75 | 85 | 100 | 120 |
| 135 | 150 | 180 | 200 | 250 | 300 | 350 | 400 | 450 | 500 |
| 550 | 600 | 700 | 800 | | | | | | |



- Ak sa ohnisková vzdialenosť použitého objektívu nenachádza v predchádzajúcom zozname, vyberte najbližšiu možnú hodnotu (napríklad: [18] namiesto 17 mm a [100] namiesto 105 mm).
- Pri použití zoom objektívu nastavte vždy momentálne použitú zoom hodnotu.

2 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

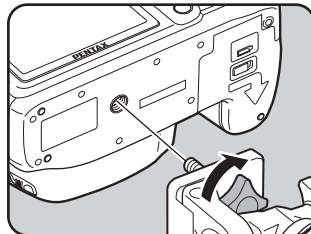
- Nastavenie ohniskovej vzdialenosti zmeníte v [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.81).
- Účinok funkcie Shake Reduction závisí na vzdialenosti fotografovania a na ohniskovej vzdialenosti objektívu. Pri fotografovaní zblízka nemusí účinok Shake Reduction splniť vaše očakávania.

Fotografovanie so samospúšťou

Fotoaparát má nasledujúce dva typy samospúští.

| | |
|---|--|
| 🕒 Self-timer (12 sec.) (samospúšť (12 s)) | Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd. To umožní, aby bol fotografujúci na zábere. |
| 🕒 Self-timer (2 sec.) (samospúšť (2 s)) | Tesne po stlačení spúšte sa zodvihne zrkadlo. Uzávierka sa spustí asi o 2 sekundy. Toto môžete využiť, aby ste zabránili rozhybaniu záberu samotným stlačením tlačidla spúšte. |

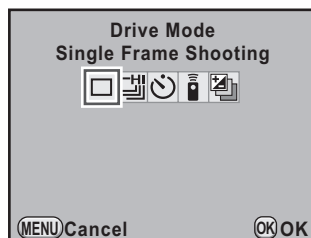
1 Namontujte fotoaparát na statív.



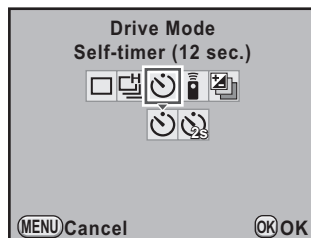
2 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☺.



4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☺.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

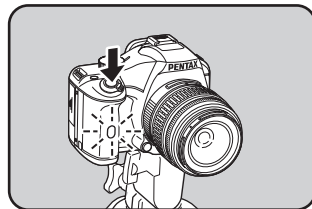
6 Stlačte čiastočne spúšť.

Automatický zaostrovací systém zaostří obraz. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, v hľadáči sa objaví indikátor zaostrenia ●.



7 Úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Začne pomaly blikať predné svetlo samospúšte. Dve sekundy pred spustením uzávierky začne blikať rýchlo. Znie pritom zvukový signál, ktorého frekvencia sa na posledné 2 sekundy zvýši. Uzávierka sa spustí asi o 12 sekúnd od úplného stlačenia tlačidla spúšte.



Použitie funkcie zodvihnutia zrkadla


V prípade, že dochádza k rozhybaniu záberu aj pri použití prídavného diaľkového ovládania a statívu, použite funkciu zodvihnutia zrkadla. Pri použití 2-sekundovej samospúšte sa najprv zodvihne zrkadlo a o 2 sekundy po stlačení tlačidla spúšte sa spustí uzávierka. Tým sa zabráni prenosu vibrácií od zrkadla. Pri použití funkcie zodvihnutia zrkadla postupujte podľa nasledujúceho popisu.

1 Namontujte fotoaparát na statív.

2 Ako spôsob fotografovania zvolíte .

Detaily postupu nájdete v krokoch 1 až 5 na str.135.

3 Stlačte čiastočne spúšť.

Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostrované, v hľadáčku sa objaví indikátor zaostrenia .

4 Stlačte úplne spúšť.

Záber sa urobí o 2 sekundy po zodvihnutí zrkadla. Aktivuje sa blokovanie AE s hodnotou expozície nameranou tesne pred zodvihnutím zrkadla.



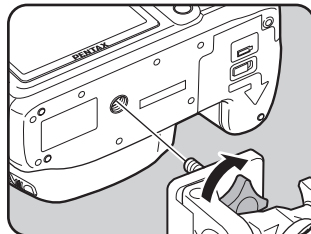
- Fotografovanie so samospúšťou nie je možné pri motívovom režime (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) a pri režimoch (Kids (deti)) alebo (Pet (zvieratá)) v režime **SCN** (scény).
- Fotografovanie so samospúšťou zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako alebo . Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.272) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) nastavený ako (vypnutý).
- Pri a je funkcia Shake Reduction vypnutá.
- Zvukový signál sa dá vypnúť (str.254).
- Vnikanie svetla do hľadáča môže ovplyvňovať meranie expozície. Použite funkciu blokovania AE (str.112). Keď je otočný volič režimov nastavený na **M** (Manual (manuálne)) (str.104), vnikanie svetla do hľadáča nemá vplyv na expozíciu.

Fotografovanie pomocou prídavného diaľkového ovládania

Uzávierka sa dá spustiť na diaľku prídavným diaľkovým ovládačom. Môžete si vybrať z nasledujúcich dvoch nastavení fotografovania s diaľkovým ovládaním.

| | |
|---|--|
| Remote Control (diaľkové ovládanie) | Uzávierka sa spustí ihneď po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. |
| Remote Control (3s delay) (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3s)) | Uzávierka sa spustí asi o 3 sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. |

1 Namontujte fotoaparát na statív.



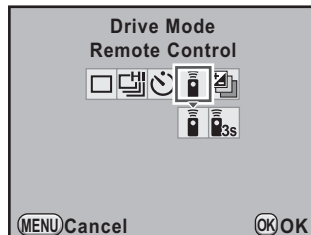
2 V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte .

4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte alebo .


Blikanie svetla samospúšte oznamuje, že fotoaparát je v režime čakania na diaľkové ovládanie.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.

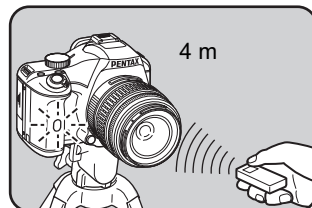
6 Stlačte čiastočne spúšť.

Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostreňé, v hľadáčku sa objaví indikátor zaostreňia .

7 Namierte diaľkový ovládač na prijímač diaľkového ovládania vpredu na fotoaparáte a stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Operačná vzdialenosť diaľkového ovládača je asi 4 m spredu fotoaparátu.

Po urobení záberu, svetlo samospúšte na 2 sekundy zasvieti a potom pokračuje v blikaní.









- Fotografovanie s diaľkovým ovládaním nie je možné pri motívovom režime (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) a pri režimoch (Kids (deti)) alebo (Pet (zvieratá)) v režime **SCN** (scény).
- V štandardnom nastavení nie je možné zaostrovať diaľkovým ovládačom. Pred použitím diaľkového ovládania najprv zaostríte na fotoaparáte. Keď je [11. AF with Remote Control] (AF diaľkovým ovládaním) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) (str.83) nastavené ako [On] (zapnuté), môžete na zaostrovanie použiť diaľkový ovládač.
- Pri použití diaľkového ovládača sa zabudovaný blesk neotvára automaticky, ani keď je nastavený na (Auto Flash Discharge (automatické odpálenie blesku)). Otvorte ho predtým ručne stlačením tlačidla **UP** / . (str.71)
- Vnikanie svetla do hľadáčika môže ovplyvňovať meranie expozície. Použite funkciu blokovania AE (str.112). Keď je otočný volič režimov nastavený na **M** (Manual (manuálne)) (str.104), vnikanie svetla do hľadáčika nemá vplyv na expozíciu.
- Fotografovanie s diaľkovým ovládaním zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako alebo . Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.272) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) nastavený ako (vypnutý).
- Pri a je funkcia Shake Reduction automaticky vypnutá.
- Diaľkové ovládanie nemusí fungovať v protisvetle.
- Batéria v diaľkovom ovládači môže vyslať signál asi 30.000 krát. Batéria sa dá vymeniť v servisnom stredisku PENTAX (výmena je za úhradu).

Kontinuálne fotografovanie

Pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte, fotoaparát nepretržite fotografuje. Sú k dispozícii tieto dva typy kontinuálneho fotografovania.

| | |
|--|---|
|  Continuous Shooting (Hi) (rýchle kontinuálne fotografovanie) | Keď je obrazová JPEG kvalita nastavená na 12M/★★★★ , kontinuálne sa urobí až 17 záberov s frekvenciou približne 4,7 obr./s. Po naplnení vyrovnávacej pamäte fotoaparátu sa interval medzi zábermi predĺži. |
|  Continuous Shooting (Lo) (pomalé kontinuálne fotografovanie) | Keď je obrazová JPEG kvalita nastavená na 12M/★★★★ , kontinuálne sa fotografuje frekvenciou približne 2 obr./s až do zaplnenia pamäteovej SD karty. |



Pri [RAW] formáte súborov je možné pri nastavení  kontinuálne urobiť až 5 záberov a pri nastavení  až 11 záberov.

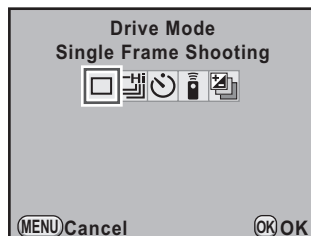
1



V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (▲).

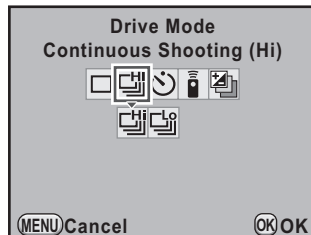
Objaví sa obrazovka [Drive Mode] (spôsob fotografovania).

2

Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte .




- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte  alebo .



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie kontinuálnych záberov.








- 5** Stlačte čiastočne spúšť.

Automatický systém zaostrovania zaostrí obraz. Keď je zaostrenej, v hľadáčku sa objaví indikátor zaostrenia .

- 6** Stlačte úplne spúšť.

Pokiaľ je úplne stlačená spúšť, fotoaparát nepretržite fotografuje. Uvoľnením spúšte sa fotografovanie zastaví.



- Pri motívovom režime  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)) a pri režimoch  (Kids (deti)) alebo  (Pet (zvieratá)) v režime **SCN** (scény), je spôsob fotografovania fixovaný na .
- Ak je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **A.F.S** (jednotlivé zaostrovanie), poloha zaostrenia sa pri prvom zábere zablokuje a ďalšie obrázky sa urobia kontinuálne v rovnakých intervaloch.
- Ak je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **A.F.C** (kontinuálne zaostrovanie), počas kontinuálneho fotografovania sa trvalo zaostruje.
- Pri použití zabudovaného blesku sa nedá spustiť uzávierka, kým nie je ukončené nabíjanie blesku. V položke [16. Release While Charging] (spúšťanie počas nabíjania) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) však môžete povoliť spúšťanie uzávierky aj počas nabíjania zabudovaného blesku. (str.74)
- Kontinuálne fotografovanie zrušíte tak, že na obrazovke [Drive Mode] (spôsob fotografovania) vyberiete inú možnosť ako  alebo . Nastavenie sa tiež zruší vypnutím fotoaparátu, avšak len vtedy, keď je [Drive Mode] (spôsob fotografovania) v [Memory] (pamäť) (str.272) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) nastavený ako  (vypnutý).
- Keď je [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) (str.198) nastavená na [On] (zapnuté), rýchlosť fotografovania môže byť nižšia.

Multiexpozícia

Urobí sa viacero záberov, z ktorých môžete vytvoriť zložený obrázok.



Multiexpozícia nie je k dispozícii, keď je otočný volič režimov v polohe (Movie (filmovanie)), alebo keď je použité skrížené spracovanie, digitálny filter alebo HDR zábery.

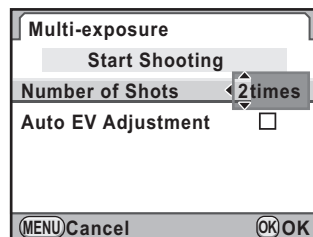
- 1** Vyberte [Multi-exposure] (multiexpozícia) v menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Multi-exposure] (multiexpozícia).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Number of Shots] (počet záberov).

- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet záberov.

Možný výber je od 2 do 9 záberov.



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Auto EV Adjustment] (automatická EV korekcia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ alebo ☐.


Pri nastavení na ☒, sa nastaví expozícia automaticky podľa počtu záberov.

- 6** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Start Shooting] (začni fotografovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti do režimu fotografovania.

7

Fotografujte.








Pri každom stlačení spúšte sa vytvorený zložený obrázok zobrazí v okamžitom náhľade. Stlačením tlačidla  počas okamžitého náhľadu zmažete obrázky, ktoré boli dosiaľ urobené a môžete fotografovať opäť od prvého záberu.

Keď sa dosiahne nastavený počet záberov, obrázky sa uložia a opäť sa objaví obrazovka [Multi-exposure] (multiexpozícia).



- Multiexpozíciu a expozičný bracketing nie je možné súčasne použiť. Použije sa posledne nastavený režim.
- Pri multiexpozícii nie je možné použiť [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) ani [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) (str.198).



- Ak počas fotografovania urobíte ktorúkoľvek z nasledujúcich operácií, obrázky, ktoré boli dosiaľ urobené sa uložia a multiexpozícia sa ukončí.
 - Stlačíte tlačidlo , **MENU**, štvorsmerový ovládač (   ) alebo tlačidlo **INFO**
 - Otočíte otočným voličom režimov
 - Stlačíte  (zelené) tlačidlo (len keď je k tlačidlu  priradené [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu) alebo [Digital Filter] (digitálny filter)).
- Keď fotografujete v režime multiexpozície pomocou Live View, zobrazuje sa polopriesvitný obrázok zložený z urobených záberov.

Fotografovanie s použitím digitálnych filtrov

Počas fotografovania môžete aplikovať filter.

Je možné vybrať nasledujúce filtre.

| Názov filtra | Efekt | Parameter |
|------------------------------------|--|---|
| Toy Camera (detský fotoaparát) | Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú akoby boli urobené hračkárskym detským fotoaparátom. | Shading Level (úroveň tieňovania): +1/+2/+3 |
| | | Blur (rozmazanie): +1/+2/+3 |
| | | Tone Break (potlačenie tónu): Red (červený)/Green (zelený)/Blue (modrý)/Yellow (žltý) |
| Retro | Fotografovanie záberov v starom retro štýle. | Toning (tónovanie): -3 až +3 |
| | | Frame Composite (kompozícia s rámčekom): žiadny/tenký/stredný/hrubý |
| High Contrast (vysoký kontrast) | Fotografovanie záberov s vysokým kontrastom. | +1 až +5 |
| Extract Color (farebný výťažok) | Extrakcia určitej farby a prevedenie ostatnej časti obrázku na čiernobiely. | Color (farba): Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý) |
| | | Color Freq. Range (farebný rozsah): -2 až +2 |
| Soft (zmäkčujúci) | Fotografovanie záberov s mäkkými kontúrami. | Soft Focus (zmäkčenie ostrosti): +1/+2/+3 |
| | | Shadow Blur (rozmazanie tieňov): OFF (vypnuté)/ON (zapnuté) |
| Star Burst (žiara hviezd) | Fotografovanie záberov nočných scén, alebo odrazu svetiel od vodnej plochy, so špeciálnymi žiarivými efektmi, ktoré vzniknú pridaním krížových efektov do oblastí obrázku s najvyšším jasom. | Effect Density (efekt hustoty): malý/stredný/veľký |
| | | Size (rozmer): krátky/stredný/dlhý |
| | | Angle (uhol): 0°/30°/45°/60° |

| Názov filtra | Efekt | Parameter |
|------------------------------------|---|--|
| Fish-eye (rybie oko) | Fotografovanie obrázkov, ktoré vyzerajú akoby boli urobené objektívom typu rybieho oka. | slabý/stredný/silný |
| Custom Filter (užívateľský filter) | Príprava a uloženie vlastného filtra. | High Contrast (vysoký kontrast): OFF (vypnuté)/+1 až +5 |
| | | Soft Focus (zmäkčenie ostrosti): OFF (vypnuté)/+1/+2/+3 |
| | | Tone Break (potlačenie tónu): OFF (vypnuté)/Red (červený)/ Green (zelený)/Blue (modrý)/ Yellow (žltý) |
| | | Shading Type (typ tieňovania): 6 typov |
| | | Shading Level (úroveň tieňovania): -3 až +3 |
| | | Distortion Type (typ skreslenia): 3 typy |
| | | Distortion Level (úroveň skreslenia): OFF (vypnuté)/ slabá/stredná/silná |
| | | Invert Color (prevrátenie farieb): OFF (vypnuté)/ ON (zapnuté) |



- Pri použití digitálneho filtra je formát súborov vždy nastavený na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Pri formáte súborov nastavenom na [RAW] alebo na [RAW+] sa digitálny filter nedá použiť.
- Pri použití digitálneho filtra nie je možná multiexpozícia.
- Digitálny filter a HDR zábery nie je možné súčasne použiť. Použite sa posledne nastavený režim.



V závislosti od použitého filtra, môže trvať záznam obrázkov dlhšie.

1

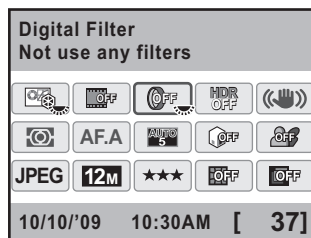
Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

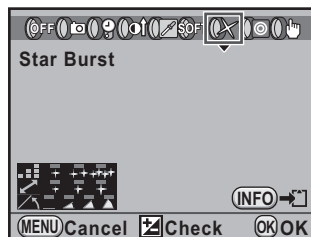
Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Digital Filter] (digitálny filter) a stlačte tlačidlo OK.

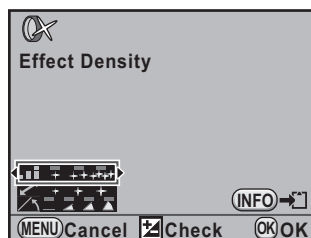
Objaví sa obrazovka výberu filtra.



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte filter.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte jeho hodnotu.



Možné operácie

| | |
|----------------------|---|
| Tlačidlo Av | Digitálny náhľad môžete použiť na náhľad obrázka pozadia s vybraným filtrom. |
| Tlačidlo INFO | Uloženie obrázka pozadia. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK . |

5 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) menu (str.80).
- Ak chcete ukončiť fotografovanie s digitálnym filtrom, v kroku 3 zvolte [Not use any filters] (nepouži žiadne filtre).
- Efekty digitálnych filtrov môžete aplikovať v režime prezerania obrázkov aj na uložené obrázky (str.236).

Počas zobrazovania obrazu na monitore v reálnom čase (Live View) môžete fotografovať alebo filmovať.



- Ak je jas fotografovaného objektu nízky alebo vysoký, obrázok zobrazený v reálnom čase sa môže líšiť od zachyteného obrázku.
- Ak dochádza k akejkolvek zmene zdroja osvetlenia počas zobrazovania v reálnom čase, obraz môže blikať.
- Ak fotoaparát počas zobrazovania v reálnom čase rýchlo mení svoju polohu, obraz sa môže zobrazovať s nesprávnym jasom. Pred fotografovaním vyčkajte na stabilizáciu zobrazenia.
- Ak použijete zobrazovanie v reálnom čase na tmavých miestach, na zobrazovanom obraze sa môže objaviť šum.
- Ak fotografuje so zobrazovaním v reálnom čase (Live View) dlhšiu dobu, môže sa zvýšiť vnútorná teplota fotoaparátu a znížiť tým kvalita obrázkov. Ak nefotografujete, odporúčame Live View vypnúť. Aby ste zabránili zníženiu kvality obrázkov, pri záberoch s dlhou expozíciou alebo pri zázname filmov nechajte fotoaparát dostatočný čas vychladnúť.
- Ak je vnútorná teplota fotoaparátu príliš vysoká, objaví sa symbol (teplotného varovania) a zobrazovanie Live View nebude k dispozícii.
- Ak použijete Live View na mieste, kde sa môže fotoaparát zohriať, napríklad na priamom slnku, na monitore sa môže objaviť symbol (teplotného varovania). Zrušte zobrazovanie v reálnom čase, pretože stúpa teplota vnútri fotoaparátu.
- Live View môžete používať najviac 5 minút. Ak ho použijete aj po objavení sa symbolu (teplotného varovania), Live View sa môže ukončiť aj pred uplynutím 5 minút. Aj keď sa Live View ukončilo, je k dispozícii fotografovanie pomocou hľadáča.
- Čím je vyššia citlivosť, tým viac šumu a farebných nerovnomerností sa môže objaviť na obrázku zobrazenom v reálnom čase, alebo na uloženom obrázku.



- Fotografovanie pri držaní fotoaparátu v ruke a pozorovaní monitora môže spôsobiť rozhybanie záberu. Odporúčame používať statív.
- Počas zápisu dát na pamäťovú SD kartu sa Live View obraz nezobrazuje.

Fotografovanie statických obrázkov

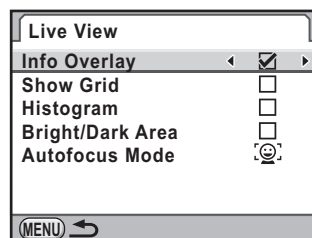
Nastavenie zobrazovania v reálnom čase (Live View)

Pre Live View si môžete nastaviť zobrazované položky a režim automatického zaostrovania.

- 1** Vyberte [Live View] v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Live View].

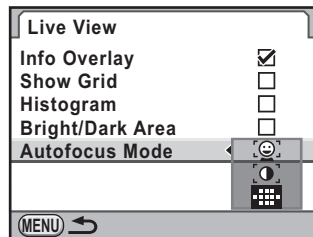
- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Info Overlay] (premietnutie informácií), [Show Grid] (zobrazenie mriežky), [Histogram] alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie).






- 3** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Autofocus Mode] (režim automatického zaostrovania) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte režim automatického zaostrovania.



| | |
|---|--|
|  AF rozpoznávanie tváre | Nastavenie priority automatického zaostrovania na rozpoznané tváre a automatické zaostrenie na základe kontrastu. Na hlavnej tvári sa objaví žltý rámček (na ostatných tvárach sa objavia biele rámčeky), pre automatické zaostrenie a stanovenie expozície sa použije hlavná rozpoznaná tvár. (štandardné nastavenie) |
|  Kontrastný AF | Zobrazenie v reálnom čase a automatické zaostrenie na základe informácií získaných z obrazového senzora. |
|  AF na základe fázového rozdielu | Zrušenie Live View a automatické zaostrenie pomocou AF senzora. |

6 Stlačte tlačidlo OK.

7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.



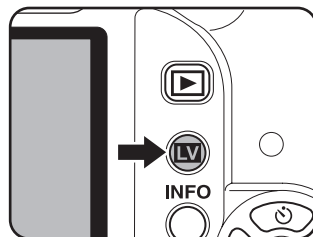
- Zaostreňenie pri použití [Q] alebo [O] trvá dlhšie, ako pri použití [AF-ON]. Fotoaparát tiež ťažšie zaostruje na nasledujúce objekty (alebo za nasledujúcich podmienok).
 - Objekty s nízkym kontrastom
 - Objekty bez vertikálneho kontrastu, napríklad horizontálne pásy
 - Objekty s trvalo meniacim sa jasom, tvarom alebo farbou, napríklad vodná fontána.
 - Objekty, ktorých vzdialenosť od fotoaparátu sa mení
 - Malé objekty
 - Objekty, ktoré sa nachádzajú v popredí aj v pozadí
 - Pri použití špeciálneho filtra
 - Objekty na okraji obrazovky
- Keď je [Autofocus Mode] (režim automatického zaošťovania) nastavený na [AF] (AF na základe fázového rozdielu) a počas Live View čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, Live View obraz zmizne a spustí sa systém automatického zaošťovania. Po zaošťovaní sa obraz Live View opäť objaví.
- Keď je režim zaošťovania nastavený na **MF** (okrem prípadu režimu [AUTO PICT] (Auto Picture (automatický motívový režim))), detekcia tváre nepracuje.
- Keď je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **AF.C** (kontinuálny režim), zabudovaný blesk sa viacnásobne neodpáli.

Fotografovanie statických obrázkov

1 Zvoľte režim fotografovania.

Otočte otočný volič režimov do ktorejkoľvek polohy okrem .

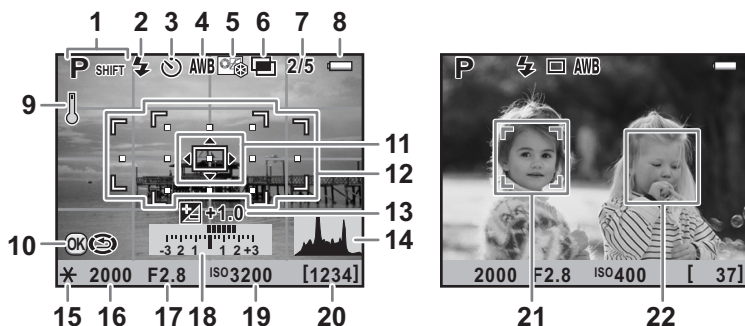
2 Stlačte tlačidlo **LV**.



Zrkadlo sa zodvihne a na monitore sa zobrazí obraz v reálnom čase. Zobrazovanie v reálnom čase vypnete opakovaným stlačením tlačidla **LV**. Zobrazovanie v reálnom čase (Live View) môžete používať najviac 5 minút. Keď dôjde k zrušeniu zobrazovania Live View po uplynutí času 5 minút, môžete ho obnoviť stlačením tlačidla **LV**. Keď je vnútorná teplota fotoaparátu vysoká, Live View sa môže ukončiť aj pred uplynutím 5 minút.

Zobrazenie Live View

(Všetky indikátory sú tu vyobrazené len za účelom vysvetlenia.)






- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Režim fotografovania | 12 | Rámček AF fázového rozdielu/AF bod |
| 2 | Režim blesku | 13 | EV Compensation (EV korekcia) |
| 3 | Spôsob fotografovania | 14 | Histogram |
| 4 | Vyváženie bielej | 15 | Blokovanie AE |
| 5 | Individuálne nastavenie obrazu | 16 | Čas uzávierky |
| 6 | Multiexpozícia/digitálny filter/HDR zábery/skrížené spracovanie | 17 | Hodnota clony |
| 7 | Počet záberov pri multiexpozícii | 18 | EV stupnica |
| 8 | Úroveň nabitia batérií | 19 | Sensitivity (citlivosť) |
| 9 | Teplotné upozornenie | 20 | Zostávajúca kapacita záznamu |
| 10 | Zmena AF bodu | 21 | Rámček rozpoznania hlavnej tváre (AF rozpoznávanie tváre) |
| 11 | Rámček kontrastného AF | 22 | Rámček rozpoznania tváre (AF rozpoznávanie tváre) |

* Indikátor 12 (rámček AF fázového rozdielu) je počas Live View biely. Keď je fotografovaný objekt zaostrený, na miesto neho sa objaví zelený štvorcový rámček. Ak nie je fotografovaný objekt zaostrený, zmení sa na červený. Nezobrazuje sa, keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**.

* Indikátory 21 a 22 sa zobrazujú vtedy, keď je [Autofocus Mode] (režim automatického zaostrovania) nastavený na [☺] a fotoaparát rozpoznal tvár osoby (osôb). (Na monitore sa zobrazí až 16 rámčiekov rozpoznania tváre.)

Možné operácie

Tlačidlo **INFO** Zväčšuje obrázok 2, 4, 6 krát (keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, zväčšuje obrázok 2, 4, 6, 8, 10 krát). Pomocou štvorsmerového ovládača (▲▼◀▶) posúvate zobrazovanú časť, stlačením  (zeleného) tlačidla vrátite zobrazovanú časť na stred. (Je k dispozícii len vtedy, keď je [Green Button] (zelené tlačidlo) priradené k  (zelenému) tlačidlu v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [ Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.185).)

3 Umiestnite fotografovaný objekt na monitor a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.









Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, otáčajte krúžkom zaostrovania, kým objekt nevidíte na obrazovke ostro.

4 Stlačte úplne spúšť.

Fotoaparát urobí záber.



- Keď je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **A.F.S** a [Autofocus Mode] (režim automatického zaostrovania) je nastavený na  alebo na , stlačte tlačidlo **OK** a štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) môžete meniť AF bod. Opakovaným stlačením tlačidla **OK** menenie AF bodu zrušíte. Keď je [Autofocus Mode] (režim automatického zaostrovania) nastavený na  (Phase Difference AF) a [Select AF Point] (výber AF bodu) je nastavený na  (Select (výber)), AF bod je možné meniť.
- Keď je [AF Mode] (AF režim) nastavený na **A.F.C** a [Autofocus Mode] (režim automatického zaostrovania) je nastavený na  alebo na , na začiatku automatického zaostrovania fotoaparát zaostří na stred obrazovky a potom automaticky sleduje zaostrený objekt.
- Obrázky urobené pri zväčšenom zobrazení sa uložia v normálnej veľkosti.
- Ak je k  (zelenému) tlačidlu v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [ Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) priradený [Optical Preview] (optický náhľad) alebo [Digital Preview] (digitálny náhľad), stlačením tlačidla  môžete na monitore skontrolovať hĺbku ostrosti. (str.128)



Počas Live View nie je možné zobrazit' stavovú obrazovku ani ovládací panel. Nastavenia môžete zmenit' v jednotlivých menu po stlačení tlačidla **MENU**.

Záznam filmov

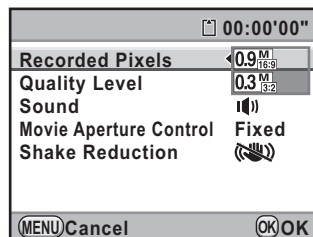
Fotoaparát umožňuje filmovať s frekvenciou (počtom políčok filmu za sekundu) 24 obrázkov za sekundu (obr./s), s monofónnym záznamom zvuku a pri AVI formáte súborov.

Zmena nastavení filmovania

- 1** Vyberte [Movie] (filmovanie) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Movie] (filmovanie).

- 2** Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolte počet pixelov záznamu.











| Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) | Pixely | Pomer strán |
|--|----------|-------------|
| 0.9 M 16:9 (štandardné nastavenie) | 1280×720 | 16:9 |
| 0.3 M 3:2 | 640×416 | 3:2 |

- 3** Stlačte tlačidlo OK.
- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Quality Level] (úroveň kvality).

- 5** Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolte úroveň kvality.

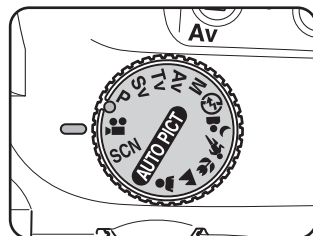
Možné voľby sú ★★★ (najlepšia; štandardné nastavenie), ★★ (lepšia) a ★ (dobrá).

Po zmene počtu pixelov záznamu a úrovne kvality sa na obrazovke hore vpravo objaví možný čas záznamu filmu.

-
- 6** Stlačte tlačidlo **OK**.
-
- 7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte **[Sound]** (zvuk).
-
- 8** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte  alebo .
-  : So záznamom zvuku. (štandardné nastavenie)
-  : Bez záznamu zvuku.
-
- 9** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte **[Movie Aperture Control]** (riadenie clony pri filmovaní).
-
- 10** Stlačte (▶) na štvorsmerovom ovládači a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolte **[Auto]** (automaticky) alebo **[Fixed]** (fixovaný).
- Auto (automaticky): Clona sa riadi automaticky. (Hodnota clony je počas záznamu filmu fixovaná.)
- Fixed (fixovaný): Filmuje sa s hodnotou clony nastavenou pred začiatkom filmovania. (štandardné nastavenie)
-
- 11** Stlačte tlačidlo **OK**.
-
- 12** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte **[Shake Reduction]** (potlačenie rozhýbania záberu).
-
- 13** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolte  alebo .
-  : Shake Reduction sa použije.
-  : Shake Reduction sa nepoužije. (štandardné nastavenie)
-
- 14** Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.
- Fotoaparát je pripravený na filmovanie.

Záznam filmov

1 Otočte otočný volič do polohy .



Zobrazí sa Live View záznamu filmu.

Zobrazovanie v reálnom čase (Live View) môžete používať najviac 5 minút. Keď dôjde k zrušeniu zobrazovania Live View po uplynutí času 5 minút, môžete ho obnoviť stlačením tlačidla **LV**. Keď je vnútorná teplota fotoaparátu vysoká, Live View sa môže ukončiť aj pred uplynutím 5 minút.

Sound (zvuk)



Možný čas záznamu
Shake Reduction (potlačenie
rozhybania záberu)

2 Umiestnite fotografovaný objekt na monitor a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Spustí sa systém automatického zaostrovania.

Keď je režim zaostrovania nastavený na **MF**, otáčajte krúžkom zaostrovania, kým objekt nevidíte na obrazovke ostro.

3 Keď je [Movie Aperture Control] (riadenie clony pri filmovaní) nastavené na [Fixed] (fixovaný) (str.154), nastavte clonu pomocou e-voliča.

4 Stlačte úplne spúšť.

Začne záznam filmu.

5 Znovu stlačte tlačidlo spúšte.

Záznam sa zastaví.



- Keď je [Sound] (zvuk) nastavený na , nahrávajú sa aj pracovné zvuky fotoaparátu. Keď filmujete, namontujte fotoaparát na statív a počas filmovania nerobte na fotoaparáte žiadne úkony.
- Bez ohľadu na nastavenie AF režimu, pri filmovaní začne záznam úplným stlačením tlačidla spúšte, aj keď fotografovaný objekt nie je zaostrený.
- Počas záznamu filmu nepracuje systém automatického zaostrovania.
- Blesk nie je k dispozícii.



- Je možné kontinuálne filmovanie až do 4 GB alebo 25 minút. Keď sa naplní pamäťová SD karta, záznam sa zastaví a film sa uloží.
- Ak chcete filmovať dlhšiu dobu, odporúčame fotoaparát napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra K-AC84. (str.41)
- Filmovanie môžete ovládať aj prídavným diaľkovým ovládaním. (str.137)
- Pri filmovaní sa dajú použiť len nastavenia vyváženia bielej a individuálneho nastavenia obrazu (okrem jemnej ostrosti).
- Nastavenie citlivosti je fixované na [AUTO] (automaticky).
- Ak dôjde počas záznamu filmu k zvýšeniu teploty vnútri fotoaparátu, z dôvodu ochrany obvodov fotoaparátu sa môže záznam ukončiť.

Prehrávanie filmov

Zaznamenané filmy si môžete prehrať v režime prezerania podobne, ako keď si prezeráte obrázky.

1

Stlačte tlačidlo .

2

Štvorsmerovým ovládačom () vyberte film, ktorý si chcete prehrať.

Na monitore sa zobrazí prvé políčko filmu.

3

Stlačte štvorsmerový ovládač ().

Film sa začne prehrávať.



Možné operácie

| | |
|---|--|
| Štvorsmerový ovládač (▲) | Pozastavenie/pokračovanie prehrávania |
| e-volič | Ovládanie hlasitosti (6 úrovní) |
| Štvorsmerový ovládač (►) | Posun o políčko (počas pozastavenia) |
| Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (►) | Rýchle prehrávanie dopredu |
| Štvorsmerový ovládač (◄) | Prehrávanie dozadu/posun o políčko dozadu (počas pozastavenia) |
| Stlačenie a držanie štvorsmerového ovládača (◄) | Rýchle prehrávanie dozadu |
| Štvorsmerový ovládač (▼) | Ukončenie prehrávania |

Na konci filmu sa prehrávanie ukončí a zobrazí sa prvé políčko filmu.



Pomocou prídavného AV kábla (I-AVC7) môžete zaznamenané filmy prehrávať na TV obrazovke alebo na iných AV prístrojoch. (str.229)

4

Funkcie fotografovania

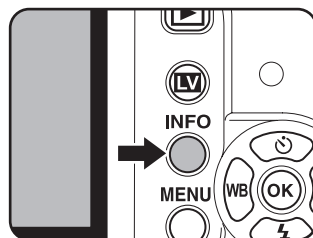
Zaznamenanie statického obrázku z filmu

Políčko filmu zaznamenaného fotoaparátom **K-x** môžete uložiť ako statický JPEG obrázok.

1 Pomocou pozastavenia filmu v kroku 3 v časti „Prehrávanie filmov“ zobrazte políčko, ktoré chcete uložiť ako statický obrázok.

2 Stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako).



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Zaznamenaný obrázok sa uloží ako nový obrázok.

5 Použitie blesku

Táto kapitola popisuje detaily použitia zabudovaného blesku **K-x** a fotografovanie s použitím externého blesku.

| | |
|---|------------|
| Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch | 160 |
| Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku | 164 |
| Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom | 166 |
| Použitie (prídavného) externého blesku | 168 |

Charakteristika blesku pri jednotlivých expozičných režimoch


Použitie blesku v režime Tv (priority času)

- Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu môžete použiť blesk na zmenu efektu rozostrenia.
- Pri fotografovaní s bleskom môžete použiť čas uzávierky 1/180 sekundy a akýkoľvek dlhší.
- Hodnota clony sa mení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Pri použití iných typov objektívov ako DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A, je čas uzávierky pevne nastavený na 1/180 sekundy.

Použitie blesku pri režime Av (priority clony)

- Ak chcete pri použití blesku zmeniť hĺbku ostrosti, alebo fotografovať vzdialenejšie objekty, môžete zmeniť nastavenie hodnoty clony.
- Čas uzávierky sa mení automaticky v závislosti od okolitého osvetlenia.
- Čas uzávierky sa posunie od 1/180 s k dlhším časom (str.60) avšak tak, aby nedošlo k rozhybaniu záberu. Najdlhší čas uzávierky závisí od ohniskovej vzdialenosti použitého objektívu.
- Pri použití iných typov objektívov ako DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A, je čas uzávierky pevne nastavený na 1/180 sekundy.

Použitie synchronizácie s dlhými časmi uzávierky

Synchronizáciu s dlhými časmi môžete použiť pri motívovom režime  (Night Scene Portrait (nočný portrét)) alebo Tv (Shutter Priority (priorita času uzávierky)), napríklad na fotografovanie portrétu na pozadí zapadajúceho slnka. Dosiahnete tak správnu expozíciu portrétu aj pozadia.



- Pri synchronizácii s dlhými časmi sa používajú dlhé časy uzávierky. Na zabránenie rozhybaniu záberu použite buď funkciu Shake Reduction, alebo funkciu Shake Reduction vypnite a použite statív. Ak sa však budú fotografované objekty pohybovať, môžu byť na zábere rozmazané.
- Synchronizácia s dlhými časmi je možná aj pri použití externého blesku.

Použitie režimu Tv

1 Otočte otočný volič do polohy Tv.

2 Čas uzávierky nastavte otáčaním e-voliča.

Ak pri nastavenom čase uzávierky bliká hodnota clony, pozadie nebude správne exponované. Nastavte taký čas uzávierky, aby hodnota clony neblíkala.

3 Stlačte tlačidlo UP/.

Zabudovaný blesk sa otvorí.

4 Fotografujte.

Použitie režimu P/Sv/Av



1 Otočte otočný volič režimov do polohy P, Sv alebo Av.

2 Stlačte tlačidlo UP/.

Zabudovaný blesk sa otvorí.

3 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.



Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

4 Vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo OK.

Nastaví sa dlhší čas uzávierky tak, aby sa dosiahla správna expozícia pozadia.

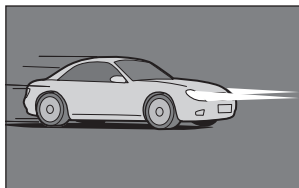
5 Fotografujte.

Použitie režimu M

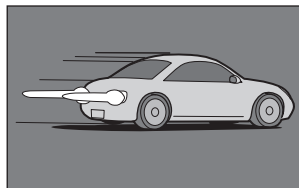
- 1 Otočte otočný volič do polohy M.**
- 2 Nastavte čas uzávierky a hodnotu clony tak, aby sa dosiahla správna expozícia.**
Čas uzávierky môže byť 1/180 s alebo dlhší.
- 3 Stlačte tlačidlo UP/ .**
Zabudovaný blesk sa otvorí.
V režime **M** (Manual (manuálne)) môžete otvoriť zabudovaný blesk kedykoľvek pred záberom.
- 4 Fotografujte.**

Použitie synchronizácie s druhou lamelou uzávierky

Pri synchronizácii s druhou lamelou uzávierky sa blesk odpaľuje tesne pred uzavretím uzávierky. Pri fotografovaní pohybujúceho sa objektu dlhším časom uzávierky, alebo dlhším časom uzávierky v kombinácii so synchronizáciou s druhou lamelou dosiahnete na obraze rôzne efekty. Napríklad, keď fotografujete pohybujúce sa auto so synchronizáciou s druhou lamelou uzávierky, najprv sa obraz vykresľuje okolitým svetlom dopadajúcim cez otvorenú uzávierku a potom svetlom blesku, ktorý sa odpáli tesne pred uzatvorením uzávierky. Preto na obrázku bude ostré, dobre osvetlené auto, so svetelnou stopou v pozadí.



Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi)





Trailing Curtain Sync (synchr. s druhou lamelou uzávierky)

1 Nastavte otočný volič režimov do polohy **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** alebo **M**.

2 Stlačte (**▼**) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

3 Vyberte  alebo  a stlačte tlačidlo **OK**.

4 Stlačte tlačidlo  **UP** / .

Zabudovaný blesk sa otvorí.

5 Fotografujte.



Pri synchronizácii s dlhými časmi sa používajú dlhé časy uzávierky. Na zabránenie rozhýbaniu záberu použite buď funkciu Shake Reduction, alebo funkciu Shake Reduction vypnite a použite statív.

Vzdialenosť a clonové číslo pri použití zabudovaného blesku

Pri fotografovaní s bleskom platia pre dosiahnutie správnej expozície medzi smerným číslom blesku, clonou a vzdialenosťou určité vzťahy. Ak je intenzita blesku nedostatočná, prepočítajte a nastavte parametre expozície.

| ISO citlivosť | Smerné číslo zabudovaného blesku |
|---------------|----------------------------------|
| ISO 200 | Pribl. 16 |
| ISO 400 | Pribl. 24 |
| ISO 800 | Pribl. 32 |
| ISO 1600 | Pribl. 48 |
| ISO 3200 | Pribl. 64 |
| ISO 6400 | Pribl. 96 |

5

Použitie blesku

Výpočet vzdialenosti fotografovania z clonového čísla

Vzťah medzi vzdialenosťou a clonou udáva nasledujúca rovnica.

Maximálna vzdialenosť blesku $L1 = \text{smerné číslo} \div \text{clonové číslo}$

Minimálna vzdialenosť blesku $L2 = \text{maximálna vzdialenosť blesku} \div 5^*$

* Hodnota 5 použitá v predchádzajúcom vzorci je konštanta, ktorá platí len pre zabudovaný blesk.

Príklad)

Je nastavená citlivosť ISO 200 a clonové číslo je F4,0

$L1 = 16 \div 4,0 = \text{pribl. } 4 \text{ (m)}$

$L2 = 4 \div 5 = \text{pribl. } 0,8 \text{ (m)}$

Z toho vyplýva, že blesk je možné použiť od asi 0,8 m do 4 m.

Zabudovaný blesk fotoaparátu sa nedá použiť pri vzdialenosti 0,7 m a menšej. Pri použití na menšiu vzdialenosť ako 0,7 m sa objaví vinetovanie v rohoch obrazu, obraz bude nerovnomerne osvetlený a môže byť preexponovaný.

Výpočet clony zo vzdialenosti fotografovania

Clonové číslo pri rôznych vzdialenostiach fotografovania vypočítate z nasledujúcej rovnice.

Clonové číslo $F = \text{smerné číslo} \div \text{vzdialenosť fotografovania}$

Príklad)

Pri citlivosti ISO 200 a vzdialenosti fotografovania 5 m, je clonové číslo:

$$F = 16 \div 5 = 3,2$$

Ak výsledok (v predchádzajúcom príklade 3,2) nie je k dispozícii ako clonové číslo, použite najbližšie menšie clonové číslo (v uvedenom príklade je to 2,8).

Kompatibilita objektívov so zabudovaným bleskom

Použitie niektorých objektívov na **K-X** spolu so zabudovaným bleskom, aj bez nasadenej slnečnej clony, buď nie je možné, alebo môže byť obmedzené z dôvodu vinetovania.

Objektívy typov DA, DA L, D FA, FA J a FA, ktoré nie sú uvedené v nasledujúcom texte, je možné použiť bez problémov.

* Nasledujúce objektívy sú overené bez slnečnej clony.

Objektívy nekompatibilné kvôli vinetovaniu

| Názov objektívu |
|--------------------------------------|
| DA FISH-EYE 10-17mm f/3,5-4,5ED [IF] |
| DA12-24 mm F4ED AL |
| DA14 mm F2,8ED (IF) |
| FA★300 mm F2,8ED (IF) |
| FA★600 mm F4ED (IF) |
| FA★250-600 mm F5,6ED (IF) |

Objektívy, ktorých kompatibilita závisí od ďalších faktorov

| Názov objektívu | Obmedzenia |
|--------------------------------|--|
| F FISH-EYE 17-28mm F3,5-4,5 | Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 20 mm sa môže objaviť vinetovanie. |
| DA16-45 mm F4ED AL | Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 28 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 28 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie. |
| DA★16-50 mm F2,8ED AL (IF) SDM | Pri ohniskovej vzdialenosti 20 mm a kratšej, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 35 mm a vzdialenosti fotografovania menšej ako 1,5 m, sa môže objaviť vinetovanie. |
| DA17-70mm F4AL (IF) SDM | Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 24 mm, alebo pri ohniskovej vzdialenosti rovnej 24 mm a vzdialenosti fotografovania 1 m a kratšej, sa môže objaviť vinetovanie. |
| DA18-250mm F3,5-6,3ED AL (IF) | Pri ohniskovej vzdialenosti kratšej ako 35 mm sa môže objaviť vinetovanie. |

| Názov objektívu | Obmedzenia |
|-------------------|--|
| FA★28-70mm F2,8AL | Vinetovanie sa môže objaviť pri ohniskovej vzdialenosti rovnnej 28 mm a pri vzdialenosti fotografovania kratšej ako 1 m. |
| FA SOFT 28mm F2,8 | Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou. |
| FA SOFT 85mm F2,8 | Zabudovaný blesk sa odpáli vždy s plnou intenzitou. |

Použitie (prídavného) externého blesku

Použitie prídavných externých bleskov AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC umožní množstvo rôznych pracovných režimov, napríklad režim automatického P-TTL blesku. Detaily sú v nasledujúcej tabuľke.

(✓: možné #: obmedzené ×: nemožné)

| Funkcia fotoaparátu \ Blesk | Zabudovaný blesk | AF540FGZ AF360FGZ | AF200FG AF160FC |
|---|------------------|----------------------|--------------------|
| Potlačenie javu červených očí | ✓ | ✓ | ✓ |
| Automatické odpálenie blesku | ✓ | ✓ | ✓ |
| Po nabití blesku fotoaparát nastaví automaticky čas synchronizácie s bleskom. | ✓ | ✓ | ✓ |
| V režimoch P a Tv sa automaticky nastavuje hodnota clona. | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kontrola automatiky blesku v hľadáči | × | × | × |
| P-TTL automatický blesk | ✓ ^{*1} | ✓ ^{*1} | ✓ ^{*1} |
| Slow-speed Sync (synchr. s dlhými časmi) | ✓ | ✓ | ✓ |
| Korekcia expozície blesku | ✓ | ✓ | ✓ |
| Pomocné AF svetlo externého blesku | × | ✓ | × |
| Synchr. s druhou lamelou uzávierky ^{*2} | ✓ | ✓ | × |
| Režim riadenia kontrastu | # ^{*3} | ✓ | # ^{*4} |
| Pomocný blesk | × | ✓ | × |
| Viacnásobný blesk | × | × | × |
| Synchronizácia s krátkymi časmi | × | ✓ | × |
| Bezdrôtové ovládanie blesku | # ^{*4} | ✓ ^{*5} | × |

*1 Možno len pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA, F alebo A.

*2 Čas uzávierky 1/90 s alebo dlhší.

*3 Pri kombinácii s AF540FGZ alebo s AF360FGZ, 1/3 intenzity dáva zabudovaný blesk a 2/3 dáva externý blesk.

*4 Možno len pri kombinácii s bleskom AF540FGZ alebo AF360FGZ.

*5 Je potrebné viac bleskov AF540FGZ alebo AF360FGZ, alebo kombinácia blesku AF540FGZ/AF360FGZ so zabudovaným bleskom.



Blesky s opačnou polaritou (ktoré majú mínus pól na strednom kontakte pätky blesku) nie je možné kvôli riziku poškodenia fotoaparátu alebo blesku použiť.

LCD panel blesku AF360FGZ

Blesk AF360FGZ nemá funkciu nastavenia FORMAT na veľkosť [DIGITAL]. Keď ho však použijete na digitálnej zrkadlovke, na základe rozdielu zorných uhlov, sa automaticky vypočíta a zobrazí na paneli rozdiel ohniskovej vzdialenosti pri 35 mm filmovom fotoaparáte a **K-X** (pri použití objektívov DA, DA L, D FA, FA J, FA alebo F). Keď je na **K-X** zapnuté meranie expozície, objaví sa indikátor konverzie a zmizne indikátor formátu (pri vypnutom meraní expozície sa indikácia vráti k 35 mm formátu).

| Ohnisková vzdialenosť objektívu | 85mm/ 77mm | 50mm | 35mm | 28mm/ 24mm | 20mm | 18 mm |
|---------------------------------|---------------|------|------|---------------|------|-------|
| Vypnuté meranie expozície | 85mm | 70mm | 50mm | 35mm | 28mm | 24mm* |
| Zapnuté meranie expozície | 58mm | 48mm | 34mm | 24mm | 19mm | 16mm* |

* S použitím širokouhlého panelu

Použitie automatického režimu P-TTL

Režim [P-TTL Auto] môžete použiť pri bleskoch AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG a AF160FC. Pri tomto režime sa pred hlavným zábleskom vyšle predblesk, ktorým sa za pomoci 16-segmentového meracieho senzoru fotoaparátu identifikuje fotografovaný objekt (vzdialenosť, jas, kontrast, protisvetlo a iné). Na základe informácií získaných pomocou predblesku sa koriguje intenzita hlavného záblesku. Dosiahne sa tak presnejšia expozícia fotografovaného objektu, ako pri normálnom režime TTL auto.

- 1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.**
- 2 Zapnite fotoaparát aj externý blesk.**
- 3 Prepnite externý blesk do režimu [P-TTL auto].**

4 Vyčkejte na nabitie externého blesku a fotografujte.



- Automatický režim P-TTL je možný len s bleskom AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG a AF160FC.
- Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčku svieti .
- Detaily o spôsobe použitia a efektívnej vzdialenosti fotografovania nájdete v návode na obsluhu externého blesku.
- Pri režime blesku nastavenom na ^A alebo na [⊙], a pri dostatočnom jase fotografovaného objektu, sa blesk neodpáli. Preto sa tieto režimy nedajú použiť na synchronizáciu pri dennom svetle.
- Keď je na fotoaparáte namontovaný externý blesk, nestláčajte tlačidlo / . Externý blesk prekáža otvoreniu zabudovaného blesku. Ak chcete použiť obidva blesky spolu, použite bezdrôtový režim synchronizácie, alebo pripojenie pomocou kábla (str.175).

Použitie synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky

Pri bleskoch AF540FGZ a AF360FGZ môžete odpáliť záblesk a fotografovať aj pri čase uzávierky kratšom ako 1/180 sekundy.

- 1 Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk (AF540FGZ alebo AF360FGZ).**
- 2 Nastavte otočný volič režimov na Tv alebo na M.**
- 3 Zapnite fotoaparát aj externý blesk.**
- 4 Nastavte externý blesk do synchronizačného režimu HS .**
(synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky).
- 5 Vyčkejte na nabitie externého blesku a fotografujte.**



- Keď je blesk pripravený (úplne nabitý) v hľadáčku svieti .
- Synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky, je možná len pri časoch uzávierky kratších ako 1/180 sekundy.
- Synchronizácia s krátkymi časmi uzávierky nie je možná pri **Bulb** (B-čase).

Použitie blesku v bezdrôtovom režime

Pri použití dvoch externých bleskov (AF540FGZ alebo AF360FGZ), alebo pri použití zabudovaného blesku s jedným alebo viacerými externými bleskami, môžete fotografovať v režime P-TTL, bez pripojenia externých bleskov káblom.



- Prepnite hlavný vypínač externého blesku do polohy WIRELESS.
- Ak chcete použiť v bezdrôtovom režime synchronizáciu s krátkymi časmi uzávierky, potrebujete dva alebo viac externých bleskov AF540FGZ/AF360FGZ. Táto funkcia nie je možná v kombinácii so zabudovaným bleskom.
- Prepnite bezdrôtový režim externého blesku, ktorý nie je priamo spojený s fotoaparátom, do režimu SLAVE.

Nastavenie kanála externého blesku na fotoaparáte

Najprv nastavte kanál pre externý blesk na fotoaparáte.

1

Nastavte kanál pre externý blesk.

2

Odstráňte kryt sánok blesku s namontujte na fotoaparát externý blesk.

3

Zapnite fotoaparát a externý blesk a stlačte čiastočne tlačidlo spúšte.

Zabudovaný blesk sa nastaví na ten istý kanál ako externý blesk.



- Pri prepnutí do režimu **W**, sa momentálne nastavený kanál zabudovaného blesku zobrazí na 10 sekúnd v hľadáčku.
- Všetky blesky nastavte na rovnaký kanál. Detaily, ako nastaviť kanál na externom blesku, nájdete v návodoch na obsluhu bleskov AF540FGZ a AF360FGZ.

Použitie zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime

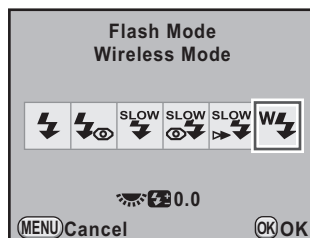
Keď chcete použiť externý blesk v kombinácii so zabudovaným bleskom, nastavte fotoaparát do bezdrôtového režimu blesku.



1 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa obrazovka [Flash Mode] (režim blesku).

2 Vyberte a stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



Keď je zvolený spôsob fotografovania  (Remote Control (3s delay) (diaľkové ovládanie (s oneskorením 3s))), alebo clona objektívu nie je v polohe **A**,  nie je možné vybrať.


Zmena metódy odpaľovania zabudovaného blesku

Použitú metódu odpaľovanie zabudovaného blesku v bezdrôtovom režime môžete zmeniť.

Nastavenie urobíte v [17. Flash in Wireless Mode] (blesk v bezdrôtovom režime) v menu [**C** Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.84).

| | | |
|---|------------------|---|
| 1 | On (zapnuté) | Zabudovaný blesk sa odpáli ako hlavný (master) blesk (štandardné nastavenie). |
| 2 | Off (vypnuté) | Zabudovaný blesk sa odpáli ako riadiaci blesk. |



Pri kombinácii so zabudovaným bleskom nie je k dispozícii režim HS  (synchronizácie blesku s krátkymi časmi).

Fotografovanie v bezdrôtovom režime

● Použitie kombinácie zabudovaného a externého blesku

- 1** Odmontujte z fotoaparátu externý blesk, pre ktorý ste na fotoaparáte nastavili kanál, a umiestnite ho na požadované miesto.
- 2** Nastavte režim blesku na fotoaparáte na $\text{W}\text{⚡}$ a stlačte tlačidlo $\text{⚡UP}/\text{⏏}$.
- 3** Ubezpečte sa, že sú obidva blesky nabité a fotografujte.

● Použitie kombinácie externých bleskov

- 1** Prepnete bezdrôtový režim externého blesku, ktorý je pripojený priamo k fotoaparátu, na [MASTER] alebo na [CONTROL].

| | |
|---------|---|
| MASTER | Fotoaparát sa nastaví tak, že sa použijú obidva blesky, blesk pripojený priamo k fotoaparátu aj blesk v bezdrôtovom režime. |
| CONTROL | Fotoaparát sa nastaví tak, že blesk pripojený priamo k fotoaparátu sa odpáli len ako riadiaci blesk, nie ako hlavný blesk. |

- 2** Na blesku mimo fotoaparátu nastavte režim [SLAVE] a jeho kanál nastavte na rovnaký kanál, v akom je blesk pripojený priamo k fotoaparátu. Potom ho umiestnite na požadované miesto.
- 3** Ubezpečte sa, že sú obidva blesky nabité a fotografujte.




- V bezdrôtovom režime je funkcia Shake Reduction automaticky vypnutá.
- Ak použijete viacero externých bleskov AF540FGZ/AF360FGZ na synchronizáciu s krátkymi časmi uzávierky, blesk, ktorý je priamo spojený s fotoaparátom, nastavte do režimu synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky.

Bezdrôtové riadenie blesku (P-TTL režim blesku)

Keď použijete externé blesky (AF540FGZ alebo AF360FGZ) v režime bezdrôtového riadenia, pred vlastným zábleskom dôjde medzi nimi k nasledujúcej výmene informácií.

Stlačte úplne spúšť.



- 1 Blesk priamo spojený s fotoaparátom vyšle riadiaci záblesk (vyšle informáciu o režime blesku fotoaparátu).
- 2 Blesk umiestnený mimo fotoaparátu vyšle testovací záblesk (vyšle informáciu o fotografovanom objekte).
- 3 Blesk priamo spojený s fotoaparátom vyšle riadiaci záblesk (vyšle informáciu o intenzite záblesku do blesku umiestneného mimo fotoaparátu).
 - * Keď je zvolený režim HS  (synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky), blesk priamo spojený s fotoaparátom vyšle ešte jeden riadiaci záblesk s informáciou o dĺžke záblesku.
- 4 Blesk mimo fotoaparátu, ktorý je v bezdrôtovom režime, sa odpáli v rovnakom čase ako hlavný blesk.



Keď je bezdrôtový režim externého blesku priamo spojeného s fotoaparátom nastavený na [MASTER], alebo keď je režim zabudovaného blesku [17. Flash in Wireless Mode] (blesk v bezdrôtovom režime) (str.172) nastavený na [On] (zapnuté), všetky blesky sa odpália súčasne.

Potlačenie javu červených očí

Podobne ako pri zabudovanom blesku, aj pri externom blesku sa dá použiť funkcia potlačenia javu červených očí. Táto funkcia nemusí byť k dispozícii na niektorých typoch bleskov, alebo môže mať rôzne obmedzenia. Pozrite si zoznam na str.168.



- Aj keď použijete len externý blesk, pracuje funkcia potlačenia javu červených očí. (str.72)
- Ak použijete funkciu potlačenia javu červených očí na zabudovanom blesku a externý blesk je pritom v režime pomocného blesku alebo v bezdrôtovom režime, predblesk určený na potlačenie javu červených očí odpáli externý blesk. Keď používate blesk v režime ako pomocný blesk, nepoužívajte funkciu potlačenia javu červených očí.

Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky

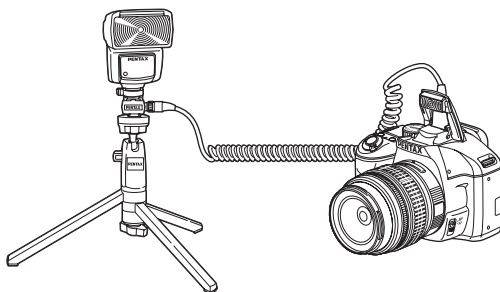
Ak použijete zabudovaný blesk spolu s externým bleskom (AF540FGZ alebo AF360FGZ), ktorý je v režime synchronizácie s druhou lamelou uzávierky, aj zabudovaný blesk bude pracovať v tomto režime. Pred fotografovaním sa uistite, že obidva blesky sú nabité.

Pripojenie externého blesku pomocou kábla

Ak chcete použiť zabudovaný blesk spolu s externým bleskom, ktorý nemá funkciu bezdrôtového režimu, napríklad AF200FG, namontujte do sánok blesku fotoaparátu (prídavný) adaptér sánok blesku Hot Shoe Adapter F_E a na pätku externého blesku namontujte (prídavný) adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F a spojte ich podľa obrázku (prídavným) káblom Extension Cord F5P. Adaptér pätky blesku Off-Camera Shoe Adapter F sa dá upevniť pomocou statívovej skrutky na statív.

V kombinácii so zabudovaným bleskom sa dá použiť len automatický režim P-TTL.

Kombinácia so zabudovaným bleskom

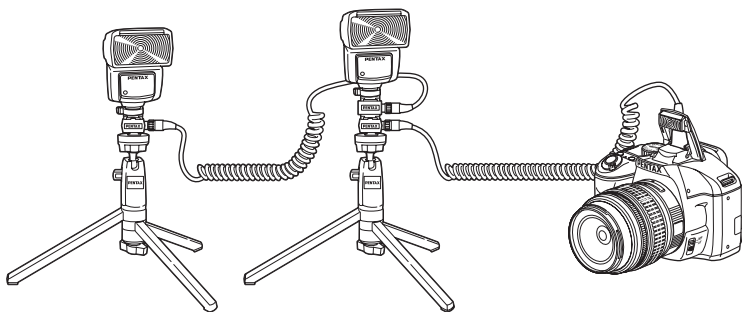


Použitie viacerých bleskov spojených káblom

Môžete kombinovať buď dva alebo viacero externých bleskov (AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG), alebo môžete použiť externý blesk v kombinácii so zabudovaným bleskom. Na pripojenie blesku AF540FGZ môžete použiť jeho zásuvku na predlžovací kábel. Blesky AF360FGZ alebo AF200FG pripojíte podľa nasledujúceho obrázku. Spojte externý blesk a (prídavný) Hot Shoe adaptér F s (prídavným) Off-Camera Shoe adaptérom F. Potom spojte druhý Off-Camera Shoe adaptér F s externým bleskom pomocou (prídavného kábla) Extension Cord F5P.

Detaily nájdete v návode k externému blesku.

Kombinovanie dvoch a viacerých externých bleskov



- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu prístrojov. Odporúčame používať blesky AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG.



Pri použití viacerých externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

Riadenie kontrastu bleskom

Kombinácia dvoch alebo viacerých externých bleskov (AF540FGZ, AF360FGZ alebo AF200FG), alebo kombinácia externého blesku so zabudovaným bleskom umožňuje fotografovať s viacerými bleskami súčasne (fotografovať s riadením kontrastu pomocou blesku). Táto metóda je založená na rozdiel intenzít zábleskov jednotlivých bleskov.



- AF200FG sa musí kombinovať s AF540FGZ alebo AF360FGZ.
- Nekombinujte zapojenie s príslušenstvom, ktoré má iný počet kontaktov, napríklad s rukoväťou Hot Shoe Grip. Môže dôjsť k poruche.
- Kombinácia s bleskami iných výrobcov môže spôsobiť poruchu. Odporúčame používať len automatické blesky PENTAX.

1

Spojte externý blesk nepriamo s fotoaparátom.

Postupujte podľa str.175.

2

Nastavte režim synchronizácie na externom blesku na riadenie kontrastu.

3

Nastavte otočný volič režimov do polohy P, Tv, Av alebo M.

4

Ubezpečte sa, že sú obidva blesky, externý aj zabudovaný, nabité a fotografujte.



- Pri použití dvoch, alebo viacerých externých bleskov v režime riadenia kontrastu, bude pomer intenzít zábleskov takýto: 2 (hlavný blesk) : 1 (pomocný blesk). Pri použití externého blesku v kombinácii so zabudovaným bleskom, bude pomer intenzít zábleskov: 2 (externý blesk) : 1 (zabudovaný blesk).
- Pri použití viacerých externých bleskov, alebo kombinácie externého blesku so zabudovaným bleskom, riadenie expozície bleskov prebieha systémom P-TTL.

6 Nastavenia parametrov fotografovania

Táto kapitola popisuje nastavenie formátu ukladania obrázkov a iné nastavenia.

| | |
|---|------------|
| Nastavenie formátu súborov | 180 |
| Nastavenie funkcie zeleného tlačidla | 185 |
| Nastavenie vyváženia bielej..... | 188 |
| Korigovanie obrázkov | 195 |
| Nastavenie tónu spracovania obrazu | 201 |

Nastavenie počtu pixelov JPEG záznamu

Počet pixelov záznamu môžete nastaviť na **12M**, **10M**, **6M** alebo na **2M**. Viac pixelov znamená väčší obrázok a väčší súbor. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Quality] (JPEG kvalita). Štandardné nastavenie je **12M**.

| Počet pixelov záznamu | Pixely | Formát papiera |
|-----------------------|-----------|---------------------|
| 12M | 4288×2848 | 14"×17" / formát A2 |
| 10M | 3936×2624 | 10"×12" / formát A3 |
| 6M | 3072×2048 | 8"×10" / formát A4 |
| 2M | 1728×1152 | 5"×7" / formát A5 |

Uvedené formáty papiera slúžia ako pomôcka pre optimálny výber počtu pixelov. Kvalita záberu a vytlačenej fotografie závisí od nastavenej úrovne kvality, expozície, rozlíšenia tlačiarne a od rôznych iných faktorov.

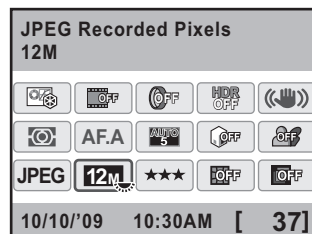
1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

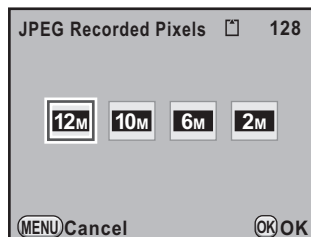
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte počet pixelov záznamu.

Pri zmene počtu pixelov záznamu sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný počet obrázkov záznamu.



4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).

Nastavenie JPEG úrovne kvality

Úroveň kvality obrázku môžete nastaviť. Veľkosť súboru závisí tiež od nastavenia [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov). Štandardné nastavenie je ★★★ (najlepšia).

| | | | |
|-----|-----------|--------|---|
| ★★★ | Najlepšia | ↑ ↓ | Obrázky budú čistejšie, ale súbor bude väčší. Obrázky budú zrnitejšie, ale súbor bude menší. |
| ★★ | Lepšia | | |
| ★ | Dobrá | | |

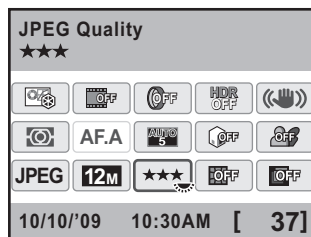
1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

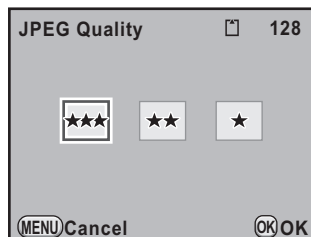
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [JPEG Quality] (JPEG kvalita) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [JPEG Quality] (JPEG kvalita).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte úroveň kvality.

Po zmene úrovne kvality sa na obrazovke hore vpravo objaví možný počet obrázkov záznamu pri danej úrovni kvality.



4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).

Nastavenie formátu súborov

6

Funkcia umožňuje nastaviť formát obrazových súborov.

| | |
|------|--|
| JPEG | Obrázky sa budú ukladať v JPEG formáte. Počet pixelov záznamu môžete zmeniť v [JPEG Recorded Pixels] (JPEG počet pixelov) a kvalitu v [JPEG Quality] (JPEG kvalita). Veľkosť súboru závisí od nastavení. (štandardné nastavenie) |
| RAW | RAW sú výstupné dáta z CMOS senzora uložené bez spracovania. Na obrázky sa neaplikujú efekty vyváženia bielej, individuálneho nastavenia obrazu ani farebný model, ale sa uložia ako skutočne pôvodné dátové informácie. Pomocou procesu spracovania použitím funkcie spracovania RAW (str.243), alebo po prenose RAW dát do počítača, pomocou priloženého softvéru (PENTAX Digital Camera Utility 4), môžete vytvoriť JPEG obrázky s aplikovaním uvedených efektov. |
| RAW+ | Obrázky sa ukládajú v oboch formátoch RAW a JPEG. Ak je k ● (zelenému) tlačidlu priradená [RAW Button Function] (funkcia RAW tlačidla), stlačením tlačidla ● môžete dočasne zmeniť formát súboru a uložiť obrázok v oboch formátoch. (str.186) |



Pri použití digitálneho filtra (str.144), HDR záberov (str.197) alebo skríženého spracovania (str.203) je formát súborov fixovaný na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Ak chcete zmeniť formát súborov, vypnite tieto funkcie.

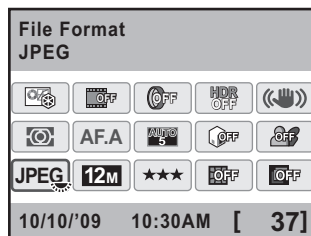
1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

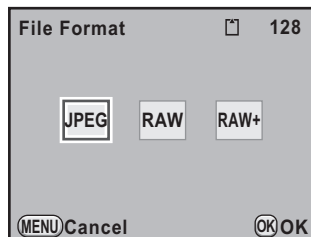
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [File Format] (formát súborov) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [File Format] (formát súborov).



3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte formát súboru.

Pri zmene formátu súboru sa na obrazovke hore vpravo objaví zostávajúci možný počet obrázkov záznamu.



4 Stlačte tlačidlo **OK**.

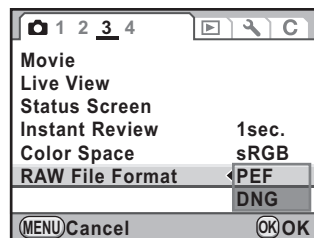
Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.




- Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).
- Pri režimoch [📷] (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) a [📷] (Night Snap (nočné momentky)) v režime **SCN** (scény), je formát fixovaný na [JPEG].


Nastavenie RAW formátu súborov

V položke [RAW File Format] (RAW formát súborov)] v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) (str.79) môžete pre záznam RAW obrázkov zvoliť buď PEF formát, alebo DNG formát.



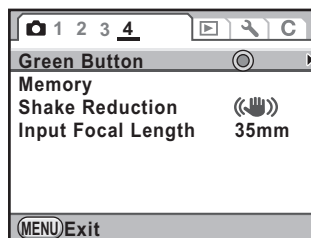
| | |
|-----|---|
| PEF | Originálny PENTAX RAW formát súborov (štandardné nastavenie) |
| DNG | Všeobecný, verejne prístupný RAW formát súborov vytvorený Adobe Systems |

K  (zelenému tlačidlu) môžete priradiť jednu z nasledujúcich funkcií. Priradenú funkciu potom pri fotografovaní aktivujete jednoducho stlačením tlačidla.

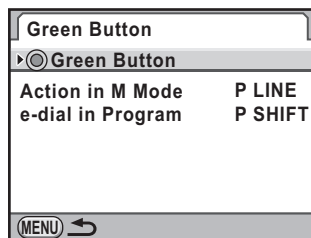
| | |
|--|---|
| Green Button (zelené tlačidlo) | Resetovanie nastavovaných hodnôt. (štandardné nastavenie) |
| Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) | Nastavenie individuálnych nastavení obrazu. (str.201) |
| Optical Preview (optický náhľad) | Zobrazenie optického náhľadu. (str.129) |
| Digital Preview (digitálny náhľad) | Zobrazenie digitálneho náhľadu. Môžete si nastaviť, či sa pri digitálnom náhľade bude zobrazovať histogram a upozornenie na svetlé/tmavé partie. (str.130) |
| Digital Filter (digitálny filter) | Zobrazenie digitálneho filtra. (str.144) |
| RAW Button Function (funkcia RAW tlačidla) | Dočasná zmena formátu súborov. Štandardne sa ukladá obrázok vo formáte JPEG aj RAW, bez ohľadu na nastavenie položky [File Format] (formát súborov). Môžete si zvoliť, či sa pri stlačení tlačidla nastavenie použije len na jeden obrázok a formát súboru. (str.186) |
| Center AF Point (vystredenie AF bodu) | Návrat AF bodu na stred AF rámčeka v prípade, že je [Select AF Point] (výber AF bodu) nastavený na  (Select (výber)) a AF bod bol zmenený. (str.122) |

1 Vyberte [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

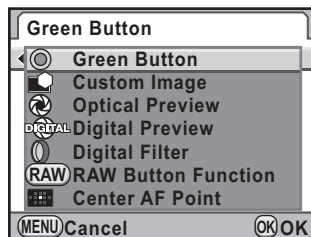
Objaví sa obrazovka [Green Button] (zelené tlačidlo).



- 2** Stlačte tlačidlo (▶) štvorsmerového ovládača.



- 3** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte funkciu, ktorú chcete priradiť k tlačidlu (⊙) a stlačte tlačidlo OK.



- 4** Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

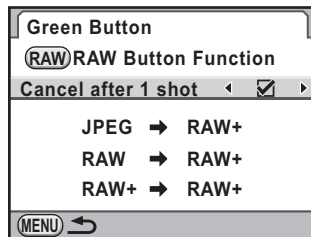
6

Nastavenie funkcie RAW tlačidla

Keď je k tlačidlu (⊙) priradená [RAW Button Function] (funkcia RAW tlačidla), môžete špecifikovať jej nastavenie.

- 1** V kroku 3 v časti „nastavenie funkcie zeleného tlačidla“ vyberte [RAW Button Function] (funkcia RAW tlačidla).
- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Cancel after 1 shot] (zruš po 1 zábere).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ alebo ☐.

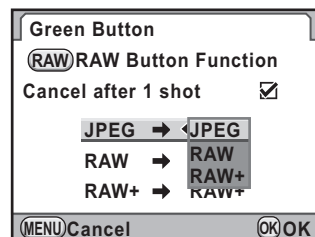


| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Po urobení záberu sa formát záznamu vráti na pôvodný formát súborov. (štandardné nastavenie) |
| <input type="checkbox"/> | Ak urobíte nasledujúce operácie, nastavenie sa zruší. <ul style="list-style-type: none"> - Opäť stlačíte tlačidlo - Stlačíte tlačidlo alebo MENU - Vypnete fotoaparát hlavným vypínačom - Otočíte otočným voličom režimov |

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte formát súborov.

Na ľavej strane je nastavenie [File Format] (formát súborov) a na pravej strane je formát súborov, ktorý sa použije po stlačení tlačidla .

5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolte formát súborov, ktorý sa použije po stlačení tlačidla .










6 Stlačte tlačidlo OK.

7 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

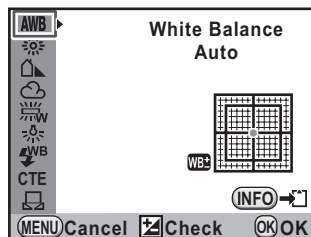
Vyváženie bielej je funkcia, ktorou sa nastavuje farba obrazu tak, aby biela na obraze bola skutočne bielou. Ak vám nevyhovuje farebné vyváženie obrázku urobeného s nastavením **AWB** (Auto (automaticky)), alebo ak máte s obrázkom nejaký kreatívny zámer, použite iné nastavenia vyváženia bielej.

| Položka | Nastavenia | Farebná teplota*1 |
|---|--|--|
| AWB Auto (automaticky) | Automatické nastavenie vyváženia bielej. (štandardné nastavenie) | Pribl. 4.000 až 8.000K |
|  Daylight (denné svetlo) | Určené na fotografovanie za slnečného svetla. | Pribl. 5.200K |
|  Shade (tieň) | Určené na fotografovanie vonku v tieni. Odstraňuje modravý nádych z obrazu. | Pribl. 8.000K |
|  Cloudy (zamračené) | Určené na fotografovanie pri zamračenom počasí. | Pribl. 6.000K |
|  Fluorescent Light (žiarivkové svetlo) | Určené na fotografovanie pri žiarivkovom osvetlení. Môžete si pritom zvoliť typ žiarivkového svetla. D Denné farebné žiarivkové svetlo N Denné biele žiarivkové svetlo W Studené biele žiarivkové svetlo L Teplé biele žiarivkové svetlo | Pribl. 6.500K Pribl. 5.000K Pribl. 4.200K Pribl. 3.000K |
|  Tungsten Light (umelé svetlo) | Určené na fotografovanie pri osvetlení elektrickou žiarovkou, alebo pri inom umelom osvetlení. Odstraňuje červenavý tón z obrazu. | Pribl. 2.850K |
|  WB Flash (blesk) | Určené na fotografovanie so zabudovaným bleskom. | Pribl. 5.400K |
| CTE *2 | Používa sa na zachovanie a zosilnenie farebného tónu zdroja svetla v obraze. | — |
|  Manual (manuálne) | Manuálne vyváženie bielej za daného osvetlenia tak, že biele objekty budú na obrázku vyzerať ako biele. | — |

*1 Údaj o farebnej teplote (K) je približný údaj. Neoznačuje presné farby.

*2 CTE= Color Temperature Enhancement (zdôraznenie farebnej teploty).

- 1 **Nastavte otočný volič režimov do polohy P, Sv, Tv, Av alebo M.**
- 2 **V režime fotografovania stlačte štvorsmerový ovládač (◀).**
Objaví sa obrazovka [White Balance] (vyváženie bielej).
- 3 **Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte vyváženie bielej.**



Možné operácie

- | | |
|----------------------|---|
| Tlačidlo Av | Efekt nastavenia môžete skontrolovať na obrázku pozadia použitím digitálneho náhľadu. |
| Tlačidlo INFO | Uloženie obrázka pozadia. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK . |

4 Stlačte tlačidlo OK.

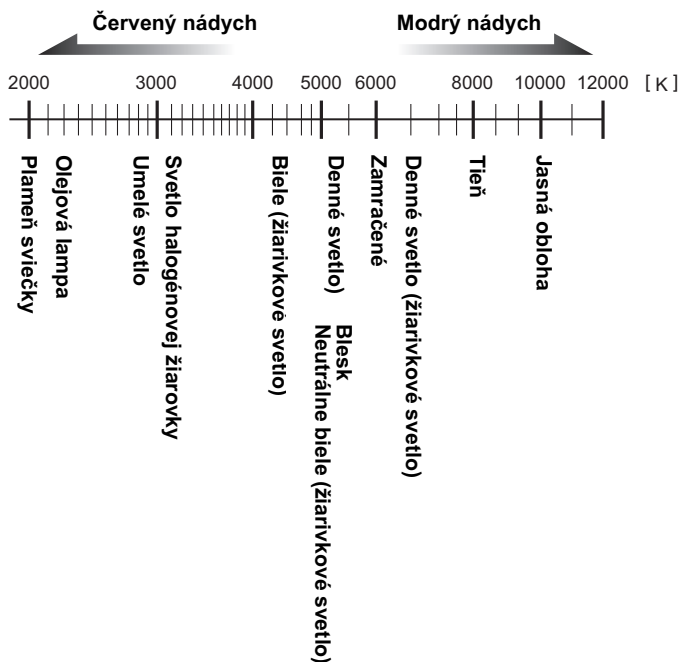
Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- Keď je ako režim fotografovania použitý motívový režim, alebo režim **SCN** (scény), alebo keď je použité skrížené spracovanie, vyváženie bielej sa nedá nastavovať.
- Keďže pri odpálení blesku dochádza k zmene zdroja svetla, je možné nastaviť vyváženie bielej, ktoré bude platné pri použití blesku. V položke [8. WB When Using Flash] (vyváženie bielej pri použití blesku) v menu [**C** Custom Setting 2] (užívateľské nastavenia 2) zvolíte [Auto White Balance] (automatické vyváženie bielej), [Unchanged] (bez zmeny) alebo [Flash] (blesk) (str.83).


Farebná teplota

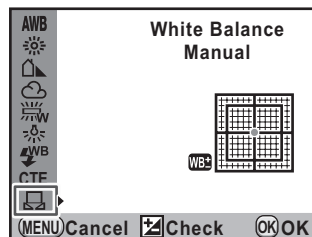
Pri zvyšovaní teploty sa farba svetla posúva k modrej a pri znižovaní teploty k červenej. Farebná teplota popisuje tieto zmeny v absolútnej teplotnej stupnici (K: Kelvin). Fotoaparát je schopný nastavenia vyváženia bielej tak, že môže fotografovať s prirodzeným podaním farieb pri rozličnom osvetlení.



Manuálne vyváženie bielej

Bielu môžete vyvážiť podľa zdroja svetla použitého na fotografovanie. Pri manuálnom vyvážení bielej si fotoaparát zapamätá presný farebný odtieň, ktorý sa ináč nedá dosiahnuť pomocou prednastavených hodnôt uložených vo fotoaparáte. Toto vám umožní optimálne vyváženie bielej pri konkrétnych podmienkach záberu.

- 1** V kroku 3 na str.189 vyberte  a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

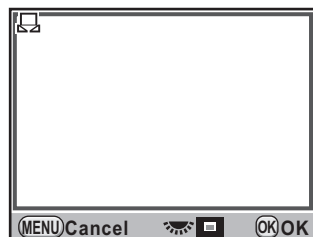


- 2** Pri svetle, na ktoré chcete vyvážiť bielu farbu, namierte fotoaparát na list bieleho papiera, alebo na iný biely objekt tak, aby pokrýval celú plochu záberu.

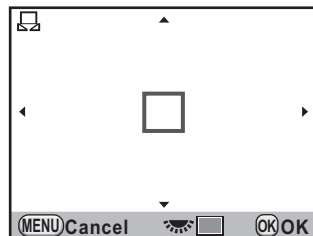
- 3** Stlačte úplne spúšť.

Keď sa nedá spustiť uzávierka, prepnite páčku režimov zaostrovania na **MF**.
Objaví sa obrazovka výberu plochy merania.

- 4** Pomocou e-voliča vyberte na meranie buď celú obrazovku, alebo bodovú plochu.

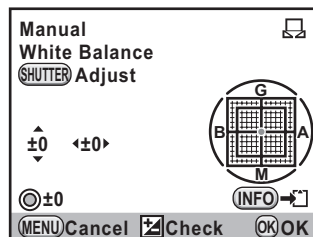


- 5** Ak ste si vybrali bodovú plochu, štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) ju môžete posunúť na miesto, ktoré chcete použiť na meranie.



6 Stlačte tlačidlo OK.

Po ukončení merania sa objaví obrazovka jemného ladenia vyváženia bielej. Ak je to potrebné, doladíte vyváženie bielej. (str.192)



7 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [White Balance] (vyváženie bielej).

8 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



- Pri stlačení tlačidla spúšte za účelom vyváženia bielej sa nezaznamená žiadny obrázok.
- Keď bolo meranie neúspešné, objaví sa správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať). Stlačením tlačidla **OK** opakujte meranie vyváženia bielej.
- Ak je obrázok extrémne preexponovaný alebo podexponovaný, vyváženie bielej sa nemusí podať. V tomto prípade, pred nastavovaním vyváženia bielej najprv nastavte správnu expozíciu.
- Keď je otočný volič režimov nastavený na (Movie (filmovanie)), vyváženie bielej nie je možné zmerať. Pred záznamom filmu nastavte vyváženie bielej v ktoromkoľvek inom režime fotografovania, okrem režimu .

Jemné ladenie vyváženia bielej

Fotoaparát umožňuje jemné ladenie nastavenia vyváženia bielej.

1 Požadované nastavenia urobte v kroku 3 na str.189.

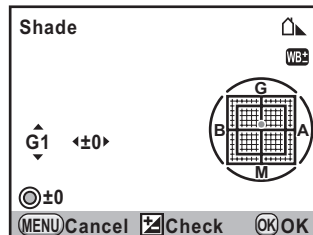
2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka jemného ladenia.

3

Jemné ladenie vyváženia bielej.

Na osiach G-M a B-A je možné robiť nastavenia v siedmich úrovniach (225 rôznych nastavení).

**Možné operácie**

| | |
|---------------------------|---|
| Štvorsmerový ovládač (▲▼) | Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G) a purpurovou (M). |
| Štvorsmerový ovládač (◀▶) | Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B) a jantárovou (A). |
| ⊙ (zelené) tlačidlo | Resetovanie nastavovanej hodnoty. (Je k dispozícii len vtedy, keď je [Green Button] (zelené tlačidlo) priradené k ⊙ (zelenému) tlačidlu v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.185).) |

4

Stlačte tlačidlo OK.


Fotoaparát sa vráti na obrazovku [White Balance] (vyváženie bielej).

5

Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.



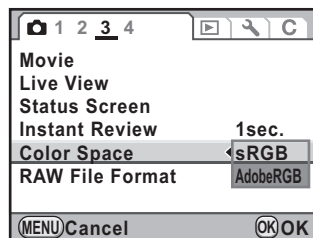
Pri nastavení na , je možné vyváženie bielej zmerať aj na obrazovke jemného ladenia, úplným stlačením tlačidla spúšte (okrem prípadu záznamu filmu).

Nastavenie farebného modelu

Nastavenie používaného farebného modelu.

| | |
|----------|--|
| sRGB | Nastavenie farebného modelu na sRGB. (štandardné nastavenie) |
| AdobeRGB | Nastavenie farebného modelu na AdobeRGB. |

Nastavenie urobíte v [Color Space] (farebný model) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) (str.80).



Názvy súborov sa líšia v závislosti od nastavenia farebného modelu podľa nasledujúceho popisu.

Pri sRGB: IMG Px xxx .JPG

Pri AdobeRGB: _IG Px xxx .JPG

„xxx“ predstavuje číslo súboru. Číslovanie je štvorciferné, sekvenčné. (str.264)

Color Space (farebný model)

Rôzne vstupné/výstupné zariadenia, napríklad digitálne fotoaparáty, monitory a tlačiarne, používajú rôzne rozsahy farieb. Rozsah farieb sa nazýva farebný model.

Kvôli kompatibilitate rôznych zariadení boli zavedené štandardné farebné modely. Váš fotoaparát podporuje sRGB a AdobeRGB. sRGB sa používa hlavne na počítačoch.

AdobeRGB pokrýva širší rozsah farieb ako sRGB a používa sa profesionálne, napríklad v priemyselných tlačiarňach.

Pri zobrazovaní na sRGB kompatibilnom zariadení sa môže zdať obrázok vytvorený v AdobeRGB svetlejší, ako obrázok vytvorený v sRGB.

Počas fotografovania je možné automaticky korigovať vlastnosti fotoaparátu a objektívu.

Korekcia jasů

Nastavenie jasů a zabránenie výskytu svetlých a tmavých partií obrazu.

Korekcia svetiel

Rozšírenie dynamického rozsahu a úrovne svetla reprodukovaneho CMOS senzorom a obmedzenie možnosti výskytu svetlých partií obrazu.

1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

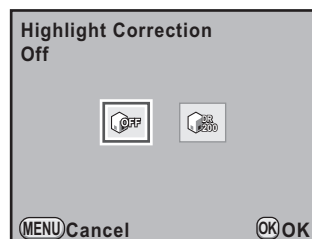
Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte **[Highlight Correction]** (korekcia svetiel) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka **[Highlight Correction]** (korekcia svetiel).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte **[Off]** (vypnuté) alebo **[On]** (zapnuté).



4 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Keď je [Highlight Correction] (korekcia svetiel) nastavená na [On] (zapnuté), minimálna citlivosť je nastavená na ISO 400. Ak je [3. Expanded Sensitivity] (rozšírená citlivosť) v menu [C Custom Setting 1] (užívateľské nastavenia 1) (str.82) nastavená na [On] (zapnuté), citlivosť je nastavená na ISO 200.
- Keď je režim fotografovania nastavený na (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)) alebo (Night Snap (nočné momentky)) v režime **SCN** (scény), [Highlight Correction] (korekcia svetiel) je fixovaná na [On] (zapnuté).

Korekcia tieňov

Rozšírenie dynamického rozsahu a úrovne svetla reprodukovanieho CMOS senzorom a obmedzenie možnosti výskytu tmavých partií obrazu.

1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

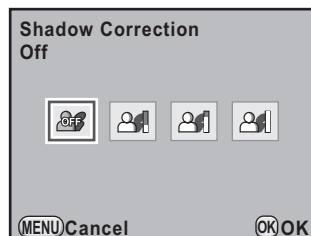
Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Shadow Correction] (korekcia tieňov) a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka [Shadow Correction] (korekcia tieňov).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Off] (vypnuté), [Low] (nízke), [Medium] (stredné) alebo [High] (vysoké).



4 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Korekciu svetiel a korekciu tieňov môžete nastaviť aj v [D-Range Setting] (nastavenie D-rozsahu) v menu [Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).

HDR zábery

Fotografovanie obrázkov s vysokým dynamickým rozsahom.

Urobia sa tri zábery (podexponovaný, štandardný (so správnou expozíciou) a preexponovaný), z ktorých sa zloží jeden výsledný obraz.

1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

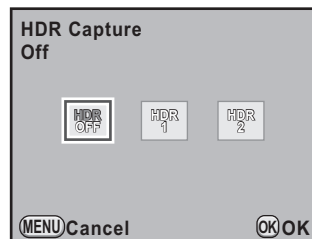
Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte **[HDR Capture] (HDR zábery)** a stlačte tlačidlo **OK**.

Objaví sa obrazovka **[HDR Capture] (HDR zábery)**.

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte **[Off] (vypnuté)**, **[Standard] (štandardné)** alebo **[Strong] (silne)**.



4 Stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Pri HDR záberoch je formát súborov vždy nastavený na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Pri formáte súborov nastavenom na [RAW] sa HDR zábery nedajú použiť.
- Pri HDR záberoch nie je k dispozícii multiexpozícia. Nie je možné pritom použiť iné spôsoby fotografovania okrem □ (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)) a ⏏ (Remote Control (diaľkové ovládanie)).
- HDR zábery nie je možné použiť spolu so skríženým spracovaním a digitálnym filtrom. Použite sa posledný nastavený režim.
- Keď je čas uzávierky nastavený na **Bulb**, nedajú sa použiť HDR zábery.
- Pri HDR záberoch sa na vytvorenie jedného obrázka kombinuje viacero záberov, jeho uloženie preto trvá dlhšie.
- Ak pri HDR záberoch, počas ukladania obrázku, stlačíte tlačidlo **MENU**, proces sa zruší a obrázok sa uloží ako štandardný obrázok.
- Pri HDR záberoch je funkcia Shake Reduction automaticky vypnutá. Na zabránenie rozchýbania záberu preto použite statív.



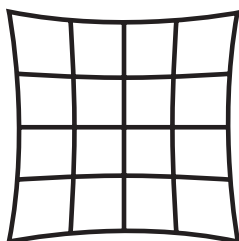
Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) (str.80).

Korekcia objektívu

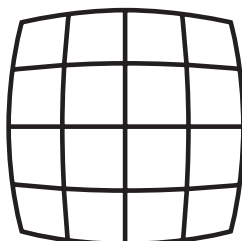
Potlačenie skreslení a bočnej chromatickej aberácie, ktoré vyplývajú z vlastností objektívu.

● Skreslenie

Skreslenie je jav, pri ktorom sa stred obrázku javí ako nafúknutý (súdkovité skreslenie) alebo ako stlačený (poduškovité skreslenie). Skreslenie sa obvykle objaví ak použijete zoom objektív, alebo objektív s malou clonou. Rovné steny alebo horizontálne línie sa pritom javia ako ohnuté.



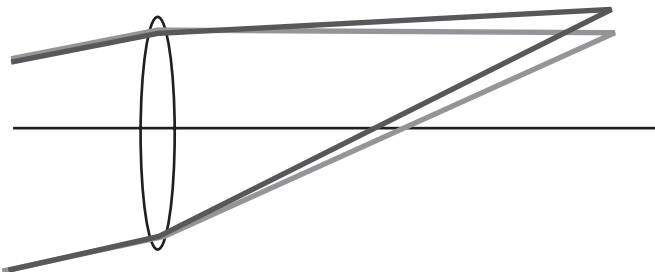
Poduškovité skreslenie



Súdkovité skreslenie

● Bočná chromatická aberácia

Bočná chromatická aberácia je jav, pri ktorom zväčšenie obrázku pri fotografovaní závisí od farby (vlnovej dĺžky svetla) a môže tak spôsobiť rozmazanie obrazu. Chromatická aberácia sa vyskytuje častejšie pri kratších ohniskových vzdialenostiach.



- Korekcia je možná len pri objektívoch DA, DA L a D FA. Ak je namontovaný nekompatibilný objektív, nie je možné vybrať [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) ani [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie).
- [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) nie je možná pri objektíve DA FISH-EYE 10-17mm.
- Ak použijete nejaké príslušenstvo, ktoré sa montuje medzi objektív a fotoaparát, napríklad medzikružok alebo zadný konvertor, funkcia korekcie objektívu sa vypne.
- Keď je aktivovaná funkcia korekcie objektívu, rýchlosť fotografovania pri kontinuálnom fotografovaní môže byť nižšia.
- V niektorých prípadoch, vplyvom podmienok fotografovania a iných faktorov, môže byť efekt korekcie objektívu nevýrazný.

1

Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa ovládací panel.

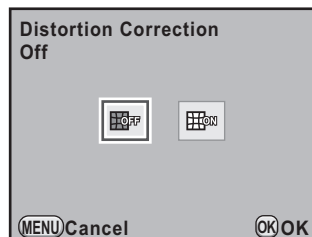
Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2

Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) alebo [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie).

- 3** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Off] (vypnuté) alebo [On] (zapnuté).



- 4** Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Keď je namontovaný kompatibilný objektív a je zvolený formát súborov [RAW] alebo [RAW+], korekčné informácie sa uložia ako parameter RAW súboru, ktorý pri spracovaní RAW obrázkov môžete zapnúť alebo vypnúť. (str.246)
- [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) a [Lat-Chromatic-Ab Adj] (korekcia bočnej chromatickej aberácie) môžete nastaviť aj v [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).

Nastavenie individuálneho nastavenia obrazu

Keď je režim fotografovania nastavený na **P** (Program), **Sv** (Sensitivity Priority (priorita citlivosti)), **Tv** (Shutter Priority (priorita času uzávierky)), **Av** (Aperture Priority (priorita clony)) alebo na **M** (Manual (manuálne)), pred fotografovaním môžete nastaviť tón spracovania obrazu.

Môžete si zvoliť jeden z nasledujúcich siedmich režimov tónu obrazu: jasný (štandardné nastavenie), prirodzený, portrét, krajinka, žiarivý, potlačený alebo monochromatický. Pri tóne obrazu môžete nastavovať nasledujúce položky.

| Položka | Nastavenia |
|--|--|
| Saturation (sýtosť)* ¹ | Nastavenie sýtosti farieb. (Rozsah nastavenia: -4 až +4) |
| Hue (odtieň)* ¹ | Nastavenie farby. (Rozsah nastavenia: -4 až +4) |
| High/Low Key Adj (korekcia svetlých/tmavých častí) | Zmena jasu obrazu. (Rozsah nastavenia: -4 až +4) |
| Contrast (kontrast) | Nastavenie kontrastu obrazu. (Rozsah nastavenia: -4 až +4) |
| Sharpness (ostroť)* ² | Nastavenie ostrosti kontúr obrazu. (Rozsah nastavenia: -4 až +4) |
| Filter Effect (efekt filtra)* ³ | Zmena kontrastu tak, ako keby bol použitý čiernobiely filter. Nastavenie farebného filtra. (Možnosti sú: [None] (žiadny), [Green] (zelený), [Yellow] (žltý), [Orange] (oranžový), [Red] (červený), [Magenta] (purpurový), [Blue] (modrý), [Cyan] (azúrový), [Infrared Filter] (infračervený filter)) |
| Toning (tónovanie)* ³ | Nastavenie úrovne chladných tónov (- smer) a teplých tónov (+ smer). (Rozsah nastavenia: -4 to +4) |

*¹ Je možné nastaviť len vtedy, ak je zvolený iný režim, ako režim [Monochrome] (monochromatický).

*² Môžete tiež zmeniť nastavenie položky [Fine Sharpness] (jemná ostrosť), čím môžete nastaviť kontúry obrazu ešte tenšie a ostrejšie.

*³ Je možné nastaviť, keď je zvolený režim [Monochrome] (monochromatický).

Individuálne nastavenie obrazu sa nedá použiť pri skríženom spracovaní obrazu.

1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo **INFO**.

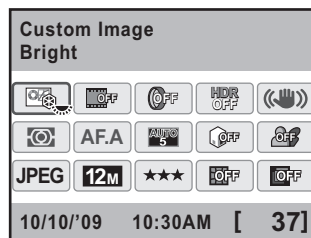
Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

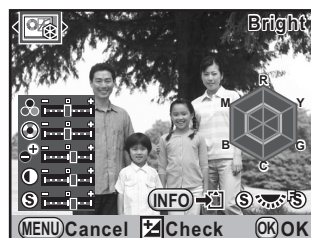
2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte individuálne nastavenie obrazu a stlačte tlačidlo (OK).

Objaví sa obrazovka [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu).

Po zapnutí fotoaparátu sa na pozadí objaví posledne urobený obrázok.

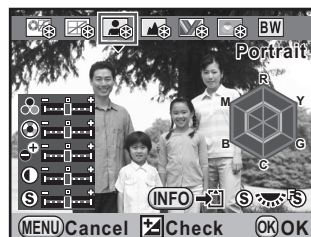


3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte tón obrazu.



4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku, ktorú chcete zmeniť.

Keď je tón obrazu nastavený na [Monochrome] (monochromatický), môžete meniť nastavenie efektu filtra, tónovania, kontrastu a ostrości.



5 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte nastavenie.

V súlade s nastaveniami sa zmení obrázok na pozadí.

Sýtosť a odtieň môžete vizuálne skontrolovať na hviezdicovom diagrame. (Nezobrazuje sa, keď je tón obrazu nastavený na [Monochrome] (monochromatický).)

Možné operácie

| | |
|----------------------|---|
| e-volič | Prepína medzi [Sharpness] (ostroť) a [Fine Sharpness] (jemná ostrosť). Pri nastavení na [Fine Sharpness] (jemná ostrosť), je možné detailnejšie vykresliť obrazové kontúry. |
| ⦿ (zelené) tlačidlo | Resetuje nastavenú hodnotu. (Je k dispozícii len vtedy, keď je [Green Button] (zelené tlačidlo) priradené k ⦿ (zelenému) tlačidlu v [Green Button] (zelené tlačidlo) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) (str.185).) |
| Tlačidlo INFO | Uloží obrázok pozadia. Vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK . (Nie je k dispozícii počas zobrazovania Live View.) |

6 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



Nastavenia sa dajú zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1) (str.79).

Nastavenie skríženého spracovania

Skrížené spracovanie je procedúra zámerného spracovania filmu v nesprávnych chemických roztokoch za účelom získania obrázkov s odlišnými farbami a kontrastom. Tento fotoaparát má funkciu interného, digitálneho skríženého spracovania.

1 Na stavovej obrazovke stlačte tlačidlo INFO.

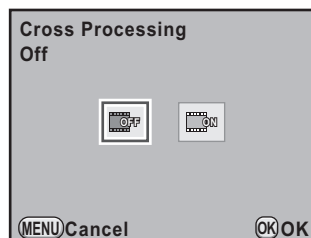
Objaví sa ovládací panel.

Ak nie je zobrazená stavová obrazovka, stlačte tlačidlo **INFO**.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte [Cross Processing] (skrížené spracovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Cross Processing] (skrížené spracovanie).

3 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte [Off] (vypnuté) alebo [On] (zapnuté).



4 Stlačte tlačidlo OK.

Fotoaparát sa vráti na ovládací panel.



- Keď je použité skrížené spracovanie, formát súborov je fixovaný na [JPEG] a nedá sa zmeniť. Keď je formát súborov nastavený na [RAW], skrížené spracovanie je možné vybrať.
- Keď je použité skrížené spracovanie, nie je možné vybrať multiexpozíciu.
- Skrížené spracovanie a HDR zábery nie je možné súčasne použiť. Použije sa posledne nastavená funkcia.
- Keď je použité skrížené spracovanie, nie je možné meniť nastavenia individuálneho nastavenia obrazu a vyváženia bielej.



Nastavenie sa dá zmeniť aj cez menu [📷 Rec. Mode 2] (záznam. režim 2) (str.80).

7 Funkcie prezerania obrázkov

Táto kapitola popisuje použitie rozličných funkcií v režime prezerania obrázkov.

| | |
|---|------------|
| Použitie funkcií prezerania obrázkov | 206 |
| Zväčšovanie obrázkov | 208 |
| Zobrazenie viacerých obrázkov | 210 |
| Prezentácia | 217 |
| Otáčanie obrázkov | 220 |
| Porovnanie obrázkov | 221 |
| Vymazanie viacerých obrázkov | 223 |
| Chránenie obrázkov pred vymazaním (ochrana)..... | 227 |
| Pripojenie fotoaparátu k AV zariadeniu | 229 |

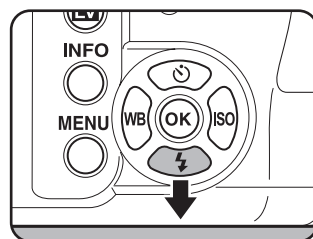
Na palete výberu režimu prezerania a v menu [▶ Playback] (prezeranie) sa robia nastavenia týkajúce sa prezerania obrázkov.



Detaily používania menu nájdete v časti „Použitie menu“ (str.35).







Nastavovacie položky palety výberu režimu prezerania

Stlačením štvorsmerového ovládača (▼) v režime prezerania, zobrazíte paletu výberu režimu prezerania. Paletu výberu režimu prezerania môžete zobraziť aj pri pozastavení prehrávania filmu.



7


| Položka | Funkcia | Strana |
|---|--|---------|
| Image Rotation (otáčanie obrázku) | Otočenie obrázku. | str.220 |
| Digital Filter (digitálny filter)* ¹ | Zmena farebného tónu obrázkov, pridanie efektu zmäkčenia, zoštíhlenia alebo nastavenie jasu. | str.236 |
| Resize (zmena veľkosti)* ¹ | Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality, a uloženie ako nový obrázok. | str.232 |
| Cropping (výrez) | Vyrezanie požadovanej plochy obrázku a jej uloženie ako nový obrázok. | str.233 |

| Položka | Funkcia | Strana |
|---|---|---------|
|  Slideshow (prezentácia) | Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým. | str.218 |
|  RAW Development (RAW spracovanie)* ² | Konverzia RAW obrázkov na JPEG formát. | str.243 |
|  Index | Spojenie určitého počtu obrázkov a vytvorenie nového obrázku. | str.213 |
|  Image Comparison (porovnanie obrázkov) | Fotoaparát umožňuje zobrazenie dvoch obrázkov vedľa seba. | str.221 |
|  Protect (chránenie) | Chránenie obrázkov pred ich náhodným vymazaním. | str.227 |
|  DPOF* ¹ | Príprava DPOF objednávky. | str.267 |

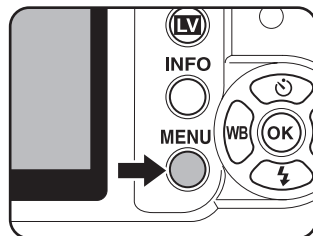
*¹ Nie je možné urobiť, keď je zobrazený RAW obrázok.


*² Nie je možné urobiť, keď je zobrazený JPEG obrázok.

Nastavovacie položky menu prezerania

V menu [ Playback] (prezeranie) môžete robiť nasledujúce nastavenia.

Stlačením tlačidla **MENU** v režime prezerania, zobrazíte menu [ Playback 1] (prezeranie 1).



| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|---|---|--|---------|
|  1 | Slideshow (prezentácia) | Postupné zobrazovanie obrázkov, jeden za druhým. Môžete si nastaviť, ako sa budú obrázky v prezentácii zobrazovať. | str.217 |
| | Playback Display Method (metóda zobrazenia pri prezeraní) | Nastavenie zobrazovania upozornenia na svetlé a tmavé partie obrazu v režime prezerania obrázkov a nastavenie prvotného zväčšenia pri zväčšovaní obrázkov. | str.209 |
| | Delete All Images (vymaž všetky obrázky) | Vymazanie všetkých obrázkov naraz. | str.225 |

V režime prezerania môžete obrázky zväčšiť až 16 krát.

- 1** V režime prezerania vyberte štvorsmerovým ovládačom (◀▶) obrázok.



- 2** Otáčajte e-volič doprava (v smere Q).

Každým kliknutím sa obrázok zväčší (od 1,2 krát až do 16 krát).



Možné operácie

| | |
|-----------------------------|--|
| Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) | Posúva plochu zväčšenia. |
| e-volič v smere doprava (Q) | Zväčšuje obrázok (až 16 krát). |
| e-volič v smere doľava (Q) | Zmenšuje obrázok (až do 1,2 krát*). |
| Tlačidlo OK | Vracia zobrazenie na pôvodnú veľkosť. |
| Tlačidlo INFO | Zapína a vypína zobrazenie informácií. |

* Štandardné nastavenie prvého kliku (minimálne zväčšenie) je 1,2 krát. Toto nastavenie môžete zmeniť v [Playback Display Method] (metóda zobrazenia pri prezeraní) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1). (str.209)



- Rovnakým postupom môžete obrázok zväčšiť aj počas okamžitého náhľadu (str.63), digitálneho náhľadu (str.130) alebo počas zobrazovania v reálnom čase (str.152).
- Prvotné plné zobrazenie pri vertikálnych obrázkoch je 0,75 násobok veľkosti horizontálnych obrázkov. Preto zväčšenie pri prvom kliku začína 1,0 násobkom.

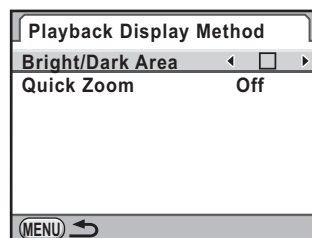
Nastavenie metódy zobrazovania pri prezeraní

Môžete si nastaviť, či sa v režime zobrazovania obrázkov bude zobrazovať upozornenie na svetlé/tmavé partie a aké bude počiatočné zväčšenie pri zväčšovaní obrázkov.

- 1 Vyberte [Playback Display Method] (metóda zobrazenia pri prezeraní) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Playback Display Method] (metóda zobrazenia pri prezeraní).

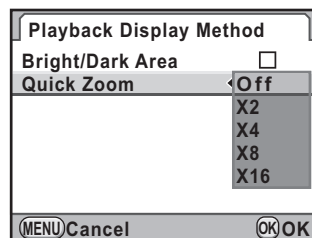
- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte pri položke [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie) ☒ alebo ☐.**



- 3 Pomocou štvorsmerového ovládača (▲▼) vyberte [Quick Zoom] (rýchly zoom).**

- 4 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte zväčšenie.**

Možné voľby sú [Off] (vypnuté) (štandardné nastavenie), [×2], [×4], [×8] alebo [×16].



- 5 Stlačte tlačidlo OK.**

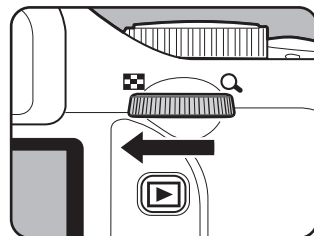
- 6 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.**

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

Na monitore môžete súčasne zobraziť 4, 9, 16 alebo 36 obrázkov.
Štandardné nastavenie je deväť.

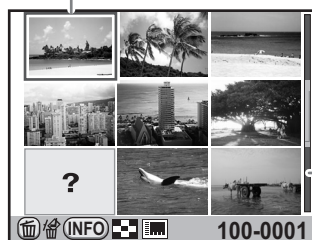
- 1 V režime prezerania otočte e-voličom doľava (v smere ).**



Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

Objaví sa náhľad až deviatich miniatúr obrázkov.

Rámček



Rolovacia lišta

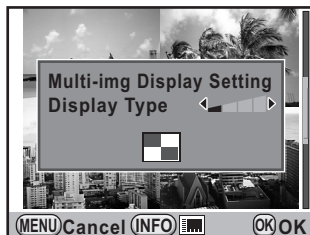
Možné operácie

Štvorsmerový
ovládač (▲▼◀▶)

Posúva rámček výberu.

Tlačidlo **INFO**

Zobrazí obrazovku [Multi-Img Display Setting] (nastavenie zobrazovania viacerých obrázkov). Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) môžete nastaviť počet obrázkov, ktoré sa budú naraz zobrazovať.



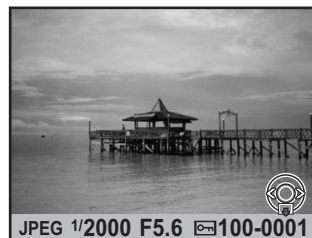
(Pri spracovávaní viacerých RAW obrázkov sa nedá vybrať [Display Type] (typ zobrazovania) (str.244).)

Tlačidlo **UP/**

Výber viacerých obrázkov a ich vymazanie. (str.223)

2 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa objaví na celej obrazovke.

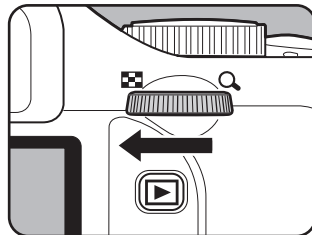


Zobrazenie obrázkov po priečinkoch

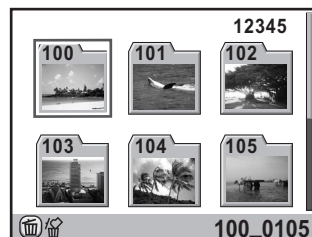
Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa po priečinkoch, v ktorých sú uložené.

1 Na obrazovke zobrazenia viacerých obrázkov, opäť otočte e-voličom doľava (v smere ◀).

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.



2 Vyberte priečinok, ktorý chcete zobraziť.



Možné operácie

Štvorsmerový ovládač
(▲▼◀▶)

Posúva rámček výberu.

Tlačidlo **UP**/🗑️

Vymazáva vybraný priečinok vrátane všetkých obrázkov v ňom. (str.224)

3 Stlačte tlačidlo OK.

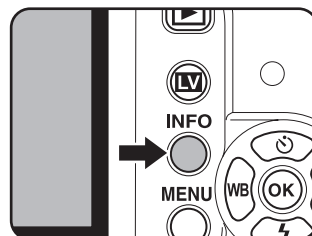
Objaví sa obrazovka so zobrazením viacerých obrázkov daného priečinka.

Zobrazenie obrázkov podľa dátumu záberu (zobrazenie kalendára)

Obrázky sa zoskupia a zobrazia sa podľa dátumu ich záberu.

1 Na obrazovke zobrazenia viacerých obrázkov stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka [Multi-img Display Setting] (nastavenie zobrazovania viacerých obrázkov).

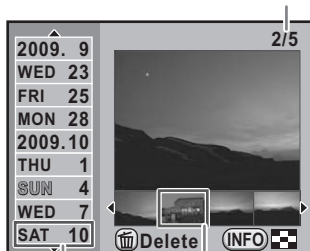


2 Opäť stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka zobrazenia kalendára.

Zobrazia sa len dátumy, kedy boli zaznamenané nejaké obrázky.

Počet obrázkov
urobených v danom dni



Dátum záberu

Thumbnail
(miniatúry)

Možné operácie

| | |
|--------------------------------|--|
| Štvorsmerový ovládač (▲▼) | Vyberá dátum záberu. |
| Štvorsmerový ovládač (◀▶) | Vyberá obrázok zo zvoleného dátumu záberu. |
| e-volič v smere doprava (Q) | Zobrazí vybraný obrázok. Pri otočení doľava (◻) vráti zobrazenie kalendára. |
| Tlačidlo INFO | Fotoaparát sa vráti k zobrazeniu viacerých obrázkov. |
| Tlačidlo ↵UP / | Vymaže vybrané obrázky. |

3 Stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa objaví na celej obrazovke.

Spojenie viacerých obrázkov (Index)

Viacero obrázkov môžete navzájom spojiť a zobraziť ich vo forme index printu. Zobrazený index print môžete tiež uložiť ako nový obrázok. Obrázky vybrané pre vytvorenie index printu môžete nechať náhodne usporiadať.

1 V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).







Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

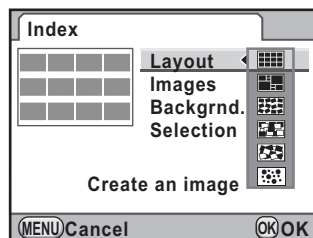
- 2** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte  (Index) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka [Index].

- 3** Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte rozloženie a stlačte tlačidlo (OK).

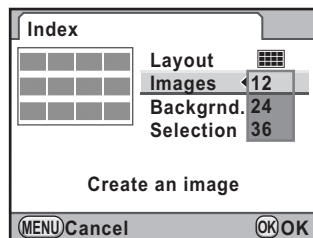
Možné voľby sú  (Thumbnail (miniatury)),  (Square (štvorce)),  (Random1 (náhodne1)),  (Random2 (náhodne2)),  (Random3 (náhodne3)) alebo  (Bubble (bubliny)).



- 5** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Images] (obrázky) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

- 6** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte počet obrázkov a stlačte tlačidlo OK.

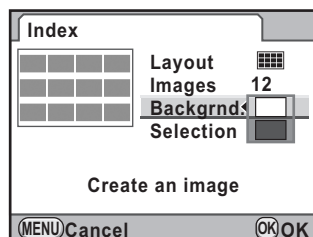
Môžete si vybrať 12, 24 alebo 36 obrázkov.



- 7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Backgrnd.] (pozadie) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

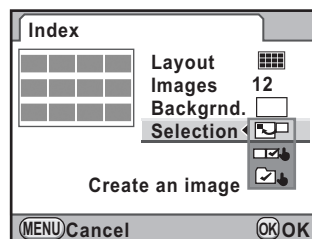
- 8** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zvolíte farbu pozadia a stlačte tlačidlo OK.

Pozadie môže byť biele alebo čierne.



9 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Selection] (výber) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

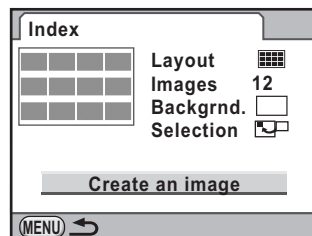
10 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte spôsob výberu obrázkov a stlačte tlačidlo OK.



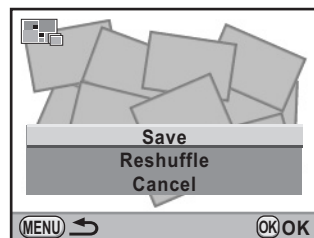
| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | (All images (všetky obrázky)) | Automatický výber obrázkov zo všetkých uložených obrázkov. |
| | (Manual (manuálne)) | Individuálny výber obrázkov, ktoré chcete mať na indexe. Pokračujte voľbou [Select image(s)] (vyber obrázok (obrázky)) a vyberte jednotlivé obrázky. |
| | (Folder name (názov priečinka)) | Automatický výber obrázkov zo zvoleného priečinka. Pokračujte voľbou [Select a folder] (vyber priečinkov) a vyberte priečinkov. |

11 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Create an image] (vytvor obrázok) a stlačte tlačidlo OK.

Vytvorí sa obrázok index printu a objaví sa obrazovka potvrdenia.



- 12** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save] (ulož) alebo [Reshuffle] (premiešaj), a stlačte tlačidlo OK.



| | |
|-----------------------|---|
| Save (ulož) | Obrázok index printu sa uloží ako 6M a ★★★ súbor. |
| Reshuffle (premiešaj) | Obrázky index printu sa premiešajú a zobrazí sa nový obrázok index print. Toto sa však nezobrazuje, keď je v položke [Layout] (rozloženie) zvolené [Thumbnail] (miniatury). |

Po uložení index printu sa fotoaparát vráti do režimu prezerania a zobrazí sa daný index print.



- Vytváranie obrázku index printu môže trvať určitý čas.
- Ak je počet uložených obrázkov menší ako číslo nastavené pri položke [Images] (obrázky), pri rozložení [Thumbnail] (miniatury) sa objavia prázdne miesta, pri iných rozloženiach môže dôjsť k duplikovaniu niektorých obrázkov.
- Pri rozloženiach typu [Thumbnail] (miniatury) a [Square] (štvorce) sa obrázky usporiadajú v poradí od najmenšieho čísla súboru.

Prezentáciou môžete postupne zobrazit' všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte.

Nastavenie zobrazovania prezentácie

Nastavenie, ako sa budú obrázky zobrazovať počas prezentácie.

1 V režime prezerania stlačte tlačidlo MENU.

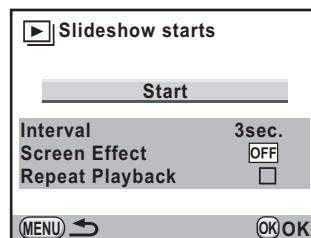
Objaví sa menu [Playback 1] (prezeranie 1).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Slideshow] (prezentácia obrázkov) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka nastavení prezentácie.

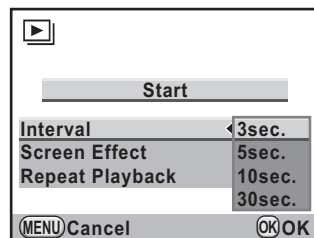
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku, ktorú chcete zmeniť.

Môžete meniť nasledujúce položky.



| Položka | Popis | Nastavenie |
|--|---|---|
| Interval | Voľba intervalu medzi obrázkami. | 3sec. (3s) (štandardné nastavenie)/5sec. (5s)/10sec. (10s)/30sec. (30s) |
| Screen Effect (efekt obrazovky) | Voľba prechodového efektu pri zobrazení nasledujúceho obrázku. | Off (vypnuté) (štandardné nastavenie)/Fade (stmavenie)/Wipe (premazanie)/Stripe (pásky) |
| Repeat Playback (opakované prezeranie) | Nastavenie, či sa po zobrazení posledného obrázku prezentácia spustí znovu od začiatku. | <input type="checkbox"/> (štandardné nastavenie)/ <input checked="" type="checkbox"/> |

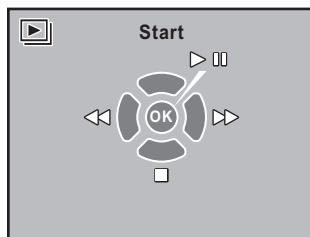
- 4** Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) zmeňte nastavenie.



Spustenie prezentácie

- 1** V kroku 3 na str.217 vyberte [Start] (štart) a stlačte tlačidlo OK. Alebo, na palete výberu režimu prezerania vyberte ► (Slideshow (prezentácia)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa úvodná obrazovka a začne automatická prezentácia.




7

Možné operácie

| | |
|--------------------------|---|
| Tlačidlo OK | Pozastaví prezeranie. Opakovaným stlačením spustí prezeranie ďalej. |
| Štvorsmerový ovládač (◀) | Zobrazí predchádzajúci obrázok. |
| Štvorsmerový ovládač (▶) | Zobrazí nasledujúci obrázok. |
| Štvorsmerový ovládač (▼) | Zastaví prezeranie. |

2 Ukončenie prezentácie.

Keď počas samotnej prezentácie, alebo počas jej pozastavenia, urobíte jednu z nasledujúcich operácií, prezentácia sa ukončí.

- Stlačíte štvorsmerový ovládač (▼)^{*1}
- Stlačíte tlačidlo ^{*1}
- Stlačíte tlačidlo **MENU**^{*1}
- Čiastočne, alebo úplne stlačíte tlačidlo spúšte^{*2}
- Otočíte otočným voličom režimov^{*2}
- Stlačíte tlačidlo **AF/AE-L**^{*2}

^{*1} Po ukončení prezentácie sa fotoaparát prepne do normálneho režimu prezerania obrázkov.

^{*2} Po ukončení prezentácie sa fotoaparát prepne do režimu fotografovania.



Pri filmoch sa zobrazí len prvé políčko, po uplynutí nastaveného intervalu sa zobrazí nasledujúci obrázok. Ak chcete počas prezentácie film prehrať, pri zobrazení jeho prvého políčka stlačte tlačidlo **OK**. Po ukončení prehrávania filmu bude prezentácia pokračovať.

Zobrazený obrázok môžete otočiť naraz o 90° proti smeru hodinových ručičiek a otočený ho uložiť. Informácie o otočení sa uložia spolu s obrázkom a pri prezeraní sa obrázok zobrazí v otočenej podobe.



- Keď je [18. Saving Rotation Info] (uloženie informácií o otočení) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.84) nastavené na [Off] (vypnuté), informácie o otočení obrázku pri zábere sa neukladajú.
- Keď je [19. Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.84) nastavené na [On] (zapnuté), počas prezerania sa obrázok automaticky otočí v súlade s informáciami o jeho otočení.



V nasledujúcich prípadoch nie je možné meniť informácie o otočení obrázka.

- Keď je obrázok chránený
- Keď informácie o jeho otočení neboli pri obrázku uložené
- Keď je [19. Auto Image Rotation] (automatické otáčanie obrázkov) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.84) nastavené na [Off] (vypnuté)

7

1 V režime prezerania vyberte obrázok, ktorý chcete otočiť.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

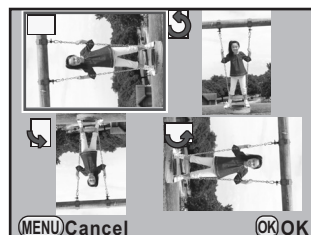
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte ◊ (Image Rotation (otáčanie obrázku)) a stlačte tlačidlo OK.

Vybraný obrázok sa otočí s krokom po 90° a zobrazí vo forme štyroch miniatúr.

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) zvolíte smer otočenia a stlačte tlačidlo OK.

Informácie o otočení obrázku sa uložia.



Fotoaparát umožňuje zobrazenie dvoch obrázkov vedľa seba.

1 V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Image Comparison (porovnanie obrázkov)) a stlačte tlačidlo OK.


Zobrazí sa posledne zobrazený obrázok v dvoch kópiách vedľa seba.

3 Pomocou e-voliča vyberte dva obrázky ktoré chcete porovnať, a porovnajte ich umiestnené na obrazovke vľavo a vpravo.

Počas porovnávanía obrázkov môžete robiť nasledujúce operácie.



Možné operácie

| | |
|--|---|
| Tlačidlo OK | Stláčaním tlačidla presúvate rámček výberu medzi pravým obrázkom, obidvoma obrázkami a ľavým obrázkom. |
| Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) | Posúva časť obrázku určenú na zväčšenie. Keď je rámček výberu umiestnený na oboch obrázkoch, manipulujete s obidvoma obrázkami súčasne. |
| ⊙ (zelené) tlačidlo | Vráti zobrazenú zväčšenú plochu na stred. |
| e-volič | Keď je rámček výberu umiestnený na ľavom alebo na pravom obrázku, zobrazí sa predchádzajúci alebo nasledujúci obrázok. Keď sú rámčeky výberu umiestnené na oboch obrázkoch, môžete obidva obrázky súčasne zväčšovať alebo zmenšovať s rovnakým zväčšením. |
| Tlačidlo INFO | Zapína a vypína zobrazenie informácií. |
| Tlačidlo  UP/ | Keď je rámček výberu umiestnený na ľavom alebo na pravom obrázku, vybraný obrázok sa vymaže. |

4**Stlačte tlačidlo MENU.**

Fotoaparát sa vráti do normálneho režimu prezerania obrázkov.

Vymazávanie vybraných obrázkov

Pri zobrazení viacerých obrázkov môžete súčasne vymazať viacero z nich.



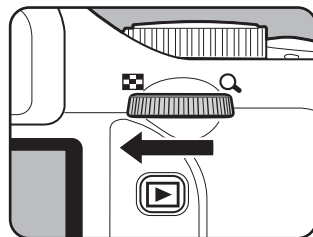
Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.



- Chránené obrázky sa nedajú vymazať.
- Naraz môžete vybrať až 100 obrázkov.

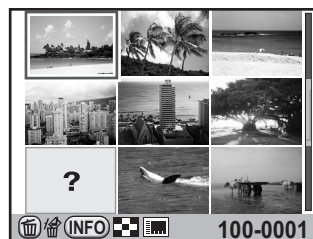
1 V režime prezerania otočte e-voličom doľava (v smere).

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.



2 Stlačte tlačidlo /UP/ .

Objaví sa obrazovka výberu obrázkov na vymazanie.



3 Vyberte obrázky, ktoré chcete vymazať.



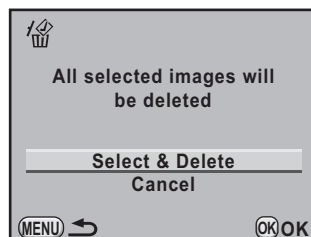
Možné operácie

| | |
|-----------------------------|---|
| Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) | Posúva rámček výberu. |
| Tlačidlo OK | Označí <input checked="" type="checkbox"/> a vyberie obrázok. Opakovaným stlačením zruší označenie <input type="checkbox"/> . Chránené obrázky (🔒) sa nedajú vybrať. |
| e-volič | Zobrazí obrázok vybraný rámčekom výberu na celej obrazovke. Keď je obrázok zobrazený na celej obrazovke, stlačením (◀▶) zobrazíte nasledujúci alebo predchádzajúci obrázok. |

4 Stlačte tlačidlo **⚡UP/🗑️**.

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Select & Delete] (výber a vymazanie).



6 Stlačte tlačidlo **OK**.

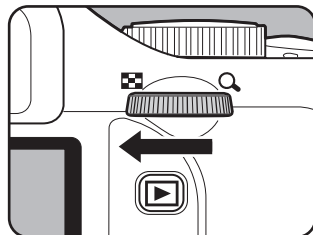
Vybrané obrázky sa vymažú.


Vymazanie priečinka

Vybraný priečinok, spolu s obrázkami v ňom, môžete vymazať.

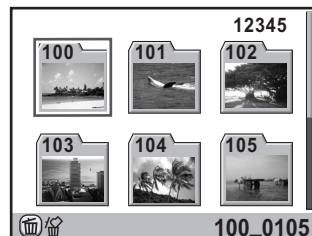
1 V režime prezerania otočte e-voličom dve kliknutia doľava (v smere 🏠).

Objaví sa obrazovka zobrazenia priečinkov.

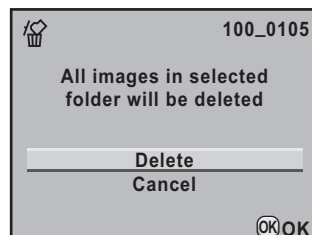


- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte priečinok, ktorý chcete vymazať a stlačte tlačidlo .**

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania priečinka.



- 3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete] (vymaž).**

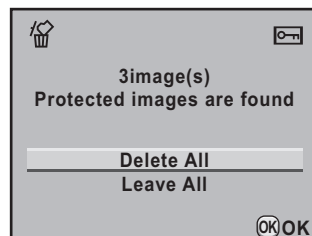


- 4 Stlačte tlačidlo OK.**

Priečinok, so všetkými obrázkami v ňom, sa vymaže.

V prípade chránených obrázkov sa objaví obrazovka potvrdenia. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete All] (vymaž všetko) alebo [Leave All] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo **OK**.

Ak vyberiete [Delete All] (vymaž všetko) vymažú sa aj chránené obrázky.



Vymazanie všetkých obrázkov

Vymazanie všetkých obrázkov naraz.



Vymazané obrázky sa už nedajú vrátiť späť.

- 1 Vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky) v menu [▶ Playback 1] (prezeranie 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka potvrdenia vymazania všetkých obrázkov.

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Delete All Images] (vymaž všetky obrázky).



- 3 Stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky sa vymažú.

V prípade chránených obrázkov sa objaví obrazovka potvrdenia. Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Delete All] (vymaž všetko) alebo [Leave All] (nechaj všetko) a stlačte tlačidlo OK.

Ak vyberiete [Delete All] (vymaž všetko) vymažú sa aj chránené obrázky.



Obrázky môžete chrániť pred ich náhodným vymazaním.




Pri formátovaní pamäťovej SD karty sa vymažú aj chránené obrázky.

Chránenie jednotlivých obrázkov

1 V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte  (Protect (chránenie)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka voľby metódy ochrany.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single Image] (jednotlivý obrázok) a stlačte tlačidlo OK.



4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok, ktorý chcete chrániť.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect] (chráň).

Keď vyberiete [Unprotect] (zruš chránenie), ochranu obrázku zrušíte.



6 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok je chránený a vpravo hore na obrazovke sa objaví ikona .

Opakovaním krokov 4 až 6 môžete chrániť ďalšie obrázky.

Chránenie všetkých obrázkov

1 V kroku 3 na str.227 vyberte [All Images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Protect] (chráň) a stlačte tlačidlo OK.

Všetky obrázky uložené na pamäťovej SD karte sú chránené.

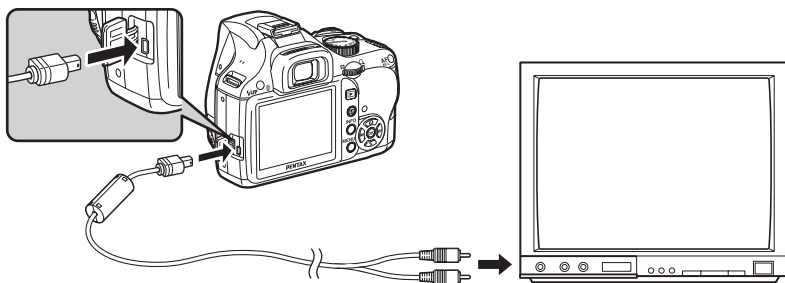
Keď vyberiete [Unprotect] (zruš chránenie), ochranu všetkých obrázkov zrušíte.



Fotoaparát môžete pripojiť k TV alebo k inému zariadeniu, ktoré má video IN vstup, a môžete na ňom prezerať obrázky. Použijete na to prídavný AV kábel (I-AVC7).

1 Vypnite AV zariadenie aj fotoaparát.

2 Otvorte kryt konektorov a zapojte AV kábel do PC/AV konektora tak, aby šípka na kábli smerovala k značke ▲ na fotoaparáte.



3 Druhý koniec AV kábla zapojte do video IN vstupu AV zariadenia.

4 Zapnite AV zariadenie aj fotoaparát.

Fotoaparát sa zapne do video režimu a na obrazovke pripojeného AV zariadenia sa objavia informácie o fotoaparáte.



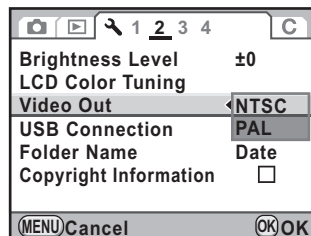
- Ak chcete fotoaparát používať bez prerušenia dlhú dobu, odporúčame ho napájať zostavou prídavného sieťového adaptéra K-AC84. (str.41)
- Pri AV zariadeniach, ktoré majú viac video IN vstupov, zistíte v ich návode na obsluhu, ktorý video IN konektor je vhodný pre pripojenie fotoaparátu.
- Počas spojenia fotoaparátu s AV zariadením je monitor fotoaparátu vypnutý. Na fotoaparáte nie je možné nastavovať hlasitosť. Hlasitosť nastavte na AV zariadení.

Nastavenie výstupného video formátu

Pri nastavení domovského mesta počas prvotných nastavení (str.52), sa podľa daného regiónu nastaví výstupný video formát. V závislosti na krajine alebo na regióne sa môže stať, že s daným nastavením výstupného video formátu nebude možné prezerať obrázky. Ak to nastane, zmeňte nastavenie výstupného video formátu.

1 Vyberte [Video Out] (video výstup) v menu [Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [NTSC] alebo [PAL].



3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

Výstupný video formát je nastavený.



Výstupný video formát závisí na regióne. Keď prepnete [Setting the Time] (nastavenie času) v nastavení svetového času (str.255) na (Destination (cieľové mesto)), výstupný video formát sa nastaví v súlade so štandardom pre dané mesto.

8 Spracovanie obrázkov

Táto kapitola popisuje spracovanie zachytených obrázkov a editovanie RAW obrázkov.

| | |
|---|------------|
| Zmena veľkosti obrázku | 232 |
| Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov | 236 |
| Spracovanie RAW obrázkov | 243 |
| Zmena nastavenia obrázkov urobených v JPEG formáte | 248 |

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality obrázku, a uloženie obrázku ako nový súbor.

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality (zmena veľkosti)

Zmena počtu pixelov záznamu a úrovne kvality vybraného obrázku, a uloženie ako nový obrázok. Počet pixelov záznamu je možné znížiť, pri súčasnom zachovaní obrázku v dobrej kvalite.



- Je možné meniť len veľkosť JPEG súborov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nemôžete zvoliť vyššie rozlíšenie a kvalitu, ako má originálny obrázok.
- Veľkosť obrázkov, ktorých veľkosť bola fotoaparátom zmenená na **0.3M**, sa nedá viac zmeniť.

1 V režime prezerania obrázkov vyberte obrázok, ktorých veľkosť chcete zmeniť.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

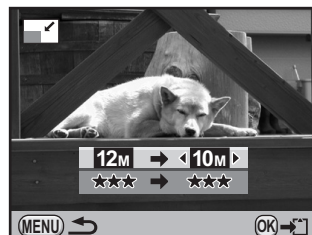
Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte  (Resize (zmena veľkosti)) a stlačte tlačidlo (OK).

Objaví sa obrazovka výberu počtu pixelov záznamu a úrovne kvality.

4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolte veľkosť.

Môžete si zvoliť veľkosť obrázku, ktorá je aspoň o jeden stupeň menšia ako pôvodná veľkosť obrázku. Možný výber veľkostí závisí na pôvodnej veľkosti obrázku a jeho pomere strán.



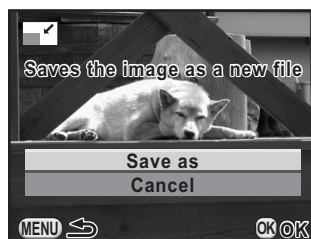
5 Stlačte štvorsmerový ovládač (▼) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolte úroveň kvality.

Možné voľby sú ★★★, ★★ alebo ★.

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako).



8 Stlačte tlačidlo OK.

Zmenený obrázok sa uloží ako nový obrázok.

Orezanie časti obrázku (výrez)

Vyrezanie požadovanej plochy vybraného obrázku a jej uloženie ako nový obrázok. Pritom je možné zmeniť aj pomer strán obrázku.



- Výrez je možné urobiť len z JPEG a RAW obrázkov zaznamenaných týmto fotoaparátom.
- Nie je možné urobiť výrez z obrázkov, ktorých veľkosť bola fotoaparátom zmenená na 0.3M.

1 V režime prezerania obrázkov vyberte obrázok, z ktorého chcete urobiť výrez.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (Cropping (výrez)) a stlačte tlačidlo OK.

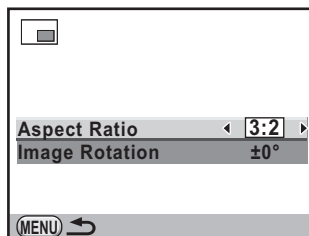
Objaví sa výrezový rámček, kde môžete špecifikovať veľkosť výrezu a polohu plochy výrezu na obrazovke.

4 Pomocou výrezového rámčeka zvolíte veľkosť a polohu plochy výrezu.



Možné operácie

| | |
|-----------------------------|---|
| e-volič | Mení veľkosť výrezového rámčeka. |
| Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) | Posúva výrezový rámček. |
| Tlačidlo INFO | Mení pomer strán. Možné voľby sú [3:2], [4:3], [16:9] a [1:1]. Obrázok je tiež možné otočiť od -45° do +45° s krokom po 1°. |



- (zelené) tlačidlo Otáča výrezový rámček v krokoch po 90°.
- sa objaví len vtedy, keď sa výrezový rámček dá otáčať.

5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 6** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako).



- 7** Stlačte tlačidlo OK.

Výrez sa uloží ako nový obrázok.

Spracovanie obrázkov pomocou digitálnych filtrov

Zaznamenané obrázky môžete editovať pomocou digitálnych filtrov. Sú k dispozícii nasledujúce filtre.

| Názov filtra | Efekt | Parameter |
|------------------------------------|--|---|
| Toy Camera (detský fotoaparát) | Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený detským hračkárskym fotoaparátom. | Shading Level (úroveň tieňovania): +1/+2/+3 |
| | | Blur (rozmazanie): +1/+2/+3 |
| | | Tone Break (potlačenie tónu): Red (červený)/Green (zelený)/Blue (modrý)/Yellow (žltý) |
| Retro | Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá ako stará fotografia. | Toning (tónovanie): -3 až +3 |
| | | Frame Composite (kompozícia s rámčekom): žiadny/tenký/stredný/hrubý |
| High Contrast (vysoký kontrast) | Zdôrazní kontrast obrázku. | +1 až +5 |
| Extract Color (farebný výťažok) | Vyextrahuje určitú farbu a zhotoví ostatnú časť obrázku čiernobielo. | Color (farba): Red (červený)/Magenta (purpurový)/Blue (modrý)/Cyan (azúrový)/Green (zelený)/Yellow (žltý) |
| | | Color Freq. Range (farebný rozsah): -2 až +2 |
| Water Color (vodová farba) | Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol namaľovaný. | Intensity (intenzita): slabo/štandardne/silne |
| | | Saturation (sýtosť): Low (nízka)/Medium (stredná)/High (vysoká) |
| Pastel (pastelový) | Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol nakreslený pastelkou. | Slabo/štandardne/silne |
| Miniature (miniatura) | Rozmaže časť obrázku a vytvorí falošnú miniatúru. | Predná časť/stred/zadná časť |

| Názov filtra | Efekt | Parameter |
|---|--|---|
| Base Parameter Adj (nast. základných parametrov) | Vytvorí požadovaný obrázok pomocou nastavenia základných parametrov. | Brightness (jas): ± 8 úrovni |
| | | Saturation (sýtosť): ± 3 úrovne |
| | | Hue (odtieň): ± 3 úrovne |
| | | Contrast (kontrast): ± 3 úrovne |
| | | Sharpness (ostroť): ± 3 úrovne |
| Monochrome (monochromatický) | Vytvorí monochromatický obrázok, ako je napríklad čiernobiela fotografia. | Filter Effect (efekt filtra): OFF (vypnuté)/Red (červený)/ Green (zelený)/Blue (modrý)/IR |
| | | Toning (tónovanie) (B-A): 7 úrovni |
| Color (farba) | Pridá do obrazu farebný filter. Môžete si vybrať z 18 filtrov (6 farieb x 3 tóny). | Color (farba): Red (červený)/ Magenta (purpurový)/ Cyan (azúrový)/Blue (modrý)/ Green (zelený)/Yellow (žltý) |
| | | Color Density (farebná hustota): svetlá/štandardná/tmavá |
| Soft (zmäkčujúci) | Vytvorí obrázok s mäkkými kontúrami. | Soft Focus (zmäkčenie ostrosti): +1/+2/+3 |
| | | Shadow Blur (rozmazanie tieňov): OFF (vypnuté)/ON (zapnuté) |
| Star Burst (žiara hviezd) | Fotografovanie záberov nočných scén alebo odrazu svetiel od vodnej plochy so špeciálnymi žiarivými efektmi, ktoré vzniknú pridaním krížových efektov do oblastí obrázku s najvyšším jasom. | Effect Density (efekt hustoty): malý/ stredný/veľký |
| | | Size (rozmer): krátky/stredný/dlhý |
| | | Angle (uhol): $0^{\circ}/30^{\circ}/45^{\circ}/60^{\circ}$ |
| Fish-eye (rybie oko) | Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby bol urobený objektívom typu rybieho oka. | slabý/stredný/silný |

| Názov filtra | Efekt | Parameter |
|------------------------------------|---|--|
| Slim (zoštíhľujúci) | Zmena pomeru horizontálneho a vertikálneho rozmeru obrázku. | ±8 úrovní |
| HDR | Vytvorí obrázok, ktorý vyzerá, akoby mal veľký dynamický rozsah | Slabo/štandardne/silne |
| Custom Filter (užívateľský filter) | Príprava a uloženie vlastného filtra. | High Contrast (vysoký kontrast): OFF (vypnuté)/+1 až +5 |
| | | Soft Focus (zmäkčenie ostrosti): OFF (vypnuté)/+1/+2/+3 |
| | | Tone Break (potlačenie tónu): OFF (vypnuté)/Red (červený)/ Green (zelený)/Blue (modrý)/ Yellow (žltý) |
| | | Shading Type (typ tieňovania): 6 typov |
| | | Shading Level (úroveň tieňovania): -3 až +3 |
| | | Distortion Type (typ skreslenia): 3 typy |
| | | Distortion Level (úroveň skreslenia): OFF (vypnuté)/slabá/stredná/silná |
| | | Invert Color (prevrátenie farieb): OFF (vypnuté)/ON (zapnuté) |



Digitálnym filtrom je možné editovať len JPEG a RAW súbory zaznamenané týmto fotoaparátom.

Aplikovanie digitálneho filtra

- 1** V režime prezerania vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať digitálny filter.

2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

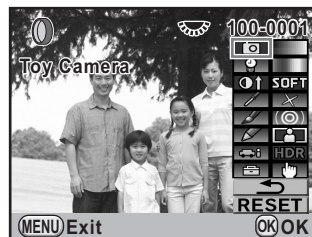
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte 0 (Digital Filter (digitálny filter)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu filtra.

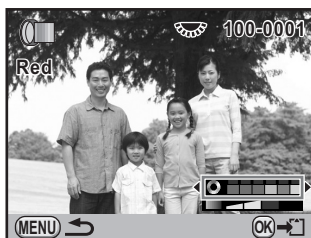
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte filter a stlačte tlačidlo OK.

Po výbere filtra vidíte jeho efekt na obrazovke.

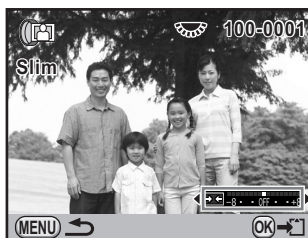
Iný obrázok môžete vybrať otáčaním e-voliča.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte parameter a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte jeho hodnotu.



Farebný filter



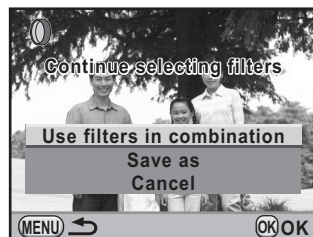
Zošťihľujúci filter

6 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Use filters in combination] (použitie kombinácie filtrov) alebo [Save as] (ulož ako).

Ak chcete na ten istý obrázok aplikovať ďalšie filtre, vyberte [Use filters in combination] (použitie kombinácie filtrov).



8 Stlačte tlačidlo OK.

Ak vyberiete [Use filters in combination] (použitie kombinácie filtrov), fotoaparát sa vráti do kroku 4.

Ak vyberiete [Save as] (ulož ako), obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.



Na jednom obrázku môžete kombinovať až 20 filtrov, vrátane digitálneho filtra použitého počas záberu (str.144).

Zopakovanie efektov filtrov

Načítanie nastavenia obrázku s efektmi filtrov a použitie rovnakých efektov na iné obrázky.

1 V režime prezerania vyberte obrázok spracovaný filtrom.

2 Na palette výberu režimu prezerania vyberte [Digital Filter] (digitálny filter).

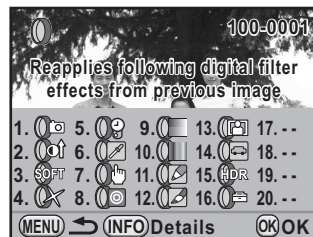
3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Recreating filter effects] (opakované použitie efektu filtra) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa história nastavenia filtrov na vybranom obrázku.



4 Keď chcete skontrolovať detaily parametrov, stlačte tlačidlo INFO.

Môžete skontrolovať parametre filtrov.



5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu obrázku.

6 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok, na ktorý chcete aplikovať rovnaké efekty filtrov a stlačte tlačidlo OK.

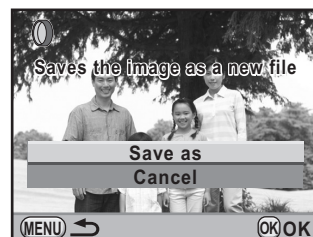
Môžete vybrať len obrázok, ktorý ešte nebol spracovaný filtrom.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.



7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Obrázok spracovaný filtrom sa uloží ako nový obrázok.



Vyhľadanie originálneho obrázku

Vyhľadanie a zobrazenie originálu obrázku tak, ako bol pred spracovaním filtrom.

- 1** V kroku 3 na str.240 vyberte [Searching for the original image] (vyhľadávanie originálneho obrázku) a stlačte tlačidlo OK.

Načíta sa originálny obrázok tak, ako bol pred spracovaním filtrom.



Ak sa originálny obrázok už nenachádza na pamäťovej SD karte, objaví sa správa [Original image, prior to digital filter application, is not found] (originálny obrázok, nespracovaný filtrom, sa nenašiel).

Uložené RAW súbory môžete konvertovať na JPEG súbory.



Je možné editovať len RAW súbory vytvorené týmto fotoaparátom. RAW a JPEG súbory vytvorené inými fotoaparátmi nie je možné v tomto fotoaparáte editovať.

Spracovanie jedného RAW obrázku

1 V režime prezerania vyberte RAW obrázok.

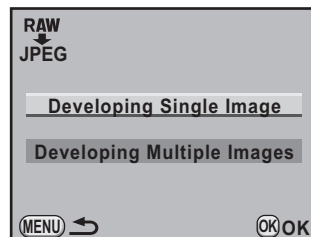
2 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte RAW (RAW Development (RAW spracovanie)) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka výberu metódy spracovania.

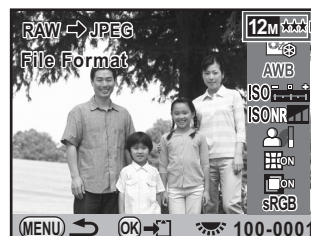
4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Developing Single Image] (spracovanie jednotlivého obrázku) a stlačte tlačidlo OK.



Objavia sa parametre uložené pri obrazovom súbore.

Iný obrázok môžete vybrať otáčaním e-voliča.

Špecifikovanie parametrov pred spracovaním nájdete v časti „Špecifikovanie parametrov“ (str.246).

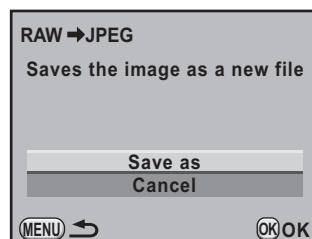


5 Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

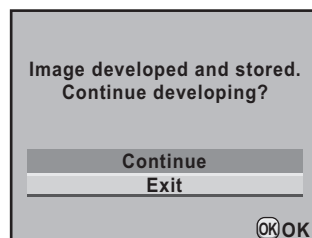
6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

RAW obrázok sa spracuje a uloží sa ako nový obrázok.



7 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Exit] (ukončí) a stlačte tlačidlo OK.

Ak chcete editovať ďalšie obrázky, vyberte [Continue] (pokračuj).



Spracovanie viacerých RAW obrázkov

8

Spracovanie viacerých RAW obrázkov s použitím rovnakých nastavení.

1 V kroku 4 na str.243 vyberte [Developing Multiple Images] (spracovanie viacerých obrázkov) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zobrazenia viacerých obrázkov.

Detaily použitia obrazovky so zobrazením viacerých obrázkov nájdete na str.210.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte RAW obrázky, ktoré chcete spracovať, a stlačte tlačidlo OK.

3 Stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka potvrdenia spracovania.

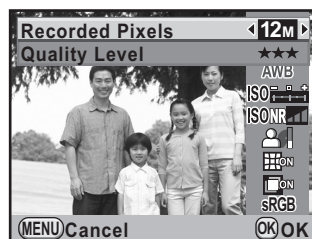
- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Develop images as shot] (spracuj obrázky tak, ako boli zaznamenané) alebo [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami).



Ak chcete zmeniť parametre, vyberte [Develop images with modified settings] (spracuj obrázky so zmenenými nastaveniami). Detaily nájdete v časti „Špecifikovanie parametrov“ (str.246).

Objaví sa obrazovka výberu parametrov.

- 5** Nastavte [Recorded Pixels] (počet pixelov záznamu) a [Quality Level] (úroveň kvality).

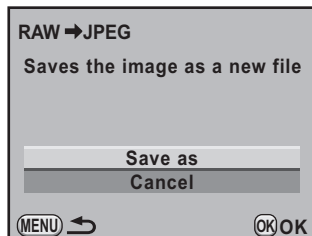


- 6** Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 7** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Vybrané RAW obrázky sa spracujú RAW a uložia ako nové obrázky.



Špecifikovanie parametrov

Špecifikovanie parametrov pre spracovanie RAW obrázkov.
Môžete meniť nasledujúce parametre.

| Parameter | Hodnota | Strana |
|---|---|---------|
| Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) | (4288×2848)/ (3936×2624)/ (3072×2048)/ (1728×1152) | str.180 |
| Quality Level (úroveň kvality) | ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), ★ (dobrá) | str.181 |
| Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) | Bright (svetlý)/Natural (prirodzený)/ Portrait (portrét)/Landscape (krajinky)/ Vibrant (žiarivý)/Muted (potlačený)/ Monochrome (monochromatický) | str.201 |
| White Balance (vyváženie bielej)*1 | AWB (Auto (automaticky))/☀ (Daylight (denné svetlo))/☁ (Shade (tieň))/☁ (Cloudy (zamračené))/☀ D (Fluorescent Light Daylight Color (farebné denné žiarivkové svetlo))/☀ N (Fluorescent Light Daylight White (biele denné žiarivkové svetlo))/☀ W (Fluorescent Light Cool White (studené biele žiarivkové svetlo))/☀ L (Fluorescent Light Warm White (teplé biele žiarivkové svetlo))/☀ (Tungsten Light (umelé svetlo))/⚡ WB (Flash (blesk))/ CTE / (Manual (manuálne)) | str.188 |
| Sensitivity (citlivosť) | -2,0 až +2,0 | — |
| High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) | OFF (vypnuté)/Low (nízka)/ Medium (stredna)/High (vysoká) | str.96 |
| Shadow Correction (korekcia tieňov) | OFF (vypnuté)/Low (nízka)/ Medium (stredna)/High (vysoká) | str.196 |
| Distortion Correction (korekcia skreslenia)*2 | OFF (vypnuté)/ON (zapnuté) | str.198 |
| Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie)*2 | OFF (vypnuté)/ON (zapnuté) | str.199 |
| Color Space (farebný model) | sRGB/AdobeRGB | str.193 |

*1 Nie je možné nastaviť pri RAW súboroch urobených v režime multiexpozície.

*2 Je možné nastaviť len vtedy, keď je namontovaný kompatibilný objektív. (str.198)

- 1** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte v kroku 4 na str.243 parameter, ktorý chcete zmeniť.



- 2** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zmeňte hodnotu.

Pomocou štvorsmerového ovládača (▶) zobrazte obrazovku nastavovania vyváženia bielej a individuálnych nastavení obrazu.

- 3** Stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

RAW obrázok sa spracuje a uloží sa ako nový obrázok.



- Pri vyvážení bielej a individuálnom nastavení obrazu nie je možné uložiť obrázok pozadia, ani použiť digitálny náhľad.
- Keď je vyváženie bielej nastavené na (Manual (manuálne)), stlačením tlačidla Av zobrazíte obrazovku merania.

Zmena nastavenia obrázkov urobených v JPEG formáte

Parametre individuálneho nastavenia obrazu a vyváženia bielej pri JPEG obrázkoch môžete ihneď po zábere zmeniť, bez zhoršenia kvality obrázku.

1 Nastavte formát súborov na [JPEG] a urobte obrázok.

Nastavenie formátu súborov nájdete na str.182.

2 Ak chcete zmeniť vyváženie bielej, stlačte štvorsmerový ovládač (◀). Ak chcete zmeniť individuálne nastavenie obrazu, stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [White Balance] (vyváženie bielej) alebo [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu).

3 Nastavte vyváženie bielej alebo individuálne nastavenie obrazu podľa vašich požiadaviek.

Vyváženie bielej alebo individuálne nastavenie obrazu sa dajú nastaviť rovnako, ako sa nastavujú pred záberom.

Nastavenie vyváženia bielej nájdete na str.188, individuálne nastavenie obrazu nájdete na str.201.

4 Stlačte tlačidlo INFO.

Objaví sa obrazovka potvrdenia uloženia.

5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Save as] (ulož ako) a stlačte tlačidlo OK.

Obrázok s nastavením vyváženia bielej, alebo s individuálnym nastavením obrazu, sa uloží ako nový obrázok.




Zmeniť nastavenia daného obrázku môžete iba ihneď po jeho zábere. Nastavenia sa nedajú zmeniť, ak už boli urobené ďalšie obrázky, alebo ak už bol fotoaparát vypnutý.

9 Zmena ďalších nastavení

Táto kapitola popisuje, ako sa menia ďalšie nastavenia fotoaparátu.




| | |
|--|------------|
| Ako používať menu nastavení | 250 |
| Formátovanie pamäťovej SD karty | 253 |
| Nastavenie zvukového signálu, dátumu, času a komunikačného jazyka | 254 |
| Nastavenie zobrazovania monitora a menu | 259 |
| Nastavenie spôsobu pomenovávania priečinkov a číslovania súborov | 263 |
| Voľba nastavení napájania | 265 |
| Príprava DPOF objednávky | 267 |
| Nastavenie informácií o fotografovi ukladaných do Exif | 269 |
| Korigovanie chybných pixelov CMOS senzora (mapovanie pixelov) | 271 |
| Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť)..... | 272 |


V menu [ Set-up] (nastavenia) nastavujete rôzne parametre týkajúce sa fotoaparátu.






Detaily používania menu nájdete v časti „Použitie menu“ (str.35).

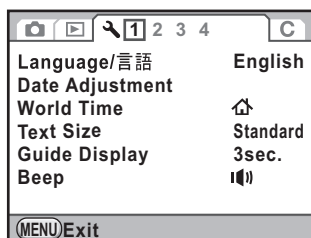
Nastavovacie položky menu nastavení

V menu [ Set-up 1-4] (nastavenia 1-4) môžete robiť tieto nastavenia. V režime fotografovania aj prezerania zobrazíte menu [ Set-up 1-4] (nastavenia 1-4) tak, že stlačíte tlačidlo **MENU** a použijete štvorsmerový ovládač ().

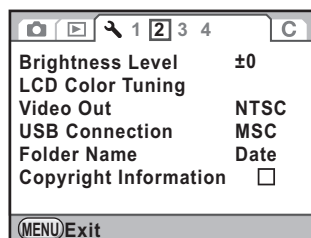
| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|---|--|--|---------|
|  1 | Language/言語 | Zmena jazyka, v ktorom sa zobrazujú menu a správy. | str.258 |
| | Date Adjustment (nastavenie dátumu) | Nastavenie dátumu a času. | str.255 |
| | World Time (svetový čas) | Pri cestách do zahraničia si v tejto položke môžete nastaviť zobrazovanie lokálneho dátumu a času konkrétneho mesta. | str.255 |
| | Text Size (veľkosť textu) | Nastavenie veľkosti textu vybraného v menu. | str.259 |
| | Guide Display (zobrazenie náповede) | Nastavenie, či sa budú na monitore zobrazovať indikátory. | str.259 |
| | Beep (zvukový signál) | Zapnutie a vypnutie zvukového signálu | str.254 |

| Menu | Položka | Funkcia | Strana |
|---|---|--|---------|
|  2 | Brightness Level (úroveň jasů) | Zmena jasů monitora. | str.261 |
| | LCD Color Tuning (farebné ladenie LCD) | Nastavenie farby monitora. | str.262 |
| | Video Out (video výstup) | Nastavenie výstupného formátu pri spojení s AV zariadením cez video vstup. | str.230 |
| | USB Connection (USB spojenie) | Nastavenie režimu USB spojenia pri spojení s počítačom. | str.277 |
| | Folder Name (názov priečinka) | Nastavenie metódy pomenovávania priečinkov, do ktorých sa ukladajú obrázky. | str.263 |
| | Copyright Information (informácie o autorských právach) | Nastavenie informácií o fotografovi a o autorských právach zapísaných do Exif. | str.269 |
|  3 | Auto Power Off (automatické vypnutie) | Nastavenie času automatického vypnutia fotoaparátu. | str.265 |
| | Select battery (výber batérií) | Výber typu batérií vložených vo fotoaparáte. | str.265 |
| | Reset (resetovanie) | Resetovanie všetkých nastavení. | str.295 |
|  4 | Pixel Mapping (mapovanie pixelov) | Zmapovanie a korekcia chybných pixelov CMOS senzora. | str.271 |
| | Dust Alert (upozornenie na prach) | Detekcia prachu na CMOS senzore. | str.303 |
| | Dust Removal (odstránenie prachu) | Čistenie CMOS senzora pomocou vibrácií. | str.302 |
| | Sensor Cleaning (čistenie senzora) | Zodvihnutie zrkadla za účelom čistenia CMOS senzora. | str.304 |
| | Format (formátovanie) | Formátovanie pamäťovej SD karty. | str.253 |

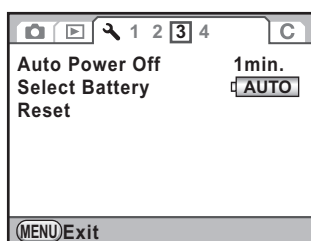
● [🔍 Set-up 1]
(nastavenia 1) menu



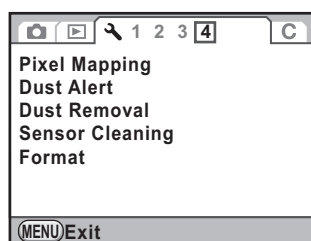
● [🔍 Set-up 2]
(nastavenia 2) menu



● [🔍 Set-up 3]
(nastavenia 3) menu



● [🔍 Set-up 4]
(nastavenia 4) menu



Novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu používanú v iných fotoaparátach, alebo v iných digitálnych zariadeniach, vždy najprv naformátujte (inicializujte) vo vašom fotoaparáte.

Formátovanie zmaže všetky dáta uložené na pamäťovej SD karte.

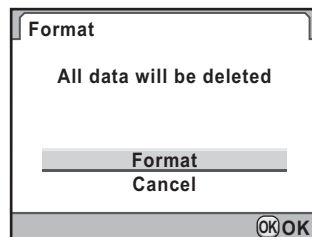


- Nevyberajte pamäťovú SD kartu počas formátovania. Môže sa poškodiť a stať sa nepoužiteľnou.
- Formátovanie zmaže všetky dáta bez ohľadu na ich chránenie. Dávajte preto pozor.

1 Vyberte **[Format]** (formátovanie) v menu [**Set-up 4**] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (**►**).

Objaví sa obrazovka **[Format]** (formátovanie).

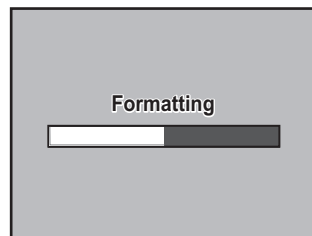
2 Štvorsmerovým ovládačom (**▲**) vyberte **[Format]** (formátovanie).




3 Stlačte tlačidlo **OK**.

Začne formátovanie.

Po ukončení formátovania sa opäť objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred voľbou menu.



Nastavenie zvukového signálu

Pracovný zvukový signál fotoaparátu môžete zapnúť alebo vypnúť. Môžete tu nastaviť päť položiek: zaostrenie, AE-L (pracovný zvuk pri zablokovaní AE), RAW (pracovný zvuk, keď je k tlačidlu  priradená [RAW Button Function] (funkcia RAW tlačidla)), samospúšť a diaľkové ovládanie.

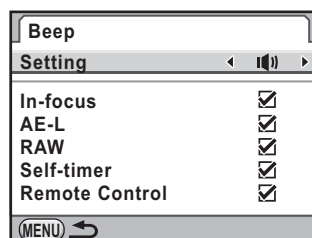
Štandardné nastavenie všetkých položiek je ☒ (zapnuté).

1 Vyberte [Beep] (zvukový signál) v menu [Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Beep] (zvukový signál).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte položku a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ alebo ☐.

Voľbou  pri položke [Setting] (nastavenie) všetky zvuky vypnete.



3 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Zmena zobrazovaného dátumu a času

Prvotné nastavenie dátumu a času môžete zmeniť. Môžete tiež zmeniť štýl ich zobrazovania. Možné formáty zobrazovania dátumu sú [mm/dd/yy] (mm/dd/rr), [dd/mm/yy] (dd/mm/rr) a [yy/mm/dd] (rr/mm/dd), a zobrazovania času sú [12h] (12 hodinové) alebo [24h] (24 hodinové) zobrazovanie.

Nastavenie urobíte v [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) v menu [Set-up 1] (nastavenia 1) (str.250).

Nastavenie dátumu a času (str.56)

| Date Adjustment | |
|-------------------|----------------|
| Date Format | mm/dd/yy 24h |
| Date | 01 / 01 / 2009 |
| Time | 00 : 00 |
| Settings complete | |
| (MENU) Cancel | |

Nastavenie svetového času

Dátum a čas nastavený v časti „Prvotné nastavenia“ (str.52), je dátum a čas vášho domovského mesta.

Ak nastavíte cieľové mesto v položke [World Time] (svetový čas), môžete pri cestách do zahraničia na monitore zobrazovať lokálny dátum a čas.

1 Vyberte [World Time] (svetový čas) v menu [Set-up 1] (nastavenia 1) a stlačte štvorsmerový ovládač ().

Objaví sa obrazovka [World Time] (svetový čas).

2 Štvorsmerovým ovládačom () zvolíte v položke [Setting the Time] (nastavenie času) (Destination (cieľové mesto)) alebo (Hometown (domovské mesto)).

Týmto nastavením sa zmení dátum a čas na obrazovke zobrazovania nápoede a na radiacom paneli.

| World Time | |
|------------------|---------|
| Setting the Time | |
| Destination | DST |
| London | 16 : 00 |
| Hometown | |
| New York | 10 : 00 |
| (MENU) | |

3 Stlačte (▼) na štvorsmerovom ovládači.

Rámček výberu sa presunie na ➔ (nastavenie cieľového mesta).

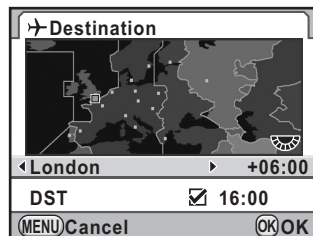
4 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [➔ Destination] (cieľové mesto).

5 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte cieľové mesto.

Otáčaním e-voliča vyberáte región.

Objaví sa poloha, časový rozdiel a momentálny čas vybraného mesta.



6 Štvorsmerovým ovládačom (▼) vyberte [DST] (letný čas).

7 Štvorsmerovým ovládačom (◀►) vyberte ☒ alebo ☐.

Ak cieľové mesto používa letný čas (DST), vyberte ☒.

8 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie cieľového mesta sa uloží.

9 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.



- Ako cieľové mesto si môžete vybrať mestá podľa zoznamu v časti „Zoznam svetových miest“ (str.257).
- Pre nastavenie domovského mesta a jeho letného času (DST), vyberte v kroku 2 ➔ (Hometown (domovské mesto)).
- Keď je [Setting the Time] (nastavenie času) nastavené na ➔ (Destination (cieľové mesto)), na obrazovke nápoede a na riadiacom paneli sa objaví ➔ (str.22)
- Keď prepnete [Setting the Time] (nastavenie času) na ➔ (Destination (cieľové mesto)), výstupný video formát (str.230) sa zmení na formát štandardne nastavený pre dané mesto.

Zoznam svetových miest

| Región | Mesto |
|-------------------------|----------------------|
| Severná Amerika | Honolulu |
| | Anchorage |
| | Vancouver |
| | San Francisco |
| | Los Angeles |
| | Calgary |
| | Denver |
| | Chicago |
| | Miami |
| | Toronto |
| | New York |
| | Halifax |
| Stredná a Južná Amerika | Mexico City |
| | Lima |
| | Santiago |
| | Caracas |
| | Buenos Aires |
| | Sao Paulo |
| | Rio de Janeiro |
| Európa | Lisbon (Lisabon) |
| | Madrid |
| | London (Londýn) |
| | Paris (Paríž) |
| | Amsterdam |
| | Milan (Miláno) |
| | Rome (Rím) |
| | Copenhagen (Kodaň) |
| | Berlin (Berlín) |
| | Prague (Praha) |
| | Stockholm (Štokholm) |
| | Budapest (Budapešť) |
| | Warsaw (Varšava) |
| | Athens (Atény) |
| | Helsinki |
| | Moscow (Moskva) |

| Región | Mesto |
|-------------------------|-----------------------|
| Afrika/ Západná Ázia | Dakar |
| | Algiers (Alžír) |
| | Johannesburg |
| | Istanbul |
| | Cairo (Káhira) |
| | Jerusalem (Jeruzalem) |
| | Nairobi |
| | Jeddah |
| | Tehran (Teherán) |
| | Dubai |
| | Karachi |
| Východná Ázia | Kabul (Kábul) |
| | Male |
| | Delhi |
| | Colombo |
| | Kathmandu |
| | Dacca |
| | Yangon |
| | Bangkok |
| | Kuala Lumpur |
| | Vientiane |
| | Singapore (Singapur) |
| | Phnom Penh |
| | Ho Chi Minh |
| | Jakarta |
| | Hong Kong |
| | Beijing (Peking) |
| | Shanghai (Šanghaj) |
| | Manila |
| | Taipei |
| | Seoul (Soul) |
| | Tokyo (Tokio) |
| | Guam |

| Región | Mesto |
|---------|------------|
| Oceánia | Perth |
| | Adelaide |
| | Sydney |
| | Noumea |
| | Wellington |
| | Auckland |
| | Pago Pago |

Nastavenie komunikačného jazyka

Jazyk, v ktorom sa zobrazujú menu, chybové hlásenia a pod., môžete zmeniť.

Môžete si vybrať z týchto 20 jazykov: anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandský, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, kórejský, čínsky (tradičný alebo zjednodušený) a japonský jazyk.

Nastavenie urobíte v [Language/言語]
v menu [🔧 Set-up 1] (nastavenia 1) (str.250).

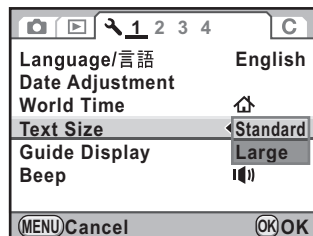
🔊 Nastavenie komunikačného jazyka
(str.52)

| Language/言語 | | |
|---------------|---------|----------|
| English | Dansk | Ελληνικά |
| Français | Svenska | Русский |
| Deutsch | Suomi | 한국어 |
| Español | Polski | 中文繁體 |
| Português | Čeština | 中文简体 |
| Italiano | Magyar | 日本語 |
| Nederlands | Türkçe | |
| (MENU) Cancel | | (OK) OK |

Nastavenie veľkosti textu

Veľkosť zobrazovania textu vybraného v menu je možné nastaviť na [Standard] (štandardné) (normálne zobrazovanie) alebo na [Large] (veľký) (zväčšené zobrazovanie).

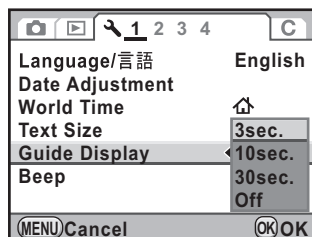
Nastavenie urobíte v [Text Size] (veľkosť textu) v menu [🔍 Set-up 1] (nastavenia 1) (str.250).



Nastavenie času zobrazenia nápovede

Nastavenie času zobrazenia nápovede na monitore pri zapnutí fotoaparátu, alebo pri zmene režimu fotografovania. (str.22)
Možnosti sú [3 sec.] (3 s) (štandardné nastavenie), [10 sec.] (10 s), [30 sec.] (30 s) a [Off] (vypnuté).

Nastavenie urobíte v [Guide Display] (zobrazenie nápovede) v menu [🔍 Set-up 1] (nastavenia 1) (str.250).



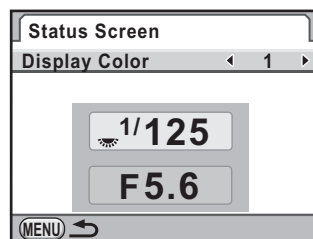
Nastavenie zobrazovania stavovej obrazovky

Farbu zobrazovania stavovej obrazovky a ovládacieho panela je možné nastaviť.

- 1 Vyberte [Status Screen] (stavová obrazovka) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Status Screen] (stavová obrazovka).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte jednu zo šiestich farieb zobrazovania.



- 3 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Nastavenie farby zobrazovania stavovej obrazovky je zmenené.

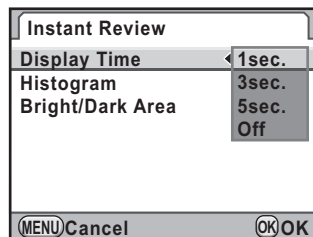
Nastavenie zobrazovania okamžitého náhľadu

Čas zobrazovania okamžitého náhľadu, a či sa bude zobrazovať histogram a upozornenie na svetlé/tmavé partie, môžete nastaviť. Štandardné nastavenie času zobrazovania okamžitého náhľadu je [1 sec.] (1 s), zobrazovanie histogramu a upozornenia na svetlé/tmavé partie je nastavené ako ☐ (vypnuté).

- 1 Vyberte [Instant Review] (okamžitý náhľad) v menu [📷 Rec. Mode 3] (záznam. režim 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Instant Review] (okamžitý náhľad).

- 2** Stlačte štvorsmerový ovládač (►) a štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte čas zobrazovania.



- 3** Stlačte tlačidlo OK.

- 4** Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Histogram] alebo [Bright/Dark Area] (svetlé/tmavé partie).

- 5** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

- 6** Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

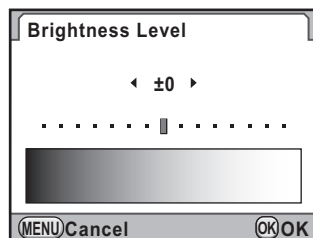
Nastavenie jasů monitora

Jas monitora sa dá nastaviť. Nastavte ho vtedy, keď obraz na monitore nevidíte dobre.

- 1** Vyberte [Brightness Level] (úroveň jasů) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).
Objaví sa obrazovka [Brightness Level] (úroveň jasů).

- 2** Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) nastavte jas.

Môžete si vybrať z 15 úrovní jasů.



- 3** Stlačte tlačidlo OK.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Nastavenie farby monitora

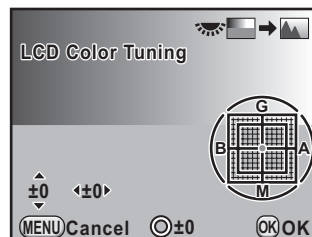
Farbu monitora je možné nastaviť.

1 Vyberte [LCD Color Tuning] (ladenie farieb LCD) v menu [↶ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (↵).

Objaví sa obrazovka [LCD Color Tuning] (ladenie farieb LCD).

2 Nastavte farbu.

Na osiach G-M a B-A je možné robiť nastavenia v siedmich úrovniach (225 rôznych nastavení).



Možné operácie

| | |
|---------------------------|---|
| Štvorsmerový ovládač (▲▼) | Nastavenie tónu farieb medzi zelenou (G) a purpurovou (M). |
| Štvorsmerový ovládač (◀▶) | Nastavenie tónu farieb medzi modrou (B) a jantárovou (A). |
| ⊙ (zelené) tlačidlo | Resetovanie hodnoty nastavenia. |
| e-volič | Zobrazí a uloží obrázok pozadia tak, že môžete nastavovať farbu pri pozorovaní obrázka. Môžete tak zosúladiť farbu monitora s farbou monitora počítača. |

3 Stlačte tlačidlo OK.


4 Stlačte tlačidlo MENU.

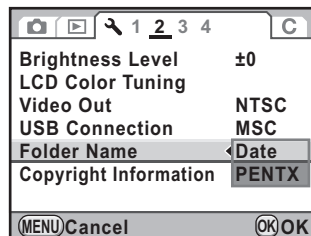
Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Výber názvu priečinka


Môžete si zvoliť metódu tvorenia názvov priečinkov, do ktorých sa ukladajú obrázky.

| | |
|-------|--|
| Dátum | Názov priečinka obsahuje dvojčíselné označenie mesiaca a dňa urobenia záberu obrázku vo forme [xxx_MMDD]. [xxx] je poradové číslo z intervalu od 100 do 999. [MMDD] (mesiac a deň) sa zobrazujú v štýle zvolenom v položke [Date Adjustment] (nastavenie dátumu) (str.255). (štandardné nastavenie) Príklad: 101_0125: Priečinkov s obrázkami urobenými 25. januára |
| PENTX | Názov priečinka na ukladanie obrázkov sa tvorí vo forme [xxxPENTX]. Príklad) 101PENTX |

Nastavenie urobíte v položke [Folder Name] (názov priečinka) v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2) (str.251).



Voľba nastavenia číslovania súborov

Metódu priradzovania čísla súboru obrazovým súborom ukladaným do nového priečinka je možné nastaviť. Pri položke [File No.] (číslo súboru) v [Memory] (pamäť) (str.272) v menu [ Rec. Mode 4] (záznam. režim 4) zvolíte ☒ alebo ☐.

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapamätá sa číslo posledného obrázku uloženého do predchádzajúceho priečinka. Ďalšiemu obrázku sa priradí nasledujúce poradové číslo aj vtedy, keď bol vytvorený nový priečinok. |
| <input type="checkbox"/> | Číslo súboru prvého obrázku priečinka sa vždy pri vytvorení nového priečinka nastaví na 0001. |

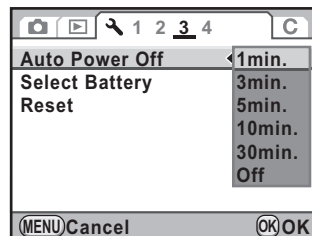


Keď počet uložených obrázkov prekročí 500, obrázky sa rozdelia do priečinkov po 500 obrázkov. V prípade expozičného bracketingu sa obrázky danej série uložia do jedného priečinka aj v prípade, že ich počet prekročí 500.

Nastavenie automatického vypnutia napájania

Môžete si nastaviť, aby sa nepoužívaný fotoaparát po uplynutí určitého času automaticky vypol. Možné nastavenia sú [1 min.] (štandardné nastavenie), [3 min.], [5 min.], [10 min.], [30 min.] alebo [Off] (vypnuté).

Nastavenie urobíte v [Auto Power Off] (automatické vypnutie) v menu [Set-up 3] (nastavenia 3) (str.251).



Automatické vypínanie napájania nefunguje v týchto situáciách.

- Pri zobrazovaní Live View
- Počas prezerania prezentácie
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču USB káblom

Nastavenie typu batérií

Nastavenie typu batérií použitých vo fotoaparáte. Štandardné nastavenie je [Auto-detect] (autom. rozpoznanie).

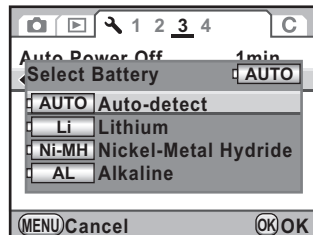
1

Vyberte [Select Battery] (voľba batérií) v menu [Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Select Battery] (voľba batérií).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte typ batérií.

Pri nastavení [Auto-detect] (autom. rozpoznanie), fotoaparát automaticky zisťuje typ použitých batérií.



3 Stlačte tlačidlo OK.

4 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

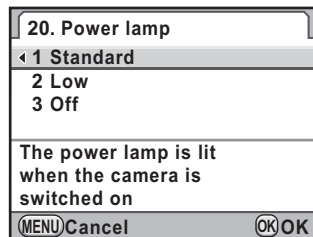


Keď použijete iný typ batérií, ako je vybrali v menu, indikácia úrovne nabitia batérií nebude správne pracovať. Nastavte správny typ batérií. Obvykle nie je problém používať [Auto-detect] (autom. rozpoznanie). Avšak pri nízkych teplotách, alebo pri použití batérií, ktoré boli dlhodobo skladované, nastavte správny typ batérií, aby fotoaparát mohol správne vyhodnotiť úroveň ich nabitia.

Nastavenie indikácie kontrolného svetla napájania

Nastavenie kontrolného svetla napájania. [Standard] (štandardné) (štandardné nastavenie), [Low] (nízke) alebo [Off] (vypnuté).

Nastavenie urobíte v [20. Power lamp] (kontrolné svetlo napájania) v menu [C Custom Setting 3] (užívateľské nastavenia 3) (str.82).



Aj keď je svetlo napájania nastavené ako [Off] (vypnuté), rozsvieti sa pri prenose údajov do počítača alebo do tlačiarne pri spojení cez USB kábel.

V obchode s tlačiarenskou službou si môžete z pamäťovej SD karty so zaznamenanými obrázkami objednať výrobu bežných fotografií. Objednávka DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje špecifikovať počet výtlačkov a tlačenie alebo netlačenie dátumu.



- DPOF objednávka sa nedá použiť pri RAW obrázkoch.
- Do DPOF objednávky môžete zahrnúť až 999 obrázkov.

1 V režime prezerania stlačte štvorsmerový ovládač (▼).

Objaví sa paleta výberu režimu prezerania.

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼◀▶) vyberte (DPOF) a stlačte tlačidlo OK.

Objaví sa obrazovka zmeny nastavenia.

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Single Image] (jednotlivý obrázok) alebo [All Images] (všetky obrázky) a stlačte tlačidlo OK.



4 Ak ste v kroku 3 vybrali [Single Image] (jednotlivý obrázok), štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte obrázok z ktorého chcete urobiť DPOF objednávku.



5 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) nastavte počet výtlačkov.

Môžete nastaviť až 99 výtlačkov.

6 Otáčaním e-voliča zvolíte pre tlač dátumu ☒ alebo ☐.

- ☒: Dátum sa bude tlačiť.
- ☐: Dátum sa nebude tlačiť

Opakovaním krokov 4 až 6 urobíte nastavenia pre ďalšie obrázky (až do 999).



7 Stlačte tlačidlo OK.

DPOF objednávka pre daný obrázok sa uloží a fotoaparát sa vráti do režimu prezerania.



- V závislosti od typu tlačiarne alebo laboratórneho zariadenia, dátum nemusí byť nakopírovaný do výtlačku, ani keď bol v DPOF objednávke nastavený ako ☒.
- Nastavený počet výtlačkov sa týka všetkých obrázkov, objednávka urobená pre jednotlivé obrázky sa tým zruší. Pred tlačou preto skontrolujte správnosť počtu výtlačkov.



DPOF objednávku zrušíte nastavením počtu výtlačkov v kroku 5 na [00] a stlačením tlačidla **OK**.

Typ fotoaparátu, podmienky záberu a iné informácie sa automaticky prikladajú k zachyteným obrázkom vo forme dát vo formáte Exif. Do formátu Exif môžete vložiť aj informácie o fotografovi.



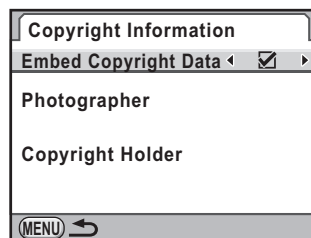
Exif informácie môžete skontrolovať pomocou priloženého softvéru „PENTAX Digital Camera Utility 4“.

1 Vyberte [Copyright Information] (informácie o autorských právach) v menu [↖ Set-up 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Copyright Information] (informácie o autorských právach).

2 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒ alebo ☐.

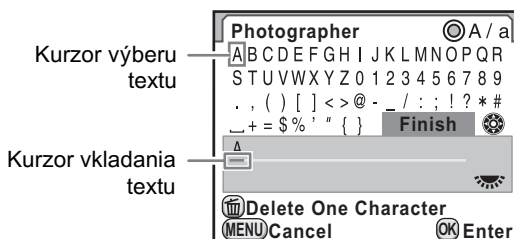
- ☒: Informácie o autorských právach sa vložia do Exif.
- ☐: Informácie o autorských právach sa nevložia do Exif. (štandardné nastavenie)



3 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Photographer] (fotograf) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka vkladania textu.

4 Zadajte text.

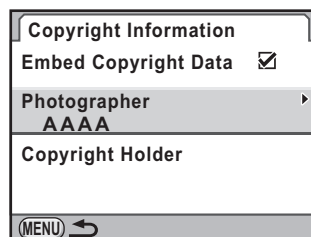


Možné operácie

| | |
|--------------------------------|--|
| e-volič | Posúva kurzor vkladania textu. |
| Štvorsmerový ovládač (▲▼◀▶) | Posúva kurzor výberu textu. |
| ⦿ (zelené) tlačidlo | Prepína medzi veľkými a malými písmenami. |
| Tlačidlo OK | Vkladá znak vybraný kurzorom výberu textu na miesto kurzora vkladania textu. |
| Tlačidlo ↶UP /🗑️ | Vymazáva znak v polohe kurzora vkladania textu. |

5 Po vložení textu posuňte kurzor výberu textu na [Finish] (koniec) a stlačte tlačidlo **OK**.

Fotoaparát sa vráti na obrazovku [Copyright Information] (informácie o autorských právach).



6 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Copyright Holder] (držiteľ autorských práv) a zadajte text podobne, ako pri položke [Photographer] (fotograf).

7 Stlačte dvakrát tlačidlo **MENU**.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

Mapovanie pixelov je funkcia, určená na zmapovanie a korekciu chybných pixelov CMOS senzora.

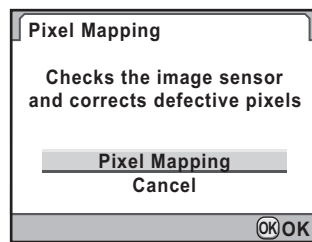
1 Vyberte **[Pixel Mapping]** (mapovanie pixelov) v menu **[↖ Set-up 4]** (nastavenia 4).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka **[Pixel Mapping]** (mapovanie pixelov).

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte **[Pixel Mapping]** (mapovanie pixelov) a stlačte tlačidlo **OK**.

Chybné pixely sa zmapujú a skorigujú.
Potom sa opäť vráti obrazovka, ktorá bola zobrazená pred voľbou menu.



Keď sú batérie nedostatočne nabité, na monitore sa objaví správa **[Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping]** (na aktiváciu mapovania pixelov nie je v batériách dost' energie). Použite prídavný sieťový adaptér **K-AC84** alebo vložte dostatočne nabité batérie.

Voľba ukladania nastavení vo fotoaparáte (pamäť)

Môžete si vybrať funkcie, ktorých nastavenia sa pri vypnutí fotoaparátu uložia. Je možné ukladať nastavenia nasledujúcich funkcií.

- Flash Mode (režim blesku)
- Drive Mode (spôsob fotografovania)
- White Balance (vyváženie bielej)
- Sensitivity (citlivosť)
- EV Compensation (EV korekcia)
- Flash Exposure Compensation (korekcia expozície blesku)
- Cross Processing (skrížené spracovanie)
- Digital Filter (digitálny filter)
- HDR Capture (HDR zábery)
- Shooting Info Display (zobrazenie informácií o zábere)
- Playback Info Display (zobrazenie informácií pri prezeraní)
- File number (číslo súboru)

Štandardné nastavenie je ☒ pre všetky funkcie, okrem skríženého spracovania, digitálneho filtra, HDR záberov a zobrazovania informácií o zábere.

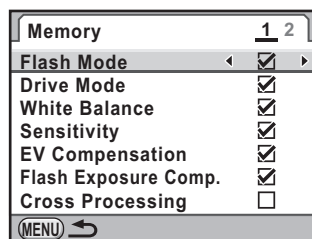
1 Vyberte [Memory] (pamäť) v menu [📷 Rec. Mode 4] (záznam. režim 4).

2 Stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Memory 1] (pamäť 1).

3 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberáte jednotlivé položky.

Otáčaním e-voliča zobrazíte obrazovku [Memory 2] (pamäť 2).



4 Štvorsmerovým ovládačom (◀▶) vyberte ☒ alebo ☐.

- ☒ : Nastavenia sa uložia, aj keď fotoaparát vypnete.
- ☐ : Keď fotoaparát vypnete, nastavenia sa zrušia a vrátia na svoje štandardné hodnoty.

5 Stlačte dvakrát tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.



- Ak chcete pokračovať v číslovaní súborov aj po vytvorení priečinka, nastavte [File No.] (číslo súboru) na ☒ . Detaily nájdete v časti „Voľba nastavenia číslovania súborov“ (str.264).
- Ak resetujete menu [Set-up] (nastavenia) (str.295), všetky nastavenia pamäť sa vrátia na svoje štandardné hodnoty.
- Ak je [Shooting Info Display] (zobrazenie informácií o zábere) nastavené na ☐ , pri zapnutí fotoaparátu sa vždy najprv zobrazí stavová obrazovka.

10 Spojenie s počítačom

Táto kapitola vysvetľuje, ako pripojiť fotoaparát k počítaču, ako nainštalovať softvér z dodanej CD-ROM a iné.

| | |
|--|------------|
| Použitie zaznamenaných obrázkov na počítači | 276 |
| Uloženie obrázkov na počítači | 277 |
| Použitie dodaného softvéru | 280 |

Použitie zaznamenaných obrázkov na počítači

Zaznamenané statické obrázky a filmy sa dajú preniesť do počítača pripojením **K-X** k počítaču pomocou priloženého USB kábla, a spravovať pomocou priloženého softvéru.

Pre spojenie fotoaparátu s počítačom a pre použitie softvéru „PENTAX Digital Camera Utility 4“, ktorý je na priloženej CD-ROM (S-SW99), odporúčame dodržať nasledujúce systémové požiadavky.

Windows

| | |
|-------------------------|--|
| OS | Počítač s nainštalovaným Windows XP (Home Edition/ Professional/x64 Edition) SP2 alebo novší, alebo Windows Vista * Pri Windows 2000 sa obrázky z fotoaparátu dajú preniesť len pomocou USB kábla. |
| CPU | Pentium 4 alebo vyšší (odporúčame procesor Intel Core alebo vyšší) |
| RAM | 1,0 GB alebo viac (odporúčame 2,0 GB alebo viac. Pre Windows Vista odporúčame 3,0 GB alebo viac) |
| Voľný priestor na disku | 1,0 GB alebo viac (odporúčame 2,0 GB alebo viac) |
| Monitor | 1280×1024 pixelov alebo viac, s plnou 24-bitovou farbou (približne 16,77 milióna farieb) |
| Iné | USB 2.0 port musí byť v štandardnej výbave |

Macintosh

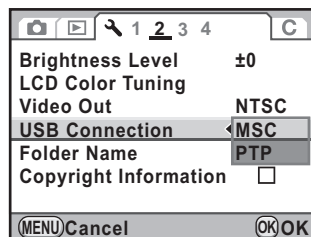
| | |
|-------------------------|---|
| OS | Macintosh s nainštalovaným Mac OS X 10.3.9, 10.4, alebo 10.5 * Pri Mac OS X 10.2 sa obrázky z fotoaparátu dajú preniesť len pomocou USB kábla. |
| CPU | PowerPC G5 alebo vyšší (odporúčame Intel Core procesor, univerzálny binárny formát) |
| RAM | 1,0 GB alebo viac (odporúčame 2,0 GB alebo viac) |
| Voľný priestor na disku | 1,0 GB alebo viac (odporúčame 2,0 GB alebo viac) |
| Monitor | 1280×1024 pixelov alebo viac, s plnou 24-bitovou farbou (približne 16,77 milióna farieb) |
| Iné | USB 2.0 port musí byť v štandardnej výbave, QuickTime 7.0 alebo novší |

Nastavenie režimu USB spojenia

Pri pripájaní k počítaču pomocou priloženého USB kábla (I-USB7) nastavte režim USB spojenia. Štandardné nastavenie je [MSC].

1 Vyberte [USB Connection] (USB spojenie) v menu [↖ Setup 2] (nastavenia 2) a stlačte štvorsmerový ovládač (↵).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲ ▼) vyberte [MSC] alebo [PTP].



3 Stlačte tlačidlo OK.

Nastavenie za zmení.

4 Stlačte tlačidlo MENU.

Vráti sa obrazovka, ktorá bola pred výberom menu.

MSC a PTP

MSC (Mass Storage Class)

Je to všeobecný ovládací program (driver) určený na obsluhu veľkokapacitných pamäťových zariadení pripájaných k počítaču cez USB. Je to tiež označenie normy na riadenie USB zariadení pomocou tohto programu.

Po pripojení zariadenia, ktoré podporuje USB Mass Storage Class, môžete z neho počítačom kopírovať, čítať alebo zapisovať na neho súbory, bez inštalácie špeciálneho ovládacieho programu.

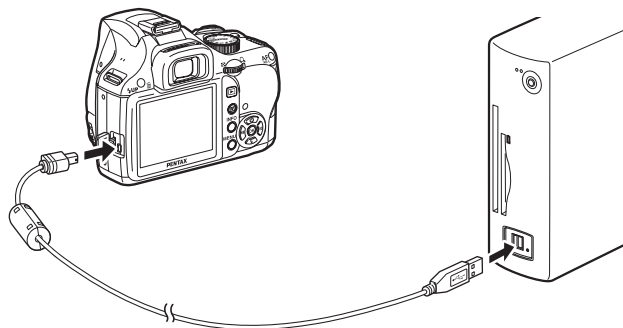
PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokol, normovaný podľa ISO 15740, ktorý umožňuje prenos digitálnych obrázkov a riadenie digitálnych fotoaparátov cez USB. Medzi zariadeniami, ktoré podporujú PTP, môžete bez inštalácie ich ovládacích programov prenášať obrázky.

Ak pripájate **K-x** k počítaču, a nie je určené inak, vyberte MSC.

Uloženie obrázkov pomocou spojenia fotoaparátu a počítača.

- 1** Zapnite počítač.
- 2** Vypnite fotoaparát a spojte ho priloženým USB káblom s počítačom.



3

Zapnite fotoaparát.

Počítač so systémom Windows rozpozná fotoaparát ako [Removable Disk] v [My Computer].

Na počítači Macintosh sa na pracovnej ploche objaví ikona pamäťovej SD karty.



- Ak sa pri zapnutí fotoaparátu objaví dialóg [Removable Disk Drive], vyberte [Open folder to view files using Windows Explorer] a kliknite na tlačidlo OK.
- Pri použití Windows XP, ak má pamäťová SD karta názov, namiesto [Removable Disk] sa objaví tento názov. Pri novej, nenaformátovanej pamäťovej SD karte sa ako názov môže objaviť meno výrobcu, alebo číslo typu karty.

4

Uloženie zaznamenaných obrázkov na počítači.

Chyťte a presuňte obrazový súbor, alebo priečinok s obrazovými súbormi fotoaparátu na pevný disk počítača, alebo na jeho pracovnú plochu.

5

Odpojenie fotoaparátu od počítača.

Na priloženej CD-ROM (S-SW99) sa nachádza „PENTAX Digital Camera Utility 4“. Pomocou PENTAX Digital Camera Utility 4 môžete spravovať obrázky uložené na počítači, ako aj upravovať (spracovávať) a nastavovať farby RAW súborov urobených fotoaparátom **K-x**.

Kompatibilné formáty súborov: .bmp (BMP)/.jpg (JPEG)/.pef (súbory zaznamenané v originálnom PENTAX RAW formáte)/.pct (PICT)/.png (PNG)/.tif (TIFF)/.dng (DNG RAW formát súborov)

Inštalácia softvéru

Softvér nainštalujete z priloženej CD-ROM.

Ak máte na počítači zriadených viac užívateľských účtov, pred inštaláciou softvéru sa prihláste cez účet s administrátorskými právami.

1 Zapnite počítač.

Zatvorte všetky otvorené programy.

2 Vložte CD-ROM (S-SW99) do CD-ROM mechaniky počítača.

Objaví sa obrazovka [PENTAX Software Installer].

Ak sa neobjaví obrazovka [PENTAX Software Installer]

• Počítače Windows

- 1 Kliknite na [My Computer] v menu štart.
- 2 Dvakrát kliknite na ikonu [CD-ROM (S-SW99)].
- 3 Dvakrát kliknite na ikonu [Setup.exe].

• Počítače Macintosh

- 1 Dvakrát kliknite na ikonu CD-ROM (S-SW99) na pracovnej ploche.
- 2 Dvakrát kliknite na ikonu [PENTAX Installer].

3 Kliknite na [PENTAX Digital Camera Utility 4].

Na počítačoch Windows pokračujte krokom 4.

Na počítačoch Macintosh postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.

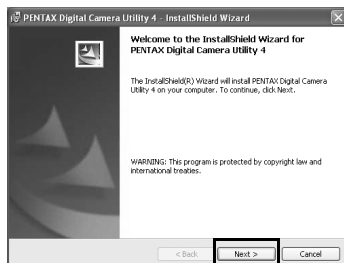


4 Na obrazovke [Choose Setup Language] vyberte požadovaný jazyk a kliknite na [OK].



5 Keď sa vo vybranom jazyku objaví obrazovka [InstallShield Wizard], kliknite na [Next].

Postupujte podľa nasledujúcich inštrukcií na obrazovke.



Obrazovka PENTAX Digital Camera Utility 4

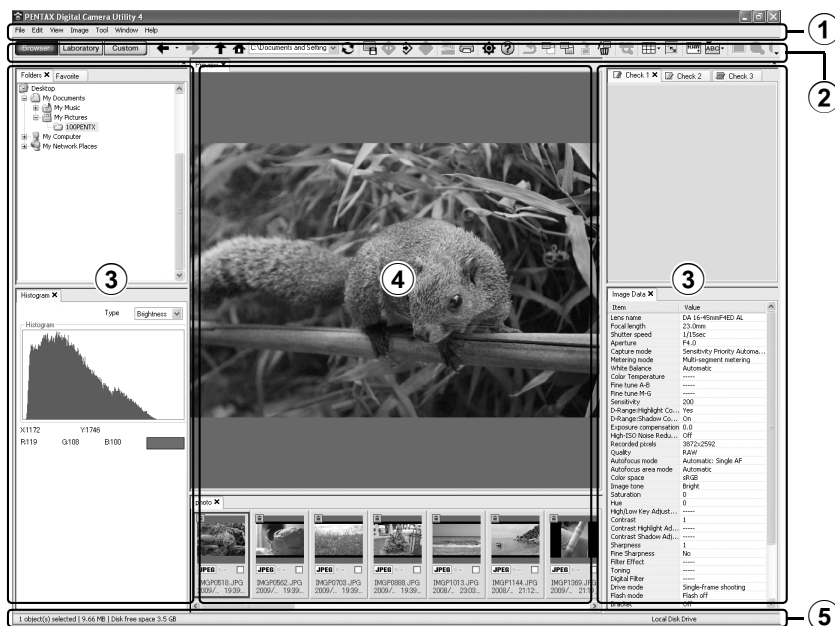
Po spustení PENTAX Digital Camera Utility 4 sa objaví nasledujúca obrazovka (prehliadač).



Obrázky použité pre vysvetlenie sa týkajú počítačov Windows.

Zostava záložky Browser (štandardné nastavenie)

Umožňuje vykonávať funkcie správy súborov, napríklad prezeranie a spravovanie obrázkov.



① Menu lišta

Spúšťanie funkcií a nastavovanie rozličných nastavení.

Pri počítači Macintosh sa lišta menu objaví na vrchu pracovnej plochy.

② Nástrojová lišta

Často používané funkcie sú k dispozícii ako tlačidlá nástrojovej lišty.

③ Ovládací panel

Na tomto paneli sa zobrazujú informácie o zábere a o nastaveniach vybraného obrázku. Zostavy záložiek panela môžete prepínať pomocou tlačidiel Browser, Laboratory a Custom na nástrojovej lište.

④ Panel zobrazenia súborov.

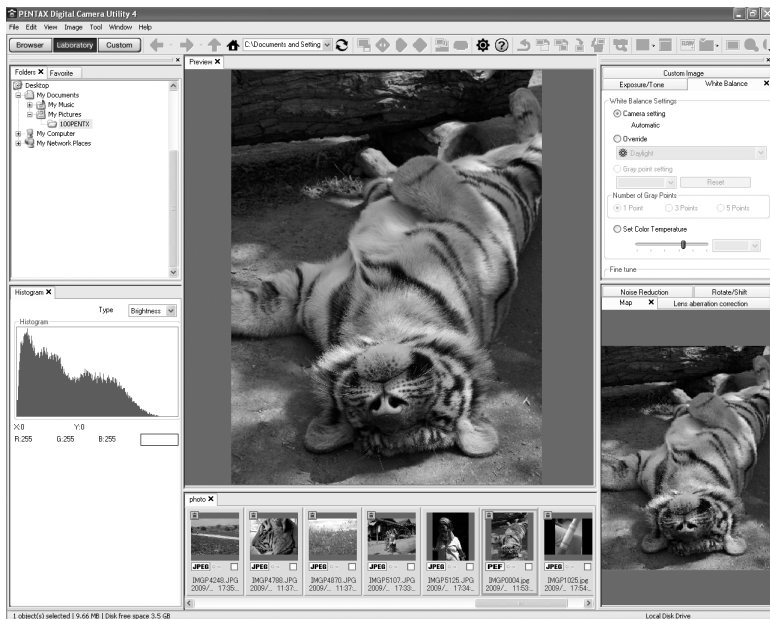
Tu sa zobrazuje zoznam súborov alebo obrázky vybraného priečinka.

⑤ Stavový riadok

Informácie o vybranej položke.

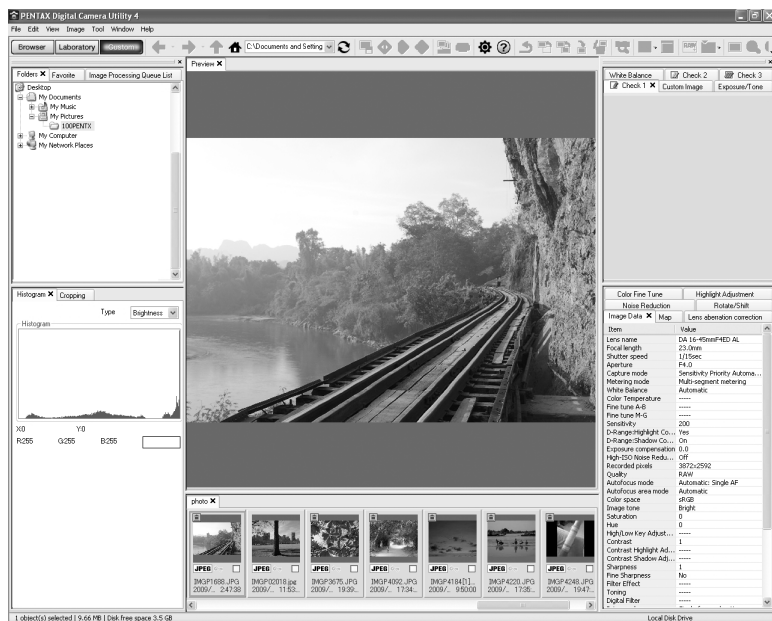
Zostava záložky Laboratory (štandardné nastavenie)

Tu sa zobrazuje ovládací panel nastavovania obrázka.



Zostava záložky Custom (štandardné nastavenie)

Tu je možné prispôbiť obrazovku zobrazovania. Zostava záložky Custom umožňuje individuálne nastaviť zobrazenie/ukrytie rozličných stránok záložky podľa vašich potrieb. V štandardnom nastavení sa zobrazujú všetky ovládacie panely.



Zobrazenie detailných informácií o softvéri

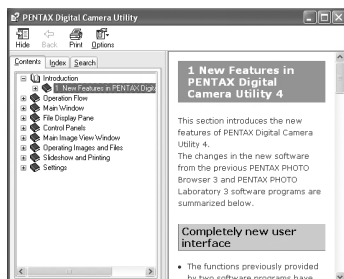
Detaily ovládania softvéru nájdete v nápovedi Help.

10

Spojenie s počítačom

1 Kliknite na tlačidlo ? na nástrojovej lište.

Alternatívne, vyberte [PENTAX Digital Camera Utility Help] v menu [Help].



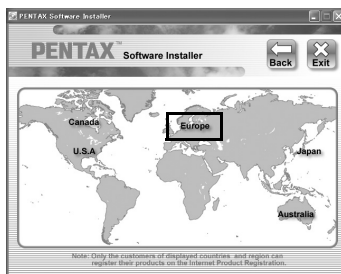
Registrácia produktu

Prosíme, venujte chvíľu registrácii softvéru.

V kroku 3, na str.281 kliknite na [Product Registration].



Zobrazí sa svetová mapa registrácie. Ak je váš počítač pripojený na Internet, kliknite na zobrazený štát alebo región a podľa inštrukcií zaregistrujte softvér.



11 Príloha

| | |
|--|-----|
| Štandardné nastavenia | 288 |
| Použitelnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov | 297 |
| Čistenie CMOS senzora | 302 |
| Prídavné príslušenstvo | 307 |
| Chybové hlásenia | 311 |
| Riešenie problémov | 314 |
| Technické údaje | 318 |
| Slovník | 323 |
| INDEX | 329 |
| ZÁRUČNÉ PODMIENKY | 337 |

V nasledujúcej tabuľke je zoznam štandardných továrenských nastavení. Funkcie vybrané v nastavení pamäte (str.272) sa pri vypnutí fotoaparátu uložia.

Resetovanie nastavení


Áno: Nastavenie sa funkciou resetovania vráti na štandardnú hodnotu (str.295).







Nie: Nastavenie ostane uchované aj po resetovaní.

Priame tlačidlá


| Položka | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Drive Mode (spôsob fotografovania) | <input type="checkbox"/> (Single Frame Shooting (fotografovanie po jednom obrázku)) | Áno | str.113 str.134 str.137 str.140 |
| Flash Mode (režim blesku) | Závisí od režimu fotografovania | Áno | str.67 |
| White Balance (vyváženie bielej) | AWB (Auto (automaticky)) | Áno | str.188 |
| Sensitivity (citlivosť) | AUTO (ISO 200 - 1600) | Áno | str.94 |
| Select AF Point (výber AF bodu) |  (5 AF bodov) | Áno | str.121 |

Menu [Rec. Mode] (záznam. režim)

| Položka | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|---|---|------------------------------------|---------|
| Custom Image (individuálne nastavenie obrazu) | Bright (svetlý) | Áno ^{*1} | str.201 |
| File Format (formát súborov) | JPEG | Áno | str.182 |
| JPEG Recorded Pixels (počet pixelov JPEG záznamu) |  (4288×2848) | Áno | str.180 |
| JPEG Quality (JPEG kvalita) | ★★★ (najlepšia) | Áno | str.181 |
| D-Range Setting (nastavenie D-rozsahu) | Highlight Correction (korekcia svetiel) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | str.195 |
| | Shadow Correction (korekcia tieňov) | Off (vypnuté) | str.196 |

| Položka | | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|---|--|--|-----------------------|---------|
| Lens Correction (korekcia objektívu) | Distortion Correction (korekcia skreslenia) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | str.198 |
| | Lat-Chromatic-Ab Adj (korekcia bočnej chromatickej aberácie) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| Cross Processing (skrížené spracovanie) | | Off (vypnuté) | Áno | str.203 |
| Digital Filter (digitálny filter) | | Bez použitia filtra | Áno | str.144 |
| HDR Capture (HDR zábery) | | Off (vypnuté) | Áno | str.197 |
| Multi-exposure (multiexpozícia) | Number of Shots (počet záberov) | 2 krát | Áno | str.142 |
| | Auto EV Adjustment (automatická EV korekcia) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| AF Mode (AF režim) | | A.F.A | Áno | str.119 |
| AE Metering (AE meranie) | |  (Multisegmentové) | Áno | str.108 |
| Select AF Point (výber AF bodu) | |  (5 AF Points (5 AF bodov)) | Áno | str.121 |
| Movie (filmovanie) | Recorded Pixels (počet pixelov záznamu) |  | Áno | str.153 |
| | Quality Level (úroveň kvality) | ★★★ (najlepšia) | Áno | |
| | Sound (zvuk) |  (zapnuté) | Áno | |
| | Movie Aperture Control (riadenie clony pri filmovaní) | Fixed (fixovaný) | Áno | |
| | Shake Reduction (potlačenie rozhybania záberu) |  (vypnuté) | Áno | |
| Live View | Info Overlay (premietnutie informácií) | <input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté) | Áno | str.148 |
| | Show Grid (zobrazenie mriežky) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| | Histogram | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| | Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| | Autofocus Mode (režim automatického zaostrovania) |  (AF rozpoznávanie tváre) | Áno | |

| Položka | | | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana | |
|--|--|---|--|---|---------|---------|
| Status Screen (stavová obrazovka) | | | 1 | Áno | str.260 | |
| Instant Review (okamžitý náhľad) | Display Time (čas zobrazenia) | | 1 s | Áno | str.260 | |
| | Histogram | | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | | |
| | Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie) | | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | | |
| Color Space (farebný model) | | | sRGB | Áno | str.193 | |
| RAW file format (RAW formát súborov) | | | PEF | Áno | str.184 | |
| Green Button (zelené tlačidlo) | Green Button (zelené tlačidlo) | Green Button (zelené tlačidlo) | | Green Button (zelené tlačidlo) | Áno | str.185 |
| | | Custom Image (individuálne nastavenie obrazu)* ² | | – | Áno | |
| | | Optical Preview (optický náhľad)* ² | | – | Áno | |
| | | Digital Preview (digitálny náhľad)* ² | Histogram | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| | | | Bright/ Dark Area (svetlé/ tmavé partie) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| | | Digital Filter (digitálny filter)* ² | | – | Áno | |
| | | RAW Button Function (funkcia RAW tlačidla)* ² | Cancel after 1 shot (zruš po 1 zábere) | <input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté) | Áno | |
| | | | JPEG → RAW+ | JPEG → RAW+ | Áno | |
| | | Center AF Point (vystredenie AF bodu)* ² | | – | Áno | |
| | Action in M Mode (akcia v režime M) | | P LINE | Áno | str.106 | |
| e-dial in Program (e-volič v programe) | | P SHIFT | Áno | str.99 | | |

| Položka | | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|--|--|---|-----------------------|---------|
| Memory (pamäť) | Cross Processing (skrížené spracovanie), Digital Filter (digitálny filter), HDR Capture (HDR zábery), Shooting Info Display (zobrazenie informácií o zábere) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | str.272 |
| | Iné, ako hore uvedené funkcie | <input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté) | Áno | |
| Shake Reduction (potlačenie rozchýbania záberu) | |  (zapnuté) | Áno | str.132 |
| Input Focal Length (zadanie ohniskovej vzdialenosti) | | 35 mm | Áno | str.133 |

*1 Parametre špecifikované v [Custom Image] (individuálne nastavenie obrazu) sa tiež resetujú.

*2 Nastavenie sa po resetovaní vráti na [Green Button] (zelené tlačidlo).

Paleta výberu režimu prezerania

| Položka | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|--|---|-----------------------|---------|
| Image Rotation (otáčanie obrázku) | – | – | str.220 |
| Digital Filter (digitálny filter) | Toy Camera (detský fotoaparát) | Áno* | str.236 |
| Resize (zmena veľkosti) | Maximálna veľkosť podľa nastavenia. | – | str.232 |
| Cropping (výrez) | Maximálna veľkosť podľa nastavenia. | – | str.233 |
| Slideshow (prezentácia) | – | Áno | str.218 |
| RAW Development (RAW spracovanie) | Formát súborov: JPEG Počet pixelov záznamu:  Úroveň kvality: ★★★ | Áno | str.243 |
| Index | – | – | str.213 |
| Image Comparison (porovnanie obrázkov) | – | – | str.221 |
| Protect (chránenie) | – | Nie | str.227 |
| DPOF | – | Nie | str.267 |

* Parametre špecifikované v [Digital Filter] (digitálny filter) sa tiež resetujú.

Menu [⏮ Playback] (prezeranie)

| Položka | | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|---|--|------------------------------------|-----------------------|---------|
| Slideshow (prezentácia) | Interval | 3 s | Áno | str.217 |
| | Screen Effect (efekt obrazovky) | Off (vypnuté) | Áno | |
| | Repeat Playback (opakované prezeranie) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| Playback Display Method (metóda zobrazenia pri prezeraní) | Bright/Dark Area (svetlé/tmavé partie) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | str.209 |
| | Quick Zoom (rýchly zoom) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| Delete All Images (vymaž všetky obrázky) | | – | – | str.225 |

Menu [⚙ Set-up] (nastavenia)

| Položka | | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------|---------|
| Language/言語 | | Podľa štandardného nastavenia | Nie | str.258 |
| Date Adjustment (nastavenie dátumu) | | Podľa štandardného nastavenia | Nie | str.255 |
| World Time (svetový čas) | Nastavenie svetového času | 🏠 (Hometown (domovské mesto)) | Áno | str.255 |
| | Hometown (domovské mesto) (City (mesto)) | Podľa štandardného nastavenia | Nie | |
| | Hometown (domovské mesto) (DST (letný čas)) | Podľa štandardného nastavenia | Nie | |
| | Destination (cieľové mesto) (City (mesto)) | Také isté ako domovské mesto | Nie | |
| | Destination (cieľové mesto) (DST (letný čas)) | Také isté ako domovské mesto | Nie | |
| Text Size (veľkosť textu) | | Podľa štandardného nastavenia | Nie | str.259 |
| Guide Display (zobrazenie nápovedy) | | 3 s | Áno | str.259 |

| Položka | | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|---|---|--|-----------------------|---------|
| Beep (zvukový signál) | | Všetko <input checked="" type="checkbox"/> (zapnuté) | Áno | str.254 |
| Brightness Level (úroveň jasu) | | ±0 | Áno | str.261 |
| LCD Color Tuning (farebné ladenie LCD) | | ±0 | Áno | str.262 |
| Video Out (video výstup) | | Podľa štandardného nastavenia | Nie | str.230 |
| USB Connection (USB spojenie) | | MSC | Áno | str.277 |
| Folder Name (názov priečinka) | | Dátum | Áno | str.263 |
| Copyright Information (informácie o autorských právach) | Embed Copyright Data (zapiš dáta o autorstve) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | str.269 |
| | Photographer (fotograf) | – | Nie | |
| | Copyright Holder (držiteľ autorských práv) | – | Nie | |
| Auto Power Off (automatické vypnutie) | | 1 min. | Áno | str.265 |
| Select battery (výber batérii) | | Automatické rozpoznanie | Áno | str.265 |
| Reset (resetovanie) | | – | – | str.295 |
| Pixel Mapping (mapovanie pixelov) | | – | – | str.271 |
| Dust Alert (upozornenie na prach) | | – | – | str.303 |
| Dust Removal (odstránenie prachu) | Dust Removal (odstránenie prachu) | – | – | str.302 |
| | Start-up action (úvodná akcia) | <input type="checkbox"/> (vypnuté) | Áno | |
| Sensor Cleaning (čistenie senzora) | | – | – | str.304 |
| Format (formátovanie) | | – | – | str.253 |

Menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia)

| Položka | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|--|---|-----------------------|--------------------|
| 1. EV Steps (EV kroky) | Kroky 1/3EV | Áno | str.112 |
| 2. Sensitivity Steps (kroky citlivosti) | Krok 1 EV | Áno | str.94 |
| 3. Expanded Sensitivity (rozšírená citlivosť) | Off (vypnuté) | Áno | str.95 |
| 4. Meter Operating Time (čas aktivity expozimetra) | 10 s | Áno | str.110 |
| 5. AE-L with AF Locked (AE-L pri zablokovanom AF) | Off (vypnuté) | Áno | str.124 |
| 6. Link AE to AF Point (zviazanie AE bodu s AF bodom) | Off (vypnuté) | Áno | str.110 |
| 7. Auto Bracketing Order (poradie autobacketingu) | 0 - + | Áno | str.114 |
| 8. WB When Using Flash (vyváženie bielej pri použití blesku) | Auto White Balance (automatické vyváženie bielej) | Áno | str.189 |
| 9. AWB in Tungsten Light (automatické vyváženie bielej pri umelom svetle) | Subtle Correction (slabá korekcia) | Áno | – |
| 10. AF/AE-L Button (tlačidlo AF/AE-L) | Enable AF1 (povolenie AF1) | Áno | str.112 str.118 |
| 11. AF with Remote Control (AF diaľkovým ovládaním) | Off (vypnuté) | Áno | str.139 |
| 12. Remote Control in Bulb (diaľkové ovládanie pri B-čase) | Mode1 (režim1) | Áno | str.108 |
| 13. Slow Shutter Speed NR (potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky) | On (zapnuté) | Áno | str.96 |
| 14. High-ISO NR (potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) | Medium (stredný) | Áno | str.96 |
| 15. High-ISO NR Start Level (začiatočná úroveň potlačenie šumu pri vysokej citlivosti) | ISO 800 | Áno | str.96 |
| 16. Release While Charging (spúšťanie počas nabíjania) | Off (vypnuté) | Áno | str.74 |
| 17. Flash in Wireless Mode (blesk v bezdrôtovom režime) | On (zapnuté) | Áno | str.172 |
| 18. Saving Rotation Info (uloženie informácií o otočení) | On (zapnuté) | Áno | str.220 |

| Položka | Štandardné nastavenie | Resetovanie nastavení | Strana |
|--|-----------------------|-----------------------|---------|
| 19. Auto Image Rotation (automatické otáčanie obrázkov) | On (zapnuté) | Áno | str.220 |
| 20. Power lamp (kontrolné svetlo napájania) | Standard (štandardný) | Áno | str.266 |
| 21. Catch-in Focus (zachytenie zónou zaostrenia) | Off (vypnuté) | Áno | str.127 |
| 22. Using Aperture Ring (použitie clonového krúžku) | Prohibited (zakázané) | Áno | str.300 |
| Reset Custom Functions (resetovanie užívateľských funkcií) | – | – | str.296 |

Resetovanie menu

Resetovanie Rec. Mode/Playback/Set-up menu

Nastavenia menu [📷 Rec. Mode] (záznam. režim), [▶ Playback] (prezeranie), [⚙ Set-up] (nastavenia), priamych tlačidiel a palety výberu režimu prezerania je možné resetovať na štandardné hodnoty.



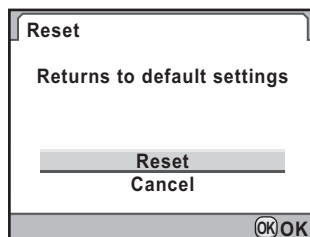
Language/言語, nastavenie dátumu, nastavenie mesta svetového času a jeho letného času, veľkosť textu, video výstup, informácie o autorskom práve a nastavenia menu [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) sa neresetujú.

1 Vyberte [Reset] (resetovanie) v menu [⚙ Set-up 3] (nastavenia 3) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).

Objaví sa obrazovka [Reset] (resetovanie).

2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom menu.



Resetovanie užívateľského menu

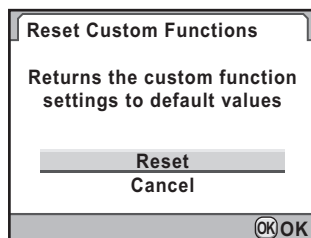
Resetovanie nastavení menu [**C** Custom Setting] (užívateľské nastavenia) na štandardné hodnoty.

- 1 Vyberte [Reset Custom Functions] (resetovanie užívateľských funkcií) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).**

Objaví sa obrazovka [Reset Custom Functions] (resetovanie užívateľských funkcií).

- 2 Štvorsmerovým ovládačom (▲) vyberte [Reset] (resetovanie) a stlačte tlačidlo OK.**

Nastavenia sa resetujú a opäť sa objaví obrazovka, ktorá bola zobrazená pred výberom menu.



Použitelnosť funkcií pri rôznych kombináciách objektívov


Pri štandardnom továrenskom nastavení môžete na fotoaparáte použiť len objektívy typov DA, DA L a FA J a objektívy typov D FA/FA/F/A, ktoré majú **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku. Použitie ostatných objektívov a objektívov D FA/FA/F/A s clonovým krúžkom nastaveným mimo polohy **A**, je popísané v časti „Poznámky k [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.300).

✓: Funkcie sú k dispozícii, keď je clonový krúžok v polohe **A**.

#: Niektoré funkcie sú obmedzené.

×: Funkcie nie sú k dispozícii.

| Funkcia | Objektív [Mount type] (Typ bajonetu) | DA DA L D FA | FA J FA*6 | F*6 | A | M P |
|---|--|---------------------------|-----------------|--------|----------|--------|
| | | [KAF] [KAF2] [KAF3] | [KAF] [KAF2] | [KAF] | [KA] | [K] |
| Automatické zaostrovanie (len objektív) (s AF adaptérom 1,7×)*1 | | ✓ — | ✓ — | ✓ — | — #*7 | — ✓ |
| Manuálne zaostrovanie (s indikátorom zaostrenia)*2 (pomocou matnice) | | ✓ ✓ | ✓ ✓ | ✓ ✓ | ✓ ✓ | ✓ ✓ |
| Quick-Shift Focus systém | | #*5 | × | × | × | × |
| Päť AF bodov/Jedenásť AF bodov | | ✓ | ✓ | ✓ | #*7 | × |
| Multisegmentové meranie | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | × |
| P režim (Program) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | #*8 |
| Sv režim (Sensitivity Priority (priorita citlivosti)) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | #*8 |
| Tv režim (Shutter Priority (priorita času uzávierky)) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | #*8 |
| Av režim (Aperture Priority (priorita clony)) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | #*8 |
| M režim (Manual (manuálne)) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | # |
| P-TTL automatický blesk*3 | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | × |
| Motorický zoom | | — | × | — | — | — |
| Automatický prenos údajov o ohniskovej vzdialenosti objektívu pri použití funkcie Shake Reduction | | ✓ | ✓ | ✓ | × | × |
| Funkcia korekcie objektívu*4 | | ✓ | × | × | × | × |

- *1 Objektívy so svetelnosťou f/2,8 alebo väčšou. Je k dispozícii len v **A** polohe.
- *2 Objektívy so svetelnosťou f/5,6 alebo väčšou.
- *3 Pri použití zabudovaného blesku a blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG alebo AF160FC.
- *4 Korekcia aberácie je k dispozícii v [Lens Correction] (korekcia objektívu) v menu [📷 Rec. Mode 1] (záznam. režim 1). Pri použití objektívu DA 10-17mm FISH-EYE je nastavenie [Distortion Correction] (korekcia skreslenia) vypnuté.
- *5 Možné len s kompatibilnými objektívami.
- *6 Aby ste mohli použiť objektívy F/FA SOFT 85 mm f/2,8 a FA SOFT 28 mm f/2,8, nastavte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). Môžete fotografovať, ale len v rozsahu manuálneho nastavenia clony.
- *7 AF bod je fixovaný na  (Spot (bodové)).
- *8 **Av** (Aperture Priority (priorita clony)) Automatická expozícia pri otvorenej clone. (Nastavenie clonového krúžku nemá vplyv na skutočnú hodnotu clony.)

Pomenovania objektívov a ich bajonetov

DA objektívy s ultrazvukovým motorom a FA zoom objektívy s motorickým zoomom používajú bajonet KAF2. DA objektívy s ultrazvukovým motorom, ktoré nemajú spojku pohonu AF, používajú bajonet KAF3. Prvotriedne FA objektívy (bez zoomu), DA L objektívy bez ultrazvukových motorov a objektívy typov D FA, FA J a F používajú bajonet KAF. Detaily nájdete v návode na použitie k objektívu. Tento fotoaparát nepodporuje funkciu motorického zoomu.

Objektívy a príslušenstvo, ktoré sa nedajú použiť na tomto fotoaparáte

Keď je clonový krúžok mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo ak objektív nemá **A** polohu clonového krúžku, alebo ak použijete príslušenstvo, ako napríklad automatické medzikrúžky alebo automatické mechové zariadenie, fotoaparát nebude pracovať, kým nenastavíte [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) na [Permitted] (povolené). V časti „Poznámky k [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)“ (str.300) sú popísané existujúce obmedzenia.

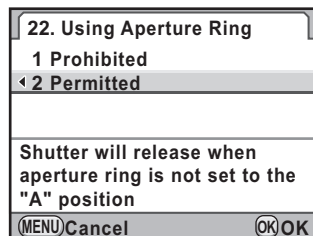
Keď použijete objektívy DA/DA L/FA J, alebo objektívy s polohou clonového krúžku **A** a clonovým krúžkom nastaveným v polohe **A**, sú k dispozícii všetky režimy fotografovania fotoaparátu.

Objektívy a zabudovaný blesk

Pri použití A objektívov s clonovým krúžkom mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), predchodcov A objektívov alebo soft objektívov, nie je možné riadenie a plné odpálenie zabudovaného blesku. Zabudovaný blesk nie je možné použiť ako automatický (Auto) blesk.

Poznámky k [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku)

Keď je [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [**C** Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4) nastavené na [Permitted] (povolené), uzávierka sa dá spustiť, aj keď je clonový krúžok objektívov D FA, FA, F alebo A mimo polohy **A** (Auto (automaticky)), alebo keď je nasadený objektív bez **A** polohy clonového krúžku. Dôjde však k určitým obmedzeniam funkcií podľa nasledujúcich údajov.



Obmedzenia pri použití objektívov s clonovým krúžkom mimo polohy **A**

| Použitý objektív | Expozičný režim | Obmedzenie |
|---|---|---|
| D FA, FA, F, A, M (len objektív, alebo objektív s príslušenstvom s prenosom automatickej clony, ako napríklad automatický medzikrúžok K) | Av režim (Aperture Priority (priorita clony)) | Clona zostáva otvorená pri každej polohe clonového krúžku. Čas uzávierky sa mení v súvislosti s otvorenou clonou, ale môže dôjsť k nesprávnej expozícii. Indikátor clony v hľadáči ukazuje [F--]. |
| D FA, FA, F, A, M, S (s príslušenstvom s prenosom clony, ako napríklad medzikrúžok K) | Av režim (Aperture Priority (priorita clony)) | Je možné fotografovať s daným nastavením clony, ale môže dôjsť k nesprávnej expozícii. Indikátor clony v hľadáči ukazuje [F--]. |
| Objektívy s manuálnou clonou ako napríklad zrkadlové objektívy (len objektív) | Av režim (Aperture Priority (priorita clony)) | |

| Použitý objektív | Expozičný režim | Obmedzenie |
|--|---|--|
| FA, F SOFT 85mm, FA SOFT 28mm (len objektív) | Av režim (Aperture Priority (priorita clony)) | Je možné fotografovať s daným nastavením clonovej hodnoty v rozsahu ručného nastavovania. Indikátor clony v hľadáčku ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optickom náhľade), sa spustí meranie expozície a je možná kontrola expozície. |
| Všetky objektívy | M režim (Manual (manuálne)) | Je možné fotografovať s daným nastavením clony a času. Indikátor clony v hľadáčku ukazuje [F--]. Pri kontrole hĺbky ostrosti (optickom náhľade) sa spustí meranie expozície a je možná kontrola expozície. |



Ak je otočný volič režimov mimo polohy režimu **M** (Manual (manuálne)), pri nastavení clonového krúžku mimo polohy **A**, bude fotoaparát pracovať v režime **Av** (Aperture Priority (priorita clony)), bez ohľadu na nastavenie otočného voliča režimov.

Ak je CMOS senzor zašpinený alebo zaprášený, na bielych častiach obrazu sa môžu objaviť tieň. Znamená to, že CMOS senzor je potrebné vyčistiť.

Odstránenie prachu vibráciou CMOS senzora

Vibráciou CMOS senzora sa z neho odstráni usadený prach.

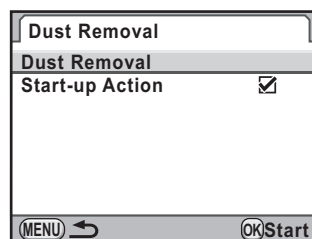
- 1 Vyberte [Dust Removal] (odstránenie prachu) v menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (▶).**

Objaví sa obrazovka [Dust Removal] (odstránenie prachu).

- 2 Stlačte tlačidlo OK.**

Spustí sa funkcia odstraňovania prachu pomocou vibrácií CMOS senzora.

Ak chcete spúšťať funkciu odstraňovania prachu pri každom zapnutí fotoaparátu, vyberte [Start-up Action] (úvodná akcia) a štvorsmerovým ovládačom (◀▶) zvolíte ☒.




Po ukončení odstraňovania prachu sa fotoaparát vráti do menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4).

Detekcia prachu na CMOS senzore (upozornenie na prach)

Upozornenie na prach je funkcia, ktorá zisťuje prach usadený na CMOS senzore a vizuálne zobrazuje miesto jeho výskytu.

Obrázok detekcie prachu môžete uložiť a pri čistení senzora ho zobraziť (str.304).

Pre použitie funkcie upozornenia na prach musia byť splnené nasledujúce podmienky.

- Musí byť namontovaný objektív typu DA, DA L, FA J alebo objektív typu D FA, FA alebo F, ktorý má **A** (Auto (automaticky)) polohu clonového krúžku.
- Ak používate objektív s clonovým krúžkom, krúžok musí byť v polohe **A**.
- Otočný volič režimov má byť v ktorejkoľvek polohe, okrem polohy  (Movie (filmovanie)).
- Páčka režimov zaostrovania musí byť v polohe **AF**.

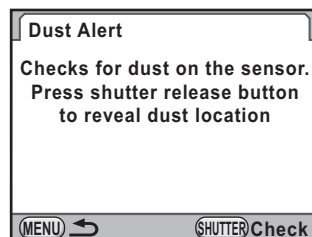
1 Vyberte [Dust Alert] (upozornenie na prach) v menu [Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Dust Alert] (upozornenie na prach).


2 Namierite objektív na bielu stenu, alebo na inú rovnomerne svetlú plochu a úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Po spracovaní obrázka sa objaví obrazovka s obrázkom upozornenia na prach.

Ak sa zobrazí správa [The operation could not be completed correctly] (operáciu nie je možné správne vykonať), stlačte tlačidlo **OK** a urobte ďalší obrázok.



3 Stlačte tlačidlo OK.

Obrázok sa uloží a fotoaparát sa vráti do menu [ Set-up 4] (nastavenia 4).



- Pri použití funkcie upozornenia na prach môže byť expozičný čas veľmi dlhý. Pamätajte, že ak sa zmení smerovanie objektívu počas spracovania obrázku, nedôjde k správnej detekcii prachu.
- V závislosti od okolitých podmienok alebo od teploty, detekcia prachu nemusí správne pracovať.
- Obrázok upozornenia na prach je možné zobraziť počas čistenia senzora avšak len do 30 minút po jeho uložení. Ak už uplynulo 30 minút, uložte si ďalší obrázok upozornenia na prach a vyčistite senzor.
- Uložený obrázok upozornenia na prach nie je možné zobraziť v režime prezerania obrázkov.
- Ak nie je vložená pamäťová SD karta, nie je možné uložiť obrázok upozornenia na prach.



- Bez ohľadu na nastavenie fotoaparátu, obrázok upozornenia na prach sa urobí so zvláštnym nastavením.
- Pri zobrazení obrázka upozornenia na prach môžete stlačiť tlačidlo **INFO**, alebo otočiť e-voličom, a zobraziť tak obrázok na celej obrazovke.

Odstránenie prachu ofúknutím

Po zodvihnutí zrkadla a otvorení uzávierky môžete CMOS senzor očistiť jemným ofúknutím balónikom.

CMOS senzor je veľmi citlivá súčiastka. V prípade potreby požiadajte o jej profesionálne vyčistenie servisné stredisko PENTAX. Čistenie je za poplatok.

Na čistenie CMOS senzora môžete použiť prídavnú súpravu na čistenie senzora O-ICK1 (str.310).



- Nepoužívajte tlakový vzduch.
- Nečistite senzor pri nastavení času uzávierky na **Bulb**.
- Keď nie je namontovaný objektiv, zakryte bajonetový otvor fotoaparátu. Zabráňte tak zašpineniu a zaprášeniu CMOS senzora.
- Keď sú slabé batérie, na monitore sa objaví správa [Not enough battery power remaining to clean sensor] (na čistenie senzora nie je v batériách dost energie).
- Pri čistení senzora odporúčame napájať fotoaparát prídavnou zostavou sieťového adaptéra K-AC84. Ak nepoužijete sieťový adaptér K-AC84, použite dostatočne nabitú batériu. Ak sa stane, že sa batérie počas čistenia senzora vybijú, ozve sa výstražný zvuk. Ihneď prestaňte s čistením.
- Nevkladajte výstup balónika pri ofukovaní do vnútra bajonetového otvoru. V prípade výpadku napájania, môže dôjsť k poškodeniu uzávierky, CMOS senzora alebo zrkadla.



- Počas čistenia senzora bliká svetlo samospúšte.
- Fotoaparát má systém potlačenia rozhýbania záberu založený na pohybe CMOS senzora. Systém môže počas čistenia CMOS senzora vydávať vibračný zvuk. Nie je to porucha.

1 Vypnite fotoaparát a odmontujte objektiv.

2 Zapnite fotoaparát.

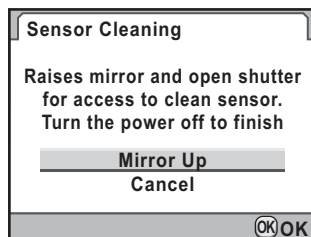
3 Vyberte [Sensor Cleaning] (čistenie senzora) v menu [↖ Set-up 4] (nastavenia 4) a stlačte štvorsmerový ovládač (►).

Objaví sa obrazovka [Sensor Cleaning] (čistenie senzora).

4 Štvorsmerovým ovládačom (▲▼) vyberte [Mirror Up] (zodvihnutie zrkadla) a stlačte tlačidlo OK.

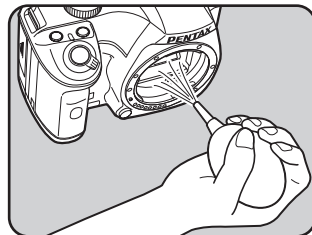
Zrkadlo sa zodvihne a ostane v zodvihnutej polohe.

Ak ste počas posledných 30 minút použili funkciu upozornenia na prach, na monitore sa objaví obrázok upozornenia na prach. Pri čistení senzora tak môžete kontrolovať, kde je prach.



5 Očistite CMOS senzor.

Na čistenie CMOS senzora použite balónik na ofukovanie bez štetca. Štetec môže poškrabať CMOS senzor. Neutierajte CMOS senzor handričkou.



6 Vypnite fotoaparát.

7 Keď sa zrkadlo vráti do pôvodnej polohy, namontujte objektív.

K fotoaparátu je k dispozícii množstvo systémového príslušenstva.

Poradia vám s ním v servisnom stredisku PENTAX.

Položky označené hviezdičkou (*) sú také isté ako tie, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom.

Príslušenstvo napájania

Zostava sieťového adaptéra K-AC84

(Zostava obsahuje sieťový adaptér D-AC76, spojovací adaptér D-DC84 a sieťový kábel.)

Adaptér umožňuje napájať fotoaparát z elektrickej siete.

Blesky a ich príslušenstvo

Automatický blesk AF540FGZ

Automatický blesk AF360FGZ

AF540FGZ a AF360FGZ sú automatické P-TTL blesky so smernými číslami približne 54 a 36 (ISO 100/m). Majú okrem iného aj funkcie pomocných bleskov, riadenia kontrastu bleskom, automatických bleskov, synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky, bezdrôtového riadenia a synchronizácie s druhou lamelou uzávierky.



AF540FGZ



AF360FGZ

Automatický blesk AF200FG

AF200FG je automatický P-TTL blesk s maximálnym smerným číslom približne 20 (ISO 100/m). Pri kombinácii s bleskom AF540FGZ alebo AF360FGZ má funkciu riadenia kontrastu a synchronizácie s dlhými časmi uzávierky.



AF200FG

Automatický makro blesk AF160FC

AF160FC je bleskový systém špeciálne skonštruovaný pre makrofotografiu. Umožňuje fotografovať malé predmety zblízka bez tieňov. Je kompatibilný s TTL funkciou riadenia bleskov a pomocou priložených adaptačných krúžkov sa dá použiť na širokom rozsahu fotoaparátov PENTAX.



AF160FC

Adaptér sánok blesku F_G

Predlžovací kábel F5P



Adaptér sánok blesku F_G

Adaptér pätky blesku F

Adaptéry a káble pre použitie na spojenie externého blesku umiestneného mimo fotoaparátu.



Adaptér pätky blesku F

Svorka pätky blesku CL-10

Pri použití blesku AF540FGZ alebo AF360FGZ ako bezdrôtového blesku, môžete využiť túto veľkú svorku na jeho upevnenie na stôl, alebo na iný predmet.



Svorka pätky blesku CL-10

Príslušenstvo hľadáča

Lupa hľadáča F8

Lupa zväčšuje stred obrazu v hľadáčku 2×.

Lupa je na závese, môžete ju odklopiť a tak vidieť v hľadáčku celý obraz.



Lupa hľadáča F8

Uhlový hľadáček A

Uhlový hľadáček umožňuje pohľad do hľadáča pod uhlom 90°. Zväčšenie hľadáča sa dá nastaviť na 1× a 2×.



Uhlový hľadáček A

Šošovka dioptrickej korekcie M

Nasadzuje sa na hľadáček a koriguje jeho dioptrické vlastnosti.

Ak vidíte obraz v hľadáčku neostro, použite jednu z ôsmich šošoviek dioptrickej korekcie od približne -5 do +3 m⁻¹ (dioptrií).



Šošovka dioptrickej korekcie M

Očnica Fq (*)

Dial'kové ovládanie F

Umožňuje ovládanie fotoaparátu zo vzdialenosti do 4 m spredu.



Puzdro fotoaparátu/remienok

Puzdro O-CC84

Remienok O-ST53 (*)

Súprava na čistenie obrazového senzora O-ICK1

Súprava je určená na čistenie optických častí, ako je CMOS senzor a objektív.



Iné

Kryt bajonetu tela K


Kryt sánok blesku Fκ (*)

USB kábel I-USB7 (*)

AV kábel I-AVC7

| Chybové hlásenie | Popis |
|---|---|
| Memory card full (pamäťová karta je plná) | Pamäťová SD karta je plná, nie je možné nahráť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.44, str.76) Skúste urobiť jednu z nasledujúcich operácií, možno sa podarí uložiť dáta. <ul style="list-style-type: none"> • Zmeňte formát súboru na JPEG. (str.182) • Zmeňte počet pixelov JPEG záznamu, alebo nastavenie JPEG kvality. (str.180, str.181) |
| No image (žiadny obrázok) | Na pamäťovej SD karte nie sú žiadne obrázky, ktoré je možné zobraziť. |
| This image cannot be displayed (tento obrázok sa nedá zobraziť) | Fotoaparát nevie zobraziť daný obrázok. Skúste zobrazenie na počítači, alebo vo fotoaparáte inej značky. |
| No card in the camera (vo fotoaparáte nie je karta) | Vo fotoaparáte nie je pamäťová SD karta. (str.44) |
| Memory card error (chyba pamäťovej karty) | Problém s pamäťovou SD kartou, nie je možný záznam ani prezeranie obrázkov. Skúste zobrazenie na počítači, nie však pripojením fotoaparátu k počítaču. |
| Card is not formatted (karta nie je naformátovaná) | Vložená pamäťová SD karta nie je naformátovaná, alebo bola naformátovaná na inom zariadení, preto je nekompatibilná s vaším fotoaparátom. Použite kartu až po jej naformátovaní vo vašom fotoaparáte. (str.253) |
| Card is locked (karta je uzamknutá) | Vložili ste pamäťovú SD kartu, ktorej prepínač ochrany voči zápisu je v uzamknutej polohe. Odomknite pamäťovú SD kartu. (str.45) |
| The card is electronically locked (karta je elektronicky uzamknutá) | Dáta sú chránené ochrannou funkciou pamäťovej SD karty. |
| This image cannot be enlarged (tento obrázok nie je možné zväčšiť) | Pokúšate sa zväčšiť obrázok, ktorý nie je možné zväčšiť. |
| This image is protected (obrázok je chránený) | Pokúšate sa vymazať chránený obrázok. Odstráňte ochranu obrázku. (str.227) |

| Chybové hlásenie | Popis |
|---|--|
| Battery depleted (vybitá batéria) | Batérie sú vybité, vložte nové batérie. (str.39) |
| Not enough battery power remaining to clean sensor (na čistenie senzora nie je v batérii dosť energie) | Objaví sa počas čistenia senzora, ak batérie nie sú dosť nabité. Vymeňte batérie za nové, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC84. (str.41) |
| Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping (na aktiváciu mapovania pixelov nie je v batérii dosť energie) | Objaví sa počas mapovania pixelov, ak batérie nie sú dosť nabité. Vymeňte batérie za nové, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC84. (str.41) |
| Image folder cannot be created (nie je možné vytvoriť obrazový priečinok) | Priečinku je priradené najvyššie možné číslo (999) a obrázku je tiež priradené najvyššie možné číslo (9999), nie je možné nahráť viac obrázkov. Vložte novú pamäťovú SD kartu, alebo kartu preformátujte. (str.253) |
| Unable to store image (nie je možné uložiť obrázok) | Obrázok sa nezaznamenal kvôli chybe pamäťovej SD karty. |
| Settings not stored (nastavenia nie sú uložené) | DPOF objednávku nie je možné uložiť, pretože je plná pamäťová SD karta. Vymažte nepotrebné obrázky a opäť urobte DPOF objednávku. (str.76) |
| The operation could not be completed correctly (operáciu nie je možné správne vykonať) | Fotoaparát nedokázal urobiť meranie pri manuálnom vyvážení bielej, alebo pri detekcii prachu. Skúste funkciu zopakovať. (str.190, str.303) |
| No more images can be selected (nie je možné vybrať viac obrázkov) | Pre indexprint (str.213) a pre výber a vymazanie (str.223) sa nedá vybrať naraz 100 alebo viac obrázkov. |
| This image cannot be processed (tento obrázok nie je možné spracovať) | Objaví sa vtedy, keď spustíte funkciu zmena veľkosti (str.232), výrez (str.233), digitálny filter (str.236) alebo RAW spracovanie (str.243) na obrázkoch urobených iným fotoaparátom, alebo spustíte zmenu veľkosti alebo výrez na obrázkoch s minimálnou veľkosťou. |
| The camera failed to create an image (fotoaparátu sa nepodarilo vytvoriť obrázok) | Nepodarilo sa vytvoriť obrázok index printu. (str.213) |



























| Chybové hlásenie | Popis |
|---|--|
| Camera overheated. Disabling Live View temporarily to protect circuitry (prehriaty fotoaparát, dočasné zrušenie zobrazovania Live View kvôli ochrane obvodov) | Zobrazovanie v reálnom čase (Live View) sa nedá použiť, pretože vnútorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Stlačte tlačidlo OK a po vychladnutí fotoaparátu skúste znovu použiť Live View. |
| This function is not available in the current mode (táto funkcia nie je v danom režime k dispozícii) | Pokúšate sa nastaviť funkciu, ktorá nie je k dispozícii v motívovom režime, v režime SCN (scény) ani v režime  (Movie (filmovanie)). |


V zriedkavých prípadoch sa môže stať, že fotoaparát prestane pracovať kvôli statickej elektrine. Toto odstránite tak, že vyberiete z fotoaparátu batérie a vložíte ich naspäť. Ak sa stane, že zrkadlo ostane v hornej polohe, vyberte z fotoaparátu batérie a vložte ich naspäť. Potom zapnite fotoaparát. Zrkadlo sa vráti naspäť. Ak potom fotoaparát pracuje správne, je všetko v poriadku a nie je potrebná žiadna oprava.

Pred kontaktovaním servisného strediska skontrolujte nasledujúce možnosti.

| Problém | Príčina | Riešenie |
|--------------------------------|--|--|
| Fotoaparát sa nedá zapnúť | Nie sú vložené batérie | Skontrolujte vloženie batérií. Ak nie sú vložené, vložte nabité batérie. |
| | Nesprávne vložené batérie | Skontrolujte orientáciu batérií. Vložte batérie v súlade so symbolmi \oplus \ominus . (str.39) |
| | Batérie sú vybité | Vložte nabité batérie, alebo použite prídavnú zostavu sieťového adaptéra K-AC84. (str.41) |
| Nie je možné spustiť uzávierku | Clonový krúžok objektívu je mimo A polohy | Otočte clonový krúžok do polohy A (str.97), alebo zvolte [Permitted] (povolené) v [22. Using Aperture Ring] (použitie clonového krúžku) v menu [C Custom Setting 4] (užívateľské nastavenia 4). (str.300) |
| | Zabudovaný blesk sa nabíja | Vyčkajte kým sa nabíja. |
| | Na pamäťovej SD karte nie je voľné miesto | Vložte pamäťovú SD kartu s dostatkom miesta, alebo vymažte nepotrebné obrázky. (str.44, str.76) |
| | Záznam | Vyčkajte na ukončenie záznamu. |

| Problém | Príčina | Riešenie |
|------------------------------------|--|--|
| Automatické zaostrovanie nepracuje | Objekt je ťažko zaostriteľný automatickým zaostrovaním | Automatické zaostrovanie nedokáže dobre zaostriť na objekty s nízkym kontrastom (obloha, biele steny a pod.), objekty s tmavými farbami, zložité konštrukcie, rýchlo sa pohybujúce objekty, scény fotografované cez okno a obrazce so štruktúrou podobnou sieti. Zaostrite na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako je fotografovaný objekt, zablokujte zaostrovanie, potom namierte fotoaparát na objekt, ktorý chcete fotografovať a úplne stlačte tlačidlo spúšte. Prípadne použite manuálne zaostrovanie. (str.125) |
| Automatické zaostrovanie nepracuje | Objekt sa nenachádza v poli zaostrovania | Umiestnite objekt do rámčeka zaostrovania v strede hľadáča. Keď je potrebné aby bol na zábere objekt mimo poľa zaostrovania, najprv namierte fotoaparát priamo na objekt, zaostrite na neho a zablokujte zaostrenie (čiastočne stlačte tlačidlo spúšte a držte ho stlačené), teraz zmeňte kompozíciu záberu a úplným stlačením tlačidla spúšte fotografujte. (str.123) |
| | Objekt je príliš blízko | Odstúpte od objektu a fotografujte. |
| | Režim zaostrovania je nastavený na MF | Posuňte páčku režimov zaostrovania na AF . (str.116) |

| Problém | Príčina | Riešenie |
|---------------------------------------|---|--|
| Zaostrovanie nie je možné zablokovat' | [AF Mode] (AF režim) je nastavený na AF.C | Keď je [AF Mode] (AF režim) režim nastavený na AF.C (vrátane situácie, keď je nastavenie AF.C automaticky vybrané v AF.A), automatické zaostrovanie sa nezablokuje. Ak čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte, fotoaparát bude kontinuálne zaostrovat' na fotografovaný objekt. Keď chcete zaostriť na konkrétny objekt, nastavte [AF Mode] (AF režim) na AF.S (jednotlivé zaostrovanie) a použite blokovanie zaostrenia. (str.119) |
| | Režim fotografovania je nastavený na motívový režim  , alebo na jeden z SCN režimov  ,  ,  alebo  | Nastavte režim fotografovania na iný režim, nie na motívový režim  (Moving Object (pohybujúce sa objekty)), ani na  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)),  (Kids (deti)),  (Pet (zvieratá)) alebo  (Night Snap (nočné momentky)) v režime SCN (scény). (str.85) |
| Blokovanie AE merania nepracuje | Čas uzávierky je nastavený na Bulb | Nastavte akýkoľvek čas uzávierky okrem Bulb . (str.104) |
| Zabudovaný blesk sa neodpaľuje | Keď je režim blesku nastavený na  alebo na  , a fotografovaný objekt je svetlý, blesk sa neodpáli | Nastavte režim blesku na  (Manual Flash Discharge (manuálne odpálenie blesku)) alebo na  (Manual Flash+Red-eye Reduct. (man. blesk+potlač. javu červ. očí)). (str.67) |
| | Otočný volič režimov je nastavený na  | Otočte otočný volič režimov do inej polohy ako  (Flash Off (vypnutý blesk)). (str.85) |
| | Režim SCN je nastavený na  ,  ,  ,  alebo na  | Nastavte režim SCN (scény) na iný režim, nie na  (Night Scene (nočné scény)),  (Sunset (západ slnka)),  (Stage Lighting (javiskové osvetlenie)),  (Candlelight (svetlo sviečky)) alebo  (Museum (múzeum)). (str.88) |

| Problém | Príčina | Riešenie |
|---|---|--|
| Systém motorického zoomu nepracuje | Tento fotoaparát nemá funkciu motorického zoomu | Použite manuálny zoom. (str.66) |
| USB spojenie s počítačom nepracuje správne. | Režim USB spojenia je nastavený na [PTP] | Nastavte [USB Connection] (USB spojenie) v menu [ Set-up 2] (nastavenia 2) na [MSC]. (str.277) |
| Nepracuje funkcia Shake Reduction | Funkcia Shake Reduction je vypnutá | Zapnite funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu). (str.132) |
| | Funkcia Shake Reduction nie je správne nastavená | Ak je použitý objektív, z ktorého nie je možné automaticky získať informácie o jeho ohniskovej vzdialenosti, nastavte ohniskovú vzdialenosť na obrazovke [Input Focal Length] (zadanie ohniskovej vzdialenosti). (str.133) |
| | Je použitý príliš dlhý čas uzávierky, pri fotografovaní nočných scén a pod. Funkcia potlačenia rozchýbania záberu nie je vtedy efektívna. | Vypnite funkciu [Shake Reduction] (potlačenie rozchýbania záberu) a použite statív. |
| | Objekt je príliš blízko | Odstúpte od fotografovaného objektu, alebo vypnite funkciu Shake Reduction a použite statív. |

| | |
|---|--|
| Typ | Pravá zrkadlovka na digitálne statické obrázky s automatickým TTL zaostrovaním, automatickým riadením expozície a so zabudovaným zatvárateľným P-TTL bleskom |
| Efektívny počet pixelov | Pribl. 12,4 megapixelov |
| Senzor | CMOS s primárnym farebným filtrom, celkovo pribl. 12,9 megapixelov |
| Počet pixelov záznamu | Statické zábery: 12M (RAW/JPEG: 4288×2848 pixelov), 10M (3936×2624 pixelov), 6M (3072×2048 pixelov), 2M (1728×1152 pixelov) Film: 09M (1280×720 pixelov), 03M (640×416 pixelov) |
| Citlivosť (štandardná výstupná citlivosť) | Auto, manuálne (ISO 200 až 6.400 (EV kroky nastaviteľné na 1 EV, 1/3 EV alebo 1/2 EV)) |
| Formát súborov | RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), vyhovuje DCF 2.0, kompatibilné s DPOF, kompatibilné s Print Image Matching III, možný súčasný záznam RAW+JPEG, filmovanie: AVI |
| JPEG kvalita | ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia) a ★ (dobrá) |
| Záznamové médium | Pamäťová SD karta, pamäťová SDHC karta |
| Približný počet záberov | |

| Počet pixelov záznamu | Formát súboru/ JPEG kvalita | Kapacita pamätevej SD karty | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------|------|--------|-------|-------|
| | | 4GB | 2GB | 1GB | 512 MB | 256MB | 128MB |
| 12M 4288×2848 | RAW (PEF) | 194 | 98 | 48 | 24 | 12 | 6 |
| | RAW (DNG) | 192 | 98 | 48 | 24 | 12 | 6 |
| 12M 4288×2848 | ★★★ | 553 | 281 | 138 | 69 | 35 | 17 |
| | ★★ | 973 | 495 | 244 | 122 | 61 | 31 |
| | ★ | 1915 | 975 | 479 | 239 | 120 | 61 |
| 10M 3936×2624 | ★★★ | 652 | 332 | 163 | 81 | 41 | 21 |
| | ★★ | 1149 | 585 | 289 | 144 | 72 | 37 |
| | ★ | 2234 | 1138 | 564 | 282 | 142 | 73 |
| 6M 3072×2048 | ★★★ | 1068 | 543 | 267 | 133 | 67 | 34 |
| | ★★ | 1856 | 945 | 468 | 234 | 118 | 60 |
| | ★ | 3549 | 1807 | 902 | 450 | 227 | 116 |
| 2M 1728×1152 | ★★★ | 3176 | 1617 | 805 | 402 | 203 | 104 |
| | ★★ | 5485 | 2793 | 1373 | 686 | 346 | 177 |
| | ★ | 10057 | 5121 | 2518 | 1258 | 634 | 325 |





















JPEG kvalita (kompresia): ★★★ (najlepšia) = 1/4,5, ★★ (lepšia) = 1/8, ★ (dobrá) = 1/16







* Možný počet obrázkov záznamu môže závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, režime exponovania, pamäťovej SD karte a pod.


Približný možný čas záznamu filmu

| Počet pixelov záznamu | Kvalita | Kapacita pamäťovej SD karty | | | | | |
|---|---------|-----------------------------|-----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|
| | | 4GB | 2GB | 1GB | 512 MB | 256MB | 128MB |
|  1280×720 | ★★★ | 11 min. 45 s | 5 min. 49 s | 2 min. 56 s | 1 min. 28 s | 44 s | 22 s |
| | ★★ | 16 min. 29 s | 8 min. 23 s | 4 min. 08 s | 2 min. 04 s | 1 min. 02 s | 32 s |
| | ★ | 23 min. 07 s | 11 min. 46 s | 5 min. 49 s | 2 min. 54 s | 1 min. 28 s | 45 s |
|  640×416 | ★★★ | 39 min. 26 s | 20 min. 05 s | 9 min. 52 s | 4 min. 56 s | 2 min. 29 s | 1 min. 16 s |
| | ★★ | 54 min. 21 s | 27 min. 41 s | 13 min. 47 s | 6 min. 53 s | 3 min. 28 s | 1 min. 47 s |
| | ★ | 1 h 14 min. 29 s | 37 min. 56 s | 19 min. 00 s | 9 min. 29 s | 4 min. 47 s | 2 min. 27 s |

* Čas záznamu filmu bol stanovený za našich štandardných podmienok. Uvedené údaje môžu závisieť na fotografovanom objekte, podmienkach fotografovania, pamäťovej SD karte a pod.

| | |
|-----------------------------|---|
| Vyváženie bielej | Automatické, denné svetlo, tieň, zamračené, žiarivkové svetlo (D: denné farebné, N: denné biele, W: studené biele, L: teplé biele), umelé svetlo, blesk, CTE, manuálne, možné jemné ladenie |
| Monitor | 2,7 palcový farebný TFT LCD so širokým poľom viditeľnosti, pribl. 230.000 bodov, funkcie nastavovania jasu a farby |
| Funkcie prezerania obrázkov | Po jednom obrázku, viacobrázkové zobrazenie, zväčšené zobrazenie (až do 16 krát s možnosťou rolovania), porovnanie obrázkov, otáčanie, zobrazenie kalendára, zobrazenie priečinkov, prezentácia, histogram, svetlé/tmavé partie, zmena veľkosti, výrez, index (miniatury)/štvorce/náhodne 1/náhodne 2/náhodne 3/bubliny) |
| Expozičný režim | <p>P program, Sv priorita citlivosti, Tv priorita času uzávierky, Av priorita clony, M manuál,  filmovanie</p> <p>Motívové režimy:  automatický motívový režim,  portrét,  krajinky,  makro,  pohybujúce sa objekty,  nočný portrét,  vypnutý blesk (pri fotografovaní s Live View je možné vybrať aj  (modrá obloha) a  (západ slnka).)</p> <p>Scénické režimy  nočné scény,  surf a sneh,  jedlo,  západ slnka,  javiskové osvetlenie,  deti,  zvieratá,  svetlo sviečky,  múzeum,  nočné momentky</p> |

| | |
|--|--|
| Uzávierka | Elektronicky riadená vertikálna, umiestnená v rovine ostrenia, rozsah časov (1) automaticky 1/6000 až 30 s (plynulo), (2) manuálne 1/6000 až 30 s (s voliteľným krokom 1/3 EV alebo 1/2 EV), B-čas, elektromagnetické spúšťanie, blokovanie uzávierky pri hlavnom vypínači v polohe OFF. |
| Bajonet objektívu | PENTAX KAF ₂ bajonet (K-bajonet s AF pohonom, s informačnými a napájacími kontaktmi) |
| Použitý objektív | Objektívy s bajonetmi PENTAX KAF ₃ , PENTAX KAF ₂ (motorický zoom nie je k dispozícii), KAF, KA |
| Systém automatického zaostrovania | Automatické zaostrovanie s TTL fázovou detekciou SAFOX VIII (11-bodový AF), rozsah jasov práce AF: EV -1 až 18 (pri ISO 100 s f/1,4 objektívom), blokovanie zaostrenia, režimy zaostrovania: AFA (Auto (automaticky))/ AFS (jednotlivo)/ AFC (kontinuálne)/ MF |
| Hľadáčik | Hľadáčik s penta-zrkadlom, zaostrovacia matrica Natural-Bright-Matte II, zorné pole: pribl. 96%, zväčšenie pribl. 0,85× (s 50 mm f/1,4 objektívom pri ∞), dioptrická korekcia: pribl. -2,5m až +1,5m ⁻¹ (dioptrií). |
| Indikátory v hľadáči | Informácie o zaostrení:  pri zaostrení svieti, pri nemožnosti zaostrenia bliká, ak  bliká = je potrebné použiť blesk, čas uzávierky, citlivosť, hodnota clony, indikácia funkcie e-voliča,  = blokovanie AE, zostávajúca kapacita záznamu,  = EV korekcia, MF = manuálne zaostrovanie, ikona motívového režimu, Shake Reduction |
| Funkcia náhľadu | Náhľad v reálnom čase (Live View) TTL metóda s použitím obrazového senzora, možné zoom zobrazenie a zobrazenie mriežky Optický náhľad: Kontrola hĺbky ostrosti (elektronicky riadená a použiteľná vo všetkých expozičných režimoch) Digitálny náhľad: Kontrola kompozície, expozície, zaostrenia a vyváženia bielej |
| Kontinuálne fotografovanie (rýchlo/pomaly) | Pribl. 4,7 obr./s (JPEG ( , ★★ ★, Hi): až do 17 záberov, RAW: až do 5 záberov) Pribl. 2 obr./s (JPEG ( , ★★ ★, Lo): do vyčerpania kapacity pamäťovej SD karty, RAW: až do 11 záberov) |
| Samospúšť | Elektronicky riadená s oneskorením 12 s/2 s (s funkciou zodvihnutia zrkadla). Spúšťa sa tlačidlom spúšte. Potvrdenie behu: možné zapnutie zvukového signálu, možnosť zastavenia chodu po spustení. |
| Dialkové ovládanie | PENTAX diaľkový ovládač F (prídavné príslušenstvo), spustenie uzávierky buď ihneď alebo o tri sekundy po stlačení tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači |
| Zrkadlo | Zrkadlo rýchle, vratné, funkcia zodvihnutia zrkadla (2 s samospúšť) |

| | |
|--------------------------------------|---|
| Digitálny filter | Detský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, farebný výťažok, zmäčkujúci, žiara hviezd, rybie oko, monochromatický, farebný, vodová farba, pastelový, zoštiľujúci, miniatúra, HDR, nastavenie základných parametrov, užívateľský filter |
| Individuálne nastavenie obrazu | Tón obrazu (7 typov), sýtosť, odtieň, kontrast, ostrosť/jemná ostrosť, korekcia svetlých/tmavých častí, efekt filtra, tónovanie |
| Expozičný bracketing | Pri expozičnom bracketingu sa urobia kontinuálne tri zábery (podexponovaný, štandardný (správne exponovaný) a preexponovaný). (Krok expozície je voliteľný medzi 1/3 EV a 1/2 EV) |
| Multiexpozícia | Možný počet záberov je 2 až 9 (možná automatická EV korekcia nastaviteľná podľa počtu záberov) |
| Expozimeter/rozsah expozície | TTL multi (16-segmentové meranie), rozsah merania od EV 1 do EV 21,5 pri ISO200, s objektívom 50 mm f/1,4, voliteľná stredová alebo bodová meracia metóda |
| EV korekcia | ±3 EV (s krokmi 1/3 EV, 1/2 EV), EV kroky je možné zvoliť |
| Blokovanie AE | Je možné priradiť o tlačidlo AF/AE-L pomocou funkcie užívateľských nastavení (časovanie: dvojnásobok času aktivity merania expozimetra nastaveného vo funkcii užívateľských nastavení), kontinuálne, kým je čiastočne stlačené tlačidlo spúšte. |
| Zabudovaný blesk | Zabudovaný P-TTL blesk so sériovým riadením, smerné číslo pribl. 16 (ISO 200), uhol vyžarovania: zhodný so zorným uhlom 28 mm objektívu (35 mm ekvivalentu), synchronizačný čas uzávierky 1/180 s a dlhší, synchronizácia pri dennom svetle, synchronizácia s dlhými časmi, funkcia automatického otvorenia |
| Synchronizácia externého blesku | Sánky s X -kontaktom a spojením pre automatické systémové blesky PENTAX, ISO rozsah = P-TTL: 100-1600, automatický blesk, funkcia potlačenia javu červených očí, synchronizácia s krátkymi časmi, bezdrôtová synchronizácia so systémovými bleskami PENTAX. |
| Užívateľské funkcie | 22 nastaviteľných funkcií |
| Funkcie času | Svetový čas nastaviteľný pre 75 miest (28 časových pásiem) |
| Funkcia potlačenia rozhýbania záberu | Pohybom obrazového CMOS senzora, efektívny korekčný rozsah = až do 4 EV (závisí od použitého objektívu a podmienok fotografovania) |
| Odstránenie prachu | SP vrstva a vibrácie CMOS senzora. Je možné nastaviť tak, že sa spúšťa pri zapnutí fotoaparátu. |
| Napájanie | Štyri AA lítiové, nabíjateľné AA Ni-MH, alebo AA alkalické batérie |
| Vybitie batérie | Svieti symbol vybitých batérií  . |
| Vstup a výstup | PC/AV konektor (USB 2.0 (kompatibilný s high speed)) |
| Výstupný video formát | NTSC/PAL |

| | |
|--------------------|--|
| Rozmery a hmotnosť | Pribl. 122,5 mm (š) × 91,5 mm (v) × 67,5 mm (h) (okrem vystupujúcich častí), pribl. 515 g (len telo), pribl. 580 g (vrátane štyroch AA lítiových batérií a pamäťovej SD karty), pribl. 615 g (vrátane štyroch AA alkalických batérií a pamäťovej SD karty) |
| Príslušenstvo | Kryt sánok blesku Fk, očnica Fq, kryt bajonetu tela, USB kábel I-USB7, softvér (CD-ROM) S-SW99 (PENTAX Digital Camera Utility 4), remienok O-ST53, AA lítiové batérie (štyri), návod na obsluhu (táto brožúrka) |
| Jazyky | Anglický, francúzsky, nemecký, španielsky, portugalský, taliansky, holandský, dánsky, švédsky, fínsky, poľský, český, maďarský, turecký, grécky, ruský, kórejsky, čínsky (tradičný alebo zjednodušený) a japonský jazyk. |

AdobeRGB

Farebný model odporúčaný Adobe Systems, Inc. pre komerčné tlačiarne. Širší rozsah farebnej reprodukcie ako pri sRGB. Pokrýva väčšinu rozsahu farieb, teda farby, ktoré sú k dispozícii len pri tlači sa nestrácajú pri editovaní v počítači. Ak obrázok otvoríte na nekompatibilnom softvéri, farby sa budú zdať svetlejšie.

AE meranie

Stanovenie expozície premeraním jasu fotografovaného objektu. Fotoaparát umožňuje zvoliť tieto typy merania [Multi-segment Metering] (multisegmentové meranie), [Center-weighted Metering] (stredové meranie) a [Spot Metering] (bodové meranie).

AF bod

Poloha v hľadáči, v ktorej dôjde k zaostreniu. Tento fotoaparát má tieto možnosti voľby bodu zaostrenia [Auto] (automaticky), [Select] (výber) a [Spot] (bodové).

Clona

Clona zväčšuje alebo zmenšuje množstvo svetla (svetelný zväzok), ktoré prechádza objektívom a dopadá na CMOS senzor.

Čas uzávierky

Čas otvorenia uzávierky a dopadu svetla na CMOS senzor. Zmenou času uzávierky meníte množstvo svetla, ktoré dopadne na CMOS senzor.

CMOS senzor

Fotografický prvok, ktorý prevádza svetlo prechádzajúce objektívom na elektrické signály a vytvára tým obraz.

DCF (Design rule for Camera File system)

Štandardný formát súborov pre digitálne fotoaparáty založený združením Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

DNG RAW súbor

DNG (digitálny negatív) je všeobecný RAW súbor vytvorený podľa Adobe Systems. Obrázky vytvorené vo vlastných RAW formátoch po konverzii do DNG formátu majú podstatne vyššiu podporu a kompatibilitu.

DPOF (Digital Print Order Format)

Pravidlá zápisu objednávky tlače obrázkov na kartu obsahujúcu obrázky. Tlač je možné jednoducho uskutočniť odovzdaním karty do obchodu s DPOF tlačovým zariadením.

Dynamický rozsah (D-rozsah)

Je daný hodnotou, ktorá predstavuje najvyššiu úroveň svetla reprodukovateľnú na obraze.

Má rovnaký význam ako pojem „Exposure latitude“ (expozičná pružnosť) používaný pri klasických filmoch založených na halogenidoch striebra. Vo všeobecnosti platí, že ak je dynamický rozsah široký, je na obrázku menšia pravdepodobnosť výskytu preexponovaných a podexponovaných partií, ako pri úzkom dynamickom rozsahu a všetky obrazové tóny je možné reprodukovat' ostro a presne.

EV (expozičná hodnota)

Expozičná hodnota je daná kombináciou expozičného času a clonového čísla.

EV korekcia

Proces nastavenia jasu obrázku zmenou času uzávierky a clonového čísla.

Exif (Exchangeable image file format for digital still camera)

Štandardný formát súborov pre digitálne fotoaparáty založený združením Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Expozičný bracketing

Automatická zmena parametrov expozície. Pri stlačení tlačidla spúšte fotoaparát urobí sériu troch záberov. Prvý je bez korekcie, druhý je podexponovaný a tretí preexponovaný.

Farebná teplota

Číselné vyjadrenie farby svetla dopadajúceho na fotografovaný objekt. Vyjadrenie sa uvádza v absolútnej teplotnej stupnici v Kelvinoch (K). Pri vyššej farebnej teplote je svetlo modrejšie, pri nižšej teplote červenejšie.

Farebný model

Definovaný rozsah použitých farieb z farebného spektra. V digitálnych fotoaparátach sa používa štandardne [sRGB] definovaný systémom Exif. Tento fotoaparát používa aj [AdobeRGB], ktorý má bohatšie farebné podanie ako sRGB.

Hĺbka ostrosti

Pole zaostrenia. Závisí od hodnoty clony, ohniskovej vzdialenosti objektívu a vzdialenosti fotografovaného objektu. Pri menšom clonovom otvore (väčšom clonovom čísle) je hĺbka ostrosti väčšia a naopak pri väčšom clonovom otvore (menšom clonovom čísle) je hĺbka ostrosti menšia.

Histogram

Graf, ktorý ukazuje rozloženie jasu v obraze. Na horizontálnej osi je jas a na vertikálnej osi počet pixelov daného jasu. Graf poskytuje prehľad o stave expozície obrázku.

ISO Citlivosť

Stupeň citlivosti na svetlo. Pri vysokej citlivosti môžete fotografovať s kratšími časmi uzávierky a na tmavších miestach, obmedzíte tak tiež možnosť rozhybania záberu. Obrázky urobené pri vyššej citlivosti sú však viac náchylné na šum.

JPEG

Obrazová kompresná metóda. Tento fotoaparát má tieto možnosti nastavenia kvality ★★★ (najlepšia), ★★ (lepšia), alebo ★ (dobrá). Obrázky uložené v JPEG formáte sú vhodné na prezeranie na počítači alebo ako prílohy k e-mailom.

ND (neutrálne šedý) filter

Filter s rôznou hustotou, ktorým sa dá nastaviť jas bez vplyvu na farebný tón obrázka.

NTSC/PAL

Výstupné video formáty. NTSC sa používa hlavne v Japonsku, Severnej Amerike a v Južnej Kórei. PAL sa používa hlavne v Európe a v Číne.

Pixely záznamu

Udáva veľkosť obrázku počtom pixelov. Väčší počet pixelov obrázku znamená väčší obrazový súbor.

Potlačenie šumu

Proces zníženia šumu (zrnitosti a nepravidelnosti) obrazu spôsobeného fotografovaním s dlhým časom uzávierky alebo pri vysokej citlivosti.

RAW dáta

Needitované výstupné obrazové dáta z obrazového CMOS senzora. RAW dáta sú dáta pred interným spracovaním fotoaparátom. Nastavenia fotoaparátu v momente záberu, ako je napríklad vyváženie bielej, kontrast, sýtosť a ostrosť sa dajú nastaviť jednotlivo pre každý záber po jeho urobení. RAW dáta sú 12 bitové dáta, ktoré obsahujú 16 krát viac informácií ako 8 bitové JPEG dáta. Je preto možná bohatá gradácia obrazu. RAW dáta môžete preniesť do počítača a priloženým softvérom vytvoriť obrazové dáta s rôznymi nastaveniami, napríklad JPEG.

Rozhýbanie fotoaparátu (rozmazanie)

Keď sa počas otvorenia uzávierky fotoaparát pohne, záber sa bude javiť ako rozmazaný. Často sa to stáva pri dlhých časoch uzávierky.

Rozhýbaniu záberu môžete zabrániť zvýšením citlivosti, použitím blesku alebo skrátením času uzávierky. Môžete prípadne použiť statív. Keďže k rozhýbaniu dochádza väčšinou pri stlačení tlačidla spúšte, na zabránenie rozhýbaniu môžete použiť funkciu Shake Reduction, samospúšť alebo diaľkové ovládanie

sRGB (štandardný RGB)

Medzinárodná norma farebného modelu založená IEC (International Electrotechnical Commission). Používa sa ako farebný model pri monitoroch počítačov, ako aj v systéme Exif.

Svetlé časti

Preexponované partie obrazu, ktoré stratili kontrast a javia sa ako biele.

Tmavé časti

Podexponované partie obrazu, ktoré stratili kontrast a javia sa ako čierne.

Úroveň kvality

Kompresný pomer obrázku. Čím nižší kompresný pomer, tým viac detailov v obraze. Vyšší kompresný pomer dáva hrubší obraz.

Vinetovanie

Stmavnutie okrajov obrazu vplyvom blokovania časti svetla slnečnou clonou, držiakom filtra alebo blokovaním časti svetla blesku konštrukciou objektívu.

Vyváženie bielej

Fotoaparát vyvažuje farebnú teplotu zdroja svetla tak, aby sa fotografované objekty javili v správnych farbách.

Symboly

| | |
|--|----------------|
| [Rec. Mode] (záznam. režim) menu | 79, 288 |
| [Playback] (prezeranie) menu | 207, 292 |
| [Set-up] (nastavenia) menu | 250, 292 |
| [C Custom Setting] (užívateľské nastavenia) menu | 82, 294 |
| [] (Prezeranie obrázkov) tlačidlo | 19, 21, 75 |
| ⦿ (Zelené) tlačidlo | 19, 21, 185 |
| [Av (EV korekcia) tlačidlo | 19, 111 |
| [UP /] (Otvorenie blesku/ vymazávanie) tlačidlo | 19, 21, 67, 76 |
| [Automatický motívový režim | 86 |
| Portrét | 86 |
| Krajinky | 86 |
| Makro | 86 |
| Pohybujúce sa objekty | 86 |
| Nočný portrét | 86 |
| [] Modrá obloha | 86 |
| [] Vypnutý blesk | 86 |
| [] Nočné scény | 88 |
| Surf a sneh | 88 |
| [] Jedlo | 88 |
| [] Západ slnka | 88 |
| [] Javiskové osvetlenie | 88 |
| Deti | 88 |
| Zvieratá | 88 |
| Svetlo sviečky | 88 |
| [] Múzeum | 88 |

| | |
|--------------------------------|-----|
| [] Nočné momentky | 88 |
| [] Film | 155 |
| [] Set-up] menu | 250 |

A

| | |
|--|----------|
| AdobeRGB | 193, 323 |
| AE meranie | 108, 323 |
| AF (Automatické zaostrovanie) | 116 |
| AF bod | 121, 323 |
| AF/AE-L tlačidlo | 118 |
| AF na základe fázového rozdielu | 149 |
| AF režim | 119 |
| AF rozpoznávanie tváre | 149 |
| AF/AE-L tlačidlo | 19 |
| AF160FC | 168, 308 |
| AF200FG | 168, 308 |
| AF360FGZ | 168, 307 |
| AF540FGZ | 168, 307 |
| Akcie v režime M | 106 |
| Alkalické batérie | 39 |
| AWB (Vyváženie bielej) | 188 |
| Automatické odpálenie blesku | 70 |
| Automatické vypnutie napájania | 265 |
| Automatické zaostrovanie AF | 116 |
| Automatický motívový režim [] | 61, 86 |
| [Av (EV korekcia) tlačidlo | 19, 111 |
| Av (Priorita clony) režim | 102 |
| AV kábel | 229 |
| AV zariadenie | 229 |


B

| | |
|-------------------------------------|----------|
| Batérie | 39, 265 |
| B-čas | 107 |
| Bezdrôtové riadenie blesku | 174 |
| Bezdrôtový režim (blesk) | 171 |
| Blesk | 67, 159 |
| Blesk (vyváženie bielej) | 188 |
| Blokovanie AE | 106, 112 |
| Blokovanie expozície | 124 |
| Blokovanie zaostrenia | 123 |
| Bočná chromatická aberácia | 199 |
| Bod zaostrenia | 121, 323 |
| Bodové meranie | 110 |

C

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Čas merania expozimetra | 110 |
| Čas prezerania | 41 |
| Čas uzávierky | 91, 323 |
| Časovač expozimetra | 110 |
| Čiastočne stlačené | 64 |
| Cieľové mesto | 255 |
| Číslo súboru | 264 |
| Čistenie CMOS senzora | 302 |
| Čistenie senzora | 304 |
| Citlivosť | 94 |
| Clona | 92, 323 |
| Clonový krúžok | 97, 300 |
| CMOS senzor | 323 |
| CTE (vyváženie bielej) | 188 |

D

| | |
|--|-----|
| DCF | 323 |
| Denné svetlo (vyváženie bielej) | 188 |
| Deti  | 88 |

Detský fotoaparát

| | |
|-------------------------------|--------------|
| (digitálny filter) | 144, 236 |
| Diaľkové ovládanie | 137 |
| Digitálny filter | 144, 236 |
| Digitálny náhľad | 128, 130 |
| DNG | 184, 324 |
| Dodaný softvér | 280 |
| Domovské mesto | 255 |
| DPOF | 267, 324 |
| D-rozsah | 195, 324 |
| Držiteľ autorských práv | 269 |
| Dynamický rozsah | 95, 195, 324 |

E

| | |
|--|---------------|
| e- volič | 21 |
| Efekt filtra (individuálne nastavenie obrazu) | 201 |
| EV | 324 |
| EV korekcia | 111, 324 |
| EV kroky | 112 |
| e-volič | 19 |
| e-volič v programe | 99 |
| Exif | 269, 324 |
| Expozičná korekcia blesku | 73 |
| Expozičné upozornenie | 102, 103, 105 |
| Expozičný bracketing | 113, 324 |
| Expozičný režim | 97 |
| Expozícia | 91 |
| Externý blesk | 168 |

F

| | |
|----------------------------------|----------|
| Farba monitora | 262 |
| Farba zobrazovania | 260 |
| Farebná teplota | 190, 325 |
| Farebný (digitálny filter) | 237 |
| Farebný model | 193, 325 |

Farebný výťažok

| | |
|----------------------------|----------|
| (digitálny filter) | 144, 236 |
| Film | 153, 155 |
| Filter | 144, 236 |
| Formát súborov | 184, 280 |
| Formátovanie | 253 |
| Funkcia RAW tlačidla | 186 |

H

| | |
|------------------------------|------------|
| HDR (digitálny filter) | 238 |
| HDR zábery | 197 |
| Help | 284 |
| Histogram | 28, 325 |
| Hľadáčik | 30, 50 |
| Hlavný vypínač | 19, 21, 51 |
| Hĺbka ostrosti | 93, 325 |

CH

| | |
|------------------------|-----|
| Chybové hlásenia | 311 |
|------------------------|-----|



I

| | |
|----------------------------|---------|
| Index | 213 |
| Indikátor | 30 |
| Indikátor zaostrenia | 62, 125 |
| Individuálne nastavenie | |

| | |
|--------------|-----|
| obrazu | 201 |
|--------------|-----|

| | |
|--------------------------------|------------|
| INFO tlačidlo | 19, 21, 25 |
| Informácie o fotografovi | 269 |
| Informácie o zábere | 23 |
| Inicializácia | 253 |
| Inštalácia softvéru | 280 |
| ISO Citlivosť | 94, 325 |

J

| | |
|--|----------|
| Jas monitora | 261 |
| Javiskové osvetlenie  | 88 |
| Jedlo  | 88 |
| JPEG | 182, 325 |
| JPEG kvalita | 181, 46 |


K



| | |
|--|----------|
| Kelvin | 190, 325 |
| Komunikačný jazyk | 52, 258 |
| Kontinuálne automatické | |
| zaostrovanie | 124 |
| Kontinuálne zábery | 140 |
| Kontinuálny | |
| režim AFC | 116, 119 |
| Kontrast (individuálne | |
| nastavenie obrazu) | 201 |
| Kontrastný AF | 149 |
| Kontrolné svetlo | |
| napájania | 17 |
| Korekcia jasu | 195 |
| Korekcia objektívu | 198 |
| Korekcia svetiel | 195 |
| Korekcia tieňov | 196 |
| Krajinky  | 86 |

L


| | |
|--------------------------|-----|
| Ladenie farby LCD | 262 |
| Lítiové batérie | 39 |
| LV tlačidlo | 150 |

M

| | |
|---|------------|
| M (Manuálny) režim | 104 |
| Macintosh | 276 |
| Makro  | 86 |
| Manuálny režim M | 104 |
| Manuálne odpálenie | |
| blesku | 71 |
| Manuálne vyváženie | |
| bielej | 190 |
| Manuálne | |
| zaostrovanie MF | 125 |
| Mapovanie pixelov | 271 |
| Mass Storage Class | 278 |
| MENU tlačidlo | 19, 21, 35 |
| Metóda merania | 108 |
| Metóda zobrazovania | |
| pri prezeraní | 209 |

| | |
|--|-----|
| MF (Manuálne | |
| zaostrovanie) | 125 |
| Miniatúra (digitálny filter) | 236 |
| Modrá obloha  | 86 |
| Monitor | 22 |
| Monochromatický | |
| (digitálny filter) | 237 |
| Motívový režim | 86 |
| MSC | 278 |
| Multiexpozícia | 142 |
| Multisegmentové | |
| meranie | 109 |
| Múzeum  | 88 |

N


| | |
|--|----------|
| Náhľad | 128 |
| Napájanie | 51 |
| Nastavenie | 110 |
| Nastavenie dátumu | 56 |
| Nastavenie dioptrickej | |
| korekcie | 50 |
| Nastavenie jazyka | 52, 258 |
| Nastavenie svetlých/ | |
| tmavých častí (individuálne | |
| nastavenie obrazu) | 201 |
| Nastavenie základných | |
| parametrov | |
| (digitálny filter) | 237 |
| Názov priečinka | 263 |
| Názvy miest | 257 |
| ND filter | 325 |
| Neutrálne šedý filter | 325 |
| Nočné scény  | 88 |
| Ni-MH nabíjateľné batérie | 39 |
| Nočné momentky  | 88 |
| Nočný portrét  | 86 |
| NTSC | 230, 326 |

O

| | |
|----------------|---------|
| Objektív | 48, 297 |
|----------------|---------|

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Objektív s clonovým | |
| krúžkom | 97, 300 |
| Očnica | 50 |
| Odstránenie prachu | 302 |
| Odtieň (individuálne | |
| nastavenie obrazu) | 201 |
| Ochrana | 227 |
| Ohnisková vzdialenosť | 133 |
| OK tlačidlo | 19, 21, 122 |
| Okamžitý náhľad | 63, 260 |
| Optický náhľad | 128, 129 |
| Ostrosť (individuálne | |
| nastavenie obrazu) | 201 |
| Otáčanie | 220 |
| Otočný volič | 85 |
| Otočný volič režimov | 19 |
| Ovládací panel | 24, 33 |

P

| | |
|---|--------------|
| P (Programový) režim | 98 |
| Páčka režimov | |
| zaostrovania | 19, 116 |
| PAL | 230, 326 |
| Paleta výberu režimu | |
| prezerania | 206, 291 |
| Pamäť | 272 |
| Pamäťová SD karta | 44 |
| Pastelový (digitálny filter) | 236 |
| PEF | 184 |
| PENTAX Digital Camera | |
| Utility 4 | 280 |
| PC/AV konektor | 229 |
| Picture Transfer Protocol | 278 |
| Pixely | 180 |
| Pixely záznamu | 326 |
| [ Playback] | |
| menu | 75, 207, 292 |
| Počet pixelov | 46 |
| Počet pixelov JPEG | |
| záznamu | 46, 180 |
| Počet pixelov záznamu | 180 |

| | |
|--|---------|
| Pohybujúce sa objekty | 86 |
| Pohyby fotoaparátu | 131 |
| Pole matnice | 126 |
| Pole zaostrovania | 121 |
| Porovnanie obrázkov | 221 |
| Portrét  | 86 |
| Potlačenie javu červených očí | 72, 174 |
| Potlačenie šumu | 96, 326 |
| Potlačenie šumu pri dlhých časoch uzávierky | 96 |
| Potlačenie šumu pri vysokej citlivosti | 96 |
| Použitie viacerých bleskov | 176 |
|  (Prezeranie) tlačidlo | 21 |
|  (Prezeranie obrázkov) tlačidlo | 19 |
| Používanie menu | 35 |
| Prehrávanie filmov | 156 |
| Prezentácia | 217 |
| Prezeranie | 75 |
| Priame ovládače | 32 |
| Priame tlačidlá | 78, 288 |
| Prídavné príslušenstvo | 307 |
| Príslušenstvo | 307 |
| Programový režim P | 98 |
| Prvotné nastavenia | 52 |
| PTP | 278 |
| P-TTL (blesk) | 174 |
| P-TTL Auto (blesk) | 169 |


R

| | |
|-------------------------------|----------|
| RAW | 182, 326 |
| RAW formát súborov | 184 |
| RAW spracovanie | 243 |
| Registrácia produktu | 285 |
| Remienok | 38 |
| Reset | 295 |
| Retro (digitálny filter) | 144, 236 |
| Režim fotografovania | 85 |

| | |
|---|----------|
| Režim jednotlivého zaostrovania A.F.S | 116, 119 |
| Režim priority času uzávierky Tv | 101 |
| Režim priority citlivosti Sv | 100 |
| Režim priority clony Av | 102 |
| Režim synchronizácie s krátkymi časmi uzávierky | 170 |
| Režim USB spojenia | 277 |
| Režim zaostrovania | 116 |
| Riadenie kontrastu (blesk) | 177 |
| Rozhýbanie fotoaparátu | 326 |
| Rybie oko (digitálny filter) | 145, 237 |
| Rýchly zoom | 209 |

S



| | |
|---|--------------|
| Samospúšť | 134 |
| SCN Režim (scény) | 88 |
| Shake Reduction | 131 |
| Sieťový adaptér | 41 |
| Skreslenie | 198 |
| Skrížené spracovanie | 203 |
| Spôsob fotografovania | 78 |
| Správna expozícia | 91 |
| sRGB | 193, 326 |
| Štandardné nastavenia | 288 |
| Stavová obrazovka | 23 |
| Stredové meranie | 110 |
| Štvorsmerový ovládač () | 19, 21 |
| Surf a sneh  | 88 |
| Sv (Priorita citlivosti) režim | 100 |
| Svetlé partie | 29, 195, 326 |
| Svetlo komunikácie s kartou | 17 |

| | |
|---|----------|
| Svetlo napájania | 266 |
| Svetlo sviečky  | 88 |
| Svetový čas | 255 |
| Synchronizácia pri dennom svetle | 73 |
| Synchronizácia s dlhými časmi | 160 |
| Synchronizácia s druhou lamelou uzávierky | 162, 175 |
| Sýtosť (individuálne nastavenie obrazu) | 201 |

T

| | |
|--|--------------|
| Tieň (vyváženie bielej) | 188 |
| Tlačidlo spúšte | 19, 21, 64 |
| Tlačidlo uvoľnenia objektívu | 19, 49 |
| Tmavé partie | 29, 196, 326 |
| Tón obrazu | 201 |
| Tónovanie (individuálne nastavenie obrazu) | 201 |
| TV | 229 |
| Tv (Priorita času uzávierky) režim | 101 |

U

| | |
|--|----------------|
| Umelé svetlo (vyváženie bielej) | 188 |
| Úplne stlačené | 64 |
|  UP/  (Otvorenie blesku/vymazávanie tlačidlo | 19, 21, 67, 76 |
| Upozornenie na prach | 303 |
| Úroveň jasu | 261 |
| Úroveň kvality | 46, 181, 327 |
| USB spojenie | 277 |
| Užívateľský filter (digitálne filtre) | 145, 238 |

V

| | |
|---|----------|
| Veľkosť textu | 259 |
| Vinetovanie | 327 |
| Vloženie dátumu | 268 |
| Vodová farba (digitálny filter) | 236 |
| Výber a vymazanie | 223 |
| Výber batérií | 265 |
| Vymazanie | 76 |
| Vymazanie priečinka | 224 |
| Vymazanie všetkých obrázkov | 225 |
| Vymazať | 223 |
| Vymazávanie jednotlivých obrázkov | 76 |
| Vypnutý blesk  | 86 |
| Výrez | 233 |
| Vysoký dynamický rozsah | 197 |
| Vysoký kontrast (digitálny filter) | 144, 236 |
| Výstupný video formát | 230 |
| Vyváženie bielej | 188, 327 |

W

| | |
|---------------|-----|
| Windows | 276 |
|---------------|-----|

Z

| | |
|---|-------------|
| Zablokovanie zaostrovania | 123 |
| Zabudovaný blesk | 67 |
| Zadanie ohniskovej vzdialenosti | 133 |
| Zachytenie zónou zaostrenia | 127 |
| Zamračené (vyváženie bielej) | 188 |
| Zaostrovanie | 116 |
| Západ slnka  | 88 |
| Zelené tlačidlo | 19, 21, 185 |

| | |
|--|----------|
| Žiara hviezd | |
| (digitálny filter) | 144, 237 |
| Žiarivkové svetlo | |
| (vyváženie bielej) | 188 |
| Zmäkčujúci | |
| (digitálny filter) | 144, 237 |
| Zmena dátumu | 255 |
| Zmena veľkosti | 232 |
| Zobrazenie kalendára | 212 |
| Zobrazenie nápoede | 22, 259 |
| Zobrazenie priečinkov | 211 |
| Zobrazenie viacerých | |
| obrázkov | 210 |
| Zobrazovanie stavu | 260 |
| Zobrazovanie v reálnom | |
| čase | 147 |
| Zodvihnutie zrkadla | 136, 304 |
| Zoom objektív | 66 |
| Zoom zobrazenie | 208 |
| Zostávajúca kapacita | |
| záznamu obrázkov | 41 |
| Zošťihľujúci | |
| (digitálny filter) | 238 |
| Zvieratá  | 88 |
| Zvukový signál | 254 |

Na všetky fotoaparáty PENTAX zakúpené cez autorizované distribučné kanály sa vzťahuje záruka na chyby materiálu a na prácu po dobu dvanásť mesiacov od dátumu ich zakúpenia. Počas tejto doby budú chybné súčiastky vrátane potrebnej práce bezplatne vymenené, okrem prípadov, keď bol prístroj viditeľne mechanicky poškodený, poškodený pieskom alebo vodou, nesprávne používaný, rozoberaný, vystavený korózii od batérií alebo inej chemickej korózii, používaný v rozpore s návodom na obsluhu alebo opravovaný neautorizovaným servisom. Výrobca alebo jeho autorizovaný zástupca nezodpovedá za iné poruchy a opravy mimo písomného záväzku, nezodpovedá za škody spôsobené časovým oneskorením a za straty akejkoľvek povahy nepriamo alebo aj priamo vyplývajúce či už z chýb materiálu, z chybnej práce alebo z iných príčin; je jednoznačne dohodnuté, že zodpovednosť výrobcu, alebo jeho autorizovaného zástupcu vyplývajúca z akejkoľvek záruky, či už je to zjavne vyjadrené, alebo implikované, je striktno ohraničená, ako už bolo vyššie uvedené, na výmenu súčiastok. Opravy urobené mimo autorizovaného servisu PENTAX nebudú refundované.

Postup počas 12-mesačnej záručnej doby

Ak sa počas 12-mesačnej záručnej doby objaví na prístroji PENTAX porucha, je potrebné ho vrátiť predajcovi, od ktorého bol kúpený, alebo výrobcovi. Ak vo vašej krajine nie je zástupca výrobcu, pošlite prístroj výrobcovi s vyplateným poštovným. Kvôli komplikovaným colným postupom však v tomto prípade môže byť čas návratu prístroja k vám podstatne dlhší. Ak je prístroj krytý zárukou, oprava a výmena súčiastok bude urobená bezplatne a po vykonaní opravy vám bude prístroj vrátený. Ak prístroj nie je krytý zárukou, oprava bude výrobcom alebo jeho zástupcom vyúčtovaná obvyklým spôsobom. Dopravné náklady idú na účet vlastníka prístroja. Keď ste prístroj PENTAX zakúpili mimo krajiny, kde ho chcete nechať počas záručnej doby opraviť, zástupca výrobcu v danej krajine vám môže účtovať obvyklé manipulačné poplatky a poplatky za opravu. Napriek uvedenému, prístroj PENTAX, ktorý zašlete výrobcovi, bude podľa týchto záručných podmienok opravený bezplatne. V každom prípade však dopravné náklady a colné poplatky znáša odosielateľ.

Pre účely preukázania dátumu nákupu si po dobu najmenej jedného roka uschovajte účtenku od prístroja. Pred odoslaním prístroja do opravy sa ubezpečte, že ho odosielate buď priamo výrobcovi, alebo výrobcom autorizovanému zástupcovi alebo servisu. Pred opravou si vždy vyžiadajte rozpočet opravy. Požiadajte o opravu len po odsúhlasení rozpočtu.

- **Tieto záručné podmienky nemajú vplyv na zákonom dané práva zákazníka.**
- **Záručné podmienky vydávané distribútormi PENTAX v jednotlivých krajinách môžu nahradzovať tieto záručné podmienky.**
Odporúčame si preštudovať záručný list dodaný s výrobkom pri predaji, alebo požiadať o príslušné informácie a o kópiu záručných podmienok distribútora PENTAX vo vašej krajine.



Značka CE je značkou zhody s nariadeniami Európskej únie.

Informácie pre používateľov o zbere a likvidácii starých zariadení a použitých batérií



1. V Európskej únii

Tieto symboly, uvedené na výrobkoch, obaloch alebo na priložených dokumentoch znamenajú, že výrobky sú elektrickými alebo elektronickými zariadeniami, ktoré sa po použití nesmú miešať s bežným domovým odpadom.

S použitými elektrickými/elektronickými zariadeniami a batériami sa musí nakladať osobitne, v súlade s legislatívou, ktorá požaduje príslušné nakladanie s týmito výrobkami, ich opätovné využitie a recykláciu.

Podľa implementácie členskými štátmi, súkromné domácnosti môžu bezplatne* odovzdať použité elektrické/elektronické zariadenia a batérie na určených zberných miestach.

V niektorých štátoch môže zbierať tieto výrobky bezplatne tiež maloobchodný predajca v prípade, že si zakúpite podobný nový výrobok.

*Detaily sa dozviete na miestnych úradoch.



Správnym znehodnotením tohto výrobku, prispějete k správne nakladaniu s odpadom, k jeho opätovnému využitiu a recyklácii. Zabráňte tým možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a na zdravie ľudí, ku ktorému by mohlo dôjsť pri nesprávnom nakladaní s odpadom.

2. V krajinách mimo EU

Uvedené symboly platia len v Európskej únii. Ak chcete tento výrobok znehodnotiť, kontaktujte miestne úrady a informujte sa o spôsobe jeho správneho znehodnotenia.



Pre Švajčiarsko: Použité elektrické a elektronické výrobky môžete bezplatne vrátiť obchodníkovi a to aj v prípade, keď si nechcete kúpiť nový výrobok. Zoznam ďalších zberných miest je na www.swico.ch alebo www.sens.ch.

Poznámka k symbolu batérie (vedľa sú uvedené dva príklady týchto symbolov):

Tento symbol sa môže vyskytovať v kombinácii s označením použitého chemického prvku alebo zlúčeniny. V takom prípade musíte dodržiavať požiadavky stanovené Smernicou zaoberajúcou sa danými chemickými látkami.

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH
(European Headquarters) Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House,
Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
12061 Tejon St. STE 600
Westminster, Colorado 80234, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Technické údaje a vonkajšie rozmery sa môžu aj bez upozornenia zmeniť.

OPKX00121/SLK

Copyright © HOYA CORPORATION 2009
FOM 01.09.2009 Printed in Europe