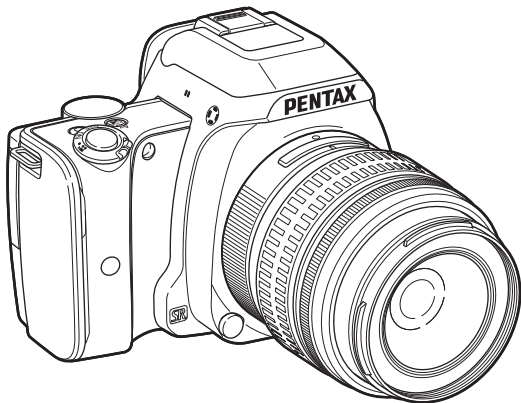


# RICOH

SLR Digitální fotoaparát

## PENTAX *K-S1*

Rychlý průvodce



Děkujeme Vám, že jste koupili tento digitální fotoaparát PENTAX K-S1.

Tento Rychlý průvodce poskytuje informace jak provést přípravu pro použití vašeho PENTAX K-S1 a jeho základní operace. Abyste si zajistili správný provoz, přečtěte si prosím tento rychlý průvodce před použitím fotoaparátu.

Detaily jak používat různé způsoby exponování a nastavení, si přečtěte v Návodu k použití (PDF) uvedeném na našich webových stránkách.

Viz str.52, kde jsou detaily v návodu k použití.

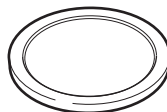
# Kontrola dodaných částí



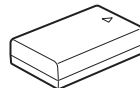
Krytka sáňkového kontaktu Fc  
(instalována na fotoaparátu)



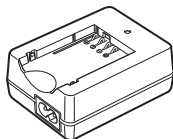
Očnice Fr  
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka těla  
(nasazená na fotoaparátu)



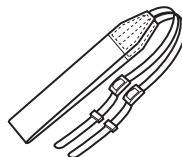
Nabíjecí lithium-iontová  
baterie D-LI109



Nabíječka  
D-BC109



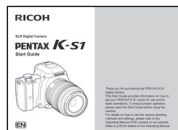
Síťový AC kabel



Řemínek  
O-ST132



Software (CD-ROM)  
S-SW151



Rychlý průvodce (tento návod)

## Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Pro použití jiného objektivu nebo příslušenství, viz str.37.

<b>Názvy a funkce pracovních částí .....</b>	<b>3</b>
Ovládací prvky .....	4
Monitor .....	6
Hledáček .....	9
<b>Jak změnit nastavení funkce .....</b>	<b>10</b>
Použití směrových kláves .....	10
Použití ovládacího panelu .....	10
Použití menu .....	11
<b>Položky Menu .....</b>	<b>12</b>
Menu režimu záznamu .....	12
Menu videoklipů .....	15
Menu prohlížení .....	15
Menu nastavení .....	16
Uživatelské nastavení menu .....	18
<b>Příprava fotoaparátu pro použití .....</b>	<b>20</b>
Nasazení řemínku .....	20
Nasazení objektivu .....	20
Nabíjení baterie .....	21
Vložení/Vyjmutí baterie a paměťové karty .....	21
Nastavení jazyka pro displej a data/času .....	22
Formátování paměťové karty .....	24
<b>Základní operace při exponování .....</b>	<b>24</b>
Exponování pomocí hledáčku .....	24
Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View) .....	25
Režimy exponování snímků .....	26
Záznam videoklipů .....	30
Nastavení režimu blesku .....	31
Nastavení způsobu exponování .....	32
Nastavení vyvážení bílé .....	32

<b>Kontrola snímků .....</b>	<b>33</b>
Paleta režimů prohlížení .....	34
<b>Omezení ke každému expozičnímu režimu .....</b>	<b>35</b>
Omezení kombinací speciálních funkcí .....	36
<b>Funkce k dispozici s různými Objektivy .....</b>	<b>37</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>38</b>
Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software .....	42
<b>Pro bezpečné používání fotoaparátu .....</b>	<b>44</b>
<b>Při manipulaci buďte opatrní .....</b>	<b>46</b>
<b>ZÁRUČNÍ PODMÍNKY .....</b>	<b>49</b>
<b>Informace o návodu k použití .....</b>	<b>51</b>

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

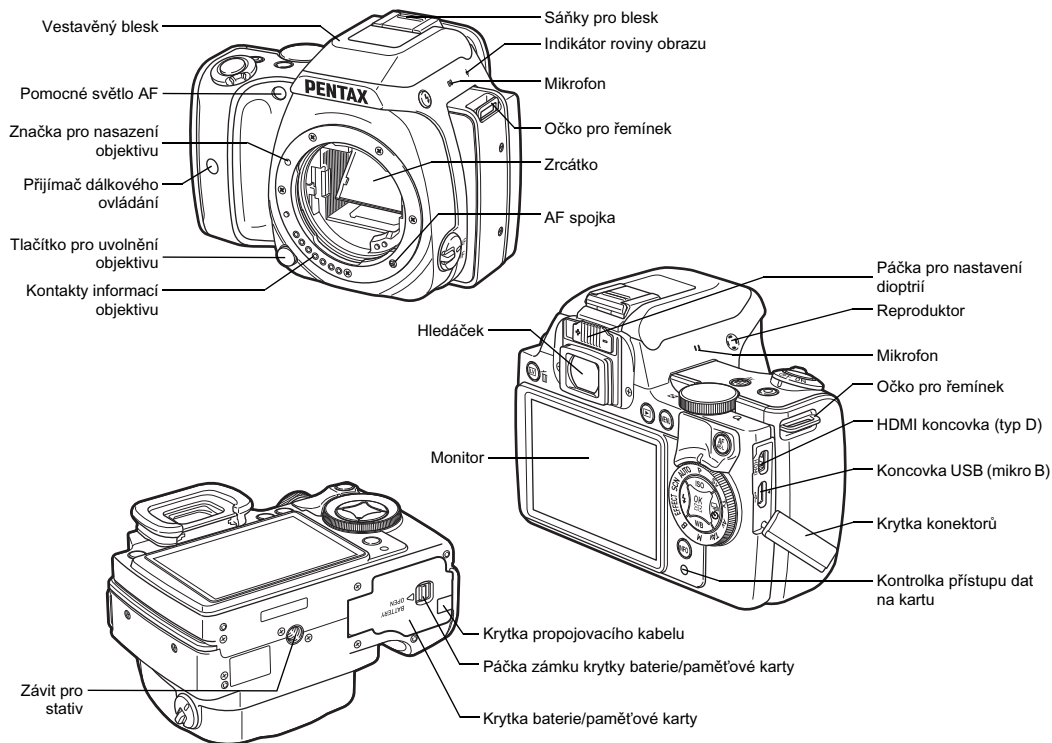
## **K autorským právům**

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

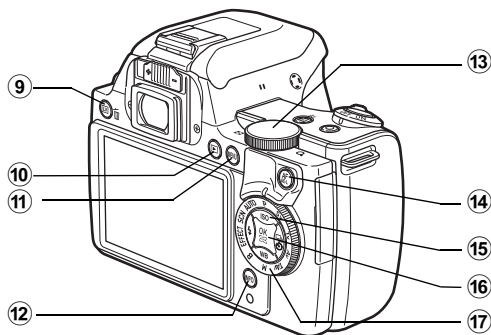
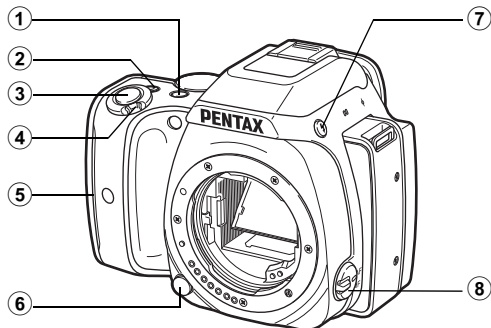
## **Pro uživatele tohoto fotoaparátu**

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, se standardně používaný termín „počítač(e)“ týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoli typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

# Názvy a funkce pracovních částí



## Ovládací prvky



### 1 Tlačítko kompenzace EV (E/Av)

Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.29)  
Při režimu **Av/M**, použijte toto tlačítko pro přepnutí hodnoty, která se má měnit mez časem závěrky a hodnotou clony.  
Při režimu prohlížení, lze snímek JPEG, který byl exponován lze také uložit do formátu RAW.

### 2 Zelené tlačítko (O)

Resetuje hodnotu, která je upravována.  
Přepne na [ISO AUTO] při úpravě citlivosti.  
Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce.

### 3 Spoušť (SHUTTER)

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.25)  
V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

### 4 Hlavní spínač

Vypne nebo zapne zdroj nebo přepne na režim (videoklipy). (str.30)  
Když zapnete fotoaparát, vstoupí do režimu (snímek) a kontrolka se rozsvítí zeleně. Když přepnete spínač na , fotoaparát vstoupí do režimu a kontrolka svítí červeně.

### 5 Kontrolky na rukojeti

Pět kontrolky se rozsvítí zeleně během expozice samospouští nebo při exponování s dálkovým ovládáním nebo při detekci obličejů během živého náhledu Live View.

### 6 Tlačítko pro uvolnění objektivu

Stiskněte pro sundání objektivu z fotoaparátu. (str.20)

### 7 Tlačítko pro vyklopení blesku (E)

Stiskněte pro vyklopení vestavěného blesku. (str.31)

### 8 Přepínač režimu zaostřování

Otočte pro změnu režimu zaostřování.

### 9 Live View/Tlačítko mazání (LV/Eraser)

Zobrazí se snímek v živém náhledu. (str.25)  
V režimu prohlížení, stiskněte pro vymazání snímků. (str.33)

#### 10 Tlačítko prohlížení (🔍)

Přepne na režim prohlížení. (str.33)

Stisknete opět tlačítko pro přepnutí do režimu exponování.

#### 11 MENU tlačítko (MENU)

Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.11)

#### 12 INFO tlačítko (INFO)

Mění styl zobrazení na monitoru. (str.6, str.8)

#### 13 E-kolečko (🌀)

Změní hodnoty nastavení fotoaparátu jako je expozice. (str.28)

Můžete změnit záložky menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.11)

Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.10)

V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou (str.33).

#### 14 AF/AE tlačítko aretace (AF/AE-L)

K dispozici pro úpravu zaostření, namísto stisknutí SHUTTER do poloviny, a pro aretaci expoziční hodnoty před expozicí.

#### 15 Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)





Zobrazí menu nastavení citlivosti, vyvážení bílé, režimu blesku nebo režimu způsobu exponování. (str.10)

Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.

Stiskněte ▼ při režimu zobrazování jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.34)

#### 16 OK tlačítko (OK)

Když je zobrazena menu nebo ovládací panel, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

Toto tlačítko stiskněte pro změnu zaostřovací plochy, když je [Aktivní plocha AF] nastavená na  nebo na , nebo když [Kontrast AF] nastaven na  nebo na .

Po zapnutí zdroje, kontrolka svítí modře. Když je možno změnit zaostřovací plochu, kontrolka zhasne.

#### 17 Kolečko režimů

Změní režim exponování (str.24).

Po zapnutí zdroje, kontrolka svítí bíle a ikona nastaveného režimu snímání svítí na kolečku zeleně.

### Indikační kontrolky

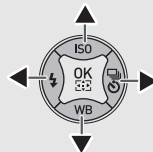
Kontrolka hlavního spínače, kontrolky na rukojeti, kontrolka režimu na kolečku a kontrolka OK se vypnou v následujících situacích.

- Od chvíle, kdy je SHUTTER stisknuta do poloviny až do ukončení exponování
- Když je stisknuta AF/AE-L
- Během režimu prohlížení
- Během zobrazení menu
- Během automatického vypnutí zdroje

Můžete nastavit svícení kontrolky v [Indikační kontrolky] menu 3. (str.17)

### Čtyřcestný přepínač

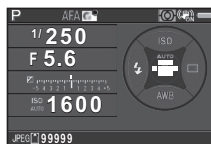
V tomto návodu, každé tlačítko na čtyřcestném přepínači je indikováno jak uvedeno na ilustraci vpravo.



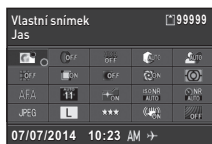
## Režim exponování

S tímto fotoaparátem, můžete exponovat snímky, kompozici záběru v hledáček, nebo zatímco pozorujete záběr na monitoru. Když používáte hledáček, můžete exponovat snímky, zatímco můžete kontrolovat stavovou obrazovku zobrazenou na monitoru a dívat se hledáčkem. Pokud nepoužíváte hledáček, můžete exponovat sledováním záběru na monitoru pomocí živého náhledu (Live View).

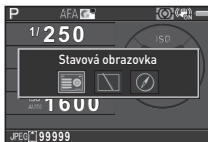
Fotoaparát je v „pohotovostním režimu“, kdy je připravený k expozici, jako když je zobrazená stavová obrazovka nebo je záběr zobrazený v Live View. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu pro zobrazení „ovládacího panelu“ a změňte nastavení. (str.10) Můžete změnit typ zobrazené informace při pohotovostním režimu stisknutím **INFO** při zobrazeném ovládacím panelu.



Pohotovostní režim  
(stavová obrazovka)

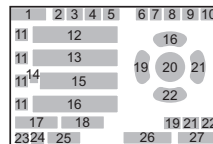


Ovládací panel



Obrazovka s výběrem zobrazení informace o expozici

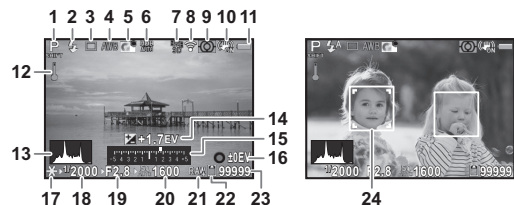
## Stavová obrazovka



- 1 Režim exponování
- 2 Aretace AE
- 3 Způsob zaostřování
- 4 Vlastní snímek
- 5 Digitální Filtr/Exponování v HDR
- 6 GPS stav polohy
- 7 Stav bezdrátové LAN
- 8 Měření AE
- 9 Shake Reduction
- 10 Stav baterií
- 11 E-kolečko nápovědy
- 12 Čas závěrky
- 13 Hodnota clony
- 14 Kompenzace EV/Auto expoziční řada
- 15 EV stupnice
- 16 Citlivost
- 17 Flash Exp. Comp.
- 18 Jemné nastavení vyvážení bílé
- 19 Režim blesku
- 20 Zaostřovací plocha (AF bod)
- 21 Způsob exponování
- 22 Vyvážení bílé
- 23 Formát souboru
- 24 Paměťová karta
- 25 Kapacita pro uložení snímků
- 26 ASTROTRACER maximální doba sledování
- 27 Průvodce operacemi operaci



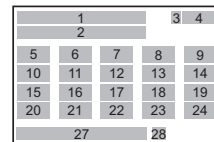
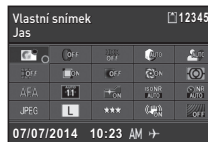
## Živý náhled



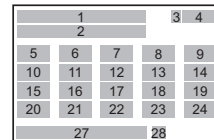
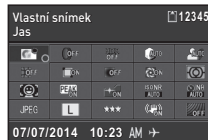
- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1 Režim exponování                 | 13 Histogram  |
| 2 Režim blesku                     | 14 Kompenzace EV  |
| 3 Způsob exponování                | 15 EV stupnice  |
| 4 Vybázení bílé                    | 16 Průvodce operacemi   |
| 5 Vlastní snímek                   | 17 Aretace AE   |
| 6 Digitální Filtr/Exponování v HDR | 18 Čas závěrky  |
| 7 GPS stav polohy                  | 19 Hodnota clony  |
| 8 Stav bezdrátové LAN              | 20 Citlivost  |
| 9 Měření AE                        | 21 Formát souboru   |
| 10 Shake Reduction/Movie SR        | 22 Paměťová karta   |
| 11 Stav baterií                    | 23 Kapacita pro uložení snímků  |
| 12 Varování teploty                | 24 Rámeček detekce obličeje (když je [Kontrast AF] nastavený na [Detekce obličeje]) |

## Ovládací panel

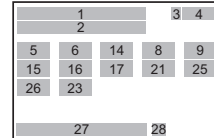
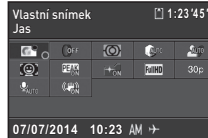
### režim



### Když exponujete pomocí živého náhledu (Live View)



### režim



- |   |   |
|---|---|
| 1 Název funkce                                      | 5 Vlastní snímek/Režim scény/Režim efekty |
| 2 Nastavení   | 6 Digitální Filtr                         |
| 3 Paměťová karta                                    | 7 Exponování v HDR                        |
| 4 Počet zbývajících snímků/ doba záznamu videoklipů | 8 Korekce přepalů                         |

- |    |                                      |    |  |
|----|--------------------------------------|----|--|
| 9  | Kompenzace stínů                     | 19 | Delší časy závěrky NR                            |
| 10 | Korekce zkreslení                    | 20 | Formát souboru                                   |
| 11 | Úprava laterální chromatické aberace | 21 | JPEG záznam. pixely/ Záznamové pixely videoklipů |
| 12 | Korekce periferní iluminace          | 22 | JPEG kvalita                                     |
| 13 | Korekce difrakce                     | 23 | Shake Reduction/ Movie SR                        |
| 14 | Měření AE                            | 24 | Simulace filtru AA                               |
| 15 | Režim AF/Kontrast AF                 | 25 | Obnov. frekvence                                 |
| 16 | Aktivní plocha AF/ Max. zaostření    | 26 | Úroveň záznamu zvuku                             |
| 17 | Pomocné světlo AF                    | 27 | Aktuální datum a čas                             |
| 18 | Redukce šumu high-ISO                | 28 | Cílové město                                     |

## Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku. Stiskněte **INFO** pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte ◀▶ pro volbu typu a stiskněte **OK**.



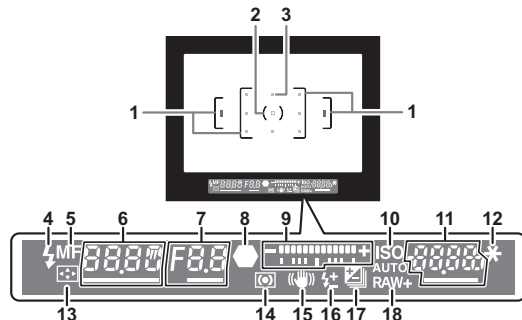
Zobrazení jednoho snímku  
(Standardní zobrazení  
informací)



Volba zobrazení informace  
při prohlížení

## Hledáček

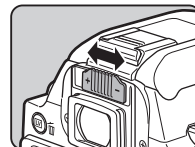
Když používáte při exponování hledáček, objeví se v něm následující informace.



- |    |                                       |    |                                   |
|----|---------------------------------------|----|-----------------------------------|
| 1  | Rámeček AF                            | 12 | Aretace AE                        |
| 2  | Rámeček bodového měření               | 13 | Změna body AF                     |
| 3  | AF bod                                | 14 | Měření AE                         |
| 4  | Indikátor blesku                      | 15 | Shake Reduction                   |
| 5  | Způsob zaostřování                    | 16 | Flash Exp. Comp.                  |
| 6  | Čas závěrky                           | 17 | Kompenzace EV/Auto expoziční řada |
| 7  | Hodnota clony                         | 18 | Formát souboru                    |
| 8  | Indikátor zaostření                   |    |                                   |
| 9  | EV stupnice                           |    |                                   |
| 10 | ISO/ISO AUTO                          |    |                                   |
| 11 | Citlivost/Hodnota kompenzace expozice |    |                                   |


## Poznámka

- Můžete upravit dioptrie hledáčku použitím páčky pro nastavení dioptrií. Pokud úpravu dioptrií nelze snadno provést pomocí páčky, sejměte očnici. Nastavte páčku tak, aby byl rámeček AF v hledáčku zobrazen ostře a jasně.



## Jak změnit nastavení funkce

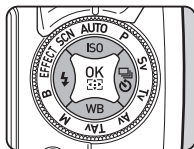
Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

<b>Přímé klávesy</b>	Stiskněte <b>▲▼◀▶</b> v pohotovostním režimu.
<b>Ovládací panel</b>	Stiskněte <b>INFO</b> v pohotovostním režimu. (v tomto návodu indikováno ikonou  )
<b>Menu</b>	Stiskněte <b>MENU</b> .

## Použití směrových kláves



▲	<b>Citlivost</b>	str.29
▼	<b>Vyvážení bílé</b>	str.32
◀	<b>Režim blesku</b>	str.31
▶	<b>Způsob exponování</b>	str.32



## Použití ovládacího panelu

INFO

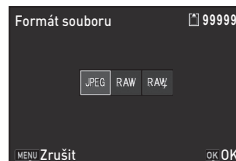
Můžete nastavit často používané expoziční funkce. Stiskněte **INFO** v pohotovostním režimu.

Použijte **▲▼◀▶** pro volbu položky.



Použijte  pro změnu nastavení.


Stiskněte **OK** pro detailní nastavení.





Stiskněte **MENU** pro zrušení nastavení operace.

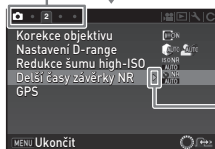
Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky a návrat na ovládací panel.

Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.


Použijte  přepnutí záložek menu.

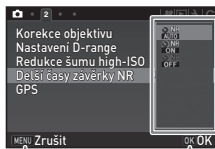
Použijte   pro volbu položky.

Záložky menu




Stiskněte **MENU** pro odchod z obrazovky s menu.

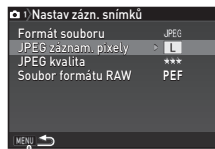
Stiskněte  pro zobrazení vyskakovací menu.



Použijte   pro volbu položky.



Stiskněte  pro zobrazení vedlejší menu.





Stiskněte tlačítko **MENU** pro návrat na předchozí obrazovku.



Stiskněte **MENU** pro odchod z vyskakovacích menu.







Stiskněte **OK** pro potvrzení zvolené položky.

# Položky Menu

## Menu režimu záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
	<b>Vlastní snímek</b> *1 *4		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jas
	<b>Režim scény</b> *2 *4		Zvolí scénický režim, který je nejvhodnější pro danou situaci. (SCN režim)	Portrét
	<b>Režim efekty</b> *3 *4		Zvolí speciální efekty, které lze ke snímkům přidat. (EFFECT režim)	Bledá barva
	<b>Nastav záznam. snímků</b>	<b>Formát souboru</b> *4	Nastaví formát snímků.	JPEG
		<b>JPEG záznam. pixely</b> *4	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	
		<b>JPEG kvalita</b> *4	Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	★★★
		<b>Soubor formátu RAW</b>	Nastaví formát souboru RAW.	PEF
	<b>Nastavení AF</b>	<b>Režim AF</b> *4	Zvolí způsob zaostřování autofokusu při exponování s hledáčkem.	<b>AF.A</b>
		<b>Aktivní plocha AF</b> *4	Zvolí plochu pro úpravu zaostření při exponování s hledáčkem.	Auto (11 AF bodů)
		<b>Pomocné světlo AF</b> *4	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto
	<b>Měření AE</b> *4		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment
	<b>Digitální Filt</b> *4		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru
	<b>Exponování v HDR</b>	<b>Exponování v HDR</b> *4	Nastaví typ exponování s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.
		<b>Hodnota změny</b> *4	Nastaví rozsah, ve kterém se bude měnit expozice.	±2 EV
		<b>Automatické vyrovnaní</b>	Nastaví, zda se má automaticky upravit kompozice.	Zapnuto

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
	<b>Korekce objektivu</b>	<b>Korekce zkreslení *4</b>	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Vyp.
		<b>Úpr. chromatic. vady *4</b>	Redukuje laterální chromatickou aberaci, která vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto
		<b>Korekce periferál. ilum. *4</b>	Redukuje periferální zkreslení, které vzniká lomem světla dle vlastností objektivu.	Vyp.
		<b>Korekce difrakce *4</b>	Koriguje rozmazání způsobené difrakcí při použití vyšší hodnoty clony.	Zapnuto
	<b>Nastavení D-range</b>	<b>Korekce přepalů *4</b>	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku přexponovaných ploch.	Auto
		<b>Kompenzace stínů *4</b>	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku podexponovaných ploch.	Auto
	<b>Redukce šumu high-ISO *4</b>		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto
	<b>Delší časy závěrky NR *4</b>		Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	Auto
	<b>GPS</b>		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita na fotoaparátu volitelná jednotka GPS.	–
	<b>Živý náhled</b>	<b>Kontrast AF *4</b>	Nastaví režim AF pro exponování pomocí živého náhledu (Live View).	Detekce obličeje
		<b>Max. zaostření *4</b>	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vyp.
		<b>Displej s mřížkou</b>	Během živého náhledu (Live View) zobrazí mřížku.	Vyp.
		<b>Zobrazení histogramu</b>	Zobrazí se histogram během živého náhledu (Live View).	Vyp.
		<b>Varování světla</b>	Nastaví, aby přexponované plochy během živého náhledu (Live View) blikaly červeně.	Vyp.
	<b>Simulace filtru AA *4</b>		Aplikuje efekty nízko pásmového filtru s použitím Shake Reduction mechanismu.	Vyp.
	<b>Shake Reduction *4</b>		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto
	<b>Vstup fokální délka</b>		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	35mm

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení	
 4	Okamžitý náhled	Zobrazení času	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.
		Zvětšení inst. Náhledu	Nastaví, zda se má snímek během okamžitého náhledu zvětšit.	Zapnuto
		Uložení RAW dat	Nastaví, zda se mají během okamžitého náhledu uložit RAW data.	Zapnuto
		Mazání	Nastaví, zda se může vymazat snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vyp.
		Varování světla	Nastaví, zda mají blikat červeně přexponované plochy během okamžitého náhledu.	Vyp.
	Přizpůsobení tlačítka	AF/AE-L tlačítko	Nastaví funkci při stisknutí  .	Aktivovat AF1
		AF/AE-L tlačítko (video)	Nastaví funkci, když je stisknuto  v režimu  .	Aktivovat AF1
		Zelené tlačítko	Nastaví funkci při stisknutí  .	Zelené tlačítko
		Program pro E-kolečko	Obrací směr otáčení pro zvýšení hodnoty, když je otočeno  .	Otáčení doprava
	Paměť	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.		Zapnuto pro jiné nastavení než Digitální Filtř a HDR Záznam.

\*1 Funkce se objeví v režimech jiných než **SCN** nebo **EFFECT**.



\*2 Funkce se objeví v režimu **SCN**.

\*3 Funkce se objeví v režimu **EFFECT**.

\*4 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.




## Menu videoklipů

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
 1	<b>Nastavení video záz. *1</b>	Nastaví počet záznamových pixelů nebo rozměr videoklipů.	 /30p
	<b>Úroveň záznamu zvuku *1</b>	Nastaví úroveň záznamu zvuku a úroveň hlasitosti pro záznam.	Auto
	<b>Digitální Filtr *1</b>	Aplikuje efekt digitálního filtru při záznamu videoklipu.	Bez filtru
	<b>Movie SR *1</b>	Aktivuje funkci redukce otřesů pro videoklipy.	Zapnuto





\*1 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

## Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
 1	<b>Prezentace snímků</b>	<b>Zobrazení délky trvání</b>	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.
		<b>Efekt obrazovky</b>	Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vyp.
		<b>Prohlídka znovu</b>	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vyp.
		<b>Auto prohlídka video</b>	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto
	<b>Rychlý zoom</b>		Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	Vyp.
	<b>Varování světla</b>		Nastaví, aby přeexponované plochy blikaly červeně při zobrazení Standardní informace nebo při zobrazení histogramu během režimu prohlížení.	Vyp.
	<b>Auto rotace snímku</b>		Otáčí snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu nebo u kterých byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto
	<b>Ochrana všech snímků</b>		Označí ochranou všechny uložené snímky najednou.	–
	<b>Vymazání všech snímků</b>		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	–

## Menu nastavení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
1	<b>Language/言語</b>		Změní jazyk pro displej.	English
	<b>Nastavení data</b>		Nastaví aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2014
	<b>Světový čas</b>		Přepíná mezi datem a časem zobrazení dle domácího města tohoto určitého města.	Domácí město
	<b>Velikost textu</b>		Nastaví, zda se zvětšit velikost textu při výběru položky menu.	Std.
	<b>Zvukové efekty</b>		Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro zaostření, AE-L, samospoušť, dálkové ovládání, sklopení zrcátka, změna bodu AF a operaci formát jedním stisknutím tlačítka.	Hlasitost 3/ Vše zapnuto
	<b>LCD displej</b>	<b>Zobrazení nápovědy</b>	Nastaví, zda se má zobrazovat nápověda k operacím při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto
		<b>Barv. displej</b>	Nastaví barvu stavové obrazovky a kurzoru menu.	1
2	<b>Nastavení LCD displeje</b>		Upraví jas, saturaci a barvu monitoru.	0
	<b>USB připojení</b>		Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC
	<b>HDMI výstup</b>		Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	Auto
	<b>Název složky</b>		Nastaví název složky, ve které jsou uloženy snímky.	Data
	<b>Vytvořit novou složku</b>		Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	–
	<b>Název souboru</b>		Nastaví název souboru přiřazený snímku.	IMGP/_IMG
	<b>Č.souboru</b>	<b>Sekvenční číslování</b>	Nastaví, zda má pokračovat sekvenční číslování, když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto
		<b>Resetování č. souboru</b>	Resetuje nastavení čísla souboru a vrátí se na 0001 pokaždé, kdy je vytvořena nová složka.	–
	<b>Copyright Informace</b>		Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif dat.	Vyp.

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
3	Redukce blikání		Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.	50Hz
	Aut.vyp.zdroje		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.
	Indikační kontrolky	Další indikace	Rozsvítí hlavní kontrolku spínače, kolečka režimů, kontrolku <b>OK</b> a kontrolky rukojeti při zapnutí zdroje.	Silný
		Samospoušť	Rozsvítí kontrolky na rukojeti během odpočítávání expozice samospouští.	Zapnuto
		Dálkové ovládání	Rozsvítí kontrolky na rukojeti při exponování pomocí dálkového ovládání.	Zapnuto
	Bezdrátová pam. karta		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi nebo Flucard.	–
	Resetování		Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu  ,  ,  ,  , ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	–
4	Mapa pixelů		Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	–
	Odstranění prachu		Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	Vypnuto
	Čištění senzoru		Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění senzoru CMOS pomocí ofukovacího štětce.	–
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu.	–
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu. Aktuální verzi firmwaru můžete zkontrolovat před aktualizací firmwaru.	–

## Uživatelské nastavení menu

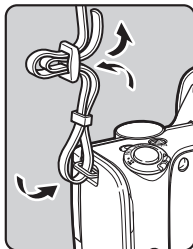
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
C1	<b>1 Kroky EV</b>	Nastaví kroky pro expozici.	1/3 EV kroky
	<b>2 Kroky citlivosti</b>	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	1 EV krok
	<b>3 Operační čas expozimetru</b>	Nastaví operační dobu expozimetru.	10sek.
	<b>4 AE-L s aretací AF</b>	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vyp.
	<b>5 Spojení bodu AE a AF</b>	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše.	Vyp.
	<b>6 Auto kompenzace EV</b>	Nastaví, když nelze určit správnou expozici, zda se má automaticky použít kompenzace.	Vyp.
	<b>7 Volby režimu času (B)</b>	Nastaví operaci fotoaparátu, při stisknutí <b>SHUTTER</b> v režimu <b>B</b> .	Typ1
C2	<b>8 Pořadí v bracketingu</b>	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	0 - +
	<b>9 Bracketing stisknutím</b>	Nastaví, zda se mají exponovat všechny snímky automatické expoziční řady jedním stisknutím spouště (bracket).	Vyp.
	<b>10 Nastavitelný rozsah WB</b>	Nastaví, zda se má automaticky jemně doladit vyvážení bílé určením světelného zdroje pro nastavení vyvážení bílé.	Fixováno
	<b>11 WB při použití blesku</b>	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Automatické vyvážení bílé
	<b>12 AWB při žárovkách</b>	Nastaví, zda se má upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na [Automatické vyvážení bílé].	Silná korekce
	<b>13 Kroky barevné teploty</b>	Nastaví úpravu kroků pro barevnou teplotu.	Kelvin
	<b>14 Překryvná plocha AF</b>	Nastaví, jestli se má v hledáčku zobrazit aktivní AF bod.	Zapnuto

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
C3	<b>15 Nastavení AF.S</b>	Zvolí prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na <b>AF.S</b> a <b>SHUTTER</b> je plně stisknuta.	Priorita-ostření
	<b>16 1st políčko Akce v AF.C</b>	Nastaví prioritu akce, když je režim zaostřování nastavený na <b>AF.C</b> a <b>SHUTTER</b> je plně stisknuta.	Priorita-spuštění
	<b>17 Akce v AF.C kontinuální</b>	Nastaví prioritu akce, během kontinuální expozice, když je režim zaostřování nastavený na <b>AF.C</b> .	Priorita-ostření
	<b>18 Hold AF Status</b>	Nastaví, zda se má udržovat zaostření určitou dobu, když se subjekt pohne mimo zvolenou zaostřovací plochu potom, co byl zaostřen.	Vyp.
	<b>19 AF při dálk. ovládání</b>	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vyp.
	<b>20 Spuštění během nabíjení</b>	Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.	Vyp.
	<b>21 Barevný prostor</b>	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB
C4	<b>22 Uložit informaci o otočení</b>	Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.	Zapnuto
	<b>23 Uložit polohu menu</b>	Naposled na monitoru zobrazená záložka menu se uloží, a zobrazí se opět při příštím stisknutí <b>MENU</b> .	Resetování polohy menu
	<b>24 Záchytné ostření</b>	Nastaví, zda se má aktivovat záchytné ostření, když je nasazen objektiv s manuálním ostřením. Závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřeného bodu.	Vyp.
	<b>25 Úprava AF</b>	Umožňuje přesně sladit vaše objektivy se systémem autofokusu fotoaparátu.	Vyp.
	<b>26 Použití clon. kroužku</b>	Nastaví možnost spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než <b>A</b> (Auto).	Deaktivováno
	<b>Reset uživatel. funkce</b>	Resetuje všechna nastavení v menu Uživatelské nastavení na výchozí hodnoty.	–

## Příprava fotoaparátu pro použití

### Nasazení řemínku

- 1** Provlákněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



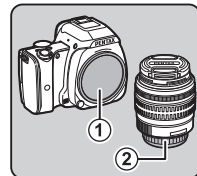
- 2** Druhý konec upevněte stejným způsobem.

### Nasazení objektivu

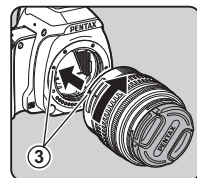
- 1** Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

- 2** Sejměte krytku těla (1) a krytku objektivu (2).

Po sejmutí krytky, se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.

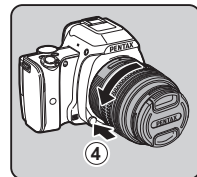


- 3** Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky 3). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



#### Jak sundat objektiv

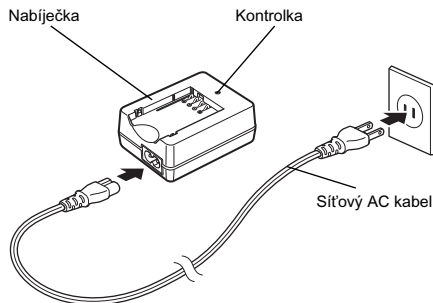
Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění objektivu (4).



## Nabíjení baterie

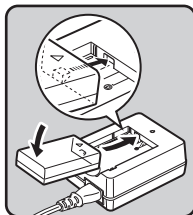
**1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.**

**2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.**



**3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.**

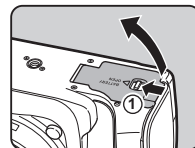
Vložte baterii do nabíječky v úhlu a potom usadíte do prostoru. Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá. (Přibližná doba nabíjení: 240 minut)



## Vložení/Vyjmutí baterie a paměťové karty

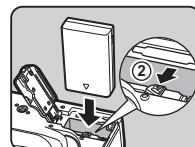
**1 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.**

Před otevřením krytky prostoru baterie/paměťové karty, posuňte páčku (①).

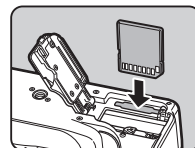


**2 Dejte baterii označením ▲ směrem k objektivu a pak ji zasuňte, až se zaklapne do prostoru.**

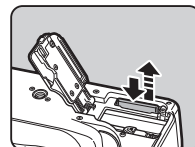
Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru (②).



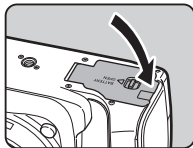
**3 Vložte úplně paměťovou kartu do slotu štítkem směrem k monitoru.**



Jedním stisknutím paměťovou kartu uvolníte pro její vyjmutí.



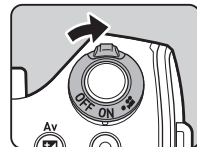
#### 4 Uzavřete krytku prostoru baterie/karty.



### Nastavení jazyka pro displej a data/času

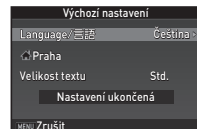
#### 1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON] (ZAPNUTO).

Kontrolka se rozsvítí zeleně.  
Objeví se obrazovka s [Language/言語].



#### 2 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku.  
Přejděte na krok 7, pokud nechcete měnit ⏏ (Domácí město).

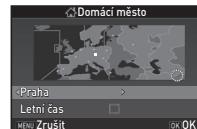


#### 3 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na ⏏ a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka s [⏏ Domácí město].

#### 4 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte ⦿ pro změnu regionu.



#### 5 Stiskněte ▼ pro volbu [Letní čas] (DST) a použijte ◀▶ po volbě ☐ nebo ☒.

#### 6 Stiskněte OK.

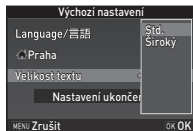
Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].



**7** Stiskněte ▼ pro volbu [Velikost textu] a stiskněte ►.

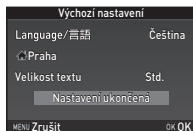
**8** Použijte ▲▼ pro volbu [Std.] nebo [Široký] a stiskněte OK.

Volbou [Široký] se zvětší velikost textu pro zvolené položky menu.

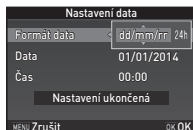


**9** Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



**10** Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.



**11** Stiskněte ► a použijte ▲▼ pro volbu 24h nebo 12h.

**12** Stiskněte OK.

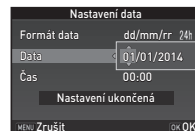
Rámeček se vrátí na [Formát data].

**13** Stiskněte ▼ a potom stiskněte ►.

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

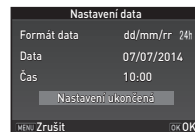
**14** Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.

Den, rok a čas změníte stejným způsobem.



**15** Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [LCD displej].



**16** Použijte ◀▶ pro volbu barvy.

Nastaví barvu z 1- až 12 pro stavovou obrazovku, ovládací panel a menu.






**17** Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.


**1 Stiskněte MENU.**

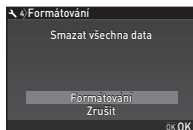
Objeví se menu 1.

**2 Použijte  pro zobrazení menu 4.**

**3 Použijte   pro volbu [Formátování] a stiskněte .**

Objeví se obrazovka s [Formátování].

**4 Stiskněte  pro volbu [Formátování] a stiskněte OK.**



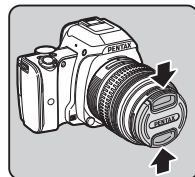
**5 Stiskněte dvakrát MENU.**

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.

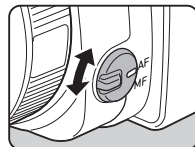
## Základní operace při exponování

### Exponování pomocí hledáčku

**1 Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.**



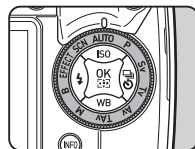
**2 Nastavte přepínač režimu zaostřování na AF.**



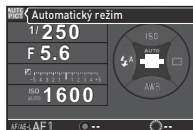
**3 Otočte kolečkem volby režimů pro volbu požadovaného expozičního režimu.**

Otočte kolečkem volby režimů na požadovaný režim exponování, aby byl v horní části kolečka.

Ikona zvoleného režimu exponování se rozsvítí zeleně.

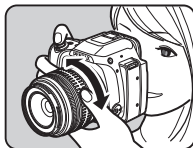


Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).



#### 4 Dívejte se hledáčkem pro sledování subjektu.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru.



#### 5 Umístěte subjekt do AF rámečku autofokusu a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.



Indikátor zaostření

#### 6 Stiskněte **SHUTTER** úplně.

Zaznamenaný snímek se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

#### Operace, které jsou k dispozici během okamžitého náhledu



Vymaže snímek.



Zvětší snímek.

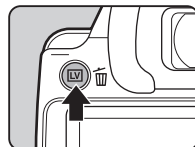


Uloží RAW data naposled exponovaného snímku v JPEG.

## Exponování s pozorováním obrazu na živém náhledu (Live View)

### 1 Stiskněte **LV** v kroku 4 z „Exponování pomocí hledáčku“ (str.24).

Živý náhled se zobrazí na monitoru.



### 2 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku na monitoru a stiskněte **SHUTTER** do poloviny.




Rámeček AF


#### Operace, které jsou k dispozici během živého náhledu (Live View)

**OK**

Zvětší snímek.

Použijte  pro změnu zvětšení (až do 10×).

Použijte  pro změnu zobrazené plochy.

Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed.

Stiskněte **OK** pro návrat na zobrazení snímku 1×.

**LV**

Ukončí exponování s živým náhledem (Live View).

Následující kroky jsou stejné jako při exponování s hledáčkem.

## Režimy exponování snímků

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.

Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim exponování	Použití
<b>AUTO</b> (Automatické scénické režimy)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim z ☺ (Standard), 📷 (Portrét), 🏞️ (Krajina), 🌸 (Makro), 🏠 (Pohybující objekt), 🌃 (Portrét noční scény), 🌅 (Západ slunce), 🌌 (Modrá obloha) nebo 🌲 (Les).
<b>SCN</b> (Scénické režimy)	Nabízí na výběr různé scénické režimy.
<b>EFFECT</b> (Efektové režimy)	Exponujte snímky s použitím různých efektů.
<b>P/Sv/Tv/Av/ TAv/M/B</b> (Režimy exponování)	Změní čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.

### 🔍 Poznámka

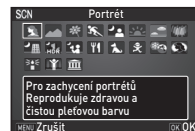
- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičním režimu. Detaily viz „Omezení ke každému expozičnímu režimu“ (str.35).

## Scénické režimy












### 1 Nastavte kolečko volby režimů na SCN.

Objeví se obrazovka s výběrem scény.


### 2 Volba scénického režimu.



	<b>Portrét</b>	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
	<b>Krajina</b>	Pro záznam krajiny. Reprodukují živou zeleň stromů.
	<b>Makro</b>	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
	<b>Pohybující objekt</b>	Pro zachycení snímků rychle se pohybujících subjektů.
	<b>Portrét noční scény</b>	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci.
	<b>Západ slunce</b>	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
	<b>Modrá obloha</b>	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
	<b>Les</b>	Zdůrazní se barvy stromů a paprsky procházejících listů zdůrazní živé barvy.

	<b>Noční scenerie</b>	Používá se pro exponování v noci.
	<b>Noční scenerie HDR</b>	Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
	<b>Noční momentka</b>	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.
	<b>Jídlo</b>	Pro zachycení snímků jídel. Zvýšením saturace vzbuzuje jídlo na snímku chuť.
	<b>Domácí zvířata</b>	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat.
	<b>Děti</b>	Snímky dětí v pohybu. Plet' je podaná v jasných, zdravých barvách.
	<b>Pláž &amp; Snh</b>	Pro zachycení snímků s okouzlujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
	<b>Silueta v protisvětle</b>	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
	<b>Světlo svíčky</b>	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
	<b>Osvětli. podla</b>	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
	<b>Muzeum</b>	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázaný blesk.

### 3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát je v pohotovostním režim.  
Otočte  pro změnu scénického režimu.

## Efektové režimy

**1 Nastavte kolečko režimů na EFFECT.**  
Objeví se nabídková paleta efektových režimů.


**2 Zvolte efektový režim.**



**Bledá barva**  
**Jasný odstín**  
**Zářivá barva**  
**Zvýraznění jedné barvy**  
**Klasická barva**

**Cross Processing**  
**Teplý přechod**  
**Zvýraznění černobílé**  
**Infra filtr**  
**Zdůraznění živé barvy**

**3 Stiskněte **OK**.**

Fotoaparát je v pohotovostním režim.  
Otočte  pro změnu efektového režimu.

### **Poznámka**

- Parametry pro zvolené efektové režimy lze změnit před exponováním.

## Režimy exponování

✓: K dispozici    #: Zakázáno    ✕: Není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompensace EV
<b>P</b> Program Automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
<b>Sv</b> Priorita citlivosti automatické expozice	✕	✕	✓ *2	✓
<b>Tv</b> Priorita času Auto expozice	✓	✕	✓	✓
<b>Av</b> Priorita clony Auto expozice	✕	✓	✓	✓
<b>TAv</b> Priorita času & clony Auto expozice	✓	✓	✓ *3	✕
<b>M</b> Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	✕
<b>B</b> Čas B	✕	✓	✓ *2	✕

\*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Přizpůsobení tlačítka] menu 4.

\*2 [ISO AUTO] není k dispozici.

\*3 Fixováno na [ISO AUTO].

## 1 Otočte kolečkem volby režimů pro volbu požadovaného expozičního režimu.

se objeví na monitoru před hodnotou, kterou lze měnit.



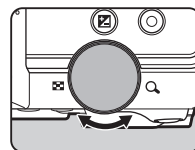
Hodnotu, kterou lze změnit je v hledáčku potvrzena.



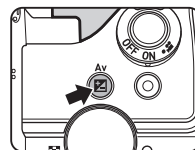
Během živého náhledu, se objeví na monitoru u hodnoty, kterou lze měnit.



## 2 Otočte .



Při režimu **TAv/M**, stiskněte pro volbu hodnoty, kterou chcete měnit.



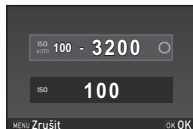
## Nastavení citlivosti



**1** Stiskněte tlačítko **▲** při pohotovostním režimu.

**2** Použijte **▲▼** pro výběr položky.

<b>ISO AUTO</b>	Nastaví rozsah, ve kterém upraví automaticky. Lze změnit horní limit.
<b>ISO</b>	Nastaví fixní hodnotu mezi ISO 100 až ISO 51200.



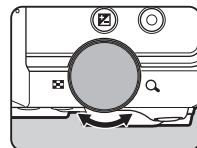
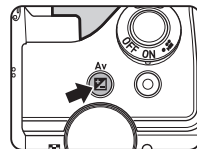
**3** Použijte **○** pro změnu hodnoty.

**4** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## Kompenzace EV

**1** Stiskněte **[Z]**, a potom otočte **○**.



**[Z]** a hodnota kompenzace se během úpravy zobrazí na stavové obrazovce, obrazovce s Live View a v hledáčku.

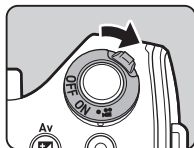


### Operace k dispozici

- [Z]** Spustí/ukončí úpravu hodnoty kompenzace.
- Resetuje hodnotu úpravy na výchozí nastavení.

## Záznam videoklipů

### 1 Otočte hlavní přepínač na .



Kontrolka svítí červeně a zobrazí se snímek na živém náhledu (Live View).

Zvuk



Doba záznamu

### 2 Otočte kolečkem režimů pro volbu požadovaného expozičního režimu.

Následující nastavení jsou k dispozici k expozičnímu režimu.

<b>EFFECT</b>	Zvolte efektový režim.
<b>Av/TAv/M</b>	Nastavte expozici. (Hodnotu expozice lze nastavit pouze před exponováním. Při režimu <b>M</b> citlivost lze také změnit.)
<b>Další režimy</b>	Fotoaparát pracuje režimu <b>P</b> .

### 3 Zaostríte na objekt.

V režimu **AF**, stiskněte **SHUTTER** do poloviny.

### 4 Stiskněte úplně **SHUTTER**.


Spustí se záznam videoklipu.

V horním levé části monitoru, bliká „REC“ zobrazí se též velikost zaznamenávaného souboru.

### 5 Stiskněte úplně **SHUTTER**.

Záznam videoklipu se ukončí.

### 6 Vraťte hlavní spínač do polohy [ON] (ZAPNUTO) pro odchod z režimu .

Fotoaparát se vrátí na exponování s hledáčkem při režimu .



## Nastavení režimu blesku



**1** Stiskněte ◀ při pohotovostním režimu.

**2** Zvolte režim blesku.



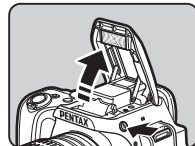
	<b>Auto odpálení</b>	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
	<b>Auto blesk+ červené oči</b>	Před hlavním automatickým odpálením vyšle předblesk pro redukci červených očí.
	<b>Zapnutý blesk</b>	Blesk se odpálí u každého snímku.
	<b>Blesk zap+ červené oči</b>	Před odpálením hlavního blesku odpálí předblesk pro redukci červených očí u každého snímku.
	<b>Synchronizace s delším časem</b>	Nastaví delší čas závěrky. Použijte například při exponování portrétu na pozadí západu slunce.
	<b>Synchro s delšími časy+červ.oči</b>	Před odpálením hlavního blesku odpálí předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
	<b>Synchro s druhou lamelou</b>	Blesk se odpálí těsně před uzavřením závěrky. Nastaví delší čas závěrky. Zaznamená pohybující se subjekty, které budou za sebou světlenou stopu.
	<b>Manuální odpálení blesku</b>	Nastaví výstupní výkon blesku mezi FULL a 1/128.

**3** Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

**4** Stiskněte

Vestavěný blesk se vykllopí.



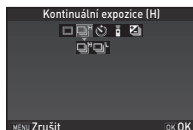
### Poznámka

- Režimy blesku, které je možno zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

## Nastavení způsobu exponování



- 1 Stiskněte ► při pohotovostním režimu.
- 2 Zvolte režim blesku.



<b>Jednotlivé expozice</b> (□)	Normální režim záznamu
<b>Kontinuální expozice</b> (□/□)	Snímky se exponují kontinuálně, držíte-li stisknutou <b>SHUTTER</b> . Obnovovací kmitočet se mění dle času závěrky.
<b>Samospoušť</b> (☺/☺)	Závěrka se spustí asi 12 sekund nebo za 2 sekundy po stisknutí <b>SHUTTER</b> .
<b>Dálkové ovládání</b> (☺/☺)	Umožňuje exponovat pomocí dálkového ovládání. Zvolte z [Dálkové ovládání] nebo [Dálkové ovládání (3 sek.)].
<b>Auto expoziční řada</b> (☺)	Můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky v odlišných expozičních úrovních.

- 3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

### ⚠ Upozornění

- U některého způsobu exponování jsou omezení, pokud jsou použity s expozičními režimy v kombinaci s některými jinými funkcemi. (str.35)

## Nastavení vyvážení bílé



- 1 Stiskněte tlačítko ▼ při pohotovostním režimu.
- 2 Zvolte vyvážení bílé.



<b>AWB</b>	<b>AWB Automatické vyvážení bílé</b>
<b>Multi Auto</b>	<b>Multi Auto vyvážení bílé</b>
<b>☀</b>	<b>Denní světlo</b>
<b>☞</b>	<b>Stíny</b>
<b>☁</b>	<b>Zataženo</b>
<b>☀</b>	<b>Zářivky - Denní světlo</b>
<b>☀</b>	<b>Zářivky - Denní bílé světlo</b>
<b>☀</b>	<b>Zářivky - Studené bílé světlo</b>
<b>☀</b>	<b>Zářivky - Teplé bílé světlo</b>
<b>💡</b>	<b>Žárovky</b>
<b>⚡</b>	<b>Blesk</b>
<b>CTE</b>	<b>Zdůraznění barevné teploty</b>
<b>☞</b>	<b>Manuální vyvážení bílé</b>
<b>K</b>	<b>Barevná teplota</b>

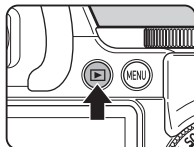
- 3 Stiskněte **OK**.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

## Kontrola snímků














### 1 Stiskněte .

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).



### 2 Kontrola zaznamenaného snímku.









#### Operace k dispozici

	Zobrazí se předchozí snímek.
	Zobrazí se následující snímek.
	Vymaže snímek.
 doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte     pro změnu zobrazené plochy. Stiskněte  pro návrat zobrazené plochy na střed. Stiskněte tlačítko <b>OK</b> pro návrat na zobrazení celého snímku.
 doleva	Přepne na zobrazení miniatur.
	Uloží snímek v RAW (pouze když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložena ve vyrovnávací paměti - bufferu).
	Změní typ zobrazených informací.
	Zobrazí paletu režimů pro prohlídku.


## Přehrávání videoklipů



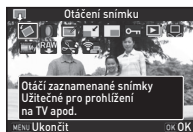
#### Operace k dispozici










	Spustí nebo zastaví videoklip.
	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte 	Posune rychle přehrávání kupředu.
	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a 	Rychle přetočí zpět přehrávání.
	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost (6 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG. (při přerušení).




## Paleta režimů prohlížení

Funkce prohlížení lze specifikovat z palety režimů prohlížení stejně jako z menu  1.

S paletou režimů prohlížení, můžete používat editovací funkce a další funkce prohlížení.



Položka	Funkce
 <b>Otáčení snímku</b> *1	Změní informaci o otočení snímků.
 <b>Digitální Filtr</b> *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.
 <b>Korekce barev. moaré</b> *1 *2	Redukuje barevné moaré na snímcích.
 <b>Změna rozměru</b> *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.
 <b>Výřez</b> *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.
 <b>Ochrana</b>	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.
 <b>Prezentace snímků</b>	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.
 <b>Uloží jako Manuální WB</b> *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.
 <b>Uložení Cross Procesu</b>	Uloží nastavení použité pro snímek zachycený režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do „Oblíbených“.

Položka	Funkce
 <b>Vyvolání RAW</b> *3	Vyvolá snímky RAW do snímků JPEG a uloží je jako nový soubor.
 <b>Editování videoklipu</b> *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.
 <b>Eye-Fi přenos snímku</b> *1 *5	Přenesení vybraných snímků bezdrátově použitím volitelné karty Eye-Fi.

\*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.

\*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.

\*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.

\*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

\*5 K dispozici pouze, když je vložena karta Eye-Fi.

# Omezení ke každému expozičnímu režimu

x: Není k dispozici

Režim exponování Funkce		AUTO	SCN								EFFECT	B
Citlivost						x	x		x			*1
Blesk					x	x			x			
Způsob exponování	Kontinuální expozice				x <sup>H*2</sup>	x						x
	Samospoušť			x					x			
	Dálkové ovládání			x					x			
	Auto expoziční řada			x		x			x			x
Způsob zaostřování		A.F.A. <sup>*2</sup>	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup>	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.S. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup>	A.F.C. <sup>*2</sup>		
Formát souboru	RAW/RAW+						x					
	Shake Reduction					x						x
Vyvážení bílé		x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	
Vlastní snímek		x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	x <sup>*3</sup>	

Režim exponování Funkce	AUTO	SCN								EFFECT	B
Digitální Filtr						x				x	
Exponování v HDR				x		*4		x		x	x
Simulace filtru AA				*5		x		*5			
Uložení RAW dat				x				x			

\*1 [ISO AUTO] není k dispozici.

\*2 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

\*3 Fixováno na určité nastavení; nastavení nelze změnit.

\*4 Jsou použita určitá nastavení.

\*5 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

## Omezení kombinací speciálních funkcí

x: Není k dispozici

		Způsob exponování				Exponování v HDR
		Kontinuální expozice	Samospoušť	Dálkové ovládání	Auto expoziční řada	
Blesk						x
Formát souboru	RAW/RAW+					x
Shake Reduction			x	x		
Digitální Filtr						x
Simulace filtru AA		*1			*1	x
Uložení RAW dat		x				

\*1 [Stupňovitá změna] není k dispozici.

## Funkce k dispozici s různými Objektivy

Všechny expoziční režimy jsou k dispozici, jsou-li použity objektivy DA, DA L nebo FA J, nebo když je použit objektiv s polohou **A** a s clonovým kroužkem nastaveným do polohy **A**. Když jsou použity další objektivy, než které jsou uvedeny nahoře nebo objektiv, který má polohu **A** a je použit s polohou jinou než **A**, mají následující omezení.

✓: K dispozici #: Omezeno ✗: Není k dispozici

Objektiv [Typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA <sup>*6</sup>	F <sup>*6</sup>	A	M P
Funkce	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1.7x) <sup>*1</sup>	✓ –	✓ –	✓ –	– #	– #
Manuální ostření (S indikátorem zaostření) <sup>*2</sup> (Pomocí pole matrice)	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	# <sup>*4</sup>	✗	✗	✗	✗
Režim volby zaostřovacího bodu [Auto]	✓	✓	✓	# <sup>*8</sup>	✗
Měření AE [Multi-segment]	✓	✓	✓	✓	✗
<b>P/Sv/Tv/Av/TAv</b> režim	✓	✓	✓	✓	# <sup>*9</sup>
<b>M</b> režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk <sup>*3</sup>	✓	✓	✓	✓	✗
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	✗	✗
Korekce objektivu	✓ <sup>*5</sup>	✗ <sup>*7</sup>	✗	✗	✗

- \*1 Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze clony **A**.
- \*2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo světlejší.
- \*3 K dispozici jen, když používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF540FGZ II, AF360FGZ, AF360FGZ II, AF200FG nebo AF160FC.
- \*4 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- \*5 Funkce korekce zkreslení a korekce periferního osvětlení jsou při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17 mm deaktivovány.
- \*6 Pro použití objektivů FA SOFT 28 mm F2.8, FA SOFT 85 mm F2.8 nebo F SOFT 85 mm F2.8, nastavte [26 Použití clon. kroužku] v menu **C4** na [Aktivováno]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- \*7 Pouze k dispozici s objektivy FA 31 mm F1.8 Limited, FA 43 mm F1.9 Limited nebo FA 77 mm F1.8 Limited.
- \*8 Fixováno na [Bod].
- \*9 **Av** s otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

### Názvy objektivů a bajonetů

DA objektivy s motorem a FA zoom objektivy s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. DA objektivy s motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3. FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivy bez motoru a D FA, FA J a F objektivы používající bajonet KAF.

Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde najdete podrobnosti.

# Specifikace

## Popis modelu

Typ	Digitální zrcadlovka s TTL autofokusem, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Kompatibilní objektivy	KAF3, KAF2 (motorický zoom není k dispozici), KAF, KA bajonet

## Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23,5 × 15,6 (mm)
Efektivní Pixely	Cca. 20,12 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 20,42 megapixelů
Odstranění prachu	SP vrstva a vibrace CMOS senzoru
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO/100 až 51200 (EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV)
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru
Simulace filtru AA	Moaré redukce s použitím jednotky SR: OFF (VYP.) / Typ1/Typ2/Stupňovitá změna

## Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), v souladu s DCF 2.0
Záznamové pixely	JPEG: [L] (20M: 5472×3648), [M] (12M: 4224×2816), [S] (6M: 3072×2048), [XS] (2M: 1920×1280) RAW: [L] (20M: 5472×3648)
Úroveň kvality	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobry) RAW + JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB

Média pro uložení dat	Kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC*, SDXC*, Eye-Fi, FLUCARD (*UHS-I)
Složka pro ukládání	Název složky: Datum (100_1018, 101_1019...) nebo uživatelem přiřazený název (výchozí: PENTX)
Soubor uložení	Název souboru: uživatelem přiřazený název (výchozí: IMG*****) Č. souboru.: sekvenční číslování, resetování

## Hledáček

Typ	Pentaprismový hledáček
Pokrytí (FOV)	Cca. 100%
Zvětšení	Cca. 0,95× (50 mm F1.4 na nekonečno)
Délka optického reliéfu	Cca. 20,5 mm (z okénka pohledu), Cca. 22,3 mm (ve středu čočky)
Úprava dioptrií	Cca. -2,5 až +1,5 m <sup>-1</sup>
Zaostřovací matnice	Výmenná zaostřovací čírá matnice III

## Live View (Živý náhled)

Typ	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Zaostřovací mechanismus	Detekce kontrastu: (Detekce obličeje, Asist. detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod) Maximální zaostření: ON (ZAPNUTO)/OFF (VYP.)
Displej	Pole záběru: cca. 100%, zvětšení náhledu (2×, 4×, 8×, 10×), Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), Histogram, Varování světla

## Monitor LCD

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 921K bodů
Úprava	Nastavitelný jas, saturace a barvy

## Vyvážení bílé

Typ	Způsob použití kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla
-----	---



Předvolené režim	Automatické vyvážení bílé, Multi Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Stíny, Zataženo, Fluorescent Light ( <b>D</b> : Daylight Color, <b>N</b> : Daylight White, <b>W</b> : Cool White, <b>L</b> : Warm White), Tungsten Light, Blesk, <b>CTE</b> , Manuální vyvážení bílé, Barevná teplota, kopírování nastavení vyvážení bílé z uloženého snímku je možné
Jemná úprava	Upravitelná v $\pm 7$ krocích na osách A-B a G-M

### Systém autofokusu

Typ	TTL: autofokus na základě porovnání rozdílů fází
Senzor zaostření	SAFOX IX i+, 11 bodů (ve středu 9 zaostřovacích bodů křížového typu)
Rozsah jasu	EV -1 až 18 (ISO100, při normální teplotě)
Režimy AF	Jednoduchý AF ( <b>A.F.S.</b> ), kontinuální AF ( <b>A.F.C.</b> ), Auto výběr AF ( <b>A.F.A.</b> )
Režimy volby zaostřovacího bodu	Auto (5 AF bodů), Auto (11 AF bodů), Volba, Rozšířená plocha AF, Bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo

### Řízení expozice

Typ	TTL s otevřenou clonou 77 segmentové měření Měřicí režimy Multi-segmentové měření, Středově- vyvážené měření, Bodové měření
Měřicí rozsah	EV 0 až 22 (ISO100 při 50 mm F1.4)
Režimy exponování	Automatické režimy: Standard, Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les Scene Modes: Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les, Noční scenerie, Noční scenerie HDR*, Noční momentka, Jídlo, Domácí zvířata, Děti, Pláž & Sníh, Silueta v protisvětle, Světlo svíčky, Osvětlení podla, Muzeum *JPEG pouze Efektivní režimy: Bledá barva, Jasný odstín, Zářivá barva, Zvýraznění jedné barvy, Klasická barva, Cross Processing, Teplý přechod, Zvýraznění černobílé, Infra filtr, Zdůraznění živé barvy Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, Manuálně, Čas B

Kompensace EV	$\pm 5$ EV (lze zvolit krok EV 1/3 nebo EV 1/2)
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko <b>AF/AE-L</b> z menu.

### Závěrka

Typ	Elektronicky řízená vertikálně-vedená šterbinová
Čas závěrky	Auto: 1/6000 až 30 sekund, Manuál: 1/6000 až 30 sekund. (1/3 EV kroky nebo 1/2 EV kroky), čas B

### Metoda exponování

Volba režimu	Snímky: Jednotlivý snímek, Continuous (H, L), Samospoušť (12 sek., 2 sek.), Dálkové ovládání (0 sek., 3 sek.), Automatická expoziční řada (Bracketing) Videoklipy: Dálk. ovládání vypnuto, Dálkové ovládání
Kontinuální expozice	Max. cca. 5.4 snímků/sek., JPEG ([L]): ★★★ při kontinuální H: až cca. 20 snímků, RAW: 5 snímků, RAW+: 4 snímky Max. cca. 3.0 snímků/sek., JPEG ([L]): ★★★ při kontinuální L: až cca. 100 snímků, RAW: 8 snímků, RAW+: 4 snímky *Když je citlivost nastavená na ISO100.



### Blesk

Vestavěný blesk	Vestavěný sklápěcí P-TTL s automatickou aktivací Směrné číslo: přibližně 10 (ISO100/m) Úhel pokrytí: širokoúhlý objektiv ekvivalent 28 mm formátu 35 mm
Režimy blesku	Auto odpálení, Auto blesk+červené oči (Automatický režim dle motivu, Režim scény), Zapnutý blesk, Blesk zap+červené oči, Synchronizace s delším časem, Synchro s delšími časy+červ.oči, Synchro s druhou lamelou, Manuální odpálení blesku (FULL až 1/128 výkonu)
Synchronizovaný čas	1/180 sek.
Kompensace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV
Externí blesk	P-TTL, synchronizace s první lamelou, synchronizace s druhou lamelou, synchronizace pro řízení kontrastu, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace (k dispozici se 2 externími blesky)

## Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostří, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Redukce šumu	Delší časy závěrky NR, Redukce šumu high-ISO
Nastavení Dynamického rozsahu	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periferál. ilum., Korekce difrakce
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2, Typ3 Nastavitelná hodnota automatické expoziční řady Automatické srovnání (automatická korekce kompozice)

## Videoklipy

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264 (.MOV)
Záznamové pixely	 (1920x1080, 30p/25p/24p)
Obnovovací frekvence	 (1280x720, 60p/50p)
Zvuk	Vestavěný stereo mikrofon Nastavitelná úroveň záznamu
Doba záznamu	Až do 4 GB nebo 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostří, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Cross Processing	Nahodile, Předvolba 1-3, Oblíbené 1-3
Digitální Filtr	Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé

## Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivý snímek, Zobrazení několika snímků (6, 12, 20, 35, 80 miniatur), Zvětšení snímku (až do 16x, rychlý zoom), Zobrazení otočeného snímku, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Varování světla, Zobrazení detailních informací, Copyright informace (Fotograf, Držitel copyright), Zobrazení složky, Zobrazení kalend. ve film. pásu, Prezentace snímků, GPS informace (šířka, délka, výška, koordinovaný světový čas (UTC)), směr
Mazání	Jednotlivý snímek, všechny snímky, výběr & smaž, složka, okamžitě při opakovaném náhledu
Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Výtažková barva, Výměna barvy, Hravý fotoaparát, Retro, Vysoký kontrast, Stínování, Inverzní barva, Zvýraznění jedné barvy, Zvýraznění černobílé, Rozšíření odstínů, Filtr skica, Vodovka, Pastelovka, Plakátové barvy, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd, Rybí oko, Zeštíhlení, černobílý
Vyvolání RAW	Volby vyvolání: Volba jednoho snímku, Výběr několika snímků, Volba složky Parametry vyvolání: Formát souboru (JPEG), Poměr stran, JPEG záznam. pixely, JPEG kvalita, Barevný prostor, Korekce zkreslení, Úpr. chromatic. vady, Korekce periferál. ilum., Korekce difrakce, Korekce barev. aberace, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů
Možnosti editování	Korekce barev. moaré, Otáčení snímku, Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a úprava sklonu jsou k dispozici), Editování videoklipu (dělení souboru videoklipu a mazání nepotřebných částí), záznam snímku JPEG z videoklipu, Uložení RAW dat, Eye-Fi přenos snímku

## Úprava podle požadavků uživatele

Uživatelské funkce	26 položek
Režim paměti	11 položek

E-kolečko Programování/ Tlačítko přizpůsobení dle uživatele	<p>● tlačítko: Zelené tlačítko, Formát soub. stiskem, Optický náhled, Digitální náhled, Aktivní plocha AF</p> <p><b>AF/AE-L</b> tlačítko: Aktivovat AF1, Aktivovat AF2, Neaktivuje AF, Aretace AE</p> <p>E-kolečko: Otáčení doprava, Otáčení doleva</p>
AF úprava podle požadavků	<p>Nastavení AF.S: Priorita-ostření, Priorita-spuštění</p> <p>1st políčko Akce v AF.C: Priorita-spuštění, Auto, Priorita-ostření</p> <p>Akce v AF.C kontinuální: Priorita-ostření, Auto, Priorita-FPS</p> <p>Udržení stavu AF: Vyp., Slabý, Střední, Silný</p>
Velikost textu	Standard, Široký
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Úprava AF	±10 kroků, hromadná úprava pro všechny objektivy nebo jednotlivé objektivy (lze uložit až 20 hodnot)
Copyright Informace	Název „Fotograf“ a „Držitel Copyrightu“ jsou vloženy do souboru se snímkem. Revizi historie můžete zkontrolovat přiloženým softwarem.

#### Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109
AC adaptér	AC adaptér K-AC128 (volitelný)
Životnost baterie	<p>Počet snímků, které lze zaznamenat: (s 50% použitím blesku): cca. 410 snímků, (bez použití blesku): cca. 480 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 270 minut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testováno v souladu s normou CIPA s použitím plně nabitých lithium-iontových baterií při teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/poměrech.</li> </ul>

#### Připojky

Koncovka	USB 2.0 (micro B, high-speed kompatibilní), HDMI výstupní koncovka (Typ D)
USB připojení	MSC/PTP

#### Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 120 mm (š) × 92,5 mm (v) × 69,5 mm (h) (bez výstupků)
Hmotnost	Cca. 558 g (včetně baterie a karty SD) cca. 498 g (jen tělo)

#### Přiložené příslušenství

Balení obsahuje	Řemínek O-ST132, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI109, nabíječka baterie D-BC109, AC kabel, Software (CD-ROM) S-SW151, Rychlý průvodce <Nasazený na fotoaparát> Očnice F <sub>R</sub> , Krytka sáňkového kontaktu F <sub>K</sub> , Krytka těla
Software	Digital Camera Utility 5

#### Volitelné příslušenství

GPS jednotka	O-GPS1: GPS informace (Latitude, Longitude, Altitude, Coordinated Universal Time (UTC)), Direction, Elektronický kompas, ASTRO TRASOVÁNÍ
FLUCARD	Expozice na dálku, prohlížení snímku

## Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení





(Když použijete plně nabitou baterii)

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI109	23°C	480	410	360	270 minut

- Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitím blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchytky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

## Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 2 GB)

Záznamové pixely		JPEG kvalita			PEF	DNG
		★★★	★★	★		
 20M		134	304	596	59	59
 12M		224	503	975	–	–
 6M		418	917	1707	–	–
 2M		1024	2119	3615	–	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

## Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software

S přiloženým softwarem „Digital Camera Utility 5“, můžete na počítači vyvolávat soubory RAW, provádět úpravy barev nebo kontrolovat informace o expozici. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW151).

Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.

## Windows

<b>OS</b>	Windows 8.1 (32 bit/64 bit) / Windows 8 (32 bit/64 bit) / Windows 7 (32 bit/64 bit) / Windows Vista (32 bit/64 bit)
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
<b>RAM</b>	2 GB a více
<b>HDD</b>	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB nebo větší volný prostor Pro uložení souboru snímků: cca. 5 MB/file (JPEG), cca. 25 MB/file (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

## Macintosh

<b>OS</b>	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7 nebo Mac OS X 10.6
<b>CPU</b>	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
<b>RAM</b>	2 GB a více
<b>HDD</b>	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB nebo větší volný prostor Pro uložení souboru snímkuů: cca. 5 MB/file (JPEG), cca. 25 MB/file (RAW)
<b>Monitor</b>	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

### Poznámka

- QuickTime je požadován k přehrávání videoklipů přenesených do počítače s OS jiným jak Windows 8 a Windows 8.1. (Počítač s Windows 8 nebo Windows 8.1 může přehrát videoklipy s předinstalovaným přehrávačem.)  
Můžete si jej stáhnout z následující stránky:  
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

## Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



### Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



### Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menšímu nebo střednímu osobnímu zranění nebo ztrátě vlastností.

## O fotoaparátu



### Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvodové s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemířte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



### Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Zakrývejte jej expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.

- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

## Nabíječka a síťový adaptér AC



### Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blyskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.



### Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.

- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přírodní AC kabel mokřima rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC109 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI109. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Při nabíjení jiných typů baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

## K nabíjecí lithium-iontové baterii

### Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

### Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI109:
  - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
  - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE OBVOD.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

## Mějte fotoaparát a příložené příslušenství mimo dosah malých dětí

### Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
  2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

## Při manipulaci buďte opatrní

### Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

### O baterii a nabíječe

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte ji, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC109. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

### Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhnete se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.

- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

### Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každých 1 až 2 roky.

### Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísň, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektrické nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.



## Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámek pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevynadávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.  
Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
  1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
  3. když nebyla karta používána delší dobu.
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničíte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.



## Karty Eye-Fi

- Ve fotoaparátu lze používat paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN („Eye-Fi karta“).
- Pro přenos snímků přes bezdrátovou LAN je třeba použít přístupový bod a internetové připojení. Podrobnosti, viz webová stránka Eye-Fi. (<http://www.eye.fi>)
- Předtím než budete používat kartu Eye-Fi, aktualizujte firmware na poslední verzi.
- Nastavte [Režim Akce] na [OFF] (VYP.), nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Eye-Fi karty lze používat pouze v zemi, ve které byla karta zakoupena. Žádáme vás, abyste dodržovali všechny místní zákony týkající se používání karet Eye-Fi.
- Tento fotoaparát má možnost aktivace/deaktivace funkce komunikace s kartou Eye-Fi, nezaručujeme však vhodnost ke všem operacím s kartou Eye-Fi.
- Detaily jak používat kartu jsou uvedeny v návodu pro kartu Eye-Fi.
- Při závadě nebo při problémech týkajících se karet Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty Eye-Fi.

## Obchodní značky

Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích. Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v U.S. a/nebo dalších zemích. SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC. Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc. Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated. Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích. HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.



### AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Videu, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního charakteru a/ nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Videu. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

### Prohlášení k použití BSD-Licenovaného Softwaru

Tento produkt obsahuje software, který je má licenci BSD. BSD licence je forma licence, která dovoluje redistribuci softwaru za předpokladu, že je výslovně stanoveno, že se autor zříká odpovědnosti a je přiložen seznam licenčních podmínek. Následující obsah je zobrazen u výše zmíněných licenčních podmínek a nejsou zde za účelem omezení použití vašeho produktu, atd.

Tera podmínka  
Copyright (c) T.Teranishi.  
Copyright (c) TeraTerm Project.  
Všechna práva jsou vyhrazena.

Redistribuce a použití ve zdrojové a binární formě, s nebo bez úprav, je povoleno při dodržení následujících podmínek:

1. Šířený zdrojový kód musí obsahovat výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti.
2. Šířený binární tvar musí nést výše uvedenou informaci o copyrightu, tento seznam podmínek a níže uvedené zřeknutí se odpovědnosti ve své dokumentaci a/nebo dalších poskytovaných materiálech.
3. Ani jméno vlastníka práv, ani jména přispěvatelů nemohou být použita při podpoře nebo právních aktech souvisejících s produkty odvozenými z tohoto software bez výslovného písemného povolení.

TENTO SOFTWARE JE POSKYTOVÁN DRŽITELEM LICENCE A JEHO PŘÍSPĚVATELI „JAK STOJÍ A LEŽÍ“ A JAKÉKOLIV VÝSLOVNÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ ZÁRUKY VČETNÉ, ALE NEJEN, PŘEDPOKLÁDANÝCH OBCHODNÍCH ZÁRUK A ZÁRUK VHDNOSTI PRO JAKÝKOLIV ÚČEL JSOU POPŘENY. DRŽITEL, ANI PŘÍSPĚVATELÉ NEBUDOU V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÍ ZA JAKÉKOLIV PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, ZVLÁŠTNÍ, PŘÍKLADNÉ NEBO VYPLYVAJÍCÍ ŠKODY (VČETNÉ, ALE NEJEN, ŠKOD VZNIKLYCH NARUŠENÍM DODÁVEK ZBOŽÍ NEBO SLUŽEB; ZTRÁTOU POUŽITELNOSTI, DAT NEBO ZISKŮ; NEBO PŘERUŠENÍM OBCHODNÍ ČINNOSTI) JAKKOLIV ZPŮSOBENÉ NA ZÁKLADĚ JAKÉKOLIV TEORIE O ZODPOVĚDNOSTI, AŽ UŽ PLYNOUCÍ Z JINÉHO SMLUVNÍHO VZTAHU, URČITÉ ZODPOVĚDNOSTI NEBO PŘECHINU (VČETNÉ NEBALOSTI) NA JAKÉMKOLIV ZPŮSOBU POUŽITÍ TOHOTO SOFTWARE, I V PŘÍPADĚ, ŽE DRŽITEL PRÁV BYL UPOZORNĚN NA MOŽNOST TAKOVÝCH ŠKOD.

## ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšed do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s příloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, at' jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcovi se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí

majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobcovi bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobcovi, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

## Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



### 1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

### 2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách [www.swico.ch](http://www.swico.ch) nebo jsou v seznamu [www.sens.ch](http://www.sens.ch).



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

## Informace o návodu k použití

K dispozici je návod k použití (PDF), který obsahuje informace jak používat tento fotoaparát. Stáhněte si jej z našich webových stránek. Tištěnou verzi si může na požádání též zakoupit. Kontaktujte nejbližší servisní středisko.

### **Stahování návodu k použití:**

[http://www.ricoh-imaging.com/  
manuals/](http://www.ricoh-imaging.com/manuals/)



## Poznámka

## Poznámka

**RICOH IMAGING COMPANY, LTD.**

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN  
(<http://www.ricoh-imaging.co.jp>)

**RICOH IMAGING EUROPE  
S.A.S**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE  
(<http://www.ricoh-imaging.fr>)

**RICOH IMAGING  
DEUTSCHLAND GmbH**

Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY  
(<http://www.ricoh-imaging.de>)

**RICOH IMAGING UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K.  
(<http://www.ricoh-imaging.co.uk>)

**RICOH IMAGING AMERICAS  
CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.  
(<http://www.us.ricoh-imaging.com>)

**RICOH IMAGING CANADA  
INC.**

520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA  
(<http://www.ricoh-imaging.ca>)

**RICOH IMAGING CHINA CO.,  
LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District,  
Shanghai, 200032, CHINA  
(<http://www.ricoh-imaging.com.cn>)

**PENTEC s.r.o.**

Veleslavinska 19/30  
162 00 PRAHA 6  
Czech Republic  
(Internet:<http://www.pentax.cz>)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.