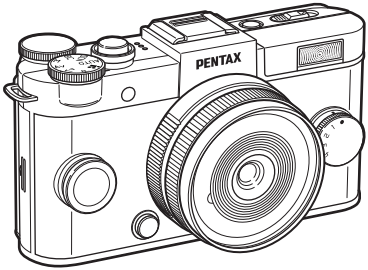
RICOH

Digitální fotoaparát

PENTAX Q-S1

Úvodní příručka

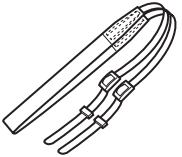


Děkujeme Vám, že jste koupili tento digitální fotoaparát PENTAX Q-S1.
V tomto úvodním průvodci naleznete informaci jak připravit váš PENTAX Q-S1 pro použití a popis základních operací. Abyste měli jistotu správné obsluhy, přečtěte si tuto příručku, ještě než začnete fotoaparát používat.
Podrobnosti jak používat různé expoziční způsoby a nastavení, najdete v Návodu k použití (PDF) umístěným na naší webové stránce.
Viz str.51, kde jsou detaily o Návodu k použití.

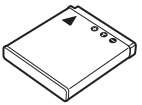
Kontrola dodaných částí

Krytka sáňkového kontaktu FK
(instalována na fotoaparátu)

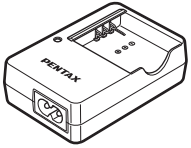
Krytka bajonetu Q
(nasazená na fotoaparátu)



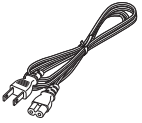
Řemínek
O-ST131



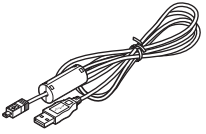
Nabíjecí lithium-iontová baterie
D-LI68



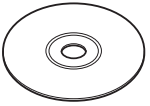
Nabíječka
D-BC68P



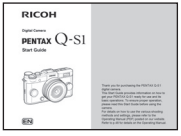
Síťový AC kabel



USB kabel
I-USB7



Software (CD-ROM)
S-SW151



Úvodní příručka (tento návod)

Objektivy, které lze používat s PENTAX Q-S1

S tímto fotoaparátem lze používat objektivy, které mají Q-bajonet. Objektivy s bajonetem K lze též použít v kombinaci s volitelným adaptérem Q pro objektivy s bajonetem K. (str.34)

Obsah

Názvy a funkce pracovních částí 3
Ovládací prvky 4
Displej monitoru 5
Jak změnit nastavení funkce 8
Použití směrových kláves 8
Použití ovládacího panelu 8
Použití menu 9
Položky Menu 10
Menu režimu záznamu 10
Menu videoklipů 13
Menu prohlížení 14
Menu nastavení 15
Uživatelské nastavení menu 17
Příprava vašeho fotoaparátu k použití 19
Nasazení řemínku 19
Nasazení objektivu 19
Používání baterie a nabíječky 20
Vložení paměťové karty 21
Počáteční nastavení 21
Formátování paměťové karty 22
Základní operace při exponování 23
Typy režimů exponování 24
Exponování se Smart Efektem 28
Kontrola snímků 28
Paleta režimů prohlížení 29
Omezení ke každému expozičnímu režimu 31
Omezení kombinací speciálních funkcí 33
Funkce k dispozici s různými Objektivy 34
Použití objektivu K-bajonet 35
Hlavní specifikace 37
Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software 41
Pro bezpečné používání fotoaparátu 43
Při manipulaci buďte opatrní 45
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY 48
Informace o návodu k použití 51

Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

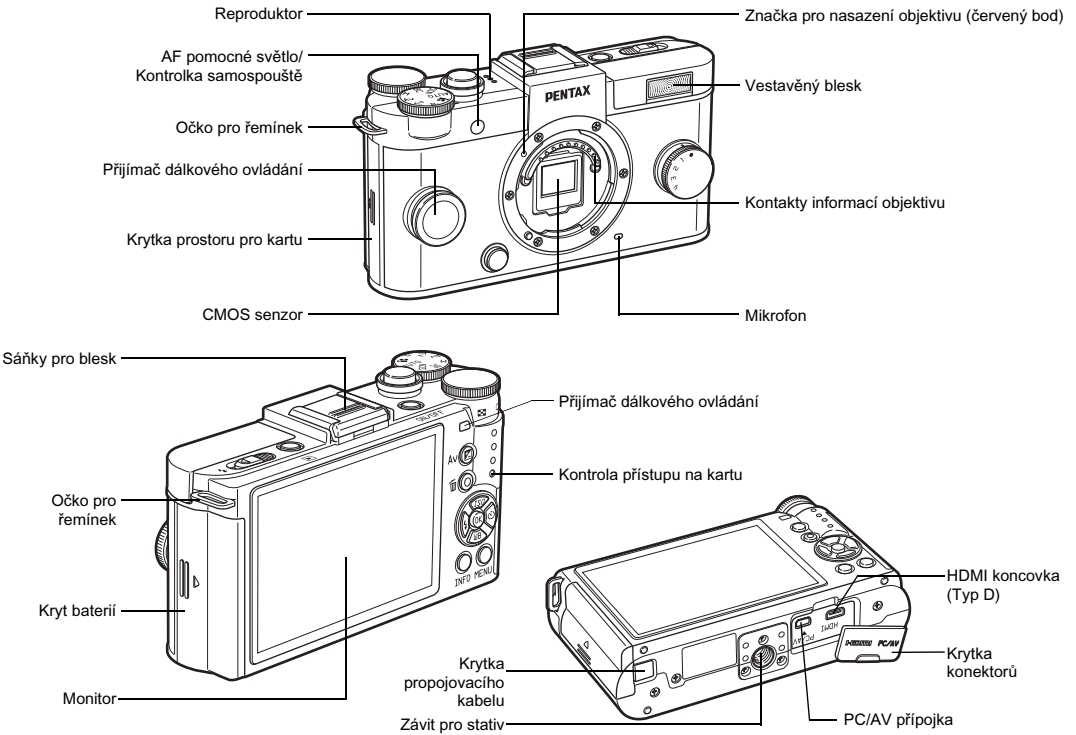
K autorským právům

Snímky exponované tímto fotoaparátem, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezení, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

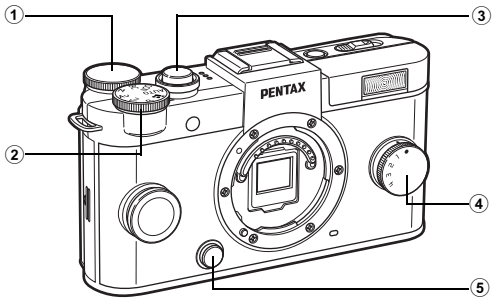
Pro uživatele tohoto fotoaparátu

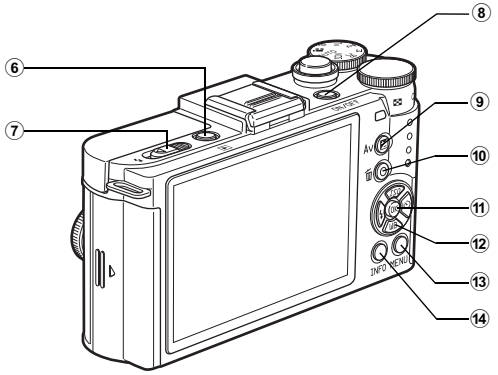
- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako radiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač(e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz “baterie” týká jakéhokoliv typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

Názvy a funkce pracovních částí



Ovládací prvky





① **E-kolečko (⊜)**
Nastaví hodnotu času, citlivosti a hodnoty kompenzace expozice. (str.27)
Můžete změnit nastavení fotoaparátu při zobrazeném ovládacího panelu. (str.8)
Můžete změnit záložky menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.9)
V režimu prohlížení, použijte pro zvětšení snímku nebo pro zobrazení několika snímků najednou.

② **Kolečko režimů**
Změní režim exponování (str.23).

③ **Tlačítko spouště**
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.24)
V režimu prohlížení stiskněte spoušť do poloviny pro přepnutí do režimu exponování.

④ **Rychlé kolečko**
Můžete snadno vyvolat funkce stejné, jako jsou přiřazené na Smart Efekt. (str.28)

⑤ **Tlačítko pro uvolnění objektivu**
Stiskněte pro sundání objektivu z fotoaparátu. (str.19)

⑥ **Tlačítko Playback (▶)**
Přepíná na režim prohlížení. (str.28) Opětovným stisknutím přepnete na režim záznamu.

⑦ **Spínač vyklopení blesku**
Posuňte pro vyklopení vestavěného blesku

⑧ **Spínač zdroje**
Stiskněte pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

⑨ **Tlačítko kompenzace EV (⊡)**
Stiskněte pro změnu kompenzace EV a hodnoty clony. (str.27)
ři režimu prohlížení, se uloží JPEG data, ve vyrovnávací paměti do formátu RAW.

⑩ **Tlačítko Zelené/Mazání (○/🗑)**
Resetuje upravené hodnoty, nebo na toto tlačítko můžete přiřadit některou z funkcí.
Stiskněte pro vymazání snímků během prohlížení. (str.28)

⑪ **OK tlačítko (OK)**
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

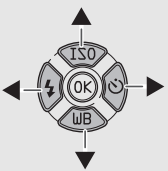
⑫ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí citlivost /vyvážení bílé/režim blesku nebo menu způsobu exponování. (str.8)
Když je zobrazen ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo změnu nastavení položky.
Stiskněte čtyřcestný přepínač ▼ pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.29)

⑬ **MENU tlačítko (MENU)**
Zobrazí menu. Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.9)

⑭ **INFO tlačítko (INFO)**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.5, str.7)

Čtyřcestný přepínač

V tomto návodu, je každé tlačítko čtyřcestného přepínače indikované jak uvedeno na ilustraci napravo.



Displej monitoru

Režim exponování

Když fotoaparát přejde do režimu záznamu, subjekt a aktuální nastavená funkce exponování se zobrazí na monitoru.
Tento stav se nazývá jako “pohotovostní režim”. Stiskněte INFO v pohotovostním režimu pro zobrazení “ovládacího panelu” a změňte nastavení. (str.8) Jestliže stisknete INFO během zobrazení ovládacího panelu, můžete změnit typ zobrazené informace v pohotovostním režimu.

Pohotovostní režim (Standardní zobrazení informací)

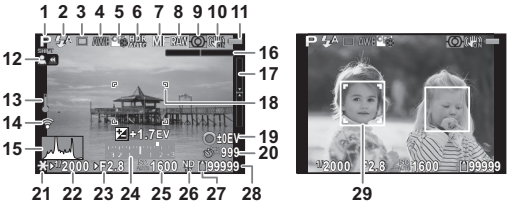
INFO

Ovládací panel

INFO

Obrazovka s výběrem zobrazení informace o expozici

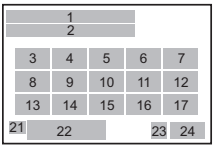
Pohotovostní režim



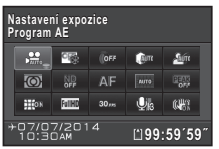
1 Režim exponování
2 Režim blesku
3 Způsob exponování
4 Vyvážení bílé
5 Vlastní snímek
6 Exponování v HDR/ Digitální Filtr
7 **MF** režim
8 Formát souboru
9 Měření AE
10 Shake Reduction/ Movie SR
11 Stav baterií
12 Otočení zaostřovacího kroužku v režimu **MF**
13 Varování teploty
14 Stav komunikace Eye-Fi
15 Histogram
16 Elektronická úroveň (horizontalně)
17 Elektronická úroveň (vertikálně)
18 Rámeček AF
19 Resetuje hodnotu kompenzace expozice
20 Intervalová exp./ Multi-expozice/ Smart efekt
21 Aretace AE
22 Čas závěrky
23 Hodnota clony
24 EV stupnice
25 Citlivost
26 ND Filtr
27 Paměťová karta
28 Kapacita pro uložení snímků
29 Rámeček detekce obličeje (když je [Režim autofokusu] nastavený na [Detekce obličeje])

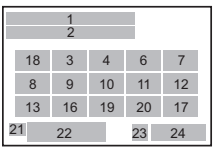
Ovládací panel

režim



režim





1 Název funkce
2 Nastavení
3 Režim Vlastní snímek/**SCN**
4 Digitální Filtr
5 Exponování v HDR
6 Korekce přepalů
7 Kompenzace stínů
8 Měření AE
9 ND Filtr
10 Způsob zaostřování
11 Režim autofokusu
12 Max. zaostření
13 Korekce zkreslení
14 Poměr stran
15 Formát souboru
16 JPEG záznam. pixely a Úroveň kvality/ Záznamové pixely pro videoklipy
17 Shake Reduction/ Movie SR
18 Nastavení expozice
19 Obnov. frekvence
20 Úroveň záznamu zvuku
21 Cílové město
22 Aktuální datum a čas
23 Paměťová karta
24 Počet zbývajících snímků / doba záznamu videoklipů

Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímků. Stiskněte INFO pro změnu typu informace zobrazené při zobrazení jednotlivého snímku. Použijte ◀▶ pro volbu typu a stiskněte OK.

Zobrazení jednotlivých snímků (Standardní zobrazení informací)

Volba zobrazení informace při prohlížení

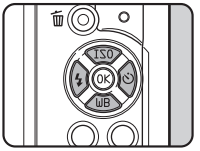
Jak změnit nastavení funkce

Funkce fotoaparátu a jejich nastavení lze zvolit a změnit s použitím následujících způsobů.

Přímé klávesy	Stiskněte ▲▼◀▶ v pohotovostním režimu.
Ovládací panel	Stiskněte INFO v pohotovostním režimu. (v tomto návodu indikováno ikonou ▦)
Menu	Stiskněte MENU.

Použití směrových kláves

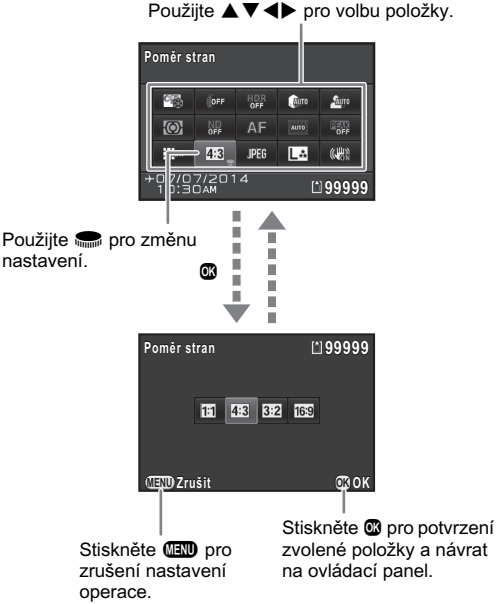
▲	**Citlivost**
▼	**Vyvážení bílé**
◀	**Režim blesku**
▶	**Způsob exponování**



Použití ovládacího panelu

INFO

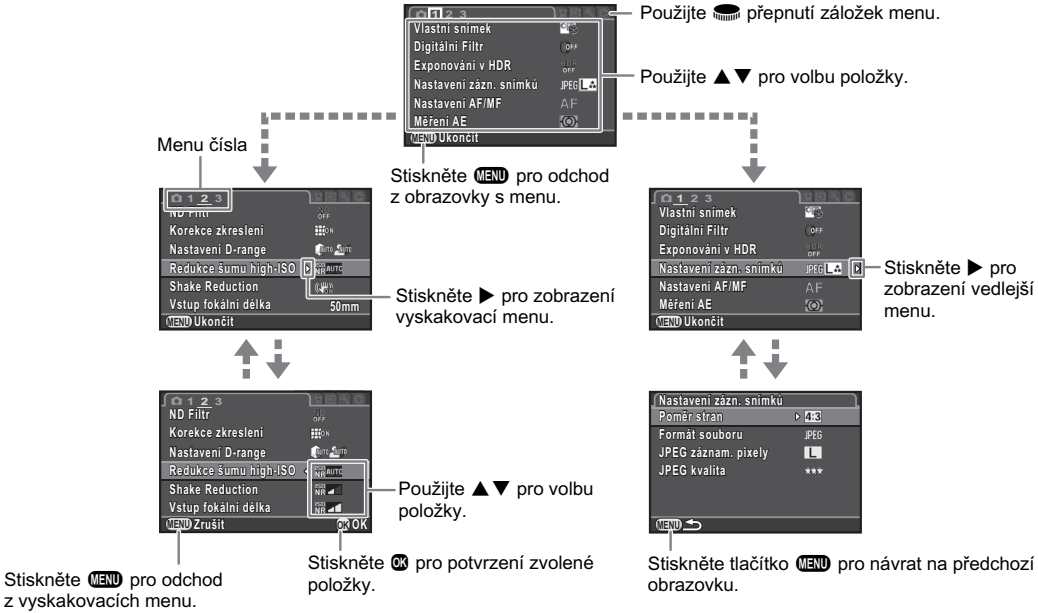
Můžete nastavit často používané expoziční funkce. Stiskněte INFO v pohotovostním režimu.



Použití menu

MENU

Většina funkcí se nastavuje z menu. Funkce, které lze nastavit na ovládacím panelu lze též nastavit v menu.



Položky Menu

Menu režimu záznamu

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
1	**Vlastní snímek** *1		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	Jas
	Digitální Filtr *1		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru
	Exponování v HDR *1		Aktivuje exponování snímků s vysokým dynamickým rozsahem.	Vyp.
	Nastavení zázn. snímků	**Poměr stran** *1	Nastaví pro snímky horizontální a vertikální zobrazovací poměr.	4:3
		Formát souboru *1	Nastaví formát snímků.	JPEG
		JPEG záznam. pixely *1	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	L
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	★★★
	Nastavení AF/MF	**Způsob zaostřování** *1	Zvolí režim autofokusu nebo manuální ostření.	**AF**
		Režim autofokusu *1	Zvolí režim autofokusu v režimu **AF**.	Multi AF body
		Pomocné světlo AF	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo na pomoc autofokusu na tmavých místech.	Zapnuto
		MF Autozoom	Zvětší zobrazení na monitoru a usnadňuje tak zaostření subjektu.	Vyp.
		Max. zaostření *1	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	Vyp.
	Měření AE *1		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	Multi-segment

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
2	**ND Filtr** *1		Nastaví, zda se má použít ND filtr vestavěný v objektivu.	Vyp.
	Korekce zkreslení *1		Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	Zapnuto
	Nastavení D-range	**Korekce přepalů** *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných ploch.	Auto
		Kompenzace stínů *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku tmavých ploch.	Auto
	Redukce šumu high-ISO		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	Auto
	Shake Reduction *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	Zapnuto
	Vstup fokální délka		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	0,0 mm
3	**Živý náhled**	**Elektronická úroveň**	Zobrazí úhel sklonu fotoaparátu (horizontální a vertikální) v pohotovostním režimu.	Zapnuto
		Displej s mřížkou	Zobrazí mřížku v pohotovostním režimu.	Vyp.
		Zobrazení histogramu	Zobrazí histogram při pohotovostním režimu.	Vyp.
		Varování světla	Jasné (přeexponované) plochy v pohotovostním režimu blikají červeně.	Vyp.

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
3	**Okamžitý náhled**	**Zobrazení času**	Nastaví dobu pro okamžitou prohlídku exponovaného snímku.	1sek.
		Zvětšení okam. náhledu	Nastaví, zda se má během okamžitého náhledu snímek zvětšit.	Vyp.
		Uložení RAW dat	Nastaví, zda se má uložit snímek RAW během okamžitého náhledu.	Zapnuto
		Mazání	Nastaví, zda se vymazat snímek během okamžitého náhledu.	Zapnuto
		Zobrazení histogramu	Zobrazí se histogram během okamžitého náhledu.	Vyp.
		Varování světla	Jasné (přeexponováno) plochy blikají červeně během okamžitého náhledu.	Vyp.
	Rychlá volba		Přiřazení funkcí na rychlé kolečko.	Smart efekt
	Zelené tlačítko	**Zelené tlačítko**	Přiřazení funkcí na **O**.	Zelené tlačítko
		Akce v režimu M/TAv	Nastaví akci fotoaparátu, při stisknutí **O** v režimu **M** / **TAv**.	P LINE
		E-kolečko v Programu	Nastaví hodnotu pro změnu, když je zapnutý v režimu **P**.	P SHIFT
	Paměť		Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	Vše zapnuto (On) mimo polohy ostřícího bodu, Digitální Filtr, Exponování v HDR

*1 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

Menu videoklipů

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
1	**Nastavení expozice** *1	Nastaví, zda se má čas závěrky a clona nastavit manuálně.	Program AE
	Digitální Filtr *1	Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	Bez filtru
	Nastavení video zázn. *1	Nastaví počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci videoklipů.	FullHD/ 30 snímek/sek.
	Video kontinuální AF	Autofokus stále pokračuje v činnosti i při záznamu videoklipu.	Zapnuto
	Úroveň záznamu zvuku *1	Nastaví úroveň hlasitosti záznamu.	Úroveň hlasitosti 3
	Movie SR *1	Aktivuje funkci redukce otřesů pro videoklipy.	Zapnuto

*1 Funkce lze také nastavovat použitím ovládacího panelu.

Menu prohlížení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
▶1	**Prezentace snímků**	**Zobrazení délky trvání**	Nastaví interval pro zobrazení snímku.	3sek.
		Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt při zobrazení dalšího snímku.	Vyp.
		Prohlídka znovu	Spustí znovu prezentaci od začátku po zobrazení posledního snímku.	Vyp.
		Auto prohlídka video	Během prezentace se promítají videoklipy.	Zapnuto
	Rychlý zoom		Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	Vyp.
	Varování světla		Jasné (přeexponované) části blikají červeně při zobrazení Standardní informace nebo při zobrazení histogramu během režimu prohlížení.	Vyp.
	Auto rotace snímku		Snímky zaznamenané při vertikální poloze fotoaparátu se během prohlížení otáčejí a snímky, u kterých byla informace o otáčení změněna.	Zapnuto
	Vymazání všech snímků		Vymaže všechny uložené snímky najednou.	-

Menu nastavení

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
1	**Language/言語**		Změní jazyk pro displej.	English
	Nastavení data		Nastaví datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.	01/01/2014
	Světový čas		Přepíná zobrazené datum a čas vašeho domácího města nebo určeného města.	Domácí město
	Zvukové efekty		Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění hlasitost pro zaostření, AE-L, samospoušť, dálkové ovládání, změnu formátu jedním stisknutím a zvuk závěrky.	Hlasitost 3 Zvuk závěrky: 1 Další: Zapnuto
	LCD displej	**Zobrazení nápovědy**	Nastaví, zda se má zobrazovat nápověda k operacím při změně nastavení expozičního režimu.	Zapnuto
		Barev. displej	Nastaví barvu stavové obrazovky, ovládacího panelu a menu.	1
	Nastavení LCD displeje		Upraví jas a barvu na monitoru.	0
2	**Redukce blikání**		Zamezí blikání obrazovky nastavením kmitočtu zdroje.	50Hz
	Volby přípojky	**Výstup video**	Nastaví výstupní formát při připojení k přístrojům AV přes vstupní koncovku video.	-
		HDMI výstup	Nastaví výstupní formát pro připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI	Auto
		USB připojení	Nastaví režim USB při připojení k počítači.	MSC
	Název složky		Nastaví systém pojmenování složek pro ukládání snímků.	Data
	Vytvořit novou složku		Vytvoří novou složku na paměťové kartě.	-

Menu	Položka		Funkce	Výchozí nastavení
🔧2	**Č.souboru**	**Sekvenční číslování**	Nastaví pro pokračování sekvenčního číslování názvu souborů, i když bude vytvořena nová složka.	Zapnuto
		Resetování čís. souboru	Resetuje číslo souboru a spustí znovu číslování od 0001.	-
	Eye-Fi		Nastaví akci fotoaparátu, když je použita karta Eye-Fi.	Vypnuto
🔧3	**Úspora energie**		Můžete ušetřit energii baterie nastavením automatického ztlumení displeje, pokud není provedena po dobu 5 sekund žádná operace.	Zapnuto
	Aut.vyp.zdroje		Nastaví čas, kdy se má fotoaparát automaticky vypnout, pokud s ním není provedena žádná operace během časové periody.	1min.
	Resetování		Resetuje nastavení přímých kláves pro položky menu 📷, 🎥, ▶, 🔧, ovládacího panelu a palety režimů prohlížení.	-
🔧4	**Mapa pixelů**		Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	-
	Odstranění prachu		Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	-
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu.	-
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	-

Uživatelské nastavení menu

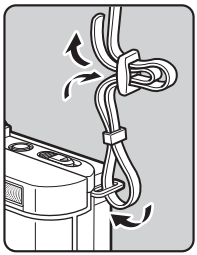
Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
C1	**1. Volby závěrky objektivu**	Nastaví, zda se má použít závěrka v objektivu a/nebo elektronická závěrka.	Pouze závěrka objektivu
	2. Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	1 EV krok
	3. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	Vyp.
	4. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše během multi-segmentového měření.	Vyp.
	5. Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	0 - +
	6. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	Automatické vyvážení bílé
C2	**7. AWB při žárovkách**	Nastaví barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na **AWB** (Automatické vyvážení bílé).	Jemná korekce
	8. AF volby spuštění	Nastavte prioritu akce při plném stisknutí spouště v režimu **AF**.	Priorita-ostření
	9. AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	Vyp.
	10. Ostřicí kroužek při AF	Deaktivuje operaci se zaostřovacím kroužkem během režimu **AF**.	Aktivovaná
	11. Když je sklopený blesk	Nastaví, zda se odpálit blesk i když bude sklopený.	Odpálení blesku
	12. Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustí závěrku během nabíjení blesku.	Vyp.

Menu	Položka	Funkce	Výchozí nastavení
C3	**13. Barevný prostor**	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	sRGB
	14. Uložit informaci o otočení	Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.	Zapnuto
	15. Uložit polohu menu	Naposled na monitoru zobrazená záložka menu se uloží a zobrazí se opět při příštím stisknutí MENU.	Resetování polohy menu
	16. Auto SR vypnuto	Automaticky vypne funkci Shake Reduction když je nastavena samospoušť nebo dálkové ovládání set.	Aktivuje Auto SR
	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu **C** 1-3 na výchozí hodnoty.	-

Příprava vašeho fotoaparátu k použití

Nasazení řemínku

1 Provlékněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.

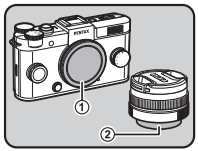


2 Čas nastavte stejným způsobem.

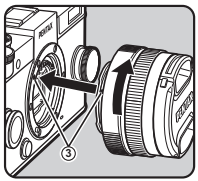
Nasazení objektivu

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

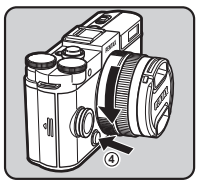
2 Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).
Po sejmutí krytky, se přesvědčte, že pokládáte objektiv tak, aby byl vždy bajonetový závěr směrem nahoru.



3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



Jak sundat objektiv
Nejprve nasaďte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutém tlačítku pro uvolnění zámku objektivu (④).

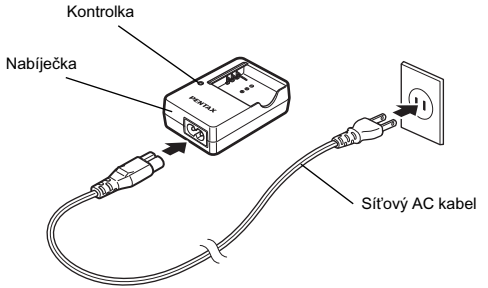


Používání baterie a nabíječky

Nabíjení baterie

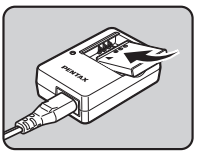
1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.

2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.



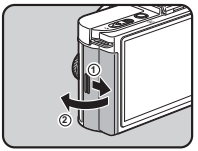
3 Dejte označení ▲ na baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a zhasne, když je baterie plně nabitá. (Přibližná maximální doba nabíjení: 115 minut)



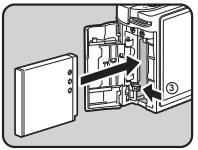
Založení/Vyjmutí baterie

1 Posuňte krytku baterie ve směru ①.

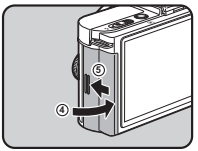


2 Vložte baterii s označením ▲ směrem k objektivu.

Chcete-li baterii vyjmout, zatlačte páčku západky ve směru (③).

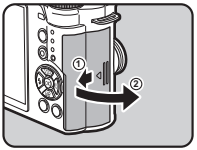


3 Zavřete krytku baterie a potom ji posuňte ve směru ⑤.



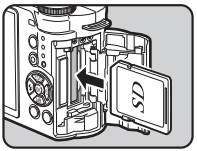
Vložení paměťové karty

1 Posuňte krytku karty ve směru ①.

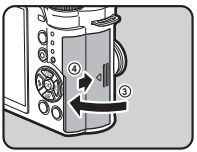


2 Vložte paměťovou kartu štítkem směrem k monitoru.

Jedním zatlačením na paměťovou kartu SD ji vyjměte.



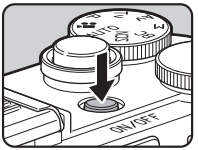
3 Zavřete krytku karty a potom ji posuňte ve směru ④.



Počáteční nastavení

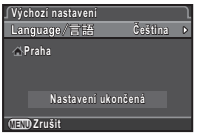
1 Stiskněte hlavní spínač.

Objeví se obrazovka s [Language/言語].



2 Použijte ▲▼◀▶ pro výběr požadovaného jazyka a stiskněte OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Přejděte na krok 7, pokud nechcete měnit ⌂ (Domácí město).



3 Stiskněte ▼ pro přesun rámečku na ⌂ a stiskněte ▶.

Objeví se obrazovka s [⌂ Domácí město].

4 Použijte ◀▶ pro výběr města.

Použijte ⬬ pro změnu regionu.

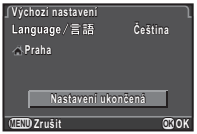
5 Stiskněte ▼ pro volbu [DST] (letní čas), a použijte ◀▶ po volbu ☐ nebo ☑.

6 **Stiskněte OK.**

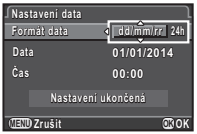
Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

7 **Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.**

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



8 **Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu formátu data.**



9 **Stiskněte ▶ a použijte ▲▼ pro volbu 24h nebo 12h.**

10 **Stiskněte OK.**

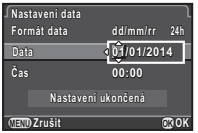
Rámeček se vrátí na [Formát data].

11 **Stiskněte ▼ a potom stiskněte ▶.**

Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

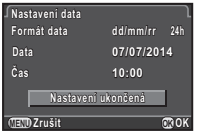
12 **Použijte ▲▼ pro nastavení měsíce.**

Den, rok a čas změňte stejným způsobem.



13 **Stiskněte ▼ pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte OK.**

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.



Formátování paměťové karty 4

1 **Stiskněte MENU.**

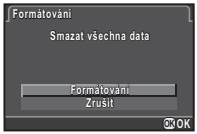
Objeví se menu 1.

2 **Použijte pro zobrazení menu 4.**

3 **Použijte ▲▼ pro volbu [Formátování] a stiskněte ▶.**

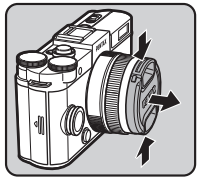
Objeví se obrazovka s [Formátování].

4 **Stiskněte ▲ pro volbu [Formátování] a stiskněte OK.**

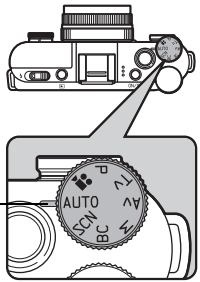


Základní operace při exponování

1 **Sejměte přední krytku stisknutím oušek na horní a spodní části jak uvedeno na ilustraci.**



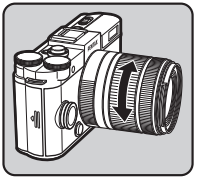
2 **Otočte kolečkem volby režimů pro volbu požadovaného expozičního režimu.**



Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (Zobrazení nápovědy).

3 Sledujte subjekt na monitoru.

4 Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro úpravu kompozice snímku.



5 Umístěte subjekt dovnitř AF rámečku autofokusu a stiskněte spoušť do poloviny.

Zaostřete na objekt.

Rámeček AF

6 Stiskněte úplně spoušť.

Zaznamenané snímky se zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

Operace k dispozici

	Vymaže snímek.
	Uloží snímek do RAW.

Typy režimů exponování

Zvolte expoziční režim, který nejvíce odpovídá subjektu a expozičním podmínkám.
Fotoaparát má k dispozici následující expoziční režimy.

Režim exponování	Použití
AUTO (Automatické scénické režimy)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální expoziční režim z (Std.), (Portrét), (Krajina), (Makro), (Portrét noční scény), (Západ slunce), (Modrá obloha) nebo (Les).
SCN (Scénické režimy)	Na výběr jsou různé scénické režimy.
BC (Režim řízeného rozostření)	Umožňuje vytvořit snímek, který bude vypadat jako by byl exponován při otevřené cloně s malou hloubkou ostrosti, pomocí vícenásobné expozice z různé polohy zaostření a spojí je do jednoho snímku.
P/Tv/Av/M Režimy exponování	Změní čas závěrky a hodnotu clony.
Režim videoklipů	Zaznamená videoklip.

Poznámka

- Funkce, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičním režimu. Detaily viz „Omezení ke každému expozičnímu režimu“ (str.31).

Scénické režimy

1 Nastavte kolečko volby režimů na SCN.

Objeví se obrazovka s výběrem scény.

2 Použijte ▲▼◀▶ pro volbu scénického režimu.

	Portrét	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
	Krajina	Pro záznam krajiny. Reprodukuje živou zeleň stromů.
	Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
	Pohybující objekt	Pro zachycení snímků rychle se pohybujících subjektů.
	Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci.
	Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
	Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
	Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
	Noční scenerie	Používá se pro exponování v noci.
	Noční scenerie HDR	Exponuje tři snímky za sebou ve třech odlišných expozičních hladinách a vytvoří z nich jeden kompozitní snímek.
	Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.
HDR	**HDR**	Zaznamenají se 3 snímky pro vytvoření jednoho HDR snímku se širším dynamickým rozsahem.
	Rychlé Makro	Pro rychlý záznam malých objektů na malou vzdálenost.
	Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Zvýšením saturace vzbuzuje jídlo na snímku chuť.
	Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat.
	Děti	Snímky dětí v pohybu. Pleť je podaná v jasných, zdravých barvách.
	Pláž & Sníh	Pro zachycení snímků s okouzlujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
	Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
	Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
	Osvětl. podia	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
	Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázaný blesk.

3 Stiskněte OK.

Poznámka

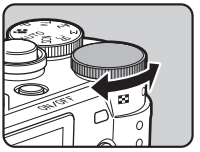
- Z ovládacího panelu můžete změnit scénický režim nebo z menu 1.

Řízení rozmazání

1 Nastavte kolečko volby režimů na BC.

2 Použijte pro úpravu stupně rozostření.

Zkontrolujte efekt rozostření na snímku v režimu prohlížení.



Režimy exponování

✓: K dispozici #: Zakázáno ×: Není k dispozici

Režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompenzace EV
P Program Automatická expozice	# *1	# *1	✓	✓
Tv Priorita času Auto expozice	✓	×	✓	✓
Av Priorita clony Auto expozice	×	✓	✓	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓ *2	×

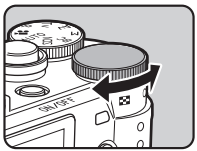
*1 Můžete nastavit hodnotu, která se má měnit v [Zelené tlačítko] menu 3.

*2 Když je citlivost nastavena na [ISO AUTO], fotoaparát pracuje v režimu TAv (Priorita času & clony Auto expozice).

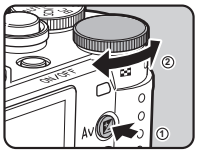
1 Nastavte kolečko režimů na P, Tv, Av nebo na M.

▶ se objeví před hodnotou, kterou lze měnit.

2 Použijte pro úpravu hodnoty.



3 V režimu M, stiskněte (①) a použijte (②) pro změnu hodnoty clony.



V režimu P/Tv/Av, hodnotu kompenzace expozice lze upravit (od -3 do +3 EV v krocích po 1/3 EV) při stejné operaci.

EV stupnice

Režim videoklipů

1 Nastavte kolečko volby režimů na .

Zvuk

Doba záznamu

2 Stiskněte spoušť do poloviny.

Když je [Způsob zaostřování] nastavena na **AF**, funkce autofokusu bude v činnosti.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.
● bliká v horním levém rohu obrazovky.
Když je [Způsob zaostřování] nastavená na **AF**, stiskněte OK pro aktivaci autofokusu.

4 Stiskněte úplně spoušť.

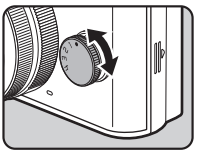
Záznam videoklipu se ukončí.

Exponování se Smart Efektem

Můžete exponovat snímky s použitím různých efektů. Následující efekty jsou k dispozici.

Zářivá barva	**Rozšíření odstínů**
Zvýraznění jedné barvy	**Zvýraznění černobílé**
Klasická barva	**Zdůraznění živých barev**
Starožitná barva	**Bledá barva**
Teplý přechod	**USER 1 až 3**

1 Při pohotovostním režimu, otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.



Při výchozím nastavení lze zvolit zářivou barvu, zvýrazněnou jednu barvu, starobylou barvu a antik.

2 Expozice.

3 Po exponování snímků, vraťte rychlé kolečko do polohy 0.

Fotoaparát se vrátí na originální nastavení.

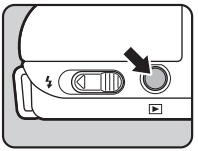
Poznámka

- Pro použití jiného efektu než zářivá barva, zvýrazněná barva, starobylá barva a antik, musí být nastavení změněno rychlým kolečkem. Podrobnosti jak změnit nastavení najdete v návodu k použití.

Kontrola snímků

1 Stiskněte ▶.

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a zobrazí naposled zaznamenaný snímek (jednotlivé snímky).



2 Kontrola zaznamenaného snímku.

Operace k dispozici

◀	Zobrazí se předchozí snímek.
▶	Zobrazí se následující snímek.
🗑	Vymaže snímek.
doprava	Zvětší snímek (až 16×). Použijte ▲▼◀▶ pro změnu zobrazené plochy. Stiskněte OK pro návrat zobrazené plochy na střed.
doleva	Přepne na zobrazení miniatur.
RAW	Uloží snímek v RAW (pouze když byl exponován snímek v JPEG a data zůstanou uložená ve vyrovnávací paměti - bufferu).
INFO	Změní typ zobrazených informací.
▼	Zobrazí paletu režimů prohlížení.

Přehrávání videoklipů

Operace k dispozici

▲	Spustí nebo zastaví videoklip.
▶	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte ▶	Posune rychle přehrávání kupředu.
◀	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a ◀	Rychle přetočí zpět přehrávání.
▼	Zastaví prohlížení.
	Upraví hlasitost (6 úrovní).
	Uloží zobrazené políčko ze záznamu do souboru JPEG. (při přerušení).

Paleta režimů prohlížení

Funkce prohlížení lze nastavit z palety režimů prohlížení stejně jako z menu ▶1.
Snímky můžete upravovat z palety režimů prohlížení.

Položka	Funkce
Otáčení snímku *1	Změní informaci o otočení snímků.
Digitální Filtr *1	Zpracuje snímky pomocí digitálních filtrů.
Editování červených očí *1 *2	Koriguje snímky subjektu zachycené s červenýma očima.
Změna rozměru *1 *2	Změna počtu záznamových pixelů snímku.
Výřez *1 *2	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku.
Seznam	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich rejstřík snímků.
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.
Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.

Položka	Funkce
Uloží jako Manuální WB *1	Můžete uložit nastavení vyvážení bílé zaznamenaného snímku jako manuální vyvážení bílé.
Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení snímku použitá u zachyceného režimem Cross Processing uživatelského nebo Smart Efekt jako vaše “Oblíbené” nastavení.
Uloží Smart Efekt *1	Uloží nastavení expozice z vašeho oblíbeného snímku na rychlé kolečko.
Vyvolání RAW *3	Vyvolá snímky formátu RAW do formátu JPEG.
Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip nebo vymaže nepotřebné části.
Eye-Fi přenos snímku	Přenese vybrané snímky bezdrátově použitím volitelné karty Eye-Fi.

*1 Není k dispozici, když je zobrazen videoklip.
*2 Není k dispozici, když je zobrazen snímek v RAW.
*3 K dispozici pouze když je uložen snímek v RAW.
*4 K dispozici jen, když je zobrazen videoklip.

Omezení ke každému expozičnímu režimu

#: Omezeno ×: Není k dispozici

Funkce \ Režim exponování			AUTO	SCN											BC	Bulb	
Citlivost			AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	×	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1	AUTO*1		- ISO 1600	
Blesk			⚡A ⊛ *2	⚡A ⊛ *2	×	⚡A ⊛ *2	⚡A ⊛ *2	×	⚡A ⊛ *2	⚡A ⊛ *2	×	⚡A ⊛ *2	×	×			×
Způsob exponování	Jednotlivé expozice						×				×	×					×
	Kontinuální expozice						Hi Lo *3	×		×	Hi Lo *3	Hi Lo *3			×	×	×
	Samospoušť						×				×	×					×
	Dálkové ovládání	0 sek./3 sek.					×				×	×					*2
		Kontinuální expozice					×	×		×	×	×			×	×	×
	Auto expoziční řada						×	×		×	×	×			×	×	×
	Multi-expozice						×	×		×	×	×			×		×
	Intervalová exp.						×	#*4		×	×	×			×	×	
Způsob zaostřování			*1	*1			*1		*1		*1	*1	*1				*5
Formát souboru	RAW/RAW+							×		×					×		×

Režim exponování / Funkce	AUTO	SCN											BC	Bulb	
Shake Reduction						×								×	
Vyvážení bílé	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1	AWB*1			
Vlastní snímek	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×			
Digitální Filtr						×									
Exponování v HDR						*6		×					×	×	×
Uložení RAW dat					×	×			×	×					×

*1 Fixováno na; nastavení nelze změnit.
*2 Limitováno na; nastavení, které jsou k dispozici, mají omezení.
*3 Fixováno na; pro JPEG, pro RAW/RAW+
*4 Nejkratší expoziční interval je 10 sek.
*5 Způsoby zaostření jiné než a je možno zvolit.
*6 Jsou použita určitá nastavení.

Omezení kombinací speciálních funkcí

×: Není k dispozici

		Kontinuální expozice	Auto expoziční řada	Multi-expozice	Intervalová exp.	Digitální Filtr	Smart efekt	Exponování v HDR
Blesk								×
Způsob exponování	Kontinuální expozice		×	×	×			×
	Samospoušť	×	×	×	×			
	Exponování s dálk. ovládáním	×	×	×	×			×
	Auto expoziční řada	×		×	×			×
	Multi-expozice	×	×		×	×	×	×
	Intervalová exp.	×	×	×				
Formát souboru	RAW/ RAW+	*1		×				×
Vlastní snímek							×	
Digitální Filtr				×			×	×
Smart efekt				×		×		×
Uložení RAW dat		×	×	×				×

*1 Fixováno na; nastavení nelze změnit.

Funkce k dispozici s různými Objektivy

A skupina	01 STANDARDNÍ 02 STANDARDNÍ ZOOM 06 TELEFOTO ZOOM 08 ŠIROKOÚHLÝ ZOOM
B skupina	04 TOY ŠIROKOÚHLÝ 05 TOY TELEFOTO 07 MOUNT SHIELD
C skupina	03 RYBÍ OKO
D skupina	ADAPTER Q PRO OBJEKTIVY S BAJONETEM K

✓: K dispozici #: Omezeno ✕:Není k dispozici

Funkce \ Typ objektivu	A skupina	B skupina	C skupina	D skupina
AF	✓	✕	✕	✕
MF	✓	✓*1	✓	✓
Zaostřování Quick-Shift	✓	✕	✕	✕
Režim autofokusu	✓	✕	✕	✕
MF Autozoom	✓	✕	✕	✕
Ovládání clony	✓	✕	✕	#*2
ND filtr na objektivu	✓	✕	✕	✕
Závěrka v objektivu	✓	✕	✕	✓*3
Elektronická závěrka	✓*4	✓	✓	✓*4
AUTO/**SCN**/**BC** režim	✓	#*5	#*5	#*2
P/**Tv**/**Av** režim	✓	#*5	#*5	#*2
M režim	✓	#*5 *6	#*5 *6	#*2
🎥 režim	✓	#*5	#*5	#*2
Video kontinuální AF	✓*7	✕	✕	✕
P-TTL auto blesk	✓*8	✓*9	#*9 *10	#*9 *11

*1 Bez zaostřovacího mechanismu na 07 MOUNT SHIELD

*2 Nastavte clonu manuálně.

*3 Objektiv s vestavěnou závěrkou v adaptéru je použit.

*4 Nastavte [1. Volby závěrky objektivu] k [Závěrka elektron. a objektiv] nebo [Pouze elektronická závěrka] v menu **C**1. Když je zvoleno [Závěrka elektron. a objektiv], můžete exponovat snímky s krátkými časy s elektronickou závěrkou než se závěrkou objektivu.
Ex.) S 01 STANDARD objektivem
Snímky exponované časem 1/2000 sek. nebo delším se závěrkou v objektivu a 1/2000 sek. nebo kratší s elektronickou závěrkou.

*5 Hodnota clony je fixovaná.

*6 **Bulb** režim není k dispozici. Dovoluje použít delší časy až do 2 sek.

*7 06 TELEPHOTO ZOOM objektiv není k dispozici.

*8 Vestavěný blesk: 1/2000 sek., externí blesk: 1/250 sek.

*9 Synchronizovaný čas blesku je cca. 1/13 sek.

*10 Světlo není rovnoměrně rozložené.

*11 Světlo není rovnoměrně rozložené.

Kompatibilita s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu, je použití vestavěného blesku omezeno.

Objektiv	Omezení při použití vestavěného blesku
02 STANDARDNÍ ZOOM	Jestliže je fokální délka menší jak 6 mm, nastává vinětace při širokoúhlém ohnisku.
03 RYBÍ OKO	Vestavěný blesk není z důvodu vinětace k dispozici.
08 ŠIROKOÚHLÝ ZOOM	Světlo může být v závislosti na expozičních podmínkách nerovnoměrně rozložené, protože vestavěný blesk nevykrývá úhel záběru objektivu.

O slunečních clonách

Když používáte sluneční clonu s objektivem 02 STANDARD ZOOM, zkontrolujte, že používáte sluneční clonu PH-RBB 40.5mm. Pokud je použita sluneční clona PH-SBA 40.5mm, nastane při širokoúhlém ohnisku vinětace.

O filtrech

Vinětace nastane při nastavení na širokoúhlé ohnisko, pokud je použit filtr 100 PL s objektivem 02 STANDARD ZOOM.

Použití objektivu K-bajonet

Objektiv s bajonetem K lze nasadit na tento fotoaparát pomocí volitelného Adaptéru Q pro objektivy s bajonetem K. Při používání objektivu s bajonetem K, musíte nastavit manuálně některé funkce jako je Shake Reduction, protože fokální délku nelze získat automaticky.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Nasaďte adaptér a objektiv na fotoaparát a fotoaparát zapněte.

Objeví se obrazovka s [Vstup fokální délka].

3 Nastaví fokální délku objektivu.

Operace k dispozici

▲▼	Změní hodnotu každé číslice.
◀▶	Zvolí číslici.
	Zvolí ze seznamu hodnotu.

Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost, na kterou je zoom nastaven.

4 Stiskněte OK.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.

Poznámka

- Expoziční režim je možno změnit v [Vstup fokální délka] menu 2.
- Když je použit Adapter Q pro objektivy s K bajonetem, fotoaparát pracuje v režimu **Av** když je expoziční režim nastavený na jiný režim jak **M**.
- Detaily viz návod k Adapteru Q pro objektivy K.

Hlavní specifikace

Popis modelu

Typ	Digitální fotoaparát SL s výměnnými objektivy
Připevnění objektivu	PENTAX bajonet Q
Kompatibilní objektiv	Q-bajonet objektivy

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Typ: CMOS senzor s primárním barevným filtrem Rozměr: 1/1.7-palce
Efektivní Pixely	Cca. 12.4 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 12.76 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací “DR II”
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO: ISO 100 až ISO 12800 (1/3 EV kroky) • Až do ISO 1600 když je čas závěrky nastavený na 2 sek. nebo delší.
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru

Formáty souboru

Formáty záznamu	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), v souladu s DCF 2.0
Záznamové pixely	RAW: 4:3 L 12M (4000×3000) M 7M (3072×2304) S 3M (1920×1440) 3:2 L 10M (4000×2664) M 6M (3072×2048) S 2M (1920×1280) 16:9 L 9M (4000×2248) M 5M (3072×1728) S 2M (1920×1080) 1:1 L 9M (2992×2992) M 5M (2304×2304) S 2M (1440×1440) RAW: 4:3 L 12M (4000×3000)
Úroveň kvality	RAW (12bit): DNG JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrý) • RAW a JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Média pro uložení dat	Paměťové karty SD, paměťové karty SDHC, paměťové karty SDXC a karty Eye-Fi
Složka pro ukládání	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor LCD

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel s vrstvou AR
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 460,000 bodů
Úprava	Nastavitelný jas a barvy
Displej	Pole záběru: cca. 100%, Elektronická úroveň, Displej s mřížkou (4 × 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), Varování světla, Histogram

Vyvážení bílé

Auto	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Předvolba	Denní světlo, Stíny, Zataženo, Zářivkové světlo (**D**: Denní barva, **N**: Daylight White, **W**: Studené bílé, **L**: Teplá bílá), Žárovky, Blesk, **CTE**, Manuálně
Manuálně	Konfigurace s použitím zobrazení na monitoru (lze uložit až 3 nastavení), kopírování nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Systém autofokusu

Typ	Detekce kontrastu AF
Rozsah jasu	EV 0 to 18 (ISO100)
Způsob zaostřování	**AF**/**MF** přepínatelné
Režim autofokusu	Detekce obličeje, Sledování, Multi AF body, Volba, Bod
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
MF Autozoom	Vyp./×2/×4/×6
Max. zaostření	Vyp./Zapnuto

Řízení expozice

Typ	TTL měření obrazovým senzorem Měřicí režimy: Multi-segmentové měření, Středově-vyvážené měření a Bodové měření
Měřicí rozsah	EV 1 to 17 (ISO 100, objektiv F1,9), +2 EV s aktivovanou elektronickou závěrkou, +2 EV s použitím ND filtru

Režimy exponování	Automatické scénické režimy: Std., Portrét, Krajina, Makro, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les Scénické režimy: Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt, Portrét noční scény, Západ slunce, Modrá obloha, Les, Noční scenerie, Noční scenerie HDR*, Noční momentka, HDR*, Rychlé Makro*, Jídlo, Domácí zvířata, Děti, Pláž & Sníh, Silueta v protisvětle, Světlo svíčky, Osvětl. podia, Muzeum Program, Priorita času, Priorita clony, Manuálně, čas B, Řízení rozmazání* *JPEG pouze
Kompenzace EV	± 3 EV (1/3 EV kroky)
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko ●/🗑 z menu.
Závěrka	V objektivu: 1/2000 - 30 sekund (1/3 EV krok, 1/8000 - 30 sekund, když je aktivovaná elektronická závěrka), čas B • Když používáte objektiv, který nemá závěrku; je k dispozici elektronická závěrka 1/8000 - 2 sekundy, exponování časem B není možné.
Clona	Od úplného otevření až po F8 • Clona je fixovaná, když je použit objektiv s centrální závěrkou.
ND Filtr	Vypnuto/Zapnuto • Není k dispozici při použití objektivu, který nemá závěrku.

Metoda exponování

Volba režimu	Jednotlivý snímek, kontinuální (Hi, Lo), Samospoušť (12sek, 2sek), Dálkové ovládání (0 sek., 3 sek., kontinuálně), Auto expoziční řada (3 políčka, dálkové ovládání), Multi-expozice (0, samospoušť, dálkové ovládání), Intervalová exp.
Kontinuální FPS	Cca. 5 snímků/sek. (4:3 L 12M/★★★/Kontinuální Hi): až do 5 snímků Cca. 1,5 snímků/sek., JPEG (4:3 L 12M/★★★/ kontinuálně Lo): až do 100 políček

Vestavěný blesk

Typ	Vestavěný sklopný P-TTL s automatickou aktivací Směrné číslo: cca. 4.9 (ISO100/m), cca. 7 (ISO200/m) Úhel záběru: ekvivalent 28mm formátu 35 mm
Režim blesku	P-TTL, redukce červených očí, Synchronizace s delším časem, Synchro s druhou lamelou
Synchronizovaný čas	Závěrka v objektivu: vestavěný blesk 1/2000 sekund Při použití s externími blesky: 1/250 sekundy Elektronická závěrka: 1/13 sekundy
Kompenzace expozice bleskem	-2,0 až +1,0 EV

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Redukce šumu	Redukce šumu high-ISO
Nastavení Dynamického rozsahu	Korekce přepalů, Kompenzace stínů
Korekce objektivu	Korekce zkreslení
Digitální Filtr	Hravý fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Rozšíření odstínů, Inverzní barva, Výtažková barva, Zvýraznění jedné barvy, Vodovka, Plakátové barvy, Zeštíhlení, Rybí oko
Exponování v HDR	Auto, Typ1, Typ2
Multi-expozice	Počet expozic: 2-9 Expozice se upraví automaticky.
Intervalová exp.	Expoziční interval: 3 sek. až 24 hod. Start intervalu: ihned, od nastaveného času Počet expozic: až do 999 snímků
Smart efekt	Zářivá barva, Zvýraznění jedné barvy, Klasická barva, Starožitná barva, Teplý přechod, Rozšíření odstínů, Zvýraznění černobílé, Bledá barva, Zdůraznění živých barev, USER 1 až 3
Elektronická úroveň	Zobrazí se monitoru LCD (horizontální a vertikální směr)

Videoklipy

Formát záznamu	MPEG-4 AVC/H.264
Záznamové pixely	FullHD (1920×1080, 16:9, 30 snímků/sek./25 snímků/sek./24 snímků/sek.) HD (1280×720, 16:9, 30 snímků/sek./25 snímků/sek./24 snímků/sek.) VGA (640×480, 4:3, 30 snímků/sek./25 snímků/sek./24 snímků/sek.)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon
Doba záznamu	Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jas, Přirozený, Portrét, Krajina, Ostrý, Zářivá, Ztlumený, Odbarvení, Inverzní film, černobílý, Cross Processing
Digitální Filtr	Hravý fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Rozšíření odstínů, Inverzní barva, Výtažková barva, Zvýraznění jedné barvy, Vodovka, Plakátové barvy, Zeštíhlení, Rybí oko
Záznam videa v intervalech.	Interval záznamu: 3 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sec., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 hod. Doba záznamu: 12 sek. až 99 hod. Start intervalu: ihned, od nastaveného času
Video kontinuální AF	Vyp./Zapnuto

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivý snímek, zobrazení více snímků (4, 9, 30, a 56 miniatur), zvětšení snímku (až do 16×, rolování, rychlý zoom), otáčení snímku na displeji, histogram (Y histogram, RGB histogram), Varování světla, Auto rotace snímku, Zobrazení detailních informací, Zobrazení složky, Zobrazení kalend. ve film. pásu, Prezentace snímků
Mazání	Jednotlivý snímek, Všechny snímky, Vyber & Smaž, Složka, Okamžitý náhled snímku
Digitální Filtr	Base Parametr Adj, Hravý fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Rozšíření odstínů, Inverzní barva, Výtažková barva, Zvýraznění jedné barvy, Vodovka, Plakátové barvy, Zeštíhlení, Rybí oko, Retro, Filtr skica, Miniatura, Měkký, Exploze hvězd
Vyvolání RAW	Formát souboru (JPEG), Poměr stran, Barevný prostor, Vyvážení bílé, Vlastní snímek, Digitální Filtr, Citlivost, Redukce šumu high-ISO, Kompenzace stínů, Korekce zkreslení
Možnosti editování	Změna rozměru, Výřez (zobrazovací poměr lze změnit a úprava sklonu jsou k dispozici), Seznam, Editování videoklipu (dělení souboru videoklipu a mazání nepotřebných částí), záznam snímku v JPEG z videoklipu, Editování červených očí, Uložení RAW dat

Úprava podle požadavků uživatele

Uživatelské funkce	16 položek
Režim paměti	11 položek
Přizpůsobení tlačítka/kolečka	⭘/🗑 tlačítko: Zelené tlačítko, Náhled, Formát soub. stiskem, Aretace AE, Aktivace AF Rychlé kolečko: Smart efekt, Poměr stran, Způsob zaostřování, Max. zaostření, ND Filtr
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)

Zdroj energie

Typ baterií	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68
AC adaptér	AC adaptér K-AC115 (volitelný)
Životnost baterie	Počet možných snímků (s 50% použitím blesku): cca. 250 snímků, (bez použití blesku): cca. 260 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 160 minut • Testováno v souladu s normou CIPA a použitím nové nabíjecí lithium-iontové baterie a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/ okolnostech.

Přípojky

Koncovka	USB 2.0/AV koncovka, HDMI výstupní koncovka (Typ D)
USB připojení	MSC/PTP
Výstupní formát Video	NTSC/PAL

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 105,0 mm (š) × 58,0 mm (v) × 34.0 mm (h) (bez ovládacích částí a výstupků)
Hmotnost	Cca. 203 g (založená baterie a paměťová karta SD) cca. 183 g (jen tělo)

Příslušenství

Balení obsahuje	USB kabel I-USB7, řemínek O- ST131, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68, nabíječka baterie D-BC68P AC přívodní kabel, software (CD-ROM) S-SW151, rychlá příručka <Nasazeno na fotoaparátu > Krytka sáňkového kontaktu Fĸ, krytka těla
Software	Digital Camera Utility 5

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

Když použijete plně nabitou baterii

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI68	23°C	260	250	240	160 minut

- Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitém blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchylky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

(Když použijete paměťovou kartu 2 GB)

Poměr stran	Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	L 9M	544	755	1264	103
	M 5M	908	1250	2060	–
	S 2M	2183	2939	4596	–
3:2	L 10M	461	641	1077	103
	M 6M	771	1064	1764	–
	S 2M	1871	2533	4010	–
4:3	L 12M	410	571	961	103
	M 7M	687	951	1582	–
	S 3M	1679	2281	3639	–
1:1	L 9M	547	759	1270	103
	M 5M	908	1250	2060	–
	S 2M	2183	2939	4596	–

- Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě, apod.

Operační prostředí pro USB připojení a přiložení software

S přiloženým softwarem “Digital Camera Utility 5”, můžete vyvolávat soubory RAW na počítači. Instalujte software z přiloženého CD-ROM (S-SW151).
Doporučujeme následující systémové požadavky pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.

Windows

OS	Windows 8.1 (32-bit, 64-bit), Windows 8 (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) nebo Windows Vista (32-bit, 64-bit)
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Uložení souboru snímku: cca. 5 MB/soubor (JPEG), cca. 25 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Macintosh

OS	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7, nebo Mac OS X 10.6
CPU	Intel Core 2 Duo nebo vyšší
RAM	2 GB a více
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Uložení souboru snímku: cca. 5 MB/soubor (JPEG), cca. 25 MB/soubor (RAW)
Monitor	1280×1024 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší

Poznámka

- Pro přehrávání videoklipů přenesených do vašeho počítač je třeba instalace QuickTime. Můžete si jej stáhnout z následujících stránek: http://www.apple.com/quicktime/download/

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.

⚠ Varování Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.

⚠ Upozornění Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu

⚠ Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.

⚠ Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC

⚠ Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Pokud uslyšíte hřmění a bude se blýskat během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže budete výrobek přesto používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.

- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

⚠ Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte nejbližší servisní středisko.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokrýma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte přiloženou nabíječku D-BC68P k nabíjení jiných nabíjecích baterií než je baterie D-LI68. Nabíjením jiných baterií může dojít k poškození nebo k jejich přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

⚠ Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašima očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

⚠ Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI68:
  - POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
  - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
  - NEROZEBÍREJTE.
  - NEZKRATUJTE OBVOD.
  - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

⚠ Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
  1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
  2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
  3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty), apod.

O baterii a nabíječce

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybije a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC68P. Nepoužívejte jej s jinými přístroji.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Během přepravy na motocyklu, v autě, motorovém člunu apod. podložte fotoaparát na vhodný podkladu, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Netlačte silou na obrazovku monitoru. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo ke špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzín.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte stlačený vzduch, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte nejbližší servis, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Paměťové karty SD

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevyndávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
  1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
  2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
  3. když nebyla karta používána delší dobu.
  4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocní komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

Karty Eye-Fi

- Ve fotoaparátu lze používat paměťovou kartu SD s vestavěným bezdrátovým LAN ("Eye-Fi karta").
- Pro přenos snímků přes bezdrátovou LAN je třeba použít přístupový bod a internetové připojení. Podrobnosti, viz webová stránka Eye-Fi. (http://www.eye.fi)
- Předtím než budete používat kartu Eye-Fi, aktualizujte firmware na poslední verzi.
- Nastavte [Eye-Fi komunikace] v [Eye-Fi] na [VYP.] nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi na místech, kde použití bezdrátových zařízení LAN omezeno nebo zakázáno, jako je např. v letadlech.
- Eye-Fi karty lze používat pouze v zemi, ve které byla karta zakoupena. Žádáme vás, abyste dodržovali všechny místní zákony týkající se používání karet Eye-Fi.
- Tento fotoaparát má možnost aktivace/deaktivace funkce komunikace s kartou Eye-Fi, nezaručujeme však vhodnost ke všem operacím s kartou Eye-Fi.
- Detaily jak používat kartu jsou uvedeny v návodu pro kartu Eye-Fi.
- Při závadě nebo při problémech týkajících se karet Eye-Fi, kontaktujte výrobce karty Eye-Fi.

Obchodní značky

Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.
Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a/nebo dalších zemích.
SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.
Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc.
Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.
Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena.
PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.
PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

AVC Patent Portfolio Licence

Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Videa, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivity osobního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena.
Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC.
Navštivte stránku http://www.mpegla.com.

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepřišel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývající z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby
Jakýkoliv výrobek, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovným. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy.

Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl produkt zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis zástupcem výrobce v této země. Nicméně váš fotoaparát, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- **Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.**
- **Záruční podmínky od našich distributorů v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora ve vaší zemi pro získání dalších informací.**

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií

1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.

Správnou likvidací tohoto produktu zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem. Jeho opětovným využitím nebo recyklací zabráníte potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být nesprávným zacházením s odpadem ohroženo.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že obsahuje těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, sběrná místa zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo jsou v seznam www.sens.ch.

CE Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Informace o návodu k použití

Návod k použití (PDF) obsahuje informace jak používat tento fotoaparát. Stáhněte si jej z naší webové stránky. Rovněž si můžete zakoupit tištěnou verzi. Kontaktuje nejbližší servisní centrum.

Stažení návodu k použití:
http://www.ricoh-imaging.com/manuals/

Poznámky

RICOH IMAGING COMPANY, LTD.	2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.ricoh-imaging.co.jp)
RICOH IMAGING EUROPE S.A.S	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.ricoh-imaging.fr)
RICOH IMAGING DEUTSCHLAND GmbH	Am Kaiserkai 1, 20457 Hamburg, GERMANY (http://www.ricoh-imaging.de)
RICOH IMAGING UK LTD.	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.ricoh-imaging.co.uk)
RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION	633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A. (http://www.us.ricoh-imaging.com)
RICOH IMAGING CANADA INC.	520 Explorer Drive Suite 300, Mississauga, Ontario, L4W 5L1, CANADA (http://www.ricoh-imaging.ca)
RICOH IMAGING CHINA CO., LTD.	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA (http://www.ricoh-imaging.com.cn)

PENTEC s.r.o.
Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
(Internet://www.pentax.cz)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.

QGQS1181-CS

Copyright © RICOH IMAGING COMPANY, LTD. 2014
FOM 01.09.2014 Printed in Europe