



MECABLITZ 52 AF-1 Pentax digital

Návod k obsluze – Pentax

Úvod	5
1. Bezpečnostní pokyny	5
2. Vyčleněné funkce blesku	6
3. Příprava blesku k použití	7
3.1. Připevnění blesku	7
3.2. Napájení blesku	7
3.3. Zapnutí a vypnutí blesku	8
3.4. Výběrové menu	8
3.5. INFO	9
3.6. Funkce automatického vypnutí blesku (Auto-OFF)	10
4. LED displej	12
4.1. Indikace stavu blesku	12
4.2. Indikace správné expozice	12
5. Informace na LED displeji	12
5.1. Informace o nastaveném režimu	13
5.2. Zobrazení dosahu blesku	13
6. Režimy záblesku („Mode“)	15
6.1. Režim záblesku P TTL	15
6.2. Automatický doplňkový blesk v režimu P TTL	16
6.3. Manuální režim záblesku	16
6.4. Automatická synchronizace blesku na krátké časy (HSS)	19
6.5. Režim bodového osvětlení „Sb“	20
7. Manuální nastavení korekce expozice	21
8. Zvláštní funkce	23
8.1. Nastavitelný reflektor („Zoom“)	23
9. Režim bezdrátového ovládání	26
9.1. Režim dálkového ovládání – hlavní jednotka – režim MASTER	26
9.1.1. Nastavení hlavní jednotky – výběr režimu dálkového ovládání	26
9.1.2. Nastavení hlavní jednotky – korekce expozice	27
9.1.3. Nastavení kanálu (CH) dálkového ovládání	28
9.2. Režim dálkového ovládání – hlavní jednotka – režim CONTROLLER	29

9.2.1.	Nastavení hlavní jednotky – výběr režimu dálkového ovládání	29
9.3.	Režim dálkového ovládání – podřízená jednotka	30
9.3.1.	Nastavení podřízené jednotky – výběr režimu dálkového ovládání	30
9.3.2.	Nastavení kanálu (CH) dálkového ovládání	31
9.3.3.	Nastavení podřízené jednotky – výběr režimu	31
9.3.4.	Nastavení částečného světelného výkonu	32
9.4.	Testování dálkového ovládání	32
9.5.	Režim SERVO	33
9.5.1.	Nastavení jednotky do režimu SERVO	33
9.5.2.	Potlačení předblesku a nastavení synchronizace	33
9.5.3.	Nastavení částečného světelného výkonu v režimu SERVO	34
9.5.4.	Funkce „učení“ (Learn function)	34
9.5.5.	Vypnutí režimu SERVO	35
10.	Menu „OPTION“	36
10.1.	Modelovací světlo („ML“)	36
10.2.	Funkce Zoom	37
10.2.1.	Režim Extended zoom	37
10.2.2.	Režim SPOT zoom	38
10.2.3.	Režim „STANDARD zoom“	39
10.2.4.	Nastavení formátu (Zoom Size)	40
10.3.	AF-BEAM (Automatické ostření)	41
10.4.	Řízení kontrastu (Contr.Ctrl.)	42
10.5.	Synchronizace na druhou lamelu závěrky (REAR)	44
10.6.	Zamčení / odemčení	45
10.7.	Nastavení zobrazení jednotek vzdálenosti (m / ft)	45
11.	Techniky záblesku	46
11.1.	Osvětlení nepřímým zábleskem	46
11.2.	Osvětlení nepřímým zábleskem s kartou reflektoru	46
12.	Synchronizace záblesku	47
12.1.	Automatická synchronizace blesku	47
12.2.	Normální synchronizace	47
12.3.	Pomalá synchronizace (SLOW)	47

Úvod

Děkujeme Vám za zakoupení produktu Metz. Jsme šťastní, že jste se koupil blesku Metz stal naším zákazníkem.

Věříme, že chcete Váš blesk začít používat co nejdříve, ale doporučujeme Vám, abyste si předem pozorně prostudovali tento návod k obsluze, a nejprve zjistili, jak blesk správně používat.

Tento blesk je vhodný pro:

- Digitální fotoaparáty Pentax se systémy měření expozice blesku typu: P TTL.

Tento blesk není vhodný pro jiné značky fotoaparátů. Věnujte prosím pozornost také stránkám na konci tohoto manuálu: Technické parametry a tabulky.

1. Bezpečnostní pokyny

- Nikdy nepoužívejte blesk v blízkosti hořlavých plynů nebo kapalin (benzín, rozpouštědla apod.)! - HROZÍ NEBEZPEČÍ EXPLOZE!
- Nikdy nespouštějte záblesk v bezprostřední blízkosti očí! Blesk odpálený přímo do očí může osobě nebo zvířeti poškodit sítnici a vést až k závažnému poškození zraku, případně až ke slepotě!
- Nikdy nefotografujte řidiče vozidla, autobusu, vlaku nebo jezdce na motocyklu či cyklistu za jízdy. Mohou být oslněni zábleskem a způsobit nehodu!
- Došlo-li k poškození krytu blesku, tak že jsou odhaleny vnitřní komponenty, neměli byste jej už nadále používat, vyjměte baterie. Nedotýkejte se vnitřních komponent zařízení. HROZÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM!
- Nedotýkejte se optické plochy po sérii záblesků. Hrozí nebezpečí popálení!
- Nikdy zábleskové zařízení nerozebírejte! JE TO NEBEZPEČNÉ - VYSOKÉ NAPĚTÍ! Zábleskové zařízení neobsahuje díly opravitelné u amatérských podmínek.
- Tento blesk je výlučně určen a schválen pro fotografické účely!
- Pro napájení používejte pouze baterie a zdroje uvedené v tomto návodu k obsluze!
- Baterie nerozebírejte ani je nezkratujte.
- Nevystavujte baterie přílišnému teple, slunečnímu záření, ohni a podobně!
- Nikdy nevhazujte vybité baterie do ohně!
- Vybité baterie by měly být z blesku ihned vyjmuty! Látky unikající z vybité baterie by mohly poškodit zařízení!
- Nikdy nedobíjejte baterie, které k tomu nejsou určeny.
- Nepoužívejte toxické baterie a nabíjecí baterie.
- Do zařízení nekládejte poškozené nebo jinak vadné baterie.
- Nevystavujte blesk ani nabíječku baterií kapající nebo stříkající vodě - například dešti!

13.	Nastavení dotykového displeje	48
13.1.	Kontrast	48
13.2.	Jas	49
13.3.	Orientace displeje	50
14.	Údržba a péče	51
14.1.	Aktualizace firmware	51
14.2.	Formování kondenzátoru blesku	51
14.3.	Reset	51
15.	Pokyny pro řešení potíží	52
16.	Technické údaje	54
17.	Doplňkové příslušenství	55

- Chraňte blesk před nadměrným teplem a vlhkostí!
- Neukládejte blesk do příruční skříňky v palubní desce vozidla! - nebezpečí přehřátí.
- Rychlá změna teploty může vést ke kondenzaci vodní páry. Pokud k tomu dojde, vyčkejte, než se zařízení aklimatizuje – vyrovná svoji teplotu na teplotu okolí.
- Nikdy neumísťujte neprůhledné předměty před nebo přímo na reflektor blesku. Optická plocha reflektoru musí být při odpálení blesku dokonale čistá. Toto je nutné sledovat, v opačném případě by velká energie záblesku popálila předmět nebo poškodila reflektor blesku.
- Pořizujete-li snímky s bleskem o plném světelném výkonu a se zoomem 35 mm nebo menším, dodržujte rovněž časovou prodlevu – aby nedošlo k přehřátí difuzéru.
- Blesk může být použit v kombinaci s fotoaparátem s integrovaným bleskem pouze v případě, že může být blesk na fotoaparátu kompletně vysunut do pracovní pozice.

2. Vyčleněné funkce blesku

Vyčleněné funkce blesku jsou funkce specifické pro daný typ fotoaparátu. V závislosti na typu fotoaparátu jsou podporovány odlišné funkce blesku.

- Indikace připravenosti blesku na panelu/displeji fotoaparátu.
- Indikace řízení expozice na displeji fotoaparátu.
- Automatická synchronizace a řízení rychlosti záblesku
- Řada zábleskových expozic (FB – Flash Bracketing)
- Automatické ovládání blesku
- Řízení kontrastu
- Režim bodového osvětlení (Spot beam)
- Režim P-TTL
- Automatické ovládání doplňkového blesku TTL P-TTL
- Manuální korekce zábleskové expozice
- Synchronizace blesku na první nebo druhou lamelu závěrky (REAR, 2nd curtain, SLOW2)
- Synchronizace blesku na krátké časy (HSS) P-TTL-HSS
- Ovládání automatického motoru zoom
- Ovládání automatického zaměřování paprsků AF
- Ukazatel pracovního rozsahu záblesku
- Programovatelný režim záblesku
- Funkce redukce červených očí pomocí předblesku
- Bezdrátové ovládání záblesku – režim „master“
- Bezdrátové ovládání záblesku – režim „controller“
- Bezdrátové ovládání záblesku – režim „slave“
- Bezdrátové ovládání záblesku – režim „servo“

- Funkce probuzení pro jednotkublesku
- Aktualizace FirmWare pomocí USB

V rámci tohoto návodu je nemožné popsat všechny typy fotoaparátů a jejich individuální vyčleněné funkce. Věnujte prosím pozornost popisu režimublesku v návodu k obsluze pro Váš fotoaparát, kde naleznete, které funkce jsou podporovány, a které je potřeba na fotoaparátu nastavit manuálně.

Používejte-li objektiv, který není vybaven elektronikou (řízením), mohou být některé funkceblesku omezeny.

3. Přípravablesku k použití

3.1. Připevněníblesku

Montážblesku na fotoaparát

Před montáží / demontážíblesku vypněte fotoaparát iblesku.

- Otočte vroubkovanou matici (12) směrem k pouzdru jednotkyblesku tak daleko, jak jen to je možné. Pojistný kolík v sánkách adaptéru je nyní zcela zatažen v pouzdře.
- Nasuňte spodní část (patu)blesku zcela do sáněk na fotoaparátu.
- Otočte vroubkovanou matici (12) směrem k pouzdru fotoaparátu tak daleko, jak jen to je možné. Tímto je jednotkablesku zajištěna proti pohybu. Pokud nemá fotoaparát pojistný otvor, pojistný kolík se zatahne zpět do pouzdra tak aby nepoškodil fotoaparát.

Demontážblesku z fotoaparátu

Před montáží / demontážíblesku vypněte fotoaparát iblesku.

- Otočte vroubkovanou matici (12) směrem k pouzdru jednotkyblesku tak daleko, jak jen to je možné. Pojistný kolík v sánkách adaptéru je nyní zcela zatažen v pouzdře.
- Sejměteblesku vysunutím ze sáněk na fotoaparátu.

3.2. Napájeníblesku

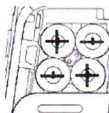
Vhodné baterie / nabíjecí baterie

- 4ks NIMH baterie 1.2V, typ HR6 (AA). Mají výrazně vyšší kapacitu než NiCd články a jsou méně škodlivé životnímu prostředí (neobsahují kadmium).
- 4ks Alkalicko-manganové suché články 1.5V, typ IEC LR6 (AA). Bezúdržbové baterie pro středně náročné uživatele.
- 4ks Lithiové baterie 1.5V, typ IEC FR6 (AA). Bezúdržbové baterie s vysokou kapacitou a nízkým samovybitím.

Použitím jiných než výše uvedených zdrojů riskujete poškození jednotky. Používejte prosím pouze výše uvedené zdroje.

7

V případě, že nebudeteblesku delší dobu používat, vyjměte z něj baterie.



Výměna baterií

Trvá-li nabíjecí cyklusblesku (doba od záblesku do momentu kdy jeblesk opět připraven) déle než 60 vteřin, jsou baterie vybité. Na displeji je vybitý stav baterií indikován nápisem „LOW“.



- Vypněteblesk: podržte hlavní vypínač (2), dokud se LCD displej nevypnou.
- Sejměteblesk z fotoaparátu. Vysuňte kryt držáku baterií (10).
- Vyjměte vybité baterie a vložte nové / nabíte. Dbejte na správnou polaritu – správné umístění je vyznačeno symboly.
- Zasuňte kryt držáku baterií nazpět.

Během vkládání baterií dbejte na správnou polaritu baterií. Zásunutí baterií nesprávnou cestou může způsobit poškozeníblesku! Vždy vyměňujte všechny baterie současně a ujistěte se, že jsou baterie stejné značky a mají shodnou kapacitu a jsou stejné nabíte.

Staré baterie nevhazujte do domácího odpadu. Pomáhejte chránit životní prostředí a likvidujte použité baterie na patřičných sběrných místech.

3.3. Zapnutí a vypnutíblesku

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvitací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení; (například manuální režim M).
- Je-li blesk v úsporném režimu, bude tlačítko (7) červeně blikat. Pro vypnutíblesku stiskněte a podržte hlavní vypínač (2), dokud se LCD displej nevypnou.

V případě, že nebudeteblesku delší dobu používat, vypněte jej a odpojte napájení / vyjměte z něj baterie.



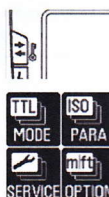
3.4. Výběrové menu

- Menu mačkejte opakovaně tlačítko (7), dokud se nezobrazí menu.

- Menu je rozděleno do 4 částí – ploch dotykového displeje:

- Pro nastavení režimublesku stiskněte tlačítko **MODE**.

P TTL viz 6.1, P TTL HSS viz 6.4 (pouze po předchozí datové komunikaci s fotoaparátem), M viz 6.3, SPOTBEAM viz 6.5, MASTER viz 9.1, CONTROL viz 9.2, SLAVE viz 9.3, SERVO viz 9.5.



8

- Pro nastavení parametrůblesku stiskněte tlačítko **PARA**.
EV (korekce expozice) viz 6.1, 7, a 9.2.1, Zoom (nastavení reflektoru) viz 10.2, F (apertura), ISO (citlivost), P (nastavení světelného výkonu) viz 3, 9.3.4 a 9.1.3, CHANNEL, viz 9.1.3. (pouze režim SLAVE).
- Pro nastavení dotykového displejeblesku stiskněte tlačítko **SERVICE**.
CONTRAST viz 13.1, BRIGHTNESS viz 13.2, ROTATION (rotace zobrazení displeje) viz 13.3, RESET viz 14.3.
- Pro nastavení dalších volebblesku stiskněte tlačítko **OPTION**.
SYNC, viz 10.4, ZOOM SIZE (nastavení formátu) viz 10.2.4, ZOOM MODE (osvětlení) viz 10.2, STANDBY (automatické přepnutí do úsporného režimu) viz 3.6, MOD.LIGHT (modelovací světlo) viz 10.1, AF BEAM (osvětlení AF) viz 10.3, m/ft (jednotky) viz 10.7.

V menu zobrazeném nablesku jsou všechna políčka, která jsou dotyková zobrazena s černým pozadím.

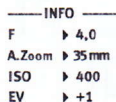
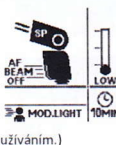
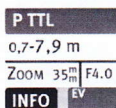
V tomto manuálu jsou s černým pozadím vyobrazena ta políčka, která je potřeba stisknout pro provedení uvedené konfigurace.

3.5. INFO

Aktuální nastaveníblesku lze zobrazit kdykoliv během práce sbleskem.

- Pro zobrazení nastaveníblesku stiskněte tlačítko **INFO** (5). Zobrazí se panel 1. Výklad indikace na příkladu:
 - SP: nastaven „spot zoom“. (viz 10.2.2)
 - ZOOMSIZE (viz 10.2.4)
 - AF BEAM OFF – přidavné osvětlení pro AF je vypnuto. (viz 10.3)
 - Modelovací světlo je zapnuto (viz 10.1)
 - Řízení kontrastu (viz 10.4)
 - Automatické vypnutí je nastaveno na 10 minut. (viz 3.6)
 - Indikátor teploty je ve stavu nízká. (Zvyšuje se intenzivnějším užíváním.)

- Dokud se zobrazuje panel info 1, stiskněte znovu dotykový displej. Zobrazí se panel 2.



9

3.6. Funkce automatického vypnutíblesku (Auto-OFF)

Jednotkablesku se sama přepne do úsporného režimu po deseti minutách od poslední aktivity:

- po té co byla zapnuta
- po odpáleníblesku
- po spuštění spouště závěrky
- po vypnutí měření expozice fotoaparátu

Smyslem režimu (Auto-OFF) je úspora energie a ochrana před nechtěným vybitím. Funkce je indikována na displeji ikonou hodin. V režimu Auto-OFF není blesk připraven k okamžitému použití, indikátor (6) a indikace na displeji se vypne.

Je-li blesk v úsporném režimu, bude tlačítko (7) červeně blikat.

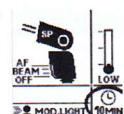
Při přechodu do úsporného režimu se uloží aktuální nastavení, které bude opět k dispozici ihned po přechodu z úsporného režimu.

Blesk lze probudit z úsporného režimu stisknutím tlačítka (7), nebo namáčknutím spouště fotoaparátu (funkce probuzení).

V režimu „slave“ není funkce Auto-OFF aktivována.

V případě, že nebudeteblesku delší dobu používat, vypněte jej pomocí hlavního vypínače (2).

Funkce Auto-OFF může být nastavena tak, aby byla aktivována po jedné minutě nečinnosti, nebo může být vypnuta.



10

Nastavení automatického vypnutí

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvítací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení; (například manuální režim M).
- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.
- Stiskněte tlačítko **OPTION**.
- Pomocí tlačítek   vyberte **STANDBY**.
- Stiskněte tlačítko **STANDBY**.



- Na dotykovém displeji vyberte požadovanou dobu. Nastavení je aplikováno ihned. Do základního zobrazení se displej vrátí po deseti vteřinách. Případně stiskněte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nevrátíte do základního zobrazení.

Je-li blesk v úsporném režimu, bude tlačítko  (7) červeně blikat.

11

4. LED displej

4.1. Indikace stavu blesku

Svítlí-li na displeji symbol  (6), je blesk připraven k použití (kondenzátor blesku je plně nabit). Indikace stavu blesku je rovněž zobrazena na displeji Vašeho fotoaparátu. Je-li blesk připraven, můžete fotit Váš další snímek. Pokud vyfotíte snímek před dobitím blesku, jednotka neodpálí záblesk. Je-li již fotoaparát nastaven do režimu synchronizace a řízení rychlosti záblesku (viz 12.1), focený snímek může mít špatnou expozici.



4.2. Indikace správné expozice

Správná expozice je indikována rozsvícením červené diody tlačítka  (7) po dobu 3 vteřin po vyfocení snímku, který byl správně exponován v režimu P TTL a P TT HSS (viz 6.1).



Pokud se po vyfocení snímku červená dioda tlačítka  (7) nerozsvítí, byl snímek podexponován.

Opakujte vyfocení snímku s dalším nižším číslem „f“ (např.: f/8 namísto f/11), nebo snižte vzdálenost k focenému objektu, případně upravte dráhu světla blesku (pomocí odrazových ploch). Další možností je zvýšení citlivosti (ISO) na Vašem fotoaparátu. Na displeji se zobrazí maximální dosah jednotky (viz 5.2).

5. Informace na LED displeji

Fotoaparáty posílají jednotce blesku informace o nastavení ISO, ohniskové vzdálenosti a clony. Jednotka z těchto informací a směrného čísla určí dosah záblesku.

Režim záblesku, nastavení clony a zoom hlavního reflektoru jsou zobrazeny na displeji jednotky blesku.

Je-li jednotka provozována bez informací z fotoaparátu, zobrazuje pouze nastavený režim záblesku, a nastavený zoom hlavního reflektoru. Zobrazení nastavení clony a dosahu blesku se zobrazí po přijetí příslušných informací z fotoaparátu.

Osvětlení displeje

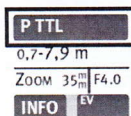
Stisknutím tlačítka  (7) případně dotykem displeje na jednotce blesku se zapne podsvětlení displeje po dobu 10 vteřin.

12

5.1. Informace o nastaveném režimu

Displej zobrazuje aktuálně nastavený režim záblesku.

V závislosti na typu fotoaparátu displej ukáže vybraný TTL režim blesku (např.: P TTL, P TTL HSS, nebo manuální režim „M“ (viz 6.3)).



5.2. Zobrazení dosahu blesku

Pro fotoaparáty, které předají informace o nastavení ISO, ohniskové vzdálenosti a nastavení clony je zobrazen i údaj o dosahu blesku při daném nastavení. Výměna informací mezi jednotkou blesku a fotoaparátem je obvykle spouštěna namáčknutím spouště. Dosah je zobrazován buď v metrech (m), nebo ve stopách (ft) – viz 11.5.

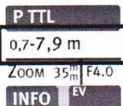
 **Informace o dosahu není zobrazena:**

- nedojde-li k výměně dat mezi jednotkou blesku a fotoaparátem.
- je-li reflektor natočený mimo normální polohu (míří nahoru, dolů, do boku).
- blesk pracuje v režimu dálkového ovládání SLAVE, nebo v režimu SERVO.

Zobrazení dosahu v TTL režimech

V režimech záblesku P TTL a P TTL HSS (viz 6) je na displeji zobrazena hodnota maximálního dosahu blesku. Hodnota se vztahuje na předměty s 25 % faktorem odrazivosti, což obsáhne většinu scén. Silné odchylky způsobené přítomností velmi silné, nebo naopak velmi slabé odrazivých předmětů může vést k ovlivnění dosahu blesku.

Fotografovaný předmět by se měl nacházet přibližně v 40 % až 70 % zobrazené hodnoty vzdálenosti. Tím budou zajištěny optimální podmínky pro automatické řízení expozice. Aby snímek nebyl přexponován, minimální vzdálenost by měla být alespoň 10 % ze zobrazené hodnoty. Přizpůsobení dané situaci může být provedeno například změnou nastavení clony, nebo změnou apertury.



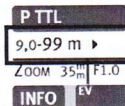
Zobrazení dosahu v režimu manuálního ovládání (M)

Aby v režimu manuálního ovládání (M) byla zajištěna správná expozice, je potřeba nastavit odpovídající vzdálenost a tu pak během focení dodržet. Přizpůsobení dané situace může být provedeno například změnou nastavení clony, nebo manuálním nastavením výkonu přidruženého reflektoru (viz 6.3).



Přesazení zobrazitelného dosahu

Jednotka blesku umí zobrazit hodnoty do 99 metrů (m), případně 99 stop (ft). V některých případech (vysoké ISO a malé hodnoty clony) může dosah záblesku tyto hodnoty přesáhnout. Tento stav je indikován šipkou vedle hodnoty vzdálenosti.



13

14

6. Režimy záblesku („Mode“)

V závislosti na typu Vašeho fotoaparátu mohou být k dispozici různé režimy záblesku: P TTL, P TTL HSS, M manuální, Spotbeam, REMOTE-MASTER, REMOTE-CONTROL, REMOTE-SLAVE, M-SERVO.

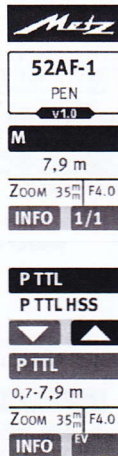
Nastavení režimu záblesku provedete volbou na dotykovém displeji. Aby došlo k synchronizaci nastavení fotoaparátu a jednotky blesku, je potřeba namáčknout spoušť fotoaparátu.

6.1. Režimy záblesku P TTL

Režim záblesku P TTL je jednoduchou metodou pro pořízení dobře nasvícených záběrů. Princip metody spočívá ve změření expozice scény pomocí senzoru zabudovaného ve Vašem fotoaparátu přímo skrze optickou soustavu (P TTL = „Through The Lens“). V tomto režimu je nastavení blesku provedeno přímo fotoaparátem. Výhoda tohoto režimu je v tom, že jsou při nastavení zahrnuty všechny faktory ovlivňující expozici (použité filtry, nastavení clony, použitý objektiv, nastavek a další).

Nastavení režimu

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvítací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení.
- Opakovaně mačkejte zobrazený nastavený režim, dokud se nezobrazí menu pro výběr režimu:
- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný režim: P TTL.
- Stiskněte na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim pro potvrzení nastavení. Nastavení se provede okamžitě.
- Nastavte vhodný režim na fotoaparátu, například P, S, A, atd.
- Namáčkněte spoušť fotoaparátu, dojde k výměně informací o nastavení.

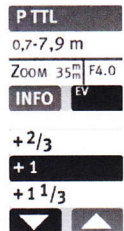


15

Nastavení korekce expozice

V režimu P TTL lze nastavit korekci expozice (EV).

- Mačkejte tlačítko nastavení světelného výkonu na dotykovém displeji, dokud se nezobrazí menu EV.



- Pomocí tlačítek vyberte požadovanou hodnotu korekce expozice.
- Stiskněte na dotykovém displeji vybranou hodnotu pro potvrzení nastavení. Nastavení je ihned aktivní a uloží se.

6.2. Automatický doplňkový blesk v režimu P TTL

Automatický doplňkový blesk v režimech TTL a P-TTL je obvykle aktivován fotoaparátem, který je nastavený do režimu automatického programu „P“, případně i některými režimy při focení za denního světla (Vari).

Doplňkový blesk odstraňuje problematické stíny a zajišťuje tak více vyváženou expozici snímku s ohledem na focení objekt a protisvětlo.

Digitální fotoaparát nastaví nejvhodnější kombinaci rychlosti závěrky, clony a výkonu blesku.

Ujistěte se, že zdroj protisvětla nemíří přímo do objektivu Vašeho fotoaparátu, mohl by nevhodně ovlivnit TTL měření expozice scény!

Doplňkový blesk pro režim P TTL nelze nastavit na jednotce blesku manuálně.

6.3. Manuální režim záblesku

Není-li nastaven částečný světelný výkon blesku, dojde při manuálním spuštění blesku k záblesku o plném výkonu. Přizpůsobení dané situaci může být provedeno nastavením clony, nebo manuálním výběrem příslušného částečného výkonu. Výkon lze nastavit v hodnotách P1/1 až P1/128 v manuálním módu „M“.

Na displeji si zobrazí vzdálenost, ve které budou optimální světelné podmínky (viz 5.25.2).

16

Nastavení režimu

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvítací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení.
- Opakovaně mačkejte zobrazený nastavený režim, dokud se nezobrazí menu pro výběr režimu:
- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný režim: M.
- Stiskněte na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim pro potvrzení nastavení. Nastavení se provede okamžitě.
- Nastavte vhodný režim na fotoaparátu, například M.
- Namáčkněte spoušť fotoaparátu, dojde k výměně informací o nastavení.



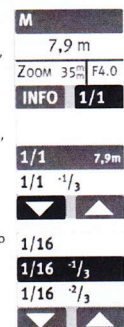
Některé modely fotoaparátů umožní použití manuálního režimu „M“ blesku pouze pokud je i na fotoaparátu nastaven manuální režim M. Nastavení nekompatibilního režimu se projeví zobrazením chybové hlášky na displeji fotoaparátu a zamknutím spouště.

17

Nastavení částečného světelného výkonu

Nastavení částečného světelného výkonu v manuálním režimu M:

- Mačkejte tlačítko nastavení světelného výkonu na dotykovém displeji, dokud se nezobrazí menu s nastavením světelného výkonu.



- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný světelný výkon: 1/1, 1/2, 1/8, nebo 1/128.

- Stiskněte na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim pro potvrzení nastavení. Nastavení je ihned aktivní a uloží se. Zobrazení dosahu blesku se na displeji aktualizuje automaticky (viz 5.2.)

18

6.4. Automatická synchronizace blesku na krátké časy (HSS)

Některé modely fotoaparátů podporují automatickou synchronizaci blesku na krátké časy závěrky (HSS = High-Speed Synchronization), viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu. Tento režim umožňuje použít blesk, i pokud je rychlost závěrky fotoaparátu vyšší, než synchronizační rychlost blesku.

Tímto způsobem můžete dosáhnout zajímavých snímků, například vyfocení portrétu při jasném okolním světle s otevřenou clonou (např. f/2.0). Jednotka podporuje nastavení HSS v režimu **P TTL HSS**.

Z fyzikální podstaty a technického provedení synchronizace blesku na krátké časy závěrky HSS výrazně redukuje výkon záblesku a maximální rozmezí pracovního rozsahu jednotky blesku.

Pracovní rozsah blesku se zobrazí na displeji jednotky blesku. Synchronizace blesku na krátké časy závěrky HSS je aktivována automaticky v případě, že je nastaven na fotoaparátu čas závěrky kratší než synchronizační čas záblesku, ať už manuálně nebo automaticky prostřednictvím programu expozice.

Při použití režimu HSS závisí směrné číslo jednotky blesku rovněž na času závěrky. Čím kratší je čas závěrky, tím nižší směrné číslo (světelný výkon blesku)!

19

7. Manuální nastavení korekce expozice

Automatický režim nastavení expozice je u většiny fotoaparátů nastaven pro focení scén, kde převládají objekty s faktorem odrazu přibližně 25% (průměrný faktor odrazivosti jednotlivých objektů na scéně).

Při focení scény s velmi tmavým – pohlcujícím pozadím může dojít k podexponování snímku, naopak vysoce reflektivní nebo intenzivněji nasvětlená scéna může vést k přeexponování snímku.

Pro korekci takovýchto scén slouží nastavení manuální korekce expozice. Zvolení vhodného faktoru korekce závisí na kontrastu foceného objektu s jeho pozadím!

V zábleskových režimech TTL je možné nastavit faktor korekce v intervalu od -3 EV do +3 EV v intervalech po jedné třetině.

Tip:

Tmavý objekt proti světlému pozadí: kladný faktor.

Světlý objekt na tmavém pozadí: záporný faktor.

V těchto případech není možné korigovat expozici nastavením clony, jelikož automatické režimy berou v úvahu její nastavení.

U některých modelů fotoaparátů se při nastavení faktoru korekce může změnit vzdálenost dosahu blesku.

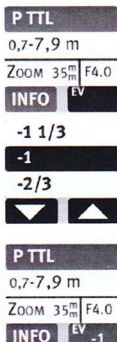
Nastavení režimu

- Mačkejte tlačítko nastavení světelného výkonu na dotykovém displeji, dokud se nezobrazí menu **EV**.

- Pomocí tlačítek   vyberte požadovanou hodnotu korekce expozice.

- Stiskněte na dotykovém displeji vybranou hodnotu pro potvrzení nastavení. Nastavení je ihned aktivní a uloží se.

Manuální nastavení korekce expozice je možné pouze v režimu TTL, fotoaparát musí tuto funkci podporovat. U fotoaparátů, které tuto funkci nepodporují, nebude mít nastavení žádný efekt.



21

6.5. Režim bodového osvětlení „Sb“

V režimu bodového osvětlení „Spot-beam“ je zaměřen AF paprsek na objekt, který je jinak málo osvětlen. Během focení není použit blesk. Fotoaparát nepoužije jednotku blesku k záblesku, pouze pro potřeby ostření pomocí AF paprsku.

V režimu SPOTBEAM není indikována připravenost blesku ani řízení expozice na displeji fotoaparátu. Fotoaparát se nesynchronizuje s jednotkou blesku a chová se, jakoby jednotka nebyla připojena.

Pro použití režimu „Spot-beam“ je potřeba, aby jednotka blesku byla zapnutá a připravená.

Po stisknutí spouště fotoaparátu není blesk odpálen.

Věnujte prosím pozornost poznámkám v kapitole 10.3 – AF-BEAM.

Nastavení režimu

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvitací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení.
- Opakovaně mačkejte zobrazený nastavený režim, dokud se nezobrazí menu pro výběr režimu:

- Pomocí tlačítek   vyberte požadovaný režim: **SPOTBEAM**.

- Stiskněte tlačítko **SPOTBEAM** pro výběr režimu.

Nastavení se provede okamžitě.



20

U některých typů fotoaparátů je potřeba provést nastavení korekce expozice přímo v menu fotoaparátu. V takových případech není informace zobrazena na displeji jednotky blesku.

Po dokončení focení příslušné scény nezapomeňte zrušit nastavení této korekce.

Upozornění: Předměty s vysokou odrazivostí na scéně, kterou fotíte, mohou ovlivnit správnou funkci automatického nastavení expozice Vašeho fotoaparátu. Taková fotografie bude pravděpodobně podexponována. Doporučujeme odstranit silně reflexní předměty, nebo nastavit kladnou korekci expozice.

22

8. Zvláštní funkce

V závislosti na modelu fotoaparátu mohou být k dispozici různé zvláštní funkce. Aby jednotka blesku tyto funkce zpřístupnila, musí napřed dojít k výměně dat mezi jednotkou a fotoaparátem, tuto lze iniciovat například namáčknutím spouště.

Výběr zvláštní funkce je potřeba provést hned po vyvolání menu, po několika vteřinách neaktivity se jednotka blesku vrátí do normálního režimu.

8.1. Nastavitelný reflektor („Zoom“)

Pohyb hlavního reflektoru jednotky blesku je zajištěn integrovaným servopohonem. Nastavením reflektoru lze osvětlit úhlový ekvivalent od 24 mm (odpovídá formátu 35 mm) až po 12 mm. Jednotka obsahuje širokoúhlý difuzér (9), který umožňuje rozšířit až na úhlový ekvivalent 12 mm.

Auto zoom

Nastavení „zoomu“ hlavního reflektoru je automaticky přizpůsobeno ohniskové vzdálenosti fotoaparátu – tento však musí předat příslušné údaje o svém nastavení. Po zapnutí jednotky blesku je zobrazena aktuální hodnota „zoomu“.

Automatické nastavení funguje pro ohniskové vzdálenosti větší než 24 mm.

Funkce Auto zoom nebude aktivována: pokud je hlavní reflektor natočen mimo základní pozici, je vysunut širokoúhlý difuzér (9), nebo je namontováno zařízení „Mecabounce“ (příslušenství).

Polohu hlavního reflektoru lze nastavit i manuálně, například chcete-li dosáhnout efektu bodového osvětlení části scény, nebo dalších zvláštních světelných efektů.

Manuální nastavení zoomu

Nastavení „zoomu“ hlavního reflektoru je potřeba nastavit manuálně v případech, kdy toto nastavení není řízeno fotoaparátem (například to tento nepodporuje – nepředává potřebná data o ohniskové vzdálenosti).

☞ V takových případech nefunguje „Auto zoom“.

Po zapnutí jednotky blesku je zobrazena aktuální hodnota „zoomu“.

23

Nastavení zoomu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **PARA**.

- Pomocí tlačítek   vyberte **ZOOM**.
- Stiskněte tlačítko **ZOOM**.

- Pomocí tlačítek   vyberte požadovanou hodnotu zoomu. Do základního zobrazení se displej vrátí po deseti vteřinách. Případně stiskněte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nevrátíte do základního zobrazení. Pro hlavní reflektor lze nastavit tyto polohy: 24 – 28 – 35 – 50 – 70 – 85 – 105 mm (odpovídá formátu 35 mm).

Tip:

Pokud nepotřebujete pracovat s plným směrným číslem a maximálním dosahem blesku, doporučujeme nechat reflektor v pozici pro nejkratší ohniskovou vzdálenost. Takto získáte plné osvětlení scény a nebudete muset zoom pokaždé upravovat.

Příklad:

Používáte-li ohniskové vzdálenosti od 35 mm do 105 mm, nastavte hlavní reflektor do polohy 35 mm.



24

Návrat do režimu „Auto zoom“

- Namáčknete spoušť fotoaparátu, dojde k výměně informací o nastavení.
- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **PARA**.

- Pomocí tlačítek   vyberte **ZOOM**.
- Stiskněte tlačítko **ZOOM**.

- Pomocí tlačítek   vyberte **A.Zoom**. Do základního zobrazení se displej vrátí po deseti vteřinách. Případně stiskněte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nevrátíte do základního zobrazení.

Širokoúhlý difuzér

Širokoúhlý difuzér (9) umožňuje osvětlení scén, pro které je nastavena ohnisková vzdálenost větší než 12 mm (pro formát 35 mm).

Vytáhněte širokoúhlý difuzér (9) až na doraz a pak jej uvolněte.

Difuzér (9) se automaticky překlopí směrem dolů. Hlavní reflektor se automaticky přesune do příslušné polohy.

Na displeji se zobrazí hodnota zoomu 12 mm.

Nastavení „Auto zoomu“ hlavního reflektoru je zablokováno, je-li širokoúhlý difuzér vysunut.

Pro zasunutí širokoúhlého difuzéru (9) jej odklopte vzhůru o 90° a celý ho zasuňte.

Mecabounce MDM-02

Používáte-li doplňkové příslušenství Mecabounce (viz 18), pak je poloha hlavního reflektoru automaticky nastavována. Údaj o poloze a zoom faktor je nastaven na 16 mm.

☞ Nastavení „Auto zoomu“ hlavního reflektoru je zablokováno, je-li použit Mecabounce.

Není možné použít současně Mecabounce a širokoúhlý difuzér.



25

9. Režim bezdrátového ovládání

Jednotka podporuje bezdrátové ovládání Pentax P TTL.

Celý systém se skládá z hlavní jednotky (master) umístěné na fotoaparátu a dále pak z několika podřízených jednotek (slave). Podřízená jednotka (jednotky) je řízena zábleskem z hlavní jednotky.

Jednotka podporuje čtyři nezávislé kanály, ze kterých lze vybrat tak, aby se případně v rámci místnosti nerušily nezávislé systémy. Pro funkci systému je pouze potřeba, aby všechny jednotky patřící do stejné skupiny měli nastaven stejný kanál.

Kanál dálkového ovládání se nachází v neviditelné části spektra, pro jeho funkci je potřeba, aby mezi senzory dálkového ovládání řídicí jednotky a podřízených jednotek blesku byla přímá viditelnost.

Režim dálkového ovládání rovněž podporuje funkci synchronizace na druhou lamelu závěrky (REAR). Je-li aktivován režim dálkového ovládání, nezobrazuje se na displeji dosah jednotky.

9.1. Režim dálkového ovládání – hlavní jednotka – režim MASTER

V režimu „remote master“ řídí hlavní jednotka všechny podřízené jednotky a sama se podílí na osvětlení scény.

9.1.1. Nastavení hlavní jednotky – výběr režimu dálkového ovládání

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvítací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení.
- Opakovaně mačkejte zobrazený nastavený režim, dokud se nezobrazí menu pro výběr režimu:

- Pomocí tlačítek   vyberte požadovaný režim: **MASTER**.

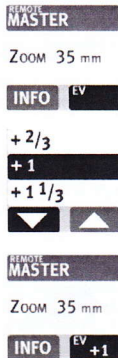
- Stiskněte na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim **MASTER** pro potvrzení nastavení. Nastavení se provede okamžitě. Na displeji se nyní zobrazuje **REMOTE MASTER**: režim řídicí jednotky dálkového ovládání.



26

9.1.2. Nastavení hlavní jednotky – korekce expozice

- Stisknete tlačítko nastavení korekce expozice. (EV) Zobrazí se výběrové menu:



- Pomocí tlačítek zvolte požadovanou hodnotu (například +1).
- Stisknete tlačítko s vybranou hodnotou (například +1).

Stisknutím tlačítka potvrďte výběr.
Nastavení se provede okamžitě.

27

9.1.3. Nastavení kanálu (CH) dálkového ovládání

Aby bylo možné použít v blízkosti několik nezávislých systémů, jsou k dispozici čtyři nezávislé kanály (CH 1, 2, 3 a 4). Hlavní jednotka i podřízené jednotky spadající do jednoho systému musí mít nastaven stejný kanál.

- Mačkejte opakované tlačítko (7), dokud se nezobrazí menu.



- Stisknete tlačítko **PARA**.
- Pomocí tlačítek vyberte **CHANNEL**.
- Stisknete tlačítko **CHANNEL**.

- Pomocí tlačítek vyberte jeden z dostupných kanálů.
- Stisknutím čísla kanálu potvrďte nastavení.
Nastavení se provede okamžitě.
Nastavení lze zkontrolovat stisknutím tlačítka **INFO**.

28

9.2. Režim dálkového ovládání – hlavní jednotka – režim CONTROLLER

V režimu „remote controller“ řídí hlavní jednotka všechny podřízené jednotky, ale sama se na osvětlení scény nepodílí.

9.2.1. Nastavení hlavní jednotky – výběr režimu dálkového ovládání

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvítací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení.
- Opakovaně mačkejte zobrazený nastavený režim, dokud se nezobrazí menu pro výběr režimu:



- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný režim: **CONTROL**.

- Stisknete na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim **CONTROL** pro potvrzení nastavení. Nastavení se provede okamžitě. Na displeji se nyní zobrazuje **REMOTE CONTROL**: režim řídicí jednotky dálkového ovládání.

29

9.3. Režim dálkového ovládání – podřízená jednotka

Jednotku lze nastavit do režimu podřízené jednotky a lze ji ovládat z jednotek Pentax s P TTL.

Hlavní řídicí jednotka umístěná na fotoaparátu (například mecablitz 52 AF-1 P digital) může naráz ovládat jednu či několik podřízených jednotek.

Jednotka podporuje čtyři nezávislé kanály, ze kterých lze vybrat tak, aby se případně v rámci místnosti nerušily nezávislé systémy. Pro funkci systému je pouze potřeba, aby všechny jednotky patřící do stejné skupiny měli nastaven stejný kanál (CH 1, 2, 3 nebo 4).

Kanál dálkového ovládání se nachází v neviditelné části spektra, pro jeho funkci je potřeba, aby mezi senzory dálkového ovládání řídicí jednotky a podřízených jednotek blesku byla přímá viditelnost.

Některé fotoaparáty s integrovanými blesky lze využít přímo jako hlavní řídicí jednotku. Pro informaci o podpoře této funkce se podívejte do uživatelské příručky Vašeho fotoaparátu.

9.3.1. Nastavení podřízené jednotky – výběr režimu dálkového ovládání

- Blesk zapnete stisknutím vypínače (2). Zobrazí se uvítací nápis. Blesk se vždy uvede do naposledy použitého nastavení.
- Opakovaně mačkejte zobrazený nastavený režim, dokud se nezobrazí menu pro výběr režimu:



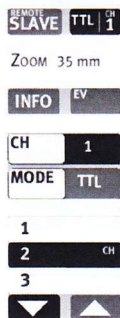
- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný režim: **SLAVE**.
- Stisknete na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim **SLAVE** pro potvrzení nastavení.

- Nastavení se provede okamžitě. Na displeji se nyní zobrazuje **REMOTE SLAVE**: režim podřízené jednotky dálkového ovládání. Na displeji se zobrazuje číslo kanálu (CH 1... 4).

30

9.3.2. Nastavení kanálu (CH) dálkového ovládání

- Stiskněte tlačítko se zobrazením skupiny a kanálu (vpravo horním rohu: **TTL | CH1**).



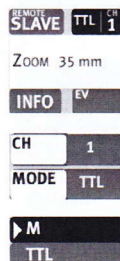
- Stiskněte tlačítko se zobrazením kanálu **CH**.

- Pomocí tlačítek vyberte jeden z dostupných kanálů.
- Stisknutím čísla kanálu potvrďte nastavení.

Nastavení se provede okamžitě.

9.3.3. Nastavení podřízené jednotky – výběr režimu

- Stiskněte tlačítko se zobrazením skupiny a kanálu (vpravo horním rohu: **TTL | CH1**).



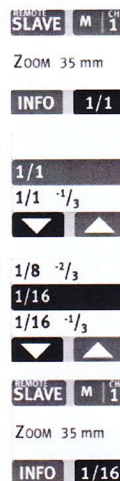
- Stiskněte tlačítko pro výběr režimu: **MODE**.

- Vyberte požadovaný režim: **TTL** nebo případně **M**.
Nastavení se provede okamžitě.

31

9.3.4. Nastavení částečného světelného výkonu

- Mačkejte tlačítko nastavení světelného výkonu na dotykovém displeji, dokud se nezobrazí menu s nastavením světelného výkonu.



- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný světelný výkon: 1/1, 1/2, 1/8, nebo 1/128.

- Stiskněte na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim pro potvrzení nastavení.

- Nastavení je ihned aktivní a uloží se.

9.4. Testování dálkového ovládání

- Připravte a umístěte jednotlivé jednotky k focení scény. Pro upevnění jednotek můžete použít podstavec S60.
- Vyčkejte, než budou všechny jednotky připraveny. Jakmile jsou všechny jednotky připraveny, zabliká AF osvětlení (13).
- Odpalte testovací záblesk na hlavní jednotce stisknutím manuální spouště blesku. Podřízená jednotka by měla reagovat opožděným zábleskem. Pokud nedošlo k záblesku, zkontrolujte nastavení kanálu dálkového ovládání, přiřazení do skupin a viditelnost mezi jednotkami, tak aby mezi senzory dálkového ovládání (4) byla přímá viditelnost.
- Jakmile proběhl úspěšný test, je možné začít fotit.

Nastavení režimu záblesku je přeneseno automaticky.

Je-li na řídicí jednotce aktivováno modelovací světlo, aktivuje se modelovací světlo i na podřízených jednotkách.

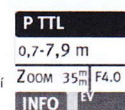
32

9.5. Režim SERVO

Režim SERVO je jednoduchý režim podřízené jednotky s kompletním potlačením předblesku, při kterém podřízená jednotka odpálí záblesk, jakmile řídící fotoaparát změní scénu ze svého předblesku.

9.5.1. Nastavení jednotky do režimu SERVO

- Nastavte fotoaparát do režimu TTL.



- Opakovaně mačkejte tlačítko s režimem, dokud se nezobrazí aktuální režim (**P TTL**).

- Pomocí tlačítek zvolte **SERVO**.



- Stisknutím tlačítka **SERVO** potvrďte volbu.
Nastavení se provede okamžitě.

V případě potřeby lze nastavit i částečný světelný výkon, viz kapitola 9.4.3.



9.5.2. Potlačení předblesku a nastavení synchronizace

- Nastavte fotoaparát do režimu TTL.

- Stiskněte tlačítko **SNYC**, dokud se nezobrazí menu pro nastavení synchronizace.



- Vyberte režim synchronizace:

- Synchronizace bez předblesku
- Synchronizace s předbleskem

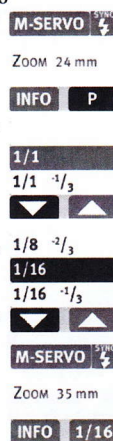
Nastavení se provede okamžitě.

Pokud synchronizace zde popsaná nebude správně fungovat, vyzkoušejte postup podle kapitoly 9.5.4.

33

9.5.3. Nastavení částečného světelného výkonu v režimu SERVO

- Opakovaně mačkejte tlačítko s režimem, dokud se nezobrazí režim nastavení částečného světelného výkonu **P**.



- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný světelný výkon: 1/1, 1/2, 1/8, nebo 1/128.

- Stiskněte na dotykovém displeji vybraný (podsvětlený) režim pro potvrzení nastavení. Nastavení je ihned aktivní a uloží se.

Jakmile je jednotka připravena k záblesku, zabliká osvětlení AF.

V režimu SERVO není bráno do úvahy nastavení kanál. Jednotky se synchronizují na záblesk řídicí jednotky.

V tomto režimu nemusí fungovat vestavěný blesk fotoaparátu.

9.5.4. Funkce „učení“ (Learn function)

Funkce „učení“ (Learn function) Vám umožňuje individuální adaptaci podřízené jednotky na funkce blesku řídicí jednotky.

Takto lze nastavit synchronizaci na hlavní záblesk i v případech, kdy je použit předblesk, či více předblesků, například pro redukci efektu červených očí.

Podřízená jednotka pak odpálí záblesk synchronně s hlavním zábleskem řídicí jednotky, který osvětluje scénu pro zachycení fotografie.

☞ Pokud blesk použitého fotoaparátu využívá pro automatické ostření AF měřící záblesky, nebude možné vzhledem k principu použít funkci „učení“

Pokud je to možné, použijte jiný režim fotoaparátu, nebo použijte manuální ostření.

34

Nastavení funkce „učení“

Pro správnou funkčnost je potřeba vypnout na fotoaparátu funkci AF předblesku.

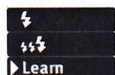
- Opakovaně mačkejte tlačítko s režimem, dokud se nezobrazí výběr menu synchronizace: **SYNC**.



ZOOM 24 mm



SYNC



Learning Mode



Take Picture



ZOOM 24 mm



- Stisknutím tlačítka **LEARN** potvrďte volbu.

- Nyní je blesk připraven v učícím se módu.
- Spusťte blesk na Vašem fotoaparátu, tak aby scénu osvitil tak jako při pořízení fotografie.
Pokud jednotka pracující v SERVO režimu zaznamenala záblesk, pak se na jejím displeji zobrazí nápis „LEARN OK“.

Nyní se jednotka 52 AF-1 digital naučila na blesk Vašeho fotoaparátu.

9.5.5. Vypnutí režimu SERVO

- Opakovaně mačkejte tlačítko s režimem, dokud se nezobrazí výběr menu s výběrem režimu.

- Pomocí tlačítek vyberte požadovaný režim například **P TTL**.

- Stisknutím tlačítka **P TTL** potvrďte volbu.
Nastavení se provede okamžitě.

35

10. Menu „OPTION“

10.1. Modelovací světlo („ML“)

Modelovací světlo je stroboskopický blesk s vysokou frekvencí záblesků. Tvoří dojem polostálého světla po dobu přibližně 3 vteřin. Cílem užití modelovacího světla je umožnit fotografovi vyhodnotit rozložení osvětlení a stínů scény před samotným focením. Modelovací světlo se spouští manuální spouští blesku (6).

Nastavení funkce

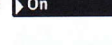
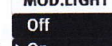
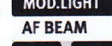
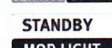
- Mačkejte opakovaně tlačítko (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **OPTION**.

- Pomocí tlačítek vyberte **MOD.LIGHT**.

- Tlačítkem **MOD.LIGHT** přejdete do menu vypnutí/zapnutí modelovacího světla.

- Stiskněte **ON**, respektive **OFF** pro zapnutí, respektive vypnutí funkce modelovacího světla.
Nastavení se provede okamžitě.
Zapnete-li funkci modelovacího světla, zobrazí se na přehledové obrazovce (INFO) nápis „MOD.LIGHT“



36

10.2. Funkce Zoom

10.2.1. Režim Extended zoom

Při použití režimu „Extended zoom“ se poloha hlavního reflektoru sníží vzhledem k ohniskové vzdálenosti fotoaparátu o jeden krok. Výsledkem je širší a rozptýlenější světelné pokrytí scény, zejména v místnostech je tak možné dosáhnout tlumenějšího osvětlení.

Příklad:

Pro ohniskovou vzdálenost fotoaparátu 50 mm bude v režimu „Extended zoom“ nastavena na blesku poloha reflektoru odpovídající 35 mm, nicméně na displeji se bude nadále zobrazovat 50 mm.

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **OPTION**.

- Pomocí tlačítek vyberte **ZOOM MODE**.

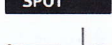
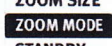
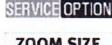
- Tlačítkem **ZOOM MODE**, přejdete do menu nastavení Zoomu.

- Stiskněte tlačítko **EXTENDED** pro výběr režimu „Extended zoom“.

Nastavení se provede okamžitě.

Zapnete-li režim „Extended zoom“, zobrazí se na přehledové obrazovce (INFO) nápis „EXT“.

Režim „Extended zoom“ je v závislosti na fotoaparátu a objektivu podporován pro ohniskové vzdálenosti od 28 mm (pro formát 35 mm). Fotoaparát musí být vybaven CPU, a musí být schopen předat informaci o ohniskové vzdálenosti do jednotky blesku.



37

10.2.2. Režim SPOT zoom

V režimu „Spot zoom“ je poloha reflektoru posunuta vzhledem k ohniskové vzdálenosti objektivu fotoaparátu o jeden stupeň. Tímto je dosaženo užšího, ale intenzivnějšího osvětlení scény a výraznějších stínových linií.

Příklad:

Ohnisková vzdálenost objektivu fotoaparátu je 50 mm. Režim Spot zoom nastaví polohu reflektoru blesku na 70 mm, nicméně na displeji se nadále zobrazuje 50 mm.

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **OPTION**.

- Pomocí tlačítek vyberte **ZOOM MODE**.

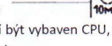
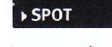
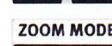
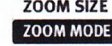
- Tlačítkem **ZOOM MODE**, přejdete do menu nastavení Zoomu.

- Stiskněte tlačítko **SPOT** pro výběr režimu „Spot zoom“.

Nastavení se provede okamžitě.

Zapnete-li režim „Spot zoom“, zobrazí se na přehledové obrazovce (INFO) nápis „SP“.

Režim „Spot zoom“ je v závislosti na fotoaparátu a objektivu podporován pro ohniskové vzdálenosti od 28 mm (pro formát 35 mm). Fotoaparát musí být vybaven CPU, a musí být schopen předat informaci o ohniskové vzdálenosti do jednotky blesku.



38

10.2.3. Režim „STANDARD zoom“

V režimu „Standard zoom“ je poloha reflektoru řízena přímo ohniskovou vzdáleností objektivu fotoaparátu

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.
- Stiskněte tlačítko **OPTION**.
- Pomocí tlačítek   vyberte **ZOOM MODE**.
- Tlačítkem **ZOOM MODE**, přejdete do menu nastavení Zoomu.
- Stiskněte tlačítko **STANDARD** pro výběr režimu „Standard zoom“.

Nastavení se provede okamžitě.



39

10.2.4. Nastavení formátu (Zoom Size)

Některé modely fotoaparátů umožňují úpravu (přepočet) zobrazení pozice hlavního reflektoru na rozměr snímáčiho žipu fotoaparátu pomocí funkce „Zoom Size“.

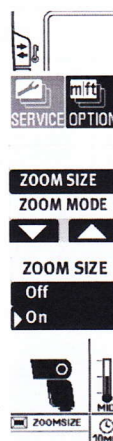
Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.
- Stiskněte tlačítko **OPTION**.
- Pomocí tlačítek   vyberte **ZOOM SIZE**.
- Tlačítkem **ZOOM SIZE** přejdete do menu nastavení Zoomu.
- Stiskněte tlačítko **ON** pro výběr funkce „Zoom Size“.

Nastavení se provede okamžitě.

Zapnete-li režim „Zoom Size“, zobrazí se na přehledové obrazovce (INFO) nápis „ZOOM SIZE“.

Funkci přizpůsobení formátu snímáče lze použít pouze u fotoaparátů, které tuto funkci podporují!



40

10.3. AF-BEAM (Automatické ostření)

AF paprsek (13) je aktivován tehdy, jsou-li světelné podmínky nedostatečné proto, aby fotoaparát sám zaostřil. Paprsek promítá na předmět pruhoanou šablonu, kterou může fotoaparát použít pro zaostření.

Funkce může být na jednotce blesku zapnutá či vypnutá.

AF paprsky dosah přibližně 6 m až 9 m (se standardní čočkou 1.7/50 mm). Parallaxní chyba mezi čočkou a AF paprsky omezuje rozsah detailního záběru s AF paprsky přibližně na 0,7 m až 1 m.

V případě, že AF paprsek bude aktivováno fotoaparátem, musí být na fotoaparátu nastaven režim automatického zaostřování „ONE SHOT“ a jednotka blesku musí indikovat připravenost k záblesku.

Některé modely fotoaparátů podporují pouze vnitřní zaměřování paprsků AF. V takovém případě není na jednotce blesku aktivován AF paprsek. (Například u kompaktních fotoaparátů; viz návod k obsluze fotoaparátu).

Pomalé zoom objektivy mohou výrazně zkrátit použitelný dosah AF paprsku.

Některé fotoaparáty podporují zaměřování paprsků AF v blesku pouze s centrálním senzorem AF. Pokud je vybrán AF senzor fotoaparátu, nebude použit AF paprsek (13) na jednotce blesku.

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.
- Stiskněte tlačítko **OPTION**.
- Pomocí tlačítek   vyberte **AF BEAM**.
- Tlačítkem **AF BEAM** přejdete do menu nastavení osvětlení automatického ostření.
- Stiskněte tlačítko **ON**, respektive **OFF** pro zapnutí, respektive vypnutí funkce „AF Beam“.

Nastavení se provede okamžitě.



41

10.4. Řízení kontrastu (Contr.Ctrl.)

Pro zvýraznění objektu a obrazové kompozice lze použít kombinaci blesku fotoaparátu s externím bleskem. V tomto režimu je 1/3 potřebného světelného výkonu dodána bleskem fotoaparátu a zbývající 2/3 dodá blesk externí.

Věnujte prosím pozornost směrným číslům obou blesků a zkontrolujte maximální dosahy.

Výhody tohoto režimu spočívají v umístění jednotky blesku dále od blesku fotoaparátu. K tomuto je vhodné využít následující příslušenství Pentax:

Synchronizační kabel F 5P, adaptér „foot F“ a adaptér „foot FG“. Více informací najdete v návodu k obsluze Vašeho fotoaparátu.

V režimu řízení kontrastu nelze použít AF paprsek.

Režim řízení kontrastu nelze použít spolu s režimem synchronizace na krátké časy závěrky (HSS, FP). Viz: 6.46.4.

Režim řízení kontrastu není použit, pokud není aktivován blesk fotoaparátu, nebo není nastaven režim TTL či P-TTL. Synchronizace záblesku je provedena na první clonu závěrky.

Režim je deaktivován, pokud je zapnut režim HSS (6.46.4) nebo REAR (10.5).

Většina integrovaných blesků umí pracovat pouze s ohniskovou vzdáleností do 35 mm (viz návod k obsluze Vašeho fotoaparátu). Při práci s kratší ohniskovou vzdáleností se na displeji fotoaparátu zobrazí symbol blesku jako upozornění, že osvětlení objektu nemusí být dostatečné.

42

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **OPTION**.

- Pomocí tlačítek   vyberte **SYNC**.

- Tlačítkem **SYNC** přejdete do menu nastavení synchronizace.

- Stiskněte tlačítko **CONTR.CTRL** pro nastavení režimu řízení kontrastu.

Nastavení se provede okamžitě.

Zapnete-li režim „Contrast control“, zobrazí se na přehledové obrazovce (INFO) nápis „CC“.



43

10.5. Synchronizace na druhou lamelu závěrky (REAR)

Některé modely fotoaparátů nabízí synchronizaci záblesku na druhou lamelu závěrky. Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky je obzvláště výhodná v okamžiku, kdy používáte dlouhý čas závěrky (delší než 1/30 sekund) nebo při odpálení záblesku na pohybující se předměty, které mají své vlastní zdroje světla. Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky vytváří „přirozenější“ obraz fotografické situace při pohybujících se světelných zdrojích.

V závislosti na použitém provozním režimu fotoaparátu se nastaví čas závěrky delší než jeho synchronizační čas.

Některé fotoaparáty nepodporují v určitých režimech funkci REAR (například „vari“, redukce červených očí,...). V takových případech nelze režim REAR aktivovat, případně je jeho nastavení automaticky ignorováno. Více informací o této funkci se dozvíte v manuálu Vašeho fotoaparátu. Funkce REAR se nastavuje na fotoaparátu. Tento režim není indikován na displeji blesku.

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **OPTION**.

- Pomocí tlačítek   vyberte **SYNC**.

- Tlačítkem **SYNC** přejdete do menu nastavení synchronizace.

- Stiskněte tlačítko **2.CURTAIN**, pro nastavení režimu REAR.

Nastavení se provede okamžitě.

Zapnete-li režim „REAR“, zobrazí se na přehledové obrazovce (INFO) nápis „2ND“.



44

10.6. Zamčení / odemčení

Nastavení jednotky lze uzamknout proti nechtěným změnám.

Pro zamčení / odemčení podržte tlačítko  (7) stisknuté přibližně 3 vteřiny.

10.7. Nastavení zobrazení jednotek vzdálenosti (m / ft)

Dosah jednotky blesku je zobrazován buď v metrech „m“, nebo ve stopách „ft“.

Nastavení režimu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.

- Stiskněte tlačítko **OPTION**.

- Pomocí tlačítek   vyberte **m/ft**.

- Tlačítkem **m/ft** přejdete do menu nastavení jednotek.

- Stiskněte tlačítko **m**, respektive **ft** pro nastavení zobrazení v metrech, respektive stopách.

Nastavení se provede okamžitě.



45

11. Techniky záblesku

11.1. Osvětlení nepřímým zábleskem

Osvětlení nepřímým zábleskem osvítlí předmět jemněji a redukuje tmavé stíny. Použitím nepřímého - odraženého blesku (Bounce flash) rozptýlené světlo způsobuje měkké a rovnoměrné oddělení objektu a pozadí.

Hlavní reflektor jednotky blesku může být pro osvětlení nepřímým zábleskem otočen horizontálně a nakloněn vertikálně.

Pro vyvazování se barevných odstínů na Vašich fotografiích by měl být reflexní povrch barevně neutrální nebo bílý.

Při naklápění hlavního reflektoru dbejte na to, aby byl vyklopen dostatečně, aby světlo blesku nedopadalo přímo na focený objekt. Úhel náklonu by měl být alespoň 60°.

Je-li hlavní reflektor nakloněn mimo základní polohu, na displeji se nezobrazuje dosah blesku ani poloha reflektoru. Reflektor se posune do pozice 70 mm, aby nebyl focený objekt osvětlený rozptýleným světlem.

Dosah a poloha reflektoru se nyní nezobrazuje.

11.2. Osvětlení nepřímým zábleskem s kartou reflektoru

Použití osvětlení nepřímým zábleskem s integrovanou kartou reflektoru (8) může ovlivnit osvětlení očí fotografovaných osob.

- Nakloňte hlavu reflektoru směrem nahoru o 90°.
- Vytáhněte kartu reflektoru (8) společně s širokoúhlým difuzérem (9) nad hlavu reflektoru.
- Přidrže kartu reflektoru (8) a zasuňte širokoúhlý difuzér (9) do hlavy reflektoru.

46

12. Synchronizace záblesku

12.1. Automatická synchronizace blesku

Rychlost závěrky se synchronizuje s rychlostí záblesku, jakmile je jednotka blesku připravena (závisí na modelu fotoaparátu – viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu).

Rychlost závěrky nemůže být vyšší než rychlost blesku, proto se automaticky synchronizuje právě na rychlost blesku. Různé modely fotoaparátů mají rozsahy synchronních rychlostí, například od 1/60 vteřiny do 1/250 vteřiny. (viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu)

Rychlost nastavená fotoaparátem závisí na režimu fotoaparátu, okolním osvětlení a ohniskové vzdálenosti.

Rychlosti závěrky pomalejší než rychlosti záblesku mohou být nastaveny v závislosti na režimu fotoaparátu a na zvoleném režimu synchronizace záblesku.

Má-li Váš fotoaparát centrální závěrku je použita automatická synchronizace na krátké časy (HSS viz 7.4) a synchronizace záblesku pak není řízena automaticky. Blesk může být použit pro všechny rychlosti závěrky. V případě, že potřebujete plný světelný výkon, nenastavujte rychlosti vyšší než 1/125 vteřiny.

12.2. Normální synchronizace

Při normální synchronizaci je blesk aktivován se spuštěním závěrky (synchronizace blesku na první lamelu závěrky). Normální synchronizace je standardním režimem u všech fotoaparátů. Je vhodná pro většinu snímků s použitím záblesku. V závislosti na použitém režimu je fotoaparát synchronizován s jednotkou záblesku. Obvyklé jsou časy mezi 1/30 sekundy a 1/125 sekundy (viz uživatelská příručka Vašeho fotoaparátu). Na jednotce blesku není potřeba provádět dodatečná nastavení. Tento režim není indikován na displeji.

12.3. Pomalá synchronizace (SLOW)

Dlouhá synchronizace (SLOW) zvýrazňuje pozadí obrazu při nižších úrovních okolního osvětlení. Toho je dosaženo prostřednictvím nastavení času závěrky k okolnímu osvětlení. Podle toho jsou časy závěrky, které jsou delší než synchronizační čas záblesku (např. časy závěrky až k 30 s.) automaticky nastaveny fotoaparátem. Některé modely fotoaparátů automaticky aktivují POMALOU synchronizaci ve spojení s určitými programy fotoaparátu. Na jednotce blesku není potřeba provádět dodatečná nastavení. Tento režim není indikován na displeji.

Dlouhá synchronizace (SLOW) je nastavena na fotoaparátu (viz návod k obsluze fotoaparátu). Použijte stativ pro zabránění chvění fotoaparátu při dlouhých časech závěrky!

47

13. Nastavení dotykového displeje

13.1. Kontrast

Kontrast displeje lze nastavit do tří různých úrovní.

Nastavení kontrastu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.



- Stiskněte tlačítko **SERVICE**.



- Pomocí tlačítek   vyberte **CONTRAST**.



- Tlačítkem **CONTRAST** přejdete do menu nastavení kontrastu.



- Stiskněte tlačítko **High**, **Middle** respektive **Low** pro nastavení vysokého, středního, respektive nízkého kontrastu displeje. Nastavení se provede okamžitě.

48

13.2. Jas

Jas displeje lze nastavit do tří různých úrovní.

Nastavení jasu

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.



- Stiskněte tlačítko **SERVICE**.



- Pomocí tlačítek   vyberte **BRIGHTNESS**.

- Tlačítkem **BRIGHTNESS** přejdete do menu nastavení jasu.



- Stiskněte tlačítko **High**, **Middle** respektive **Low** pro nastavení vysokého, středního, respektive nízkého jasu displeje. Nastavení se provede okamžitě.



49

13.3. Orientace displeje

Je-li jednotka blesku natočena do horizontální polohy, lze otočit i orientaci displeje.

Nastavení orientace

- Mačkejte opakovaně tlačítko  (7), dokud se nezobrazí menu.



- Stiskněte tlačítko **SERVICE**.



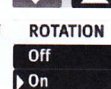
- Pomocí tlačítek   vyberte **ROTATION**.



- Tlačítkem **ROTATION** přejdete do menu nastavení orientace.



- Stiskněte tlačítko **ON**, respektive **OFF** pro zapnutí, respektive vypnutí funkce natočení displeje. Nastavení se provede okamžitě.



50

14. Údržba a péče

Odstraňte veškeré nečistoty a prach prostřednictvím měkkého a suchého nebo silikonového hadříku. Nikdy nepoužívejte čisticí prostředky, které by mohly poškodit plastové součásti.

14.1. Aktualizace firmware

Verze firmware se zobrazuje na úvodní obrazovce po zapnutíblesku. (na obrázku verze 1.0)

Firmware zábleskové jednotky může být aktualizován přes USB port (11) a nastaven podle technických požadavků nových a budoucích fotoaparátů (Firmware Update).

Pro více informací navštivte webové stránky www.metz.de



14.2. Formování kondenzátorublesku

Kondenzátor záblesku zabudovaný v jednotceblesku prochází fyzikálními změnami, když neníbleskové zařízení dlouho zapnuto. Z tohoto důvodu je nutné jednotku zapnout přibližně na 10 minut, a to každé 3 měsíce. Baterie musí mít dostatek energie, aby se kontrolka připravenosti záblesku rozsvítila do minuty po zapnutí jednotky.

14.3. Reset

Jednotkablesku může být resetována zpět do továrního nastavení.

Provedení resetu

- Mačkejte opakovaně tlačítko (7), dokud se nezobrazí menu.



- Stiskněte tlačítko **SERVICE**.

- Pomocí tlačítek vyberte **RESET**.

- Tlačítkem **RESET** přejdete do menu nastavení orientace.

- Stiskněte tlačítko **ON** pro resetováníblesku do továrního nastavení. Reset neovlivní verzi aktuálního firmware.

51

15. Pokyny pro řešení potíží

Pokud bude jednotka fungovat nesprávně, nebo se na displeji zobrazí nesmyslné informace, vypněte jednotku hlavním spínačem (2) asi na 10 vteřin. Zkontrolujte nastavení fotoaparátu a ujistěte se, že jeblesk správně zasunut do sáněk fotoaparátu.

Vyměňte baterie za nové nebo čerstvě nabitě.

Po opětovném zapnutí by jednotkablesku měla fungovat správně. V případě, že ne, kontaktujte Vašeho prodejce.

Dále je uveden seznam některých problémů, které mohou nastat při použití jednotkyblesku. V seznamu je vždy uvedena položka, možná příčina a případná náprava.

Na panelu displeje se nezobrazila indikace maximálního rozmezí pracovního rozsahublesku.

- Hlavní reflektor není v normální pozici.
- Blesk byl nastaven na dálkový provoz.

Na jednotceblesku není aktivováno zaměřování paprsků AF.

- Blesk není připraven k odpálení.
- Fotoaparát není v režimu Single AF "AF-S".
- Fotoaparát podporuje pouze použití svého AF paprsku.
- Některé fotoaparáty podporují zaměřování paprsků AF vblesku pouze s centrálním AF senzorem fotoaparátu. Pokud je zvolen periferní senzor, nebude na jednotceblesku zaměřování paprsků AF aktivováno. Aktivujte centrální AF senzor. Viz 10.3.

Pozice reflektoru není automaticky nastavena do aktuální zoom pozice čočky.

- Fotoaparát nepřenáší digitální data k jednotceblesku.
- Nedochází k výměně dat mezi jednotkoublesku a fotoaparátem. Namáčkněte spoušť závěrky.
- Fotoaparát je vybaven objektivem bez CPU.
- Jednotkablesku pracuje v režimu „MZoom“, přepněte na Auto-Zoom, viz kapitola 10.2.3
- Hlavní reflektor je vyklopen mimo základní pozici.
- Širokoúhlý difuzér je vytažen.
- Je namontováno zařízení Mecabounce.

Nastavení clony na jednotceblesku není automaticky seřizováno podle čočky.

- Fotoaparát nepřenáší digitální data k jednotceblesku.
- Nedochází k výměně dat mezi jednotkoublesku a fotoaparátem. Namáčkněte spoušť závěrky.
- Fotoaparát je vybaven objektivem bez CPU.

52

Nelze nastavit režim P TTL

- Nedošlo k výměně dat mezi fotoaparátem a bleskem. Stiskněte spoušť fotoaparátu.
- Fotoaparát nepodporuje funkci P TTL.

Vyskytla se chyba při automatickém přepnutí na synchronizační čas záblesku.

- Fotoaparát má centrální závěrku (jako většina kompaktních fotoaparátů). Proto není potřebné přepínání synchronizačního času.
- Fotoaparát funguje s HSS synchronizacíblesku na krátké časy závěrky (nastavení fotoaparátu). V takovém případě se nevyskytuje přepnutí na synchronizační čas.
- Fotoaparát funguje s časy závěrky, které jsou delší než synchronizační čas záblesku. V závislosti na režimu fotoaparátu nelze přepnout k synchronizačnímu času závěrky (viz návod k obsluze fotoaparátu).

Snímky jsou příliš tmavé.

- Předmět je mimo pracovní rozsah jednotkyblesku. Poznámka: Použití osvětlení nepřímým zábleskem snižuje pracovní rozsah jednotkyblesku.
- Předmět obsahuje velmi ostré nebo reflexní oblasti. Měřicí systém fotoaparátu nebo jednotkyblesku je v důsledku toho oklamán. Nastavte pozitivní manuální korekci zábleskové expozice, např. +1 EV.

Snímky jsou příliš světlé.

- V případě detailních snímků může dojít k přeexpozici (snímky, které jsou příliš světlé), a to pokud je čas závěrky kratší než synchronizační čas záblesku. Minimální vzdálenost osvětlení je přibližně 10% maximální pracovního rozsahublesku indikovaného na displeji.

Nablesku nelze nastavit aperturu (f-stop)

- Probíhá digitální komunikace mezi bleskem a fotoaparátem. Nastavení apertury nablesku není možné.

16. Technické údaje

Směrná čísla pro ISO 100/21°, zoom 105 mm:

V metrické soustavě: 52

V imperiální soustavě: 170

Režimy záblesku:

P TTL, P-TTL, Manuální M, Spot beam, dálkové ovládání: řídicí, hlavní a podřízená jednotka, servo.

Manuální částečný světelný výkon:

1/1... P1/128 světelného výkonu, s odstupňováním po 1/3.

Délka trvání záblesku viz tabulka 2, strana 269.

Barevná teplota záblesku: Přibližně 5600 K

Rozsah nastavení citlivosti: ISO 6 až ISO 51200

Synchronizace: Nízkonapěťové odpalování záblesku

Přibližný počet záblesků (při plném světelném výkonu):

* Přibližně 140-3000 s alkalickými bateriemi

* Přibližně 240-3000 s NiMH akumulátory (2100 mAh)

* Přibližně 370-6000 s lithiovými bateriemi

Doba znovunabýjení (při plném světelném výkonu):

Přibližně 0.1-5 vteřin (podle světelného výkonu v režimu E TTL)

Přibližně 3.5-4.5 vteřin v režimu M.

Dosah osvětlení:

Hlavní reflektor od 24 mm (formát 35 mm)

Hlavní reflektor se širokoúhlým difuzérem od 12 mm (formát 35 mm)

Úhel naklopení a aretované pozice reflektoru zoom:

Nahoru:	45°	60°	75°	90°
CCW:	60°	90°	120°	150° 180°
CW:	60°	90°	120°	

Přibližné rozměry v mm (š x v x h): 73 x 134 x 90

Váha: 346 g

Obsahuje: Blesk s integrovaným širokoúhlým difuzérem, návod k obsluze, Montážní podstavu S60, přepravní obal T58

53

54

17. Doplnkové příslušenství

Nepřijímáme jakoukoliv zodpovědnost ani neposkytujeme záruku na vadné funkce nebo poškození blesku způsobené použitím doplňků od jiných výrobců.

- Mecabounce difuzér MBM-02
(Položka č. 000001908)

S tímto difuzérem můžete jednoduše dosáhnout pořízení snímků s jemnou uměleckou kvalitou. Vzhled kůže je přirozenější.

Pracovní rozsah záblesku jsou redukován asi o polovinu spolu se ztrátou světla.

- Pohyblivý difuzér 58-23
(Položka č. 000058235)

Jemné přímé světlo sníží husté stíny.

- Stativ pro jednotku blesku S60
(Položka č. 000000607)

Stativ pro jednotku blesku – pro režim slave.

Likvidace baterií

Nevhazujte použité baterie do komunálního odpadu.

Prosím, vraťte použité baterie na sběrných místech

Prosím, vraťte pouze zcela vybité baterie.

Baterie jsou zcela vybité v případě, že:

- Zařízení se samo vypne nebo zobrazí „Vybité baterie“.
- Po delším použití již nefungují vyhovujícím způsobem.

Pro zabránění zkratování přelepte póly baterie lepicí páskou.

Distributor:

hama.

Hama spol. s r.o.

Kšírova 604/150, 619 00 Brno

tel. 543 538 134, e-mail: info@hama.cz

www.hama.cz

Více informací o produktech METZ

najdete na stránkách

www.metz-foto.cz