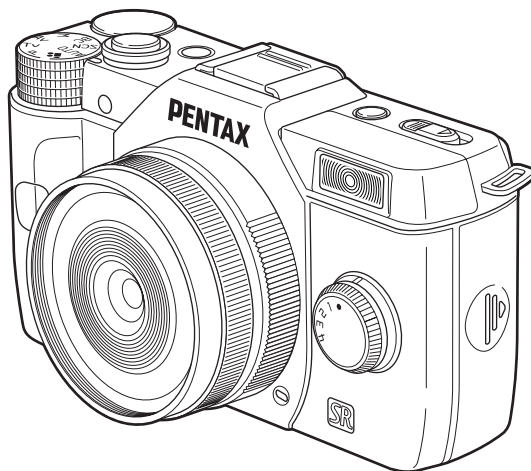


PENTAX

Digitální fotoaparát

PENTAX Q10

Návod k použití



Abyste využili nejvyšší výkon vašeho fotoaparátu,
pročtěte si nejprve tento návod k použití.

Děkujeme Vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát PENTAX Q10. Žádáme vás, abyste si předtím, než začnete fotoaparát používat, pozorně pročteli návod. Můžete tak využít všech jeho vlastností a funkcí. Návod mějte vždy po ruce, bude vám cenným nástrojem pro porozumění všech možností fotoaparátu.

Použitelné objektivy

Objektivy, které lze používat s tímto fotoaparátem jsou s Q-bajonetem.

K autorským právům

Snímky exponované PENTAX Q10, které by sloužily pro jiný účel než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

K ochranným známkám

Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích.

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v U.S. a dalších zemích.

Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodními značkami Apple Inc., registrovanými v U.S. a dalších zemích.

SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.

Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.

DNG logo jsou registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo v dalších zemích.

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní uvedené firmy a názvy výrobků mají své obchodní známky nebo registrované ochranné známky.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

Tento produkt je licencován pod AVC Patent Portfolio Licence pro osobní použití uživatele nebo jiná použití, která nejsou předmětem výdělečné činnosti (i) zakódování videa v souladu s AVC standardem („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování AVC video, které bylo kódováno uživatelem pro osobní aktivitu a/nebo bylo získáno od video poskytovatele s licencí poskytovat AVC video. Žádná další licence pro jiné použití není udělena. Další informace lze získat z MPEG LA, L.L.C. (<http://www.pentaximaging.com>).

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou zmiňovány v tomto návodu jako paměťové karty SD.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač (e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz “baterie” týká jakéhokoli typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržení tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.
- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.

- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum PENTAX. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svédění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC



Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem PENTAX. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum PENTAX. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže uvidíte, že se blýská nebo uslyšíte hromobití během doby, kdy používáte nabíječku nebo AC adaptér, odpojte přívodní kabel a nepoužívejte je. Jestliže je budete přesto používat, může dojít k poškození produktu, vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte servisní středisko PENTAX.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přírodní AC kabel mokrými rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poškození produktu.
- Nepoužívejte přiloženou nabíječku D-BC68P k nabíjení jiných nabíjecích baterií než je baterie D-LI68. Nabíjením jiných baterií může dojít k poškození nebo k jejich přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vaší pokožkou nebo oblečením, může dojít k podráždění pokožky. Omyjte tyto místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI68:
 POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
 - NEVHAZUJTE DO OHNĚ.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a příložené příslušenství mimo dosah malých dětí



Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
 2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
 3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoliv příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Při cestách do ciziny, vezměte si sebou mezinárodní záruční list se seznamem servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Mohou vám být užitečné při řešení problémů na cestách.
- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty SD), apod.

O baterii a nabíječce

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí, pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybijí a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC68P. Nepoužívejte jej s jinými přístroji.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Neužívejte nadměrné síly na monitor. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

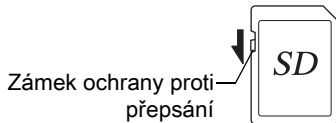
- Nepoužívejte k čištění fotoaparátu organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzen.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku nebo ventilátor. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísňe, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektrické nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.

Další upozornění

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevynávejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíháš přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností.
 1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
 2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
 3. když nebyla karta používána delší dobu.
 4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocní komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.



Registrace produktu

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci produktu, který je dodán na příloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na stránkách firmy PENTAX.
Děkujeme za spolupráci.
Viz detaily na str.220. Děkujeme vám za spolupráci.



Obsah

Pro bezpečné používání fotoaparátu	1
Při manipulaci buďte opatrní	4
Obsah	7
Rozvržení návodu k použití	13
Předtím než začnete fotoaparát používat	15
Kontrola dodaných částí	16
Názvy a funkce pracovních částí	17
Režim exponování	18
Režim přehrávání	20
Displej monitoru	22
Jak změnit nastavení funkce	30
Použití směrových kláves	30
Použití ovládacího panelu	31
Použití menu	32
Jak začít	35
Přípevnění řemínku	36
Vložení baterie	37
Nabíjení baterie	37
Založení/Vyjmutí baterie	38
Indikátor stavu baterie	39
Použití síťového AC adaptéru (volitelný)	40
Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty	42
Nasazení objektivu	44
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	46
Počáteční nastavení	47
Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru	47
Nastavení data a času	49

Základní operace 51

Základní operace při exponování	52
Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení.....	52
Použití zoomových objektivů.....	54
Použití vestavěného blesku	55
Nastavení režimu blesku.....	55
Exponování s bleskem.....	58
Kontrola snímků.....	60
Prohlídka snímků	60
Vymazání jednoho snímku.....	61

Expoziční funkce 63

Jak ovládat expoziční funkce.....	64
Nastavení položek směrovými klávesami	64
Položky menu režimu záznamu	65
Položky menu videoklipů	68
Uživatelské nastavení položek menu.....	69
Volba odpovídajícího režimu exponování.....	71
Automatické režimy dle motivu	72
Scénické režimy	73
Řízení rozmazání.....	76
Expoziční režimy.....	77
Nastavení expozice	78
Nastavení citlivosti	78
Změna expozičního režimu	79
Úprava expozice	82
Aretace expozice před exponováním (AE aretace)	85
Volba metody měření.....	87
Redukce šumu snímku (Redukce šumu)	88
Zaostřování.....	90
Nastavení způsob zaostřování.....	90
Nastavení způsobu autofokusu.....	91
Zaostřování s použitím tlačítka  / 	94
Aretace zaostření (Aretace zaostření)	95
Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování).....	96
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled).....	99

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci

otřesů fotoaparátu	100
Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction	100
Exponování pomocí samospouště	102
Exponování s dálkovým ovládáním (volitelné)	103
Kontinuální exponování	106
Kontinuální expozice	106
Intervalová expozice	108
Multi-expozice	111
Záznam videoklipů	113
Změna nastavení pro záznam videoklipů	113
Záznam videoklipů	115
Intervalové video	117
Prohlídka videoklipů	120
Úprava videoklipů	122

Nastavení expozice

125

Nastavení formátu souboru	126
Poměr stran	127
Formát souboru	127
JPEG záznamové pixely	128
JPEG kvalita	129
Barevný prostor	129
Nastavení vyvážení bílé	130
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé	132
Úprava jasu	133
Korekce přepalů	133
Kompenzace stínů	134
HDR záznam	135
Konečná úprava odstínu snímku	136
Nastavení Uživatelského snímku	136
Nastavení digitálního filtru	140
Přiřazení často používaných funkcí na rychlé kolečko	143
Nastavení Smart efektu	145
Uložení nastavení fotoaparátu	147
Nastavení funkcí Zeleného tlačítka	
a E-kolečka	149
Nastavení operace Zeleného tlačítka	149
Nastavení operace E-kolečka v režimu P	151
Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu M	152

Nastavení funkce objektivu	153
Nastavení ND Filtr	153
Korekce zkreslení objektivu	154

Funkce prohlídky 155

Ovládání funkcí prohlížení	156
Položky palety režimů prohlídky	156
Prohlídka položek menu	157
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení	158
Zvětšení snímků	159
Zobrazení několika snímků	160
Obrazovka s více snímky	160
Zobrazení snímků po složkách	161
Zobrazení snímků podle data expozice (Zobrazení kalendáře)	162
Spojení několika snímků (Index)	163
Kontinuální prohlížení snímků	165
Zobrazení otočených snímků	167
Vymazání několika snímků	168
Vymazání vybraných snímků	168
Vymazání složky	169
Vymazání všech snímků	170
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	171
Připojení fotoaparátu na vstupní koncovku video nebo HDMI	171
Nastavení výstupního formátu video/HDMI	173

Editování snímků 175

Změna rozměru snímku	176
Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)	176
Výřez části snímku (Výřezy)	177
Zpracování snímků	179
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů	179
Odstranění efektu červených očí	185
Vyvolání snímků RAW	186
Vyvolání jednoho snímku RAW	186
Vyvolání několika snímků RAW	188

Změna doplňkových nastavení 191

Jak ovládat nastavení v menu	192
Položky menu pro nastavení.....	192
Nastavení fotoaparátu	194
Nastavení zvukových efektů, data a času a jazyku pro displej	194
Nastavení monitoru a zobrazení menu	198
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť)	204
Resetování Menu	206
Kontrola verze firmwaru fotoaparátu	207
Nastavení správy souborů	208
Formátování paměťové karty SD	208
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	209
Změna systému pojmenování složek.....	210
Vytváření nových složek	210
Nastavení tiskové služby DPOF	211

Připojení k počítači 213

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači.....	214
Uložení snímků do počítače	216
Nastavení režimu připojení USB.....	216
Připojení fotoaparátu s počítačem	217
Použití přiloženého softwaru.....	218
Instalace softwaru	218

Použití blesku 221

Použití vestavěného blesku	222
Charakteristika blesku v každém expozičním režimu	222
Použití synchronizace s delšími časy	222
Synchronizace s druhou lamelou	223
Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku	224
Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem	225
Použití externího blesku (volitelný)	226
Použití režimu P-TTL	227
Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem	228

Výchozí nastavení	230
Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu.....	237
Použití objektivu K-bajonet	238
Čištění senzoru CMOS	240
Odstranění prachu vibracemi senzoru CMOS (Odstranění prachu)	240
Chybová hlášení	241
Odstraňování závad	244
Hlavní specifikace.....	247
Rejstřík	255
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY.....	262

Rozvržení návodu k použití

Návod se skládá z následujících kapitol.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Vysvětluje přiložené příslušenství a názvy a funkce různých částí.

2 Jak začít

V této kapitole jsou vysvětleny první kroky po nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

3 Základní operace

Vysvětluje postupy nutné pro exponování a prohlídku snímků.

4 Expoziční funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce spojené s exponováním snímků.

5 Nastavení expozice

Vysvětluje postup pro změnu nastavení expozice, jako je např. formát souboru.

6 Funkce prohlídky

Vysvětluje postupy pro prohlížení a mazání snímků.

7 Editování snímků

Vysvětluje postupy zpracování snímků a vyvolání snímků exponovaných ve formátu RAW.

8 Změna doplňkových nastavení

Vysvětluje všeobecné postupy nastavení fotoaparátu a správy souborů, jako je nastavení monitoru a jak vytvářet názvy souborů snímků.

9 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k počítači, včetně instrukcí pro instalaci a všeobecný popis přiloženého softwaru.

10 Použití blesku

Vysvětluje jak používat vestavěný blesk a externí blesky.

11 Dodatek

Vysvětluje, jak napravit některé závady a poskytuje další zdroje informací.

1

2

3

4

5

6

7




8

9

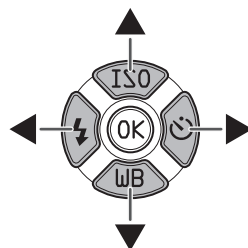
10

11

Význam použitých symbolů v návodu je vysvětlen níže.

	Indikuje odkazovou stránku pro vysvětlení související operace.
	Indikuje užitečné informace.
	Indikuje, která preventivní opatření je třeba dodržet při ovládání fotoaparátu.

V tomto návodu, jsou tlačítka na čtyřcestném přepínači popsány následujícím způsobem.



1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Zkontrolujte obsah balení a názvy a funkce jednotlivých částí.

Kontrola dodaných částí	16
Názvy a funkce pracovních částí	17
Jak změnit nastavení funkce	30

Následující příslušenství je přibaleno k vašemu fotoaparátu. Zkontrolujte, jestli je přibaleno všechno příslušenství.

1

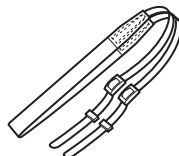
Předtím než začnete fotoaparát používat



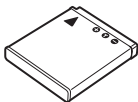
Krytka sáňkového kontaktu F_K
(instalována na fotoaparátu)



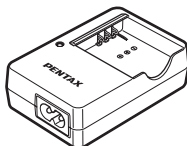
Krytka těla
(nasazená na fotoaparátu)



Řemínek
O-ST131



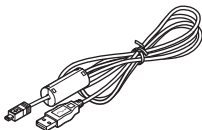
Nabíjecí lithium-iontová
baterie D-LI68



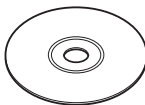
Nabíječka
D-BC68P



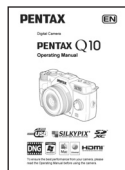
Síťový AC kabel



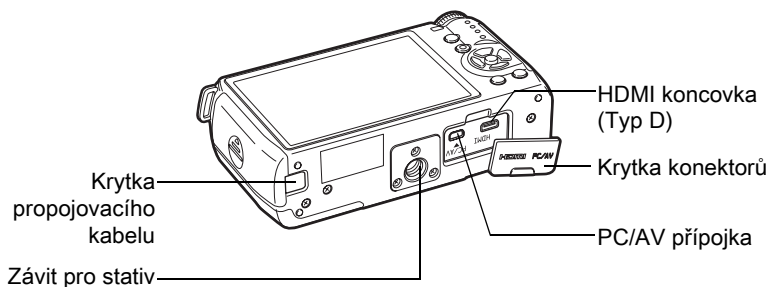
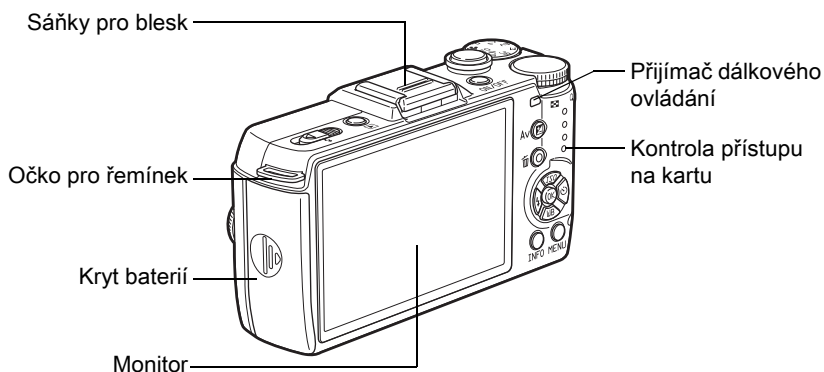
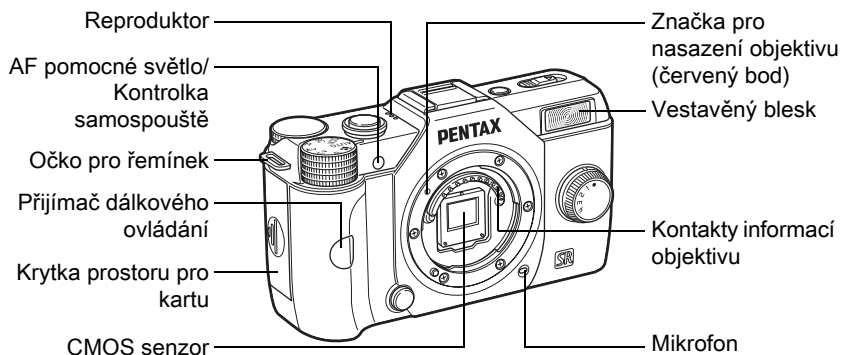
USB kabel
I-USB7



Software (CD-ROM)
S-SW131



Návod k použití
(tento návod)

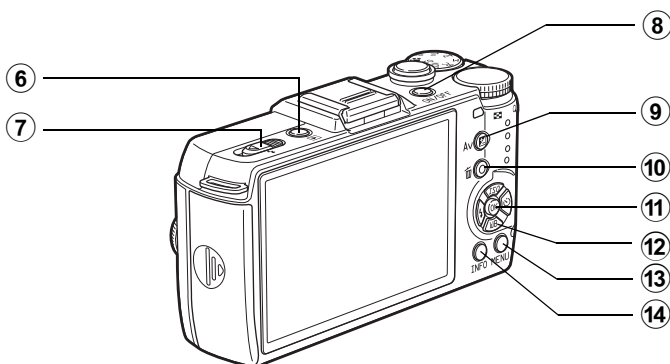
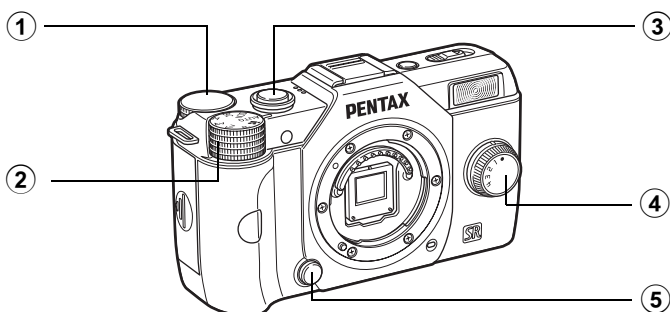


Režim exponování

Zde se můžete seznámit s částmi fotoaparátu, a jejich funkce při exponování.



Tovární výchozí nastavení každé části je vysvětleno zde, některé části mají několik funkcí a pracují odlišně v závislosti na zvoleném, nastavení.



① E-kolečko

Nastaví hodnotu času, citlivosti a hodnoty kompenzace expozice. (str.79)

Můžete změnit menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.33)

Můžete změnit nastavení při zobrazeném ovládacím panelu. (str.32)

② Kolečko režimů

Změní expoziční režim. (str.71)

③ Tlačítko spouště

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.53)

④ Rychlé kolečko

Můžete uložit preferované nastavení expozice a potom je snadno později vyvolat. (str.143)

⑤ Tlačítko pro uvolnění objektivu

Stiskněte pro sejmutí objektivu (str.45).

⑥ (Prohlídka) tlačítko

Přepne na režim prohlížení. (str.60)

⑦ Spínač pro vyklopení blesku

Posuňte pro vyklopení vestavěného blesku (str.58)

⑧ Spínač zdroje

Stiskněte pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu. (str.46)

⑨ Av (Kompenzace EV) tlačítko

Stiskněte pro nastavení hodnot kompenzace expozice a clony. (str.80, str.82)

⑩ / (Zelené/Mazání) tlačítko

Stiskněte pro resetování upravených hodnot, nebo na toto tlačítko můžete přiřadit některou z funkcí. (str.149)

⑪ OK tlačítko


Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky.

⑫ Čtyřcestný přepínač (▲ ▼ ◀ ▶)

Zobrazí citlivost /vyvážení bílé/ režim blesku/režim způsobu exponování menu. (str.64)

Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo ke změně položek.

⑬ MENU tlačítko

Zobrazí menu [ Režim záznamu 1] (str.65). Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.32)

⑭ INFO tlačítko

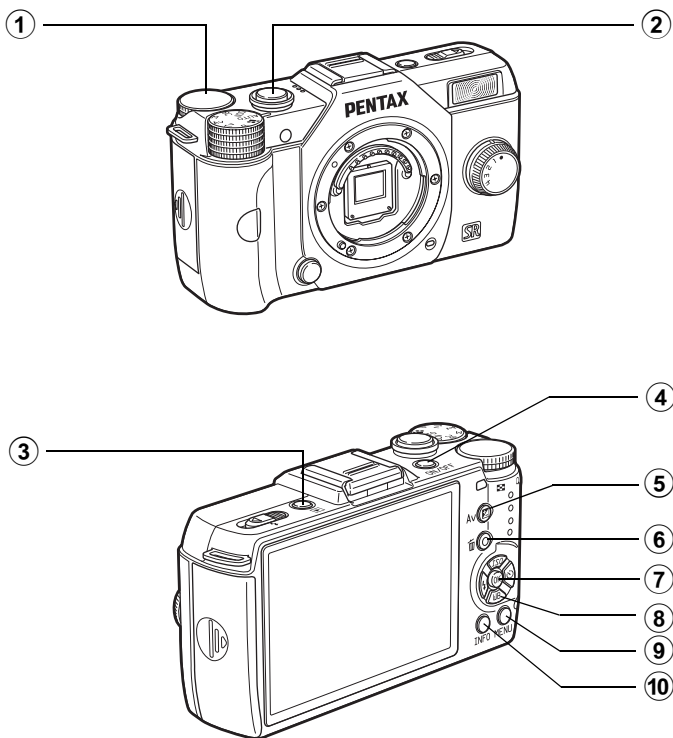
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.22)







Režim přehrávání

Zde, se můžete seznámit s používanými částmi a s jejich funkcí během prohlížení.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat



- ① **E-kolečko**
Použijte pro zvětšení snímku (str.159) nebo pro zobrazení devíti miniatur snímků najednou (str.160).
- ② **Tlačítko spouště**
Pro přepnutí do režimu exponování, stiskněte spoušť do poloviny.
- ③ ** (Prohlídka) tlačítko**
Přepne na režim exponování.
- ④ **Spínač zdroje**
Stiskněte pro zapnutí a vypnutí fotoaparátu. (str.46)
- ⑤ ** Av (Kompenzace EV) tlačítko**
Když formát naposled exponovaného snímku JPEG a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti, stiskněte toto tlačítko pro uložení do formátu RAW. (str.61)
- ⑥ ** (Zelené/Mazání) tlačítko**
Stiskněte pro smazání snímků nebo pro resetování upravených hodnot. (str.61, str.149)
- ⑦ **OK tlačítko**
Potvrdí nastavení, které jste zvolili v menu nebo na obrazovce s prohlížením.
- ⑧ **Čtyřcestný přepínač ()**
Použijte toto k posunutí kursoru nebo změně položek v menu nebo obrazovky prohlížení. Stiskněte čtyřcestný přepínač () pro zobrazení palety režimů prohlížení. (str.156)
- ⑨ **MENU tlačítko**
Zobrazí  Prohlídka 1] menu (str.157).
- ⑩ **INFO tlačítko**
Mění styl zobrazení na monitoru. (str.25)

V závislosti na stavu fotoaparátu se na monitoru objeví následující různé informace.



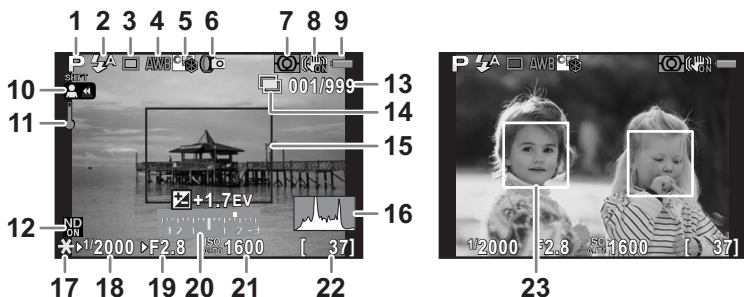
Úroveň jasů a barvu na monitoru lze upravit. (str.202)

Během exponování jsou aktuální nastavení expoziční funkce zobrazené na monitoru. Styl zobrazení můžete změnit stisknutím tlačítka **INFO**.



● Standardní zobrazení

(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení.
Skutečné zobrazení se může lišit.)



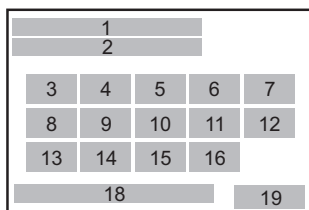
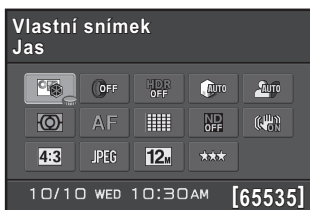
- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Režim exponování (str.71) | 13 | Počet expozic během intervalové expozice nebo multi-expozice |
| 2 | Režim blesku (str.55) | 14 | Intervalová expozice (str.108)/ Multi-expozice, (str.111) /Smart Efekt (str.145) |
| 3 | Způsob exponování (str.64) | 15 | Rámeček AF (str.52) |
| 4 | Vyvážení bílé (str.130) | 16 | Histogram (str.28) |
| 5 | Vlastní snímek (str.136) | 17 | Aretace AE (str.85) |
| 6 | Intervalová expozice (str.108)/ HDR záznam (str.135)/ Digitální filtr (str.140) | 18 | Čas závěrky (str.80) |
| 7 | Měření AE (str.87) | 19 | Hodnota clony (str.80) |
| 8 | Shake Reduction (str.100)/ Videoklipy SR (str.114) | 20 | Graf EV (str.82) |
| 9 | Stav baterie (str.39) | 21 | Citlivost (str.78) |
| 10 | Otočení zaostřovacího kroužku v režimu MF (str.97) | 22 | Kapacita pro uložení snímků |
| 11 | Varování teploty | 23 | Rámeček detekce obličeje (když je [Režim autofokusu] je nastavený na [Detekce obličeje] (str.91) |
| 12 | ND Filtr (str.153) | | |

- * Indikátor 15 se zobrazí bíle. Když bude subjekt zaostřený, zobrazí se zelený čtvercový rámeček. Na červený se změní, když nebude subjekt zaostřený. Není zobrazen, když bude [Způsob zaostřování] nastavený na **MF**.
- * Pro indikátor 23, se hlavní rámeček detekce obličeje zobrazí žlutě a další rámečky se zobrazí bíle, když bude [Režim autofokusu] nastavený na [Detekce obličeje].

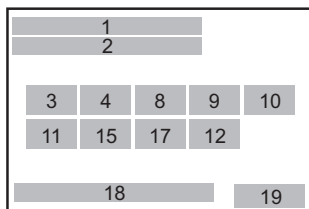
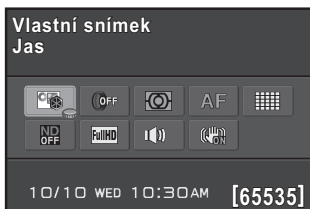
● Ovládací panel

Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování pro zobrazení ovládacího panelu a změňte nastavení. (str.31)

📷 režim



📷 režim



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Název funkce | 12 | Shake Reduction (str.100)/
Videoklipy SR (str.114) |
| 2 | Nastavení | 13 | Poměr stran (str.127) |
| 3 | Režim Uživatelský snímek
(str.136)/ SCN (str.73) | 14 | Formát souboru (str.127) |
| 4 | Digitální filtr (str.140) | 15 | JPEG záznamové pixely
(str.128)/ Záznamové pixely
videoklipů (str.113) |
| 5 | Exponování HDR (str.135) | 16 | JPEG kvalita (str.129) |
| 6 | Korekce přepalů (str.133) | 17 | Zvuk (str.114) |
| 7 | Kompenzace stínů (str.134) | 18 | Aktuální datum a čas (str.49) |
| 8 | Měření AE (str.87) | 19 | Kapacita pro uložení snímků |
| 9 | Způsob zaostřování (str.90) | | |
| 10 | Režim autofokusu (str.91) | | |
| 11 | ND Filtr (str.153) | | |

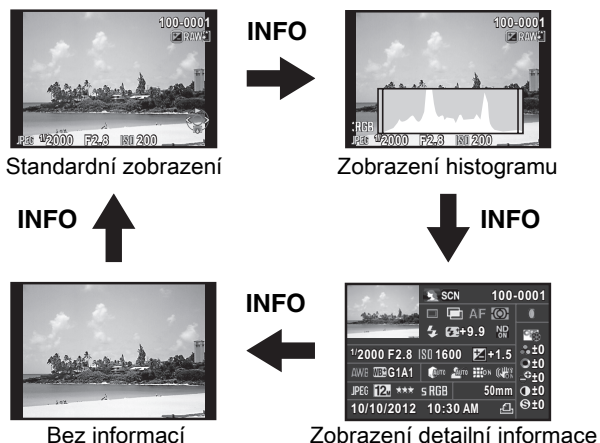


- Nastavení, které nelze změnit z důvodu aktuálního nastavení fotoaparátu nelze zvolit.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 30 sekund, objeví se znovu stavová obrazovka.
- Ovládací panel pro režim **SCN** (Scéna) se zobrazí, když je kolečko režimů nastavené na **SCN**. (str.75)
- Více informací zobrazení při režimu exponování, viz „Nastavení způsob zobrazení při režimu záznamu“ (str.199).

Režim prohlídky snímků

Fotoaparát přepne typ zobrazení informací, když stisknete tlačítko **INFO** během prohlížení.

Standardní zobrazení	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru a indikátory nápovědy.
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram (Jas/RGB). Není k dispozici během prohlížení videoklipu. (str.26)
Zobrazení detailní informace	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován. (str.27)
Bez informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.



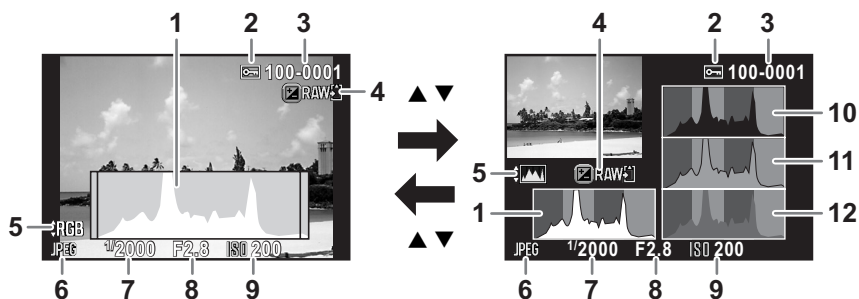
Typ informace, která je zobrazena během prohlížení jako prvá, je stejná, jako byla při naposled spuštěném prohlížení. Jestliže [Informace k prohlížení] je nastaveno na ☐ (vypnuto) v [Paměť] menu [📷 Režim záznamu 3], je vždy při zapnutí nejprve zobrazena [Standardní zobrazení] obrazovka. (str.204)

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

● Zobrazení histogramu

Následující histogramy lze zobrazit během prohlížení snímků. “Histogram jasu” ukazuje rozložení jasu a “RGB histogram” ukazuje rozložení barevné intenzity. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepínání mezi “Histogramem jasu” a “RGB histogramem”.



Histogram jasu

RGB histogram

- | | |
|---|------------------|
| 1 Histogram (jas) | 7 Čas závěrky |
| 2 Nastavení ochrany | 8 Hodnota clony |
| 3 Číslo složky-Pořadí souboru | 9 Citlivost |
| 4 Uloží RAW data | 10 Histogram (R) |
| 5 Přepnutí RGB histogramu/
histogramu jasu | 11 Histogram (G) |
| 6 Formát souboru | 12 Histogram (B) |

* Indikátor 2 se objeví jen u snímků označených ochranou.

* Indikátor 4 se objeví jen, když je formát naposled exponovaného snímku v JPEG a snímek lze uložit též ve formátu RAW. (str.61)

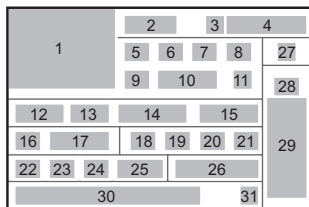


Jestliže je nastavená [Jasně/tmavé plochy] v menu [Prohlídka 1] na ☒ (Zapnuto), jasné plochy (přeexponované) a tmavé plochy (podexponované) blikají žlutě (s výjimkou, kdy je zobrazen RGB histogram nebo podrobné informace). (str.158)

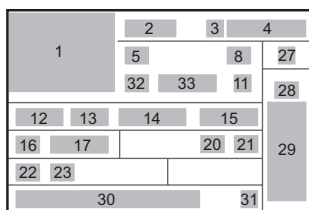
● Zobrazení detailní informace

(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení.
Skutečné zobrazení se může lišit.)

Snímky



Videoklipy



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Zaznamenané snímky | 18 | Korekce přepalů (str.133) |
| 2 | Režim exponování (str.71) | 19 | Kompenzace stínů (str.134) |
| 3 | Nastavení ochrany (str.209) | 20 | Korekce zkreslení (str.154) |
| 4 | Číslo složky-Pořadí souboru (str.210) | 21 | Shake Reduction (str.100)/ Videoklipy SR (str.114) |
| 5 | Způsob exponování (str.64) | 22 | Formát souboru (str.127) |
| 6 | HDR záznam (str.135)/ Multi-expozice (str.111) | 23 | JPEG záznamové pixely (str.128)/ Záznamové pixely videoklipů (str.113) |
| 7 | Způsob zaostřování (str.90) | 24 | JPEG kvalita (str.129) |
| 8 | Měření AE (str.87) | 25 | Barevný prostor (str.129) |
| 9 | Režim blesku (str.55) | 26 | Fokální délka objektivu |
| 10 | Kompenzace při expozici s bleskem (str.57) | 27 | Digitální filtr (str.140) |
| 11 | ND Filtr (str.153) | 28 | Nastavení Uživatelského snímku (str.136) |
| 12 | Čas závěrky (str.80) | 29 | Parametry uživatelského snímku (str.137) |
| 13 | Hodnota clony (str.80) | 30 | Datum a čas expozice |
| 14 | Citlivost (str.78) | 31 | Nastavení DPOF (str.211) |
| 15 | Kompenzace EV (str.82) | 32 | Zvuk (str.114) |
| 16 | Vyvážení bílé (str.130) | 33 | Doba záznamu |
| 17 | Jemné nastavení vyvážení bílé (str.132) | | |

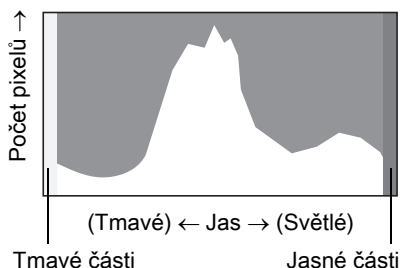
Využití histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasů snímku.

Horizontální osa představuje jas (tmavá místa nalevo a jas napravo) a vertikální osa reprezentuje počet pixelů.

Tvar a rozložení histogramu před a po expozici vám napoví, zda jsou jas a kontrast správné či nesprávné a můžete se rozhodnout, zda je potřeba použít upravit expozici a znovu exponovat snímek.

- ☞ Úprava expozice (str.82)
- ☞ Úprava jasu (str.133)



Je-li snímek podexponovaný, část vlevo je oříznutá (podexponované části jsou bez detailů) a je-li snímek přexponovaný, část napravo oříznutá (přexponované části jsou detailů).

Na fotoaparátu lze nastavit, aby během exponování a prohlížení zobrazoval varování jasně/tmavé plochy.

- ☞ Nastavení způsob zobrazení při prohlížení (str.158)
- ☞ Nastavení způsob zobrazení při režimu záznamu (str.199)
- ☞ Nastavení zobrazení okamžitého náhledu (str.201)









Rozložení barevné intenzity se zobrazí pro každou barvu v histogramu RGB. Pravá strana grafu ukazuje odpovídající vyvážení u snímků, u kterých je správné vyvážení bílé. Jestliže bude jedna z barev nakloněna doleva, bude tato barva příliš intenzivní.

- ☞ Nastavení vyvážení bílé (str.130)

Indikátory nápovědy

Následující indikátory se objeví na monitoru pro indikaci kláves, tlačítek a e-koleček, které lze současně ovládat.

Příklad)

▲	Čtyřcestný přepínač (▲)		Tlačítko spouště
▼	Čtyřcestný přepínač (▼)		MENU tlačítko
◀	Čtyřcestný přepínač (◀)		INFO tlačítko
▶	Čtyřcestný přepínač (▶)		Tlačítko Zelené/Mazání
	OK tlačítko		 Av tlačítko
	E-kolečko		

Caution

- Snímek na monitoru se může lišit od zaznamenaného snímku v případě, že bude jas subjektu nízký nebo naopak vysoký.
- Jestliže nastanou nějaké změny světelného zdroje během expozice, snímek může blikat. Můžete zamezit blikání nastavením frekvence zdroje v [Redukce blikání] v menu [Nastavení 1] menu, která se používá ve vašem regionu.
- Jestliže dojde k rychlé změně polohy fotoaparátu během živého náhledu, nezobrazí se snímek v odpovídajícím jasu. Před expozicí počkejte, až bude zobrazení stabilizované.
- Při použití živého náhledu na tmavých místech se objeví v náhledu šum.
- Čím je vyšší citlivost, tím je více patrný šum a barevná nevyváženost na monitoru s náhledem snímku a/nebo na zaznamenaném snímku.
- Snímky nelze zobrazit na monitoru během ukládání dat na paměťovou kartu SD.
- Při pokračování v exponování s živým náhledem po delší dobu, se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, výsledkem je pak nižší kvalita snímků. Pokud neexponujete, doporučujeme funkci živého náhledu vypnout. Abyste předešli snížení kvality snímků, dejte fotoaparátu čas, aby se jeho teplota mezi dlouhými expozicemi a záznamem videoklipů snížila.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

Nastavení funkce lze změnit použitím přímých směrových tlačítek, ovládacího panelu nebo menu.

Tato kapitola vysvětluje základní způsoby jak změnit nastavení funkce.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

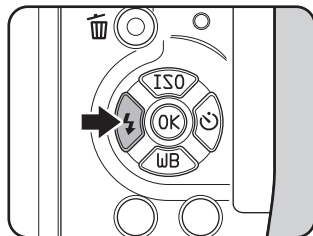
Použití směrových kláves

Při režimu exponování, můžete nastavit citlivost, režim blesku a způsob exponování stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶). (str.64)

Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [Režim blesku].

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

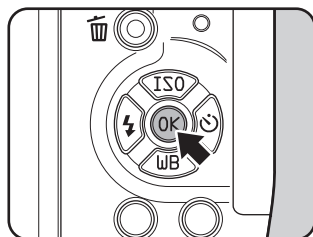


2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr režimu blesku.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

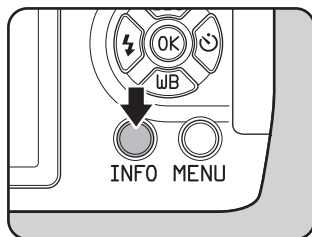


Použití ovládacího panelu

Během exponování, lze zkontrolovat aktuální nastavení na monitoru. Můžete také přepnout na zobrazení ovládacího panelu a měnit nastavení. Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [JPEG kvalita].

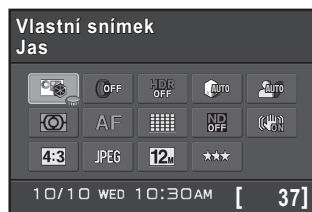
- 1 Stiskněte tlačítko **INFO** při režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.



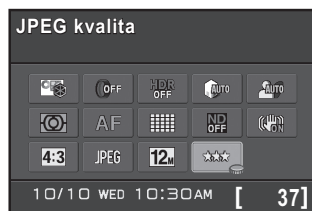
- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu položky, kterou chcete změnit.

Nemůžete zvolit položky, které nelze změnit při aktuálním nastavení fotoaparátu.

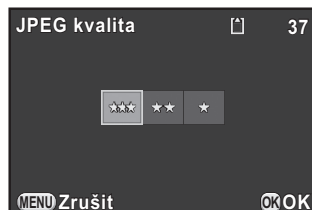


- 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením vybrané položky.



- 4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo e-kolečko pro nastavení hodnoty.



5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

Dále, nastavte další položky.

6 Stiskněte tlačítko **MENU** nebo spoušť do poloviny.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Můžete také změnit nastavení otočením e-kolečka po volbě položky, kterou chcete změnit v kroku 2. Detailní nastavení jako jsou parametry, lze změnit po stisknutí tlačítka **OK**.

Použití menu

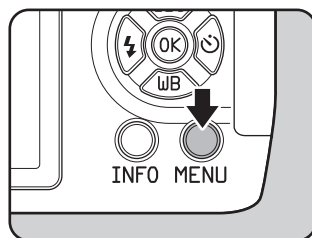
Tato část vysvětluje jak používat následující menu: [📷 Režim záznamu], [🎥 Videoklipy], [▶ Prohlídka], [⚙ Nastavení] a [C Uživ. Nastavení]. Níže je na příkladu vysvětleno, jak nastavit [Redukce šumu high-ISO] v [📷 Režim záznamu 2].

1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu exponování snímků.

Na monitoru se objeví menu

[📷 Režim záznamu 1].

Menu v seznamu níže se zobrazují při následujících situacích.



Když je kolečko volby režimů nastavené na 📷	[🎥 Videoklipy 1] menu
Při režimu prohlížení	[▶ Prohlídka 1] menu

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Každým stisknutím čtyřcestného přepínače, (►) se bude menu měnit v následujícím pořadí: [📷 Režim záznamu 2], [📷 Režim záznamu 3], [📹 Videoklipy 1], [📺 Prohlídka 1] ... [📷 Režim záznamu 1].

Můžete také změnit menu otočením e-kolečka.

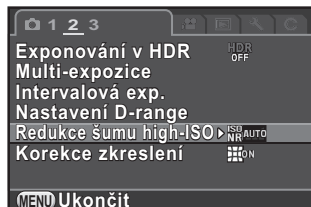


3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) k výběru položky.



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Nastavení, které lze provést jsou zobrazené v lokální menu nebo ve vedlejší nabídce.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro změnu nastavení.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zrušení lokální menu k návratu na předchozí obrazovku.

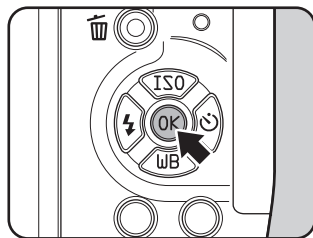


6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

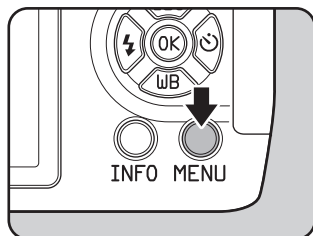
Stiskněte tlačítko **MENU** jestliže je zobrazená vedlejší menu.

Dále, nastavte další položky.



7 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Vaše nastavení se neuloží, nebude-li fotoaparát vypnut správným způsobem (např. vyjmutím baterií při zapnutém fotoaparátu), poté, co stisknete tlačítko **MENU** a zavřete obrazovku s menu.



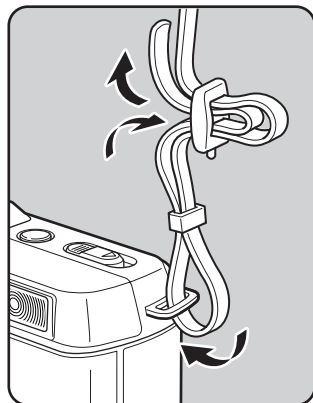
- Můžete zvolit, zda se má zobrazit záložka menu, která byla zvolena naposled nebo zda se má vždy zobrazit nejprve menu [📷 Režim záznamu 1]. (str.200)
- Viz následující stránky, kde jsou podrobnosti ke každé položce menu.
 - [📷 Režim záznamu] menu 📖 str.65
 - [📹 Videoklipy] menu 📖 str.68
 - [📺 Prohlídka] menu 📖 str.157
 - [⚙️ Nastavení] menu 📖 str.192
 - [👤 Uživ. Nastavení] menu 📖 str.69
- Některé expoziční funkce nelze přiřadit na rychlé kolečko a aktivovat je otočením kolečka. (str.143)

2 Jak začít

Tato kapitola vysvětluje první kroky od zakoupení nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

Přípevnění řemínku	36
Vložení baterie	37
Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty	42
Nasazení objektivu	44
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	46
Počáteční nastavení	47

- 1** Provlákněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



- 2** Připevněte druhý konec řemínku stejným způsobem jak popsáno nahoře.

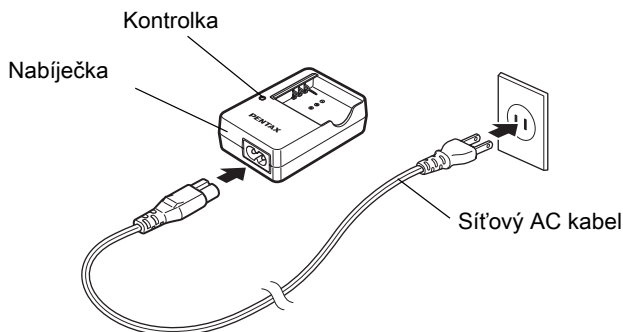
Vložte baterii do fotoaparátu. Použijte nabíjecí lithium-iontovou baterii D-LI68 zkonstruovanou výhradně pro tento fotoaparát.

Nabíjení baterie

Když poprvé používáte baterii nebo když nebyla baterie používána delší dobu nebo, když se objeví [Baterie je vyčerpaná], baterii nabijte.

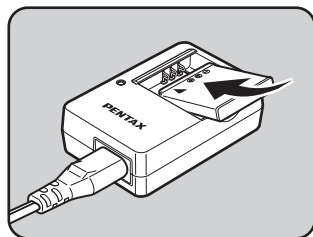
1 Připojte zástrčku napájecí šňůry AC do nabíječky.

2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.



3 Dejte označení ▲ na exkluzivní baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení svítí a vypne se, když je baterie plně nabitá.



4 Když je baterie plně nabitá, vyjměte ji z nabíječky.



- Nepoužívejte nabíječku D-BC68P pro nabíjení jiných baterií než nabíjecí lithium-iontové D-LI68, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
 - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
 - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti).



Maximální doba nabíjení je přibližně 115 minut (v závislosti na teplotě a zbývající energii baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C.

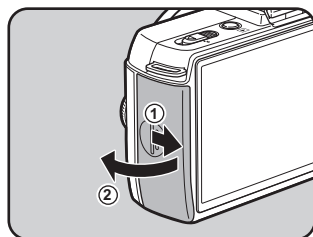
Založení/Vyjmutí baterie



- Baterii správně založte. Jestliže vložíte baterii nesprávným způsobem, nelze ji vyjmout. Před založením otřete suchou jemnou textilií elektrody baterie.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevynadávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Pokud nebudete delší dobu fotoaparát používat, vyjměte baterii. Při dlouhé době nepoužívání může z baterie uniknout elektrolyt a poškodit fotoaparát. Jestliže nebude vyjmutá baterie použita šest měsíců a déle, nabijte ji asi 30 minut předtím, než ji uložíte. Baterii nabíjejte po každých šest až dvanáct měsíců.
- Baterii uložte na místě, kde teplota nižší jak pokojová. Vyhněte se místům s vyšší teplotou.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, řiďte se postupem popsáním v „Nastavení data a času“ (str.49) pro nastavení aktuálního data a času.

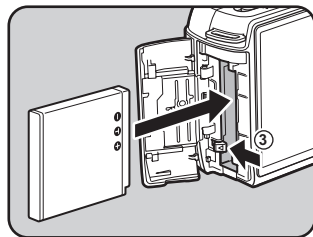
1

Posuňte krytku baterie ve směru šipky a potom zvedněte krytku pro otevření (①→②).

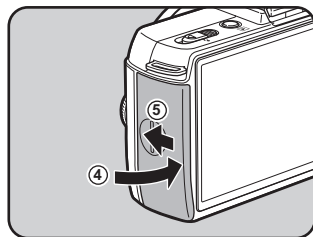


2 Vložte baterii s označením ▲ směrem k objektivu.

Pro vyjmutí baterie, stiskněte prstem páčku pro uvolnění ve směru šipky (③).



3 Zavřete krytku baterie a potom ji posuňte ve směru šipky (④→⑤).



Indikátor stavu baterie

Stav baterie zjistíte kontrolou indikátoru na displeji monitoru.

Displej monitoru	Stav baterií
(Zelená)	Baterie jsou plně nabitě.
(Zelená)	Baterie je téměř nabitá.
(Žlutá)	Baterie má malou energii.
(Červená)	Baterie je téměř vybitá.
[Baterie je vyčerpaná]	Objeví-li se tato zpráva, fotoaparát se vypne.



- nebo (červená) se mohou objevit i když bude úroveň kapacity baterie dostatečná, v případě, že je fotoaparát používán za nízkých teplot nebo při kontinuální expozici v delším časovém úseku.
- Při poklesu teploty se výkon baterií dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce sadu náhradních baterií, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí nebo do země se studeným klimatem, či chcete-li exponovat větší počet snímků, mějte po ruce sadu náhradních baterií.

Použití síťového AC adaptéru (volitelný)

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC115 (volitelný).



Set AC adaptéru K-AC115 obsahuje D-AC115, DC spojku D-DC115 a AC síťový kabel.

2

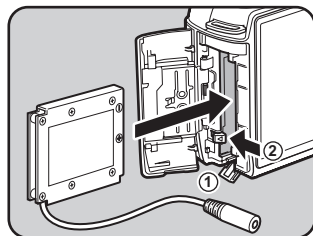
1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Viz krok 1 na str.38.

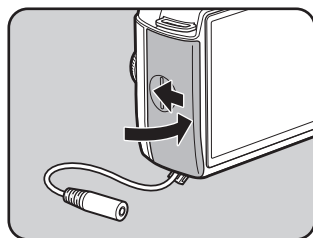
Jestliže je baterie vložena do fotoaparátu, vyjměte ji.

3 Vytáhněte směrem dolů krytku přívodního kabelu (①) na spodní straně prostoru baterie a vložte spojku DC do prostoru pro baterii.

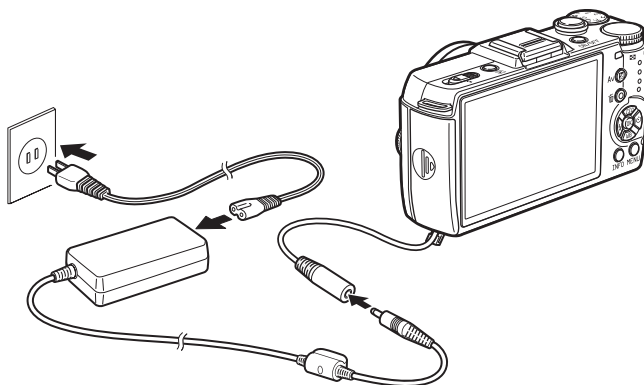


4 Uzavřete krytku baterie.

Vytáhněte připojovací kabel ze sekce krytky připojovacího kabelu.



5 Připojte spojku DC a síťový adaptér AC.



6 Připojte AC adaptér k síťové šňůře AC.

7 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.



- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojení zdroje během záznamu nebo čtení dat může poškodit SD kartu a data.
- Při použití AC adaptéru propojovací kabel vyčnívá z krytky na fotoaparátu.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte krytku připojení kabelu do výchozí polohy.



Před použitím síťového adaptéru AC si přečtěte přiložený návod.

Ve fotoaparátu se používají komerčně dostupné paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty SD se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

2

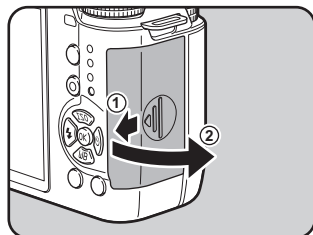
Jak začít

Caution

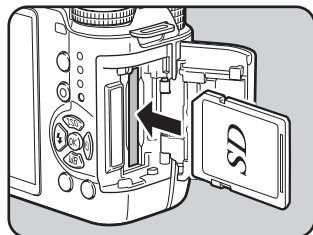
- Nevýjímajte paměťovou SD kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Je-li otevřená krytka karty při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne. Neotvírejte tuto krytku během používání fotoaparátu.
- Použijte tento fotoaparát pro naformátování (inicializaci) nové karty, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji. Viz instrukce k formátování „Formátování paměťové karty SD“ (str.208).
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

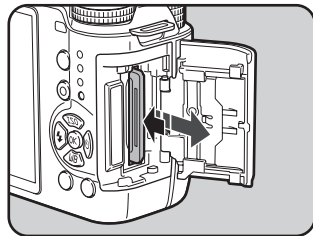
2 Posuňte krytku karty ve směru šipky a potom ji zvedněte pro otevření (①→②).



3 Vložte paměťovou kartu SD štítkem směrem k monitoru a úplně ji zasuňte.



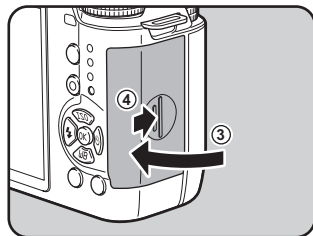
Jedním stisknutím paměťovou kartu SD vyjměte.



2

Jak začít

- 4** Zavřete krytku karty a potom ji posuňte ve směru šipky (③→④).



Podrobnosti o přibližném počtu snímků, které lze zaznamenat na paměťovou kartu SD, jsou na „Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru“ (str.252).

Nasaďte objektiv s Q-bajonetem na tělo fotoaparátu.
Popsaný postup se týká objektivu 01 STANDARD PRIME.



- Nasazování/sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasaďte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu nasaďte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se CMOS senzoru.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte servisní centrum PENTAX.
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

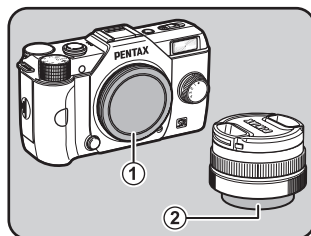
2

Jak začít

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

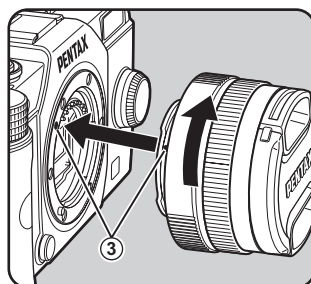
2 Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).

Abyste zabránili poškození bajonetu objektivu po jeho sejmutí, pokládejte objektiv vždy bajonetem směrem vzhůru.

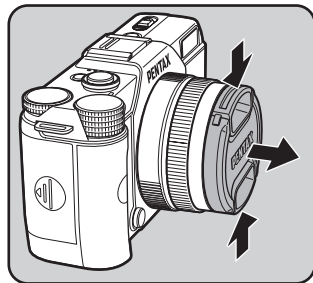


3 Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.

Po nasazení, otočte objektivem ve směru hodinových ručiček a zkontrolujte, že je objektiv zamknutý do polohy.

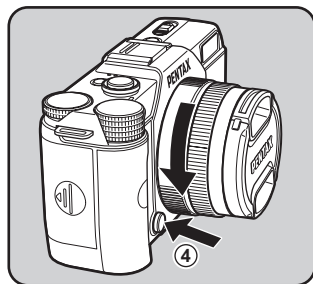


- 4** Sejměte přední krytku objektivu stlačením indikovaných částí směrem dovnitř.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu (④).

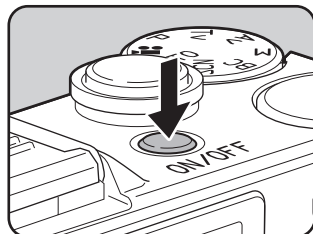


Jestliže sundáte objektiv při zapnutém fotoaparátu, vypne se monitor a aretuje se spoušť. Nesundávejte objektiv při zapnutém fotoaparátu.

1 Stiskněte hlavní spínač.

Fotoaparát se zapne.

Chcete-li fotoaparát vypnout, stiskněte opět hlavní spínač.



2

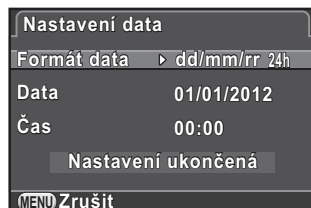
Jak začít



- Nepoužíváte-li fotoaparát, vždy jej vypněte.
- Zdroj se automaticky vypne, pokud neprovedete během nastavené doby žádnou operaci (Aut.vyp.zdroje). Jako výchozí je nastavená doba 1 minuty, za kterou se fotoaparát při neaktivitě automaticky vypne. Toto nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] menu [🔍 Nastavení 2]. (str.198)
- Pokud chcete fotoaparát zapnout přímo do režimu prohlížení snímků, stiskněte hlavní spínači při stisknutém tlačítku [▶].

Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví na monitoru obrazovka [Language/言語]. Následujte postup uvedený níže pro nastavení jazyku pro monitor a aktuální datum a čas

Když se objeví obrazovka s [Nastavení data], nastavte datum a čas následující postupem v „Nastavení data a času“ (str.49).

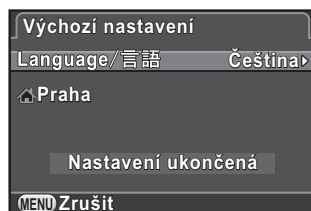


Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

Můžete si zvolit z následujících jazyků, který z nich chcete použít pro zobrazení menu a chybových zpráv atd.: anglicky, francouzsky, německy, španělsky, portugalsky, italsky, holandsky, dánsky, švédsky, finsky, polsky, česky, maďarsky, turecky, řecky, rusky, korejsky, tradiční čínština, zjednodušená čínština a japonsky.

1 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadovaného jazyku a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku. Přejděte na krok 6, pokud nechcete měnit 🏠 (Domácí město).



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro posun rámečku na 🏠 a stiskněte tlačítko (▶).

Objeví se obrazovka s [🏠 Domácí město].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro města.

Otočte e-kolečkem pro změnu regionu, který chcete zvětšit.

Viz „Seznam světových časů Města“ (str.197) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



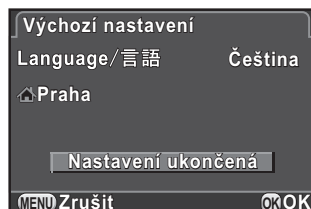
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr ☒ nebo ☐.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



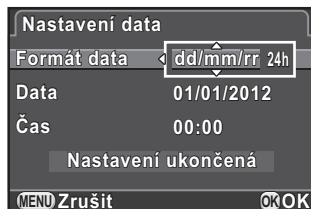
Když není nastaveno domácí město a datum a čas, obrazovka s [Výchozí nastavení] nebo s [Nastavení data] se zobrazí opět při příštím zapnutí fotoaparátu.

Nastavení data a času

Nastavte aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.

- 1** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu data.

Vyberte [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] nebo [rr/mm/dd].



2

Jak začít

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr 24h (24-hodinový formát) nebo 12h (12-hodinový formát).

- 3** Stiskněte tlačítko OK.

Rámeček se vrátí na [Formát data].

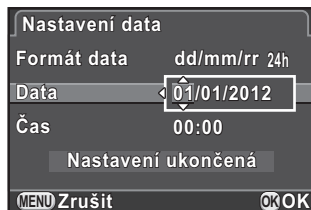
- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a čtyřcestný přepínač (►). Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

- 5** Chcete-li nastavit měsíc, stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼).

Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále, nastavte čas.

Jestliže zvolíte [12h] v kroku 2, nastavení se změní dle denního času mezi am a pm.

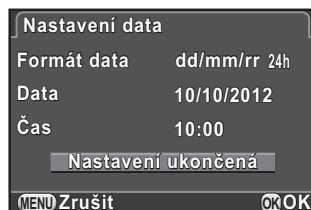


6

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na režim exponování a je připraven pro fotografování.

Jestliže nastavíte datum a čas z menu, vrátíte se na obrazovku s menu [🔍 Nastavení 1]. Stiskněte opět tlačítko **MENU**.



- Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 6, hodnota sekund se nastaví na 0. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v TV, rádiu, apod.) dosáhne 0 sekund.
- Stisknutím tlačítka **MENU** během nastavování data a času se zruší nastavení, která byla provedena až do tohoto bodu a fotoaparát se přepne na režim exponování.
- Můžete změnit jazyk, nastavení data a času z menu. (str.195, str.198)

3 Základní operace

Tato kapitola vysvětluje základní exponování při nastavení kolečka režimů na **AUTO** (Auto motivy), kdy fotoaparát volí optimální nastavení na základě fotografovaného subjektu.

Informace o pokročilých funkcích a nastavení exponování najdete v kapitole 4 a na dalších stránkách.

Základní operace při exponování	52
Použití vestavěného blesku	55
Kontrola snímků	60

Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení

Tento fotoaparát má různé režimy exponování, režimy zaostřování a způsoby expozice. Tato část vysvětluje jak exponovat snímky jednoduchým stisknutím spouště.

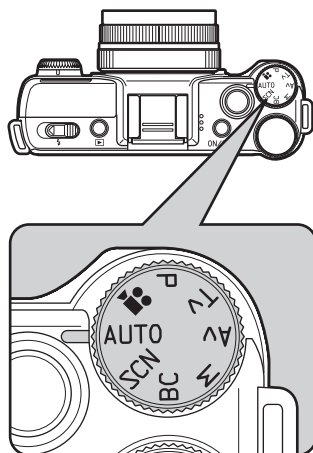
3

Základní operace

1 Nastavte kolečko volby režimů na AUTO.

Fotoaparát vybere pro daný subjekt optimální expoziční režim.

☞ Volba odpovídajícího režimu exponování (str.71)



2 Sledujte subjekt na monitoru.

Zoom objektiv použijte pro změnu rozměru subjektu na monitoru. (str.54)









3 Umístěte subjekt do AF rámečku autofokusu a stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Jestliže bude subjekt zaostřený, AF rámeček se rozsvítí zeleně a ozve se pípnutí.



Rámeček AF

Když je nastaven režim **AUTO** (Auto motivy), optimální expoziční režim se automaticky zvolí z  (Standard),  (Portrét),  (Krajina),  (Makro),  (Portrét noční scény),  (Západ slunce),  (Modrá obloha) nebo  (Les). (str.72)

4 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.




Tato akce je označována jako “spuštění závěrky” nebo “spuštění”.

5 Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

Krátce po expozici se snímek na 1 sekundu zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).



Během okamžitého náhledu lze provádět následující operace.

Operace k dispozici

 /  tlačítko	Vymaže snímek. (str.61)
E-kolečko	Zvětší snímek. (str.159)
 Av tlačítko	Uloží snímek do RAW. (str.61)

 Nastavení zobrazení okamžitého náhledu (str.201)



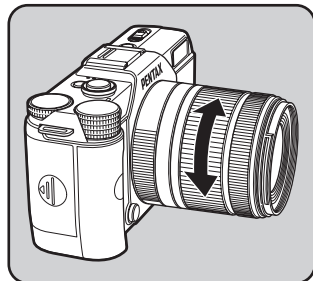
- Zvuk závěrky a pípání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.194)
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se stisknutím tlačítka  /  automaticky zaostřil, stejným způsobem jako při stisknutí spouště do poloviny (str.94).
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat kompozici záběru, expozici a zaostření (str.99).

Použití zoomových objektivů

Zoom objektivem se zvětšuje objekt (telefoto) nebo zachycuje širší oblast záběru (širší úhel záběru). Nastavte jej do požadované polohy a exponujte snímky.

1 Otočte kroužkem zoomu směrem doprava nebo doleva.

Změní se úhel záběru.



V závislosti na použitém objektivu lze nastavit na fotoaparátu následující funkce.

- Nastavení zda se má použít filtr ND, který je vestavěný do objektivu (str. 153).
- Korekce zkreslení (str. 154)



Při slabém osvětlení nebo v protisvětle použijte při exponování snímku blesk.

Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti 0,7m až 5 m. Expozice nebude správně řízená a viněta (ztmavení v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0,7 m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti. (str.224))



Podrobnosti o vestavěném blesku a instrukce jak exponovat snímky s externím bleskem, viz „Použití blesku“ (str.221).

Nastavení režimu blesku

Režim blesku	Funkce
 A Auto odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
 A Auto blesk+červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyše předblesk pro redukci červených očí.
 Zapnutý blesk	Blesk se odpálí u každého snímku.
 Blesk zap+červené oči	Před hlavním zábleskem se odpálí blesk pro redukci červených očí.
 Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky v závislosti na jasu. Když budete exponovat portrét na pozadí západu slunce, osoba a pozadí je správně exponované.
 Sychro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyše předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
 Sychro s druhou lamelou	Blesk se odpálí v momentu uzavření lamely závěrky. Zachytí pohybující se subjekty se zachováním světelné stopy pohybu za nimi (str.223).
 Vypnutý blesk	Blesk je deaktivovaný.

Režimy blesku, které lze zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim exponování	Volitelný režim blesku
AUTO/SCN ^{*1} /BC	⚡ A / ⚡ A / ⚡ A / ⚡ A / ⚡ A
P/Av	⚡ A / ⚡ A / ⚡ A / ⚡ A / SLOW / SLOW / SLOW / SLOW / ⚡ A
Tv/M	⚡ A / ⚡ A / ⚡ A / ⚡ A / SLOW / ⚡ A

*1 Fixováno na ⚡ A v režimu: 🌄 (Západ slunce), ☁ (Modrá obloha), 🌃 (Noční scenerie), 🌃 (Noční scenerie HDR), HDR (HDR), 🖼 (Silueta v protisvětle), 🕯 (Světlo svíčky), 🏠 (Osvětlení podlaží) nebo 🏛 (Muzeum).

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) a zvolte režim blesku a potom stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Synchronizace s delšími časy a synchronizace s druhou lamelou prodlužují čas expozice. Abyste se vyhnuli rozhýbání fotoaparátu, zapněte funkci Shake Reduction nebo použijte stativ.

Kompenzace výstupního výkonu blesku



Můžete změnit výstup blesku v rozsahu -2.0 to +1.0. Následující hodnoty kompenzace blesku lze nastavit v krocích 1/3 EV nebo 1/2 EV v závislosti na použitém objektivu.

Krok intervalu	Hodnota kompenzace blesku
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v kroku 2 na str.56.

2 Otočte e-kolečkem.

Zobrazí hodnota kompenzace blesku.

Stiskněte tlačítko  /  pro resetování hodnoty kompenzace na 0.0.



3

Základní operace

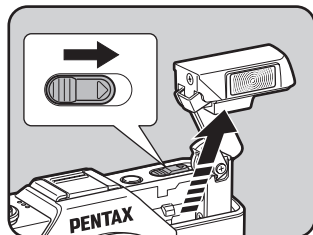


- Když výstup blesku překročí maximální velikost, kompenzace nebude efektivní, i když bude hodnota kompenzace nastavená na plusovou stranu (+).
- Kompenzace směrem k mínusu (-) nemusí mít efekt na snímek, bude-li subjekt příliš blízko, při nastavení nízké hodnoty clony nebo je-li nastavena vyšší citlivost.
- Kompenzace výstupu blesku je efektivní pro externí bleskové jednotky, které podporují režim blesku P-TTL.

Exponování s bleskem

- 1** Zvolte režim blesku.
- 2** Posuňte spínač pro vyklopení blesku ve směru šípky.

Vestavěný blesk se vyklopí.



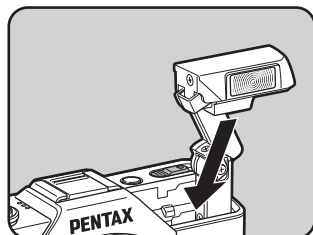
- 3** Stiskněte spoušť do poloviny.

Blesk se začne nabíjet.

- 4** Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

- 5** Chcete-li sklopit blesk, stiskněte jej ve směru šípky.



- Vestavěný blesk se odpálí, i když bude sklopený, to může v závislosti na použitém objektivu vytvořit vinětaci. Vinětace se může také objevit i jindy, v závislosti na expozičních podmínkách.
- Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, sklopte jej do výchozí polohy. Dejte pozor, ať si při sklápění blesku nepřiskřípnete prsty.



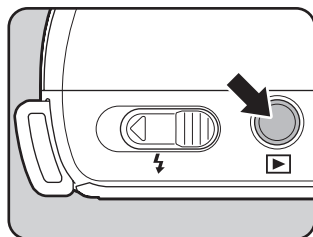
- Pokud nechcete, aby se vestavěný blesk odpálil, když je ve sklopené poloze, nastavte [10. Když je sklopený blesk] na [Neodpálení blesku] v menu [C Uživ. Nastavení 2].
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nelze exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [11. Spuštění během nabíjení] na [Zapnuto] v menu [C Uživ. Nastavení 2].

Prohlídka snímků

Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout na displeji fotoaparátu.

1 Stiskněte tlačítko .

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a naposled zachycený snímek (snímek s nejvyšším pořadovým číslem) se zobrazí na monitoru. (U videoklipů se zobrazí na monitoru první snímek sekvence.)




2 Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (◀)/ Zobrazí se předchozí snímek.
E-kolečko doleva (◀)

Čtyřcestný přepínač (▶)/ Zobrazí se následující snímek.
E-kolečko doprava (▶)

INFO tlačítko Přepíná displej s informacemi zapnuto/vypnuto. (str.25)

 **Av** tlačítko Uloží snímek v RAW (jen když jsou k dispozici data).



- Když je formát souboru naposled zaznamenaného snímku JPEG, a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti, můžete dodatečně uložit snímek do formátu RAW stisknutím tlačítka pro okamžitý náhled nebo prohlížení. Jestliže byl snímek exponován s použitím následujících nastavení, odpovídající snímek v evidovaném seznamu se uloží.

- | | |
|--|--|
| - BC Režim (ovládání rozmazání) | Snímek v RAW s deaktivovaným ovládáním rozmazání |
| - Digitální filtr | Snímek RAW bez efektu filtru |
| - Smart Efekt | RAW snímek s [Jas] konečnou úpravou odstínu |

Během kontinuální expozice automatické expoziční řady, multi-expozice nebo záznamu HDR, nelze ukládat snímky v RAW.

- Viz „Funkce prohlídky“ (str.155), kde jsou detaily o funkci prohlížení.

Vymazání jednoho snímku

Můžete mazat snímek jeden po druhém.

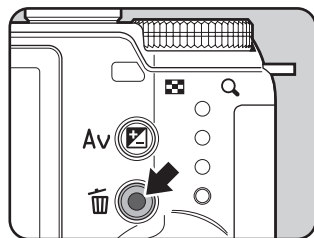


- Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.
- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat. (str.209)

1 Stiskněte tlačítko a zobrazte si snímek pro mazání.

2 Stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mazání].

Zvolte formát souboru pro vymazání snímků uložených do RAW+ formátu.



Mazání JPEG	Vymaže pouze snímek JPEG.
Mazání RAW	Vymaže pouze snímek RAW.
Mazání RAW+JPEG	Vymaže snímky v obou formátech souborů.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek se vymaže.



Můžete vymazat několik snímků najednou. Podrobnosti viz „Vymazání několika snímků“ (str.168).

4 Expoziční funkce

Tato kapitola popisuje různé základní a pokročilé expoziční funkce, které má tento fotoaparát k dispozici.

Jak ovládat expoziční funkce	64
Volba odpovídajícího režimu exponování	71
Nastavení expozice	78
Zaostřování	90
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)	99
Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu	100
Kontinuální exponování	106
Záznam videoklipů	113

Můžete měnit nastavení spojená s exponováním použitím směrových tlačítek, ovládacího panelu, [📷 Režim záznamu] menu, [🎥 Videoklipy] menu nebo menu [C Uživ. Nastavení].



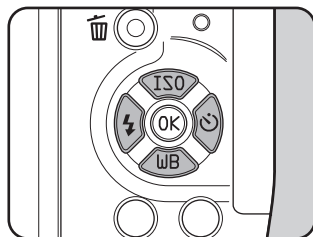
Detaily jak používat přímé klávesy a menu, viz „Jak změnit nastavení funkce“ (str.30)

Nastavení položek směrovými klávesami

4

Expoziční funkce

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) v expozičním režimu pro nastavení následujících položek.



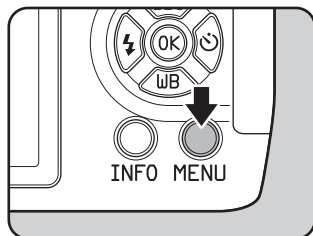
Klávesa	Položka	Funkce	Stránka
▲	Citlivost	Nastaví citlivost ISO.	str.78
▼	Vyvážení bílé	Nastaví barvu světelného zdroje, který osvětluje subjekt.	str.130
◀	Režim blesku	Nastaví způsob odpálení blesku.	str.55
▶	Způsob exponování	Zvolí kontinuální exponování, samospoušť, dálkové ovládání nebo automatickou expoziční řadu.	str.106 str.102 str.103 str.83


Položky menu režimu záznamu




Následující nastavení lze provést v menu
[📷 Režim záznamu 1-3].

Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu
exponování pro zobrazení menu

[📷 Režim záznamu 1].





Menu	Položka	Funkce	Stránka
	Vlastní snímek ^{*1}	Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	str.136
	Digitální Filtr ^{*1}	Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	str.140
	Nastavení záznamu	Poměr stran ^{*1}	str.126
		Formát souboru ^{*1}	
		JPEG záznamové pixely ^{*1}	
		JPEG kvalita ^{*1}	
		Barevný prostor	
	Nastavení zaostření	Způsob zaostřování ^{*1}	str.90
		Režim autofokusu ^{*1}	str.91
		MF s asistencí	str.97
		Max. zaostření	str.98
	Měření AE ^{*1}	Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	str.87
	ND Filtr ^{*1}	Nastaví, zda se má použít ND filtr vestavěný v objektivu.	str.153


Menu	Položka	Funkce	Stránka
 2	Exponování v HDR *1	Aktivuje exponování snímků s vysokým dynamickým rozsahem.	str.135
	Multi-expozice	Vytvoří obraz exponováním několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku.	str.111
	Intervalová exp.	Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.	str.108
	Nastavení D-range *1	Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	str.133 str.134
	Redukce šumu high-ISO	Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	str.88
	Korekce zkreslení	Redukuje zkreslení, které vzniká dle vlastností objektivu.	str.154
 3	Rychlá volba	Přiřazení funkcí na rychlé kolečko.	str.143
	Zelené tlačítko	Přiřazení funkcí na tlačítko  .	str.149
	Volby náhledu LCD	Nastaví zobrazení monitoru v expozičním režimu.	str.199
	Okamžitý náhled	Nastaví zobrazení okamžité prohlídky.	str.201
	Paměť	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	str.204
	Shake Reduction *1	Aktivuje funkci Shake Reduction.	str.100
	Zadání fokální délky	Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	str.238

*1 Lze též nastavit pomocí ovládacího panelu.

Položky menu videoklipů

Následující nastavení lze provést v menu [ Videoklipy 1].

Stiskněte tlačítko **MENU**, když je kolečko režimů nastavené na  pro zobrazení menu [ Videoklipy 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
 1	Záznamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů nebo rozměr videoklipů.	str.113
	Zvuk *1	Nastaví, zda se k videoklipům zaznamenávat zvuk.	
	Nastavení expozice	Nastaví, zda se má expozice nastavovat manuálně.	
	Videoklipy SR *1	Aktivuje funkci Movie SR.	
	Intervalové video	Exponuje snímky v nastaveném intervalu od nastavené doby a zaznamená je jako jeden video soubor.	str.117

*1 Lze též nastavit pomocí ovládacího panelu.

Uživatelské nastavení položek menu

Nastavte menu [**C** Uživ. Nastavení 1-2] pro úplné použití funkcí tohoto fotoaparátu.


Menu	Položka	Funkce	Stránka
C1	1. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	str.86
	2. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše během multi-segmentového měření.	str.88
	3. Pořadí auto bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	str.83
	4. Volby Shake Reduction	Nastaví, zda se má použít Shake Reduction během pohotovostního režimu.	str.101
	5. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	str.131
	6. AWB při žárovkách	Nastaví, zda ponechat nebo upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na AWB (Automatické vyvážení bílé).	—
	7. AF volby spuštění	Nastavte prioritu akce při plném stisknutí spouště v režimu AF .	str.92

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C2	8. Pomocné světlo AF	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo AF na pomoc autofokusu na tmavých místech.	str.91
	9. AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus, při exponování snímků pomocí dálkového ovládání.	str.105
	10. Když je sklopený blesk	Nastaví, zda se odpálit blesk i když bude sklopený.	str.59
	11. Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.	str.59
	12. Uložit polohu menu	Nastaví, zda se má uložit naposled zobrazená záložka menu na monitoru a zobrazit se opět příště při stisknutí tlačítka MENU .	str.200
	13. Elektronická závěrka	Nastaví, zda se má použít elektronická závěrka u objektivů, které nemají centrální závěrku.	str.237
	Reset uživat. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu [C Uživ. Nastavení 1-2] na výchozí hodnoty.	str.206

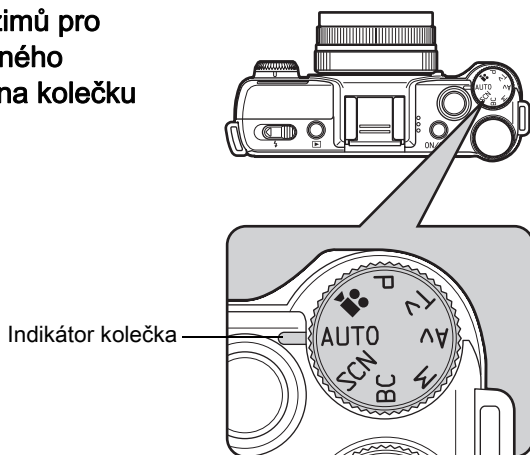
Volba odpovídajícího režimu exponování

71

Tento fotoaparát má různé expoziční režimy, umožňují exponování snímků s nastavením vhodným dle vašich fotografických představ. V tomto návodu, jsou expoziční režimy nazývány, jak následuje.

Režim exponování	Režim	Stránka
AUTO (Auto motivy) režim	Automaticky zvolí pro daný subjekt optimální expoziční režim.	str.72
SCN (Scéna) režim	Můžete vybrat expoziční režim z různých scénických stylů.	str.73
BC (Řízení rozmazání) režim	Exponuje snímky se zdůrazněním efektu rozmazání.	str.76
Expoziční režimy (P/Tv/Av/M)	Změní čas závěrky a hodnotu clony.	str.77
 (Videoklipy) režim	Zaznamená videoklip.	str.115

- 1** Otočte kolečkem režimů pro nastavení požadovaného expozičního režimu na kolečku proti indikátoru.



4

Expoziční funkce

Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (zobrazení nápovědy).











- Nastavte dobu zobrazení v [Zobrazení nápovědy] v menu [Nastavení 1]. (str.200)
- Objeví se obrazovka s nabídkou scénických režimů, když je kolečko volby režimů nastavené na **SCN** (str.75).

4

Automatické režimy dle motivu










Když je nastaveno na režim **AUTO** (Auto motivy), fotoaparát automaticky zvolí pro subjekt optimální režim z následujících expozičních režimů.















Režim	Charakteristika
 Standard	Tento režim se nastaví, když nevyhovuje žádný z následujících režimů.
 Portrét	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
 Krajina	Pro zachycení krajin. Zvýší se barevná saturace pro reprodukci živých barev.
 Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
 Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci. I když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované (☞ Synchronizace s delšími časy (str.222)). Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, použijte funkci Shake Reduction nebo nasadte fotoaparát na stativ.
 Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.

Režim	Charakteristika
 Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
 Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.










Scénické režimy

Nastavením kolečka režimů na **SCN** (Scéna), můžete vybrat z následujících scénických režimů.

Režim	Charakteristika
 Portrét	Pro portrétní snímky. Vytvoří zdravý a zářivý tón pleti.
 Krajina	Pro zachycení krajin. Zvýší se barevná saturace pro reprodukci živých barev.
 Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
 Pohybující objekt	Pro zachycení snímků pohybujících se subjektů např. při sportovních akcích. Způsob exponování je fixovaný na  (Kontinuální expozice (Hi)).
 Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci. I když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované (Synchronizace s delšími časy (str.222)). Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, použijte funkci Shake Reduction nebo nasadte fotoaparát na stativ.
 Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
 Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
 Noční scenerie	Pro exponování v noci Použijte stativ nebo rovnou podložku pro prevenci pohybu.

Režim	Charakteristika
 Noční scenerie HDR	Z 3 snímků se generuje jeden HDR snímek s nižším šumem (-3 EV, standard a +3 EV) zachycených při slabém světle. Formát soboru je fixovaný na [JPEG].
 Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.
 Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Saturace je vyšší, aby jídlo na snímku vzbuzovalo chuť.
 Rychlé Makro	Pro rychlé zachycení malých objektů na krátkou vzdálenost: Tento režim přidá automaticky řízené rozostření. Formát soboru je fixovaný na [JPEG].
 Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat. Způsob exponování je fixovaný na  (Kontinuální expozice (Hi)).
 Děti	Snímky dětí v pohybu. Pleť je podaná v jasných, zdravých barvách. Způsob exponování je fixovaný na  (Kontinuální expozice (Hi)).
 Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
 Pláž & Sníh	Pro zachycení snímků s okouzlujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
HDR HDR	Zaznamenají se 3 snímky pro vytvoření jednoho HDR snímku se širším dynamickým rozsahem. Formát soboru je fixovaný na [JPEG].
 Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
 Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
 Osvětl. podia	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
 Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázán blesk.



Režim blesku je fixovaný na  (Vypnutý blesk) při režimech , , , , **HDR**, ,  a . Abyste zabránili rozhybání fotoaparátu, nastavte funkci [Shake Reduction] na  (Zapnuto) nebo nasadte fotoaparát na stativ.

Volba scénického režimu

1 Nastaví kolečko režimů na SCN.

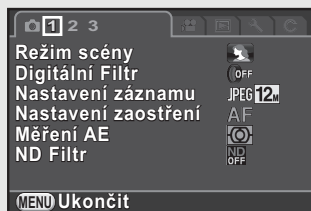
Fotoaparát se přepne na režim **SCN** a objeví se obrazovka s výběr scénických režimů.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) nebo e-kolečko pro výběr expozičních režimů, potom stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Pro změnu scénického režimu, stiskněte tlačítko **INFO** a zvolte [Režim scény] na ovládacím panelu.
- Když je stisknuto tlačítko **MENU** při nastaveném kolečku volby režimů na **SCN**, objeví se položka [Režim scény] v menu [📷 Režim záznamu 1]. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro zobrazení scénického režimu volbou obrazovky a můžete zvolit scénu stejným způsobem jak popsáno v kroku 2.



Řízení rozmazání

Při řízeném rozmazání můžete vytvořit snímek, který vypadá jako by byl exponován při otevřené cloně s malou hloubkou ostrosti, exponováním několika snímků s různou polohou zaostření a jejich spojením do jednoho snímku. To může vytvořit viditelný efekt rozmazání, kterého je jinak u konvenčních kompaktních přístrojů těžko dosáhnout.



V režimu **BC**, jsou snímky exponované s použitím následujících nastavení:

- Ovládání expozice Priorita otevřené clony
- Citlivost Fixováno na ISO AUTO
- Formát souboru Fixováno na JPEG

4

1

Nastavte kolečko volby režimů na BC.

Fotoaparát se přepne na režim **BC**.

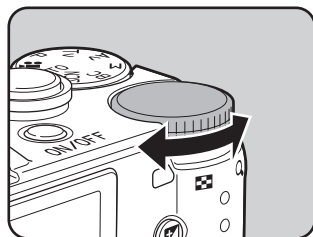


2

Otočte e-kolečkem.

Zvolte úroveň rozmazání ze tří úrovní.

Zkontrolujte efekt rozmazání na snímku v režimu prohlížení.





- Nepohybujte fotoaparátem během exponování snímku.
- Pokud držíte fotoaparát během exponování v ruce, nastavte [Shake Reduction] na (Zapnuto).
- Řízení rozmazání nemusí být efektivní, jak očekáváno, pokud bude použit jiný objektiv než AF.
- Následující funkce nejsou dostupné v režimu Řízení rozmazání:
 - Kontinuální expozice, kontinuální expozice dálkovým ovládáním nebo automatická expoziční řada (bracket)
 - Multi-expozice
 - Exponování v HDR
 - Smart efekt
 - Okamžitý náhled
- Efekt rozmazání se nemusí povést jak očekáváno za následujících situací:
 - když je nízký celkový kontrast
 - u vodotrysků a dalších objektů, kdy se stále mění barva nebo tvar
 - u rychle se pohybujících objektů
 - u malých objektů
 - u objektů, které jsou na okrajích obrazovky
 - u scenerií s protisvětlem a za dalších podobných podmínek
 - je-li použit speciální filtr
 - u vzdálených objektů (doporučujeme exponovat na vzdálenost, při které se fotografují portrétní snímky, od pasu nahoru)

Expoziční režimy

Použijte expoziční režimy pro změnu času závěrky a hodnoty clony a exponujte snímky.

Režim	Charakteristika	Stránka
P Program Automatická expozice	Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle programové křivky.	str.79
Tv Priorita času Auto expozice	Umožní vám nastavit požadovaný čas závěrky pro vyjádření pohybu subjektů.	
Av Priorita clony Auto expozice	Umožňuje nastavit požadovanou hodnotu clony pro kontrolu hloubky ostrosti.	
M Manuální expozice	Umožňuje nastavit času závěrky a hodnotu clony, aby odpovídaly vašim fotografickým vizím.	

Nastavení citlivosti

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasu okolí.

Citlivost lze nastavit na [ISO AUTO] nebo v rozsahu ekvivalentním k ISO 100 až 6400 v krocích po 1/3 EV. Výchozí nastavení je na [ISO AUTO].

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objeví obrazovka s nastavením citlivosti.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [ISO AUTO] nebo [ISO].

ISO AUTO	Nastaví rozsah, ve kterém upraví automaticky.
ISO	Nastaví fixní hodnotu.



3 Použijte e-kolečko pro změnu hodnoty citlivosti.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Když je režim exponování nastaven na (Noční scenerie HDR)/ (Noční momentka)/ **HDR** (HDR)/ (Osvětlení podlaží) z režimu **SCN** (Scéna), citlivost je fixovaná na [ISO AUTO] a nelze ji měnit.
- [ISO AUTO] není k dispozici v režimu in **M**. Jestliže bude kolečko volby režimů nastavené na **M**, když je citlivost nastavená na [ISO AUTO], fotoaparát pracuje v režimu **TA** (str. 79).
- Minimální citlivost je ISO 200, když je [Korekce přepalů] (str. 133) nastavené na [Zapnuto].
- Při nastavení vyšší citlivosti může být na exponovaných snímcích více šumu. Můžete změnit nastavení v [Redukce šumu high-ISO] menu [Režim záznamu 2] menu. (str. 88)

Změna expozičního režimu

Tento fotoaparát má následující expoziční režimy.
Nastavení pro každý expoziční režim jsou, jak následuje.

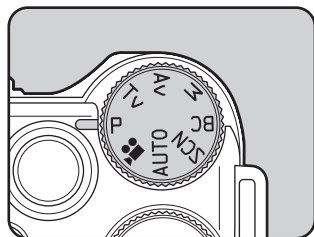
✓ : K dispozici #: Omezený ×: Není k dispozici

Expoziční režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompenzace EV
P Program Automatická expozice	#*1	#*1	✓	✓
Tv Priorita času Auto expozice	✓	×	✓	✓
Av Priorita clony Auto expozice	×	✓	✓	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓*2	×

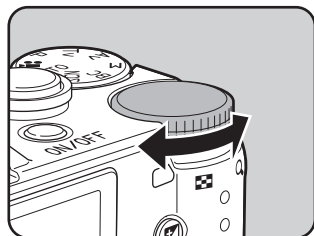
*1 V [Zelené tlačítko] menu [📷 Režim záznamu 3], můžete nastavit, aby se měnily čas závěrky a/nebo hodnota clony otočením e-kolečka. (str. 151)

*2 Když je citlivost nastavena na [ISO AUTO], fotoaparát přepne na režim **TA**v (Automatická expozice s prioritou času & clony) a citlivost se nastaví automaticky, aby se dosáhlo správné expozice pro nastavenou kombinaci času závěrky a hodnoty clony.
Když je citlivost nastavená na fixní hodnotu, snímky jsou exponovány s touto hodnotou.

- 1** Nastavte kolečko režimů na **P**, **Tv**, **Av** nebo na **M**.



- 2** Otočte e-kolečko pro úpravu hodnoty.



► se objeví na monitoru před hodnotou, kterou lze měnit.

Následující parametry lze měnit v závislosti na zvoleném expozičním režimu.



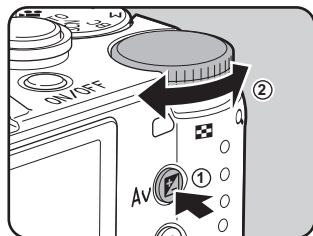
P	Položka nastavená v [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] (str.151)
Tv	Čas závěrky
Av	Hodnota clony
M	Čas závěrky

4

3

Při nastavení na režim **M**, stiskněte tlačítko **Av** (①), a potom otočte e-kolečkem (②) pro změnu hodnoty clon.

Hodnotu kompenzace expozice lze při této operaci upravit v režimu **P/Tv/Av**. (str.82)



- Správnou expozici nelze získat s nastavenou hodnotou času a clony, když bude citlivost nastavená na fixní hodnotu (str.78).
- Při režimu **M** se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na čárovém grafu. Pokud bude rozdíl od správné expozice ± 3.0 EV nebo větší, bude expoziční hodnota blikat červeně.
- Můžete nastavit funkci pro tlačítko / , když je expoziční režim nastavený na **M**. Nastavte v [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3]. (str.152)
- Hodnoty citlivosti vyšší než ISO 1600 nejsou k dispozici, když je čas závěrky nastavený na 2 sek. nebo delší čas v režimu **Tv/M**.

Použití exponování časem B

Toto nastavení je užitečné pro záznam nočních scenerií a ohňostrojų, kdy třeba dlouhých expozic.

1 Nastavte kolečko volby režimů na **M**.

2 Otočte e-kolečkem doleva (☒) a nastavte čas závěrky na **Bulb**.

Bulb se objeví po nejdelším času závěrky.



4

Expoziční funkce

3 Stiskněte spoušť.

Závěrka zůstane otevřená, pokud bude stisknutá spoušť.

4 Uvolněte prst ze spouště.

Expozice se ukončí.



- Exponování časem B je k dispozici, pouze pokud má objektiv centrální závěrku.
- Při režimu času B, nejsou k dispozici následující funkce.
 - Kontinuální expozice
 - Automatická expoziční řada (Bracket)
 - EV kompenzace
 - Aretace AE
 - Intervalová expozice
 - HDR záznam
 - Shake Reduction
- Exponování časem B se ukončí, jakmile expoziční čas překročí 32 sekund.



- Použijte robustní stativ pro prevenci otřesů fotoaparátu během exponování časem B.
- Horní limit citlivosti pro exponování časem B je ISO 1600.
- Doporučujeme použít AC adaptér (volitelný), při dlouhých expozicích se čerpá energie baterie. (str.40)

Úprava expozice

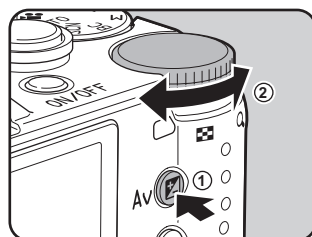
Umožňuje vám snímek libovolně přexponovat (jasnější) nebo podexponovat (tmavší).

Hodnotu kompenzace lze nastavovat v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV mezi -3 a +3 v závislosti na použitém objektivu.

Krok intervalu	Nastavení hodnoty expozice
1/3 EV	± 0.3 , ± 0.7 , ± 1.0 , ± 1.3 , ± 1.7 , ± 2.0 , ± 2.3 , ± 2.7 , ± 3.0
1/2 EV	± 0.5 , ± 1.0 , ± 1.5 , ± 2.0 , ± 2.5 , ± 3.0

- 1** Stiskněte tlačítko  Av (①) a potom otočte e-kolečkem (②).

Expozice je upravená.






Během úpravy se zobrazí na monitoru EV graf.



Graf EV

Operace k dispozici

 Av tlačítko	Spustí/ukončí výběr hodnoty kompenzace.
 /  tlačítko	Resetuje hodnotu kompenzace.



- EV kompenzace není k dispozici, když bude expoziční režim nastavený na **M** (Manuální expozice).
- Nastavení hodnoty kompenzace EV se nezruší vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím na jiný expoziční režim.

Automatická změna expozice během exponování (automatická expoziční řada Bracketing)

Stisknutím spouště můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky s odlišnou úrovní expozice. Každým spuštěním se uloží tři snímky.



Standardní expozice



Pod-expozice



Pře-expozice

Můžete nastavit pořadí v automatické expoziční řadě [3. Pořadí auto bracketingu] v menu [C Uživ. Nastavení 1].

0 - +	Standardní → Podexponovaný → Přexponovaný (výchozí nastavení)
- 0 +	Podexponovaný → Standardní → Přexponovaný
+ 0 -	Přexponovaný → Standard → Podexponovaný
0 + -	Standard → Přexponovaný → Podexponovaný



Automatickou expoziční řadu nelze použít v následujících situacích.

- když je režim exponování nastaven na režim **BC** (Řízení rozmazání) nebo (Pohybující objekt)/ (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/ (Domácí zvířata)/ (Děti)/**HDR** (HDR) z **SCN** (Scéna)
- když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
- když je nastavená intervalová expozice, multi expozice nebo HDR záznam



1

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) při režimu exponování.




Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼), a potom použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu  nebo .





 Auto expoziční řada	Exponování snímků pomocí spouště.
 Auto expoziční řada + Dálk.ovl.	Exponuje snímky pomocí volitelného dálkového ovládání. Dálkové ovládání pracuje dle nastavení expozice dálkovým ovládáním (str.103). Závěrka se spustí okamžitě při nastavení na  (Exponování s dálk. ovládáním).

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a otočte e-kolečkem pro hodnoty automatické expoziční řady.

V závislosti na použitém objektivu lze hodnotu pro expoziční řadu nastavovat v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV.

Krok intervalu	Hodnota automatické expoziční řady
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

Operace k dispozici

-  **Av tlačítko** → e-kolečko Upraví hodnotu kompenzace EV (pouze, když exponujete podexponované nebo přexponované snímky).
-  **/Reset tlačítko** Resetuje hodnotu kompenzace.

- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Když je [Režim autofokusu] (str.91) nastavený na [Volba AF (25 bodů)], [Volba] nebo [Bod], zaostření se aretuje dle prvního snímku a je použito i pro další snímky v sérii.
- Přepněte na jiný režim než nebo na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení automatické expoziční řady. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] (Vypnuto) v [Paměť] (str.204) menu Režim záznamu 3].
- Můžete kombinovat automatickou expoziční řadu s vestavěným nebo externím bleskem (pouze P-TTL auto) pro změnu pouze kontinuálního výstupu blesku.

Aretace expozice před exponováním (AE aretace)

Funkce aretace AE uloží naměřenou expozici (jas) do paměti ještě před expozicí snímku. Použijte tuto funkci, je-li subjekt velmi malý nebo je-li v protisvětle a při běžném měření nelze správné expozice dosáhnout. Nejprve, přiřaďte funkci aretace AE na tlačítko / .

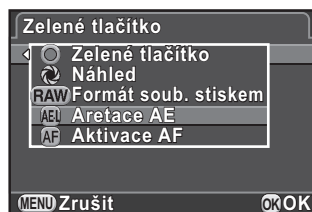
4

Expoziční funkce

- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v menu Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Aretace AE], a stiskněte tlačítko OK.



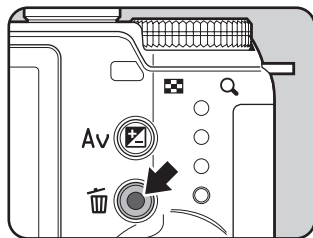
- 3** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.




Funkce aretace AE se přiřadí na tlačítko / a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

4 Nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

V tomto okamžiku si fotoaparát uloží expozici do paměti.




***** se zobrazí na monitoru, pokud je aktivní funkce aretace AE.



- Expozice zůstává aretovaná, pokud je tlačítko  drženo ve stisknuté poloze nebo je-li spoušť držena do poloviny.
- Při aktivaci aretace AE uslyšíte pípnutí. Tento akustický signál lze vypnout. (str.194)
- Když je provedena některá z následujících operací, je AE aretace zrušená.
 - je opětovně stisknuto tlačítko 
 - e stisknuto tlačítko , tlačítko **MENU** nebo spínač zdroje
 - je otočeno kolečkem režimů
 - byl vyměněn objektiv
- Aretace AE není k dispozici, když bude nastaven čas závěrky na **Bulb**.
- Expozice se také aretuje, když je aretováno zaostření. Pokud nechcete, aby se expozice aretovala při aretaci zaostření, nastavte [1. AE-L s aretací AF] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1] na [Vyp.].
- Když je změněn čas závěrky nebo hodnota clony během aretace AE při režimu **M** (Manuální expozice), kombinace času závěrky a hodnoty clony změní při zachování expozice. Například, když bude čas závěrky 1/125 sek. a clona F4 a tyto nastavení jsou aretované, clona se změní automaticky na F8 při změně času závěrky na 1/30 sek.
- Když používáte objektiv se zoomem, jeho maximální světelnost se mění v závislosti na fokální délce, kombinace času závěrky a hodnota clony se mění v závislosti na poloze zoomu, i když bude aktivovaná aretace AE. Avšak, hodnota expozice se nezmění a snímek se exponuje v úrovni jasu nastavené při aktivaci aretace AE.

Volba metody měření

Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.

 Multi-segment	Senzor měří jas v několika různých částech. (výchozí nastavení) I když bude v záběru protisvětlo, tento režim automaticky určí hladinu jasu v různých částech obrazu a automaticky upraví expozici.
 Středově-vyvážené	Měření ovlivňuje nejvíce střed senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
 Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Tuto kombinaci můžete použít s funkcí aretace AE (str.85) když je subjekt extrémně malý a je obtížné dosáhnout správné expozice.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Měření AE] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Měření AE].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu měření, potom stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.





- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1].
- V [2. Spojení bodu AF a AE] menu [C Uživ. Nastavení 1], můžete propojit expozici a bod zaostření v zaostřovací ploše během měření ve více segmentech obrazu.

Vyp.	Expozice pro měření v několika segmentech se určí bez ohledu na bod AF. (výchozí nastavení)
Zapnuto	Expozice pro měření v několika segmentech se upraví dle bodu AF.

Redukce šumu snímku (Redukce šumu)

4

Expozici funkce

Při exponování digitálním fotoaparátem, je patrný šum na snímku (obraz je hrubý nebo nevyvážený) za následujících situací.

- při exponování dlouhou expozicí
- při exponování s nastavenou vysokou citlivostí
- když je vysoká teplota senzoru CMOS

Šum na snímku můžete redukovat použitím funkce Redukce šumu.

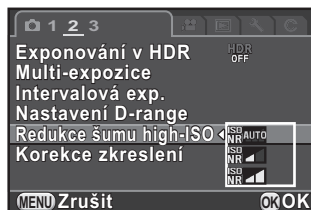
Redukce šumu high-ISO

Redukuje šum při nastavení vyšší citlivosti (ISO).

1

Zvolte [Redukce šumu high-ISO] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto], [Nízká] nebo [Vysoká] a stiskněte tlačítko OK.



Auto	Použije redukci šumu v optimálně vypočítaných úrovních v rozsahu ISO (výchozí nastavení).
Nízká/ Vysoká	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.

- 3** Stiskněte MENU tlačítko.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Kontrolka přístupu na kartu bliká a s fotoaparátem nelze během Redukce šumu pracovat.

Nastavení způsob zaostřování

Pro zaostření můžete použít následující metody.

AF Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje na subjekt při stisknutí spouště do poloviny.
MF Manuální zaostřování	Manuálně upraví zaostření.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování snímků.

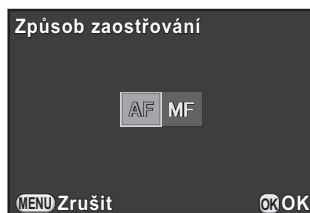
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Způsob zaostřování] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Způsob zaostřování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu zaostřování a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



Informace jak exponovat snímky v režimu **AF** viz „Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení“ (str.52).

Informace jak exponovat snímky v režimu **MF** viz „Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)“ (str.96).



- Můžete změnit nastavení z [Nastavení zaostření] v menu [📷 Režim záznamu 1].
- [Způsob zaostřování] je fixovaná na **AF** když je expoziční režim nastavený na **AUTO** (Auto motivy) nebo na **BC** (Řízení rozmazání) nebo na 📷 (Portrét)/👤 (Pohybující objekt)/🌙 (Portrét noční scény)/🌙 (Noční momentka)/🏠 (Rychlé Makro)/🐾 (Domácí zvířata)/👶 (Děti)/💡 (Osvětl. podia) z **SCN** (Scéna).
- Při režimu **AF** a když je subjekt na tmavém místě, aktivuje se stisknutím spouště do poloviny pomocné světlo AF. Nechcete-li používat pomocné světlo AF, nastavte [8. Pomocné světlo AF] na [Vyp.] v menu [C Uživ. Nastavení 2].

Nastavení způsobu autofokusu

Můžete si vybrat z následujících pěti způsobů autofokusu v režimu **AF**.

	Detekce obličeje	Detekuje a sleduje obličeje osob. Rámeček detekce hlavního obličeje a auto expozice jsou zobrazeny žlutě.
	Sledování	Sleduje zaostřený subjekt při stisknutí spouště do poloviny. Závěrka se spustí plným stisknutím spouště, i když nebude subjekt zaostřený.
	Volba AF (25 bodů)	Nastaví zaostřovací plochu na požadovanou plochu (výchozí nastavení). Senzor je rozdělen do 25 ploch (5 horizontálních na 5 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 25, 9, 5, 3 nebo jen 1 z 25 ploch, které jsou k dispozici. (str.93)
	Volba	Nastaví zaostřovací plochu dle počtu pixelů. Můžete zvolit detailnější nastavení než [Volba AF (25 bodů)]
	Bod	Nastaví zaostřovací plochu na omezenou plochu ve středu.

1

Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Režim autofokusu] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Režim autofokusu].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu autofokusu a tiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



4

Expoziční funkce



- Můžete změnit nastavení z [Nastavení zaostření] z menu [📷 Režim záznamu 1].
- [Režim autofokusu] je fixován na , když je expoziční režim nastavený na **AUTO** (Auto motivy) nebo na (Portrét)/ (Portrét noční scény)/ (Děti) z režimu **SCN** (Scéna).
- [Režim autofokusu] je fixován na , když je expoziční režim nastavený na (Pohybující objekt)/ (Noční momentka)/ (Domácí zvířata)/ (Osvětl. podla) z režimu **SCN** (Scéna).
- V režimu [Volba AF (25 bodů)], [Volba] nebo [Bod], můžete exponovat snímky plným stisknutím spouště jen, když je subjekt zaostřený. Pokud chcete exponovat snímky, i když není subjekt zaostřený, nastavte [7. AF volby spuštění] na [Priorita-spuštění] v menu [📷 Uživ. Nastavení 1].

Volba požadované zaostřovací plochy

Můžete nastavit polohu a rozsah plochy autofokusu (AF plocha).

- 1** Zvolte [Volba AF (25 bodů)] nebo [Volba] v kroku 3 na str.92, a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

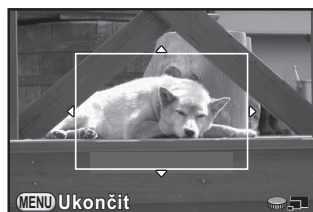
- 2** Stiskněte tlačítko **MENU** nebo spoušť do poloviny.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

- 3** Stiskněte tlačítko **OK**.

Černý čtverec se objeví na monitoru a plochu AF lze nastavit změnou polohy a rozměru čtverce.

- 4** Zvolí plochu AF.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Změní polohu plochy AF.
E-kolečko doprava (Q)	Zvětší rozměr plochy AF (když je zvoleno [Volba AF (25 bodů)]).
E-kolečko doleva (Q)	Zmenší rozměr plochy AF (když je zvoleno [Volba AF (25 bodů)]).
OK tlačítko	Vrátí polohu plochy AF na střed.



- 5** Stiskněte tlačítko **MENU**.

Plocha AF je nastavená.





Nastavení plochy AF zůstává v paměti, i když bude způsob autofokusu změněn nebo bude fotoaparát vypnut.




Zaostřování s použitím tlačítka / .

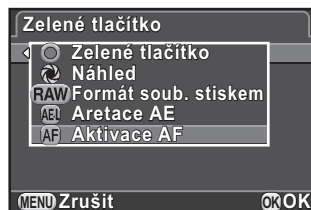
Můžete nastavit fotoaparát tak, aby ostřil stisknutím tlačítka / . Použijte toto nastavení, když nechcete aktivovat autofokus stisknutím spouště do poloviny.

Nejprve přiřadte funkci aktivace AF na tlačítko / .



- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [ Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().


Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (), a potom použijte čtyřcestný přepínač ( ) pro volbu [Aktivace AF], a stiskněte tlačítko OK.

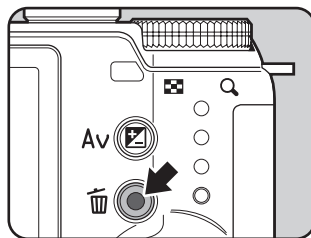









- 3** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Aktivace AF je přiřazena na tlačítko /  a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

- 4** Při prohlídce subjektu na monitoru, stiskněte tlačítko / .

Systém autofokusu pracuje.



- Když ke aktivace AF přiřazena na tlačítko / , autofokusu stisknutím spouště do poloviny je deaktivován.
- Když je na tlačítko /  aktivace AF a expoziční režim je nastavený na režim **BC** (Řízení rozmazání) nebo na  (Rychlé Makro) z režimu **SCN** (Scéna), použijte tlačítko /  pro zajištění zaostření subjektu před expozicí. Pokud není subjekt zaostřený nelze dosáhnout požadovaného efektu rozostření.

Aretace zaostření (Aretace zaostření)

Je-li subjekt mimo rozsah zaostřovacích bodů, fotoaparát nemůže automaticky subjekt zaostřit. V tomto případě, zamiřte zaostřovací plochou na subjekt a použijte techniku aretace zaostření (Aretace zaostření) a potom záběr překomponujte.

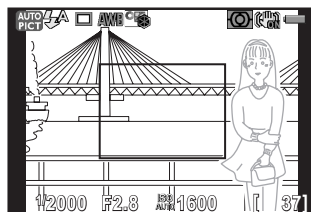
1 Nastavte [Způsob zaostřování] na AF.

Detaily viz „Nastavení způsob zaostřování“ (str.90).

2 Nastavte [Režim autofokusu] na [Volba AF (25 bodů)], [Volba], nebo na [Bod].

Detaily viz „Nastavení způsobu autofokusu“ (str.91).

3 Zkomponujte požadovanou kompozici snímku na monitoru.

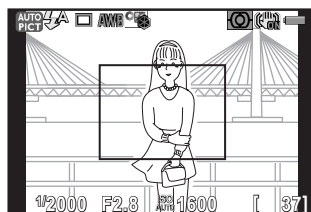


Příklad)

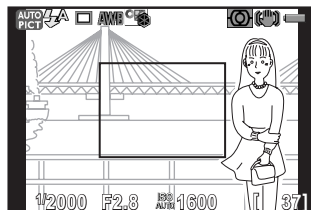
Osoba není zaostřená
a je naopak zaostřeno
pozadí.

4 Zamiřte fotoaparátem, aby byl subjekt ve středu monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

Rámeček AF se při zaostření rozsvítí zeleně. Zaostření je během doby, kdy je rámeček AF zelený, aretované.



- 5** Překomponujte záběr při stisknutí spouště do poloviny a exponujte snímek úplným stisknutím spouště.



- Otočením kroužku zoomu při aretaci zaostření může způsobit rozostření subjektu.
- Nemůžete nastavit aretaci zaostření když je režim záznamu nastavený na (Pohybující objekt)/ (Noční momentka)/ (Domácí zvířata)/ (Děti)/ (Osvětlení podlaží) z režimu **SCN** (Scéna). V těchto případech, autofokus pokračuje v zaostřování subjektu, dokud není spuštěna závěrka (Kontinuální autofokus).

Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)

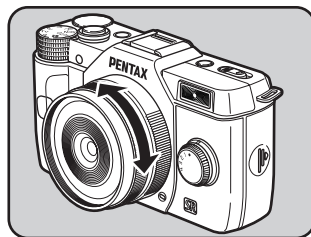
Manuálně upraví zaostření.

- 1** Nastavte [Způsob zaostřování] na **MF**.

Detaily viz „Nastavení způsob zaostřování“ (str.90).

- 2** Při pozorování monitoru, otočte zaostřovacím kroužkem.

Závěrku lze spustit plným stisknutím spouště i když nebude subjekt zaostřený.



Zaostřování se zvětšením obrazu

Během režimu **MF** můžete snadněji zaostřovat na subjekt zvětšením obrazu ve střední části monitoru.

- 1** Zvolte [Nastavení zaostření] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Nastavení zaostření].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [MF s asistencí], a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 3** Nastavte zvětšení na [Vyp.], [x2], nebo na [x4], a stiskněte tlačítko **OK**.

Během doby, kdy je obraz zvětšený je možno zvětšení změnit pomocí e-kolečka.

- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

MF asistent je nastavený a fotoaparát je připraven k exponování snímku.

- 5** Otočte zaostřovacím kroužkem nebo stiskněte tlačítko **OK**.

Obraz na monitoru je zvětšený.

- 6** Zkontrolujte, že je subjekt zaostřený.



Operace k dispozici

E-kolečko doprava (Q)	Zvětší snímek (až 4 krát).
E-kolečko doleva (W)	Zmenší snímek (až 1 krát).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Změní zobrazenou plochu.
OK tlačítko	Vrátí zobrazenou plochu na střed.

Jestliže bude stisknuto jakékoliv tlačítko než čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) nebo nebude provedena žádná operace během 30 sekund, fotoaparát se vrátí na normální zobrazení display.

4



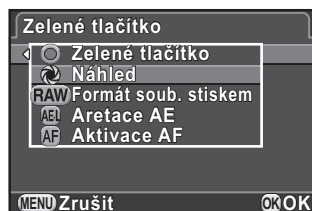
Když [Max. zaostření] je nastavený na [Zapnuto] v [Nastavení zaostření] z menu [📷 Režim záznamu 1] zaostřené obrysy subjektu jsou zdůrazněny a je snadnější zkontrolovat zaostření. Jestliže přepnete na režim **AF** po aktivaci maxima zaostření v režimu **MF**, maximální zaostření pracuje také v režimu in **AF**.

Můžete kontrolovat hloubku ostrosti zařazením vyšší hodnoty clony. Nejprve přiřadte funkci náhledu na tlačítko /.

- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (), a potom použijte čtyřcestný přepínač () pro volbu [Náhled], a stiskněte tlačítko OK.

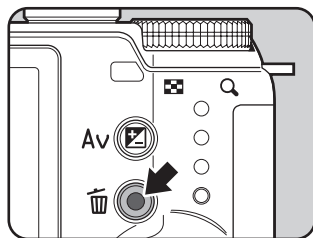


- 3** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Funkce náhledu je přiřazena na tlačítko / a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

- 4** Při prohlídce subjektu na monitoru, stiskněte tlačítko /.

Hloubku ostrosti můžete kontrolovat v hledáčku při stisknutí tlačítka /.



- 5** Uvolněte prst z tlačítka /.

Náhled se ukončí a fotoaparát je připraven k exponování snímků.



Funkce náhledu není k dispozici, když nelze ovládat clonu nasazeného objektivu.

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu

Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction

Funkce Shake Reduction redukuje otřesy fotoaparátu, které vznikají stisknutím spouště.

Funkce Shake Reduction pracuje efektivně v následujících situacích.

- Při exponování na slabě osvětlených místech, jako je v interiéru, v noci, je-li zataženo a ve stínu
- Při exponování snímků teleobjektivem



- Funkce Shake Reduction nekompenzuje rozmazání, které je způsobeno pohybem subjektu. Pro zachycení pohybujícího se subjektu zkrátte expoziční čas.
- Při exponování snímků z malé vzdálenosti nemusí funkce Shake Reduction zcela omezit otřesy fotoaparátu. V tomto případě doporučujeme tuto funkci vypnout a nasadit fotoaparát na stativ.
- Funkce pro Shake Reduction nebude úplně pracovat při delších expozičních časech, např. při panoramování nebo při nočních sceneriích. V tomto případě, doporučujeme funkci Shake Reduction vypnout a použít stativ.

1 Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

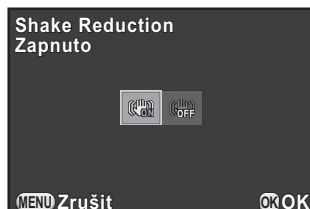
Objeví se ovládací panel.



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Shake Reduction] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Shake Reduction].


3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu nebo a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



	Používá se Shake Reduction. (výchozí nastavení)
	Nepoužívá Shake Reduction.





4 Stiskněte spoušť do poloviny.

 se objeví na monitoru a aktivuje se funkce Shake Reduction.





Při nasazení fotoaparátu na stativ, zkontrolujte, že je vypnutá funkce Shake Reduction.









- Můžete změnit nastavení z menu [ Režim záznamu 3].
- [Shake Reduction] je fixována na  v následujících situacích.
 - Exponování samospouští
 - Exponování dálkovým ovládáním
 - Když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
- [Shake Reduction] je fixovaná na , když je expoziční režim nastavený na  (Noční scenerie HDR) nebo **HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna).
- Můžete zvolit zda se má používat funkce Shake Reduction pouze při exponování snímků nebo i během pohotovostního režimu v [4. Volby Shake Reduction] z menu [**C** Uživ. Nastavení 1].
- Funkce Shake Reduction nebude plně pracovat (asi 2 sekundy) ihned po zapnutí fotoaparátu nebo při obnovení z automatického vypnutí pro úsporu energie. Před exponováním vyčkejte, až bude činnost funkce Shake Reduction stabilní a potom stiskněte jemně spoušť.
- Funkce Shake Reduction je k dispozici s kterýmkoliv kompatibilním objektivem PENTAX s Q-bajonetem s tímto fotoaparátem. Manuálně nastavte fokální délku v případech, kdy jí nelze získat automaticky, jako například při použití adaptéru bajonetu. Viz „Použití objektivu K-bajonet“ (str.238) kde jsou podrobnosti.

Exponování pomocí samospouště

 Samospoušť (12 sek.)	Závěrka se spustí po 12 sekundách. Chcete-li, aby byl na snímku také fotograf, použijte k exponování režim samospouště.
 Samospoušť (2 sek.)	Závěrka se spustí asi za 2 sekundy. Tento režim je vhodný použít v případě, že chcete zamezit rozhýbání fotoaparátu při zmáčknutí spouště.



Exponování samospouští není k dispozici, když je expoziční režim nastavený na  (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu **SCN** (Scéna).

- 1** Nasadte fotoaparát na stativ.
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) při režimu exponování.
Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .
- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu  nebo , a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.
- 5** Stiskněte spoušť do poloviny.

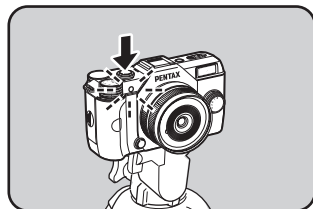
Systém autofokusu pracuje.



6 Stiskněte úplně spoušť.

Při ☺, kontrolka na přední straně pomalu bliká, 2 sekundy před spuštěním závěrky se blikání zrychlí. Během této operace je též slyšet akustický signál, jehož frekvence se zrychlí. Závěrka se spustí asi za 12 sekund po stisknutí spouště.




V případě ☹, se závěrka spustí po 2 sekundách po úplném stisknutí spouště.



- Zvolte jiný režim než ☺ nebo ☹ na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení expozice samospouští. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] □ (vypnuto) v [Paměť] menu [📷 Režim záznamu 3]. (str.204)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, je-li nastaveno ☺ nebo ☹.
- Můžete zrušit pípání fotoaparátu. (str.194)

Exponování s dálkovým ovládáním (volitelné)

Závěrku lze spustit ze vzdálenosti použitím volitelného dálkového ovládání.

 Dálkové ovládání	Závěrka bude spuštěna ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
 Dálkové ovládání (3 sek)	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí asi za 3 sekundy.
 Exponování s dálk. ovládáním	Kontinuální expozice se okamžitě spustí stisknutím spouště na dálkovém ovládání. Kontinuální expozici ukončíte opětovným stisknutím spouště na dálkovém ovládání.



- Exponování pomocí dálkového ovládání není k dispozici v následujících situacích.
 - když je expoziční režim nastavený na (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu **SCN** (Scéna)
 - když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
 - když je nastavený HDR záznam.
- nelze zvolit, když je režim exponování nastavený na **BC** (Řízení rozmazání) nebo (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/ **HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna).

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu , nebo a stiskněte tlačítko **OK**.

Kontrolka samospouště na přední části fotoaparátu bude blikat a fotoaparát je v pohotovostním režimu.



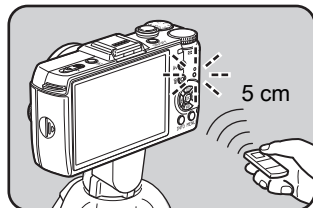
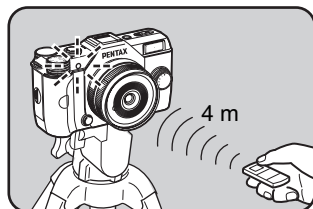
5 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

6 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od fotoaparátu zepředu a přibližně 5 cm ze zadní strany fotoaparátu.

Po exponování snímku kontrolka samospouště svítí 2 sekundy a potom začne znovu blikat.



4



Expoziciční funkce






- Při výchozím nastavení, nemůžete upravit zaostření pomocí dálkového ovládání. Než použijte dálkové ovládání, zaostřete nejprve na subjekt. Když je [9. AF při dálk. ovládání] nastavené na [Zapnuto] v menu [C Uživ. Nastavení 2], můžete použít dálkové ovládání pro úpravu zaostření.
- Zvolte jiný režim než , nebo na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení expozice s dálkovým ovládáním. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] (vypnuto) v [Paměť] menu [Režim záznamu 3]. (str.204)
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, když je nastaveno , nebo .
- Dálkové ovládání nemusí pracovat správně v protisvětle.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, systém autofokusu můžete ovládat tlačítkem . Tlačítko **Fn** nelze použít.
- Dálkové ovládání může vyslat až 30,000 signálů. Chcete-li baterii v dálkovém ovládání vyměnit, kontaktujte PENTAX servis (tato služba je placená).

Kontinuální expozice

Snímky lze exponovat kontinuálně, držíte-li stisknutou spoušť.

 Kontinuální expozice (Hi)	U snímků v JPEG 12M/★★★★ , lze kontinuálně exponovat přibližně 5 snímků za sekundu. Můžete zaznamenat přibližně 5 snímků najednou. Není k dispozici, když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+].
 Kontinuální expozice (Lo)	U snímků v JPEG 12M/★★★★ , lze kontinuálně exponovat přibližně 1.5 snímků za sekundu. Můžete zaznamenat přibližně až 100 snímků najednou.



- Kontinuální expozice není k dispozici v následujících situacích.
 - když je expoziční režim nastavený na  (Noční scenerie HDR) nebo **HDR** (HDR) v režimu **SCN** (Scéna)
 - Když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
 - když je nastavený HDR záznam.
- Nemůžete uložit RAW data do JPEG snímků během okamžitého náhledu nebo prohlížení, když je zvoleno  nebo .
- Počet snímků, které je možno zaznamenat se sníží, když bude [Poměr stran] nastavený na **16:9**, **3:2** nebo **1:1** namísto **4:3**.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu .

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu nebo a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven ke kontinuální expozici.



4 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

5 Stiskněte úplně spoušť.

Při plném stisknutí spouště se kontinuálně exponují snímky. Chcete-li ukončit kontinuální exponování snímků, uvolněte prst ze spouště.



- Způsob exponování je fixován na , když je expoziční režim nastavený na (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu **SCN** (Scéna).
- Zaostření je aretované dle prvního snímku.
- Jestliže se [Formát souboru] změní na [RAW] nebo [RAW+] zatímco je zvoleno , expoziční režim se dočasně změní na .
- Při použití vestavěného blesku nelze závěrku spustit, dokud není nabíjení blesku dokončeno. Fotoaparát můžete nastavit, aby bylo možno spustit závěrku předtím, než bude vestavěný zcela připravený v [11. Spuštění během nabíjení] menu [C Uživ. Nastavení 2].
- Zvolte jiný režim než nebo na obrazovce se způsoby exponování pro zrušení kontinuální expozice. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] nastavený na (vypnuto) v [Paměť] (str.204) menu [Režim záznamu 3].

Intervalová expozice

Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.
Lze provést následující nastavení.

Interval	Při exponování dvou nebo více snímků, nastavte časovou prodlevu, než je exponován další snímek od 1 sekundy po 24 hodin.
Počet expozic	Nastavte počet snímků, které se mají exponovat od 1 po 999. Když je [Start] nastavený na [Nyní], můžete zvolit dva nebo více snímků.
Start	Zvolte, zda se má exponovat prvý snímek nyní nebo až v předvoleném čase. Volbou [Nyní] se záznam spustí okamžitě. Když je zvolen [Čas], nastavte [Čas startu].
Čas startu	Nastavte čas, kdy se má spustit exponování.



- Intervalová expozice není k dispozici v následujících situacích.
 - když je režim exponování je nastaven na režim **BC** (Řízení rozmazání) nebo na režim (Videoklipy) nebo (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna)
 - když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
 - když je nastavená automatická expoziční řada (bracket), multi expozice nebo digitální filtr
- Když je nastavený záznam HDR (str.135), nelze nastavit interval expozice na 9 sekund a méně.

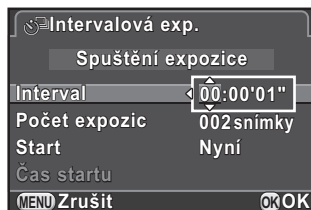
1 Zvolte [Intervalová exp.] v menu [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Intervalová exp.].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Interval] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu hodin, minut nebo sekund a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení času.

Stiskněte opět tlačítko **OK** pro ukončení nastavení.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Počet expozic] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 5** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu snímků, které se mají exponovat.

Stiskněte opět tlačítko **OK** pro ukončení nastavení.

- 6** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Start] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 7** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas] a stiskněte tlačítko **OK**.

Jestliže jste zvolili [Nyní], přejděte na krok 10.

- 8** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Čas startu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 9** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶), pro volbu hodin nebo minut a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení času.

Stiskněte opět tlačítko **OK** pro ukončení nastavení.

- 10** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků v předvoleném intervalu.

11 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Zaostření během Intervalové expozice je aretované na tuto pozici.

12 Stiskněte úplně spoušť.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek.

Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Při exponování více snímků, jsou snímky exponovány v intervalu nastaveném v kroku 3.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU**.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se fotoaparát vrátí na režim exponování.

4

Expozici funkce



- Informace viz „Intervalové video“ (str.117), kde je jak provádět intervalovou expozici v režimu (Videoklipy).
- Jestliže je některá z následujících operací provedena během exponování, snímky exponované do té doby, se uloží a intervalová expozice se ukončí.
 - když se stiskne hlavní spínač
 - když se otočí kolečkem volby režimů nebo Rychlým kolečkem
- Je použito ☐ (Jednotlivé expozice) bez ohledu na aktuálně nastavený způsob exponování.
- I když je každý záběr zobrazen na monitoru v okamžitém náhledu, nelze jej zvětšit, smazat nebo uložit ve formátu RAW.
- Jestliže funkce automatického vypnutí zdroje vypne fotoaparát před spuštěním intervalové expozice, fotoaparát se sám automaticky opět zapne, když čas doběhne k nastavenému startu intervalové expozice.



- Při použití intervalové expozice, použijte AC adaptér (volitelný) nebo instalujte plně nabitou baterii. Jestliže nebude baterie dostatečně nabitá, může dojít k jejímu vyčerpání během intervalové expozice a záznam se ukončí.
- Intervalová expozice se zruší, když nebude na paměťové kartě SD volný prostor.

Multi-expozice

Můžete vytvořit snímek z několika expozičních řad a jejich spojením do jednoho snímku.



- Multi-expozice není dostupná za následujících situací.
 - když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo na [RAW+]
 - když je režim exponování je nastaven na **BC** (Řízení rozmazání) nebo (Videoklipy) nebo (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna)
 - když je nastavena automatická expoziční řada, intervalová expozice, HDR záznam nebo Digitální filtr
- Korekce zkreslení není k dispozici.

4

Expoziční funkce

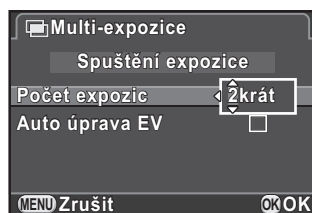
- 1** Zvolte [Multi-expozice] v menu [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Multi-expozice].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Počet expozičních řad] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu počtu expozičních řad a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte 2 až 9 expozičních řad.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼), a zvolte [Auto úprava EV], a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

Když je nastavený ☒ (zapnuto), expozice se upraví automaticky dle počtu expozičních řad.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků v předvoleném intervalu.

6 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

7 Stiskněte úplně spoušť.

Kompozitní snímek je zobrazen na okamžitém náhledu při každém stisknutí spouště.

Během okamžitého náhledu lze provádět následující operace.

Operace k dispozici

⊙/🗑️ tlačítko	Vyřadíte snímky, které byly exponovány až do tohoto bodu a exponujete snímky opět od prvního políčka.
---------------	---

MENU tlačítko	Uloží snímky exponované až do tohoto bodu a zruší exponování.
----------------------	---

Když jsou provedené výše uvedené operace nebo po exponování setu nastaveného počtu snímků, se objeví opět obrazovka v kroku 3.

8 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Multi-expozice je ukončena.

Tento fotoaparát může zaznamenávat videoklipy následujícím formátu.

- Obnovovací frekvence 30 snímků/sek.
- Zvuk Mono
- Formát souboru MPEG-4 AVC/H.264 (Přípona souboru: .MOV)

Změna nastavení pro záznam videoklipů

Nastavení pro záznam videoklipů lze změnit s použitím menu [📹 Videoklipy] nebo ovládacího panelu.

Níže je uveden příklad, jak změnit nastavení v menu [📹 Videoklipy 1].

1 Nastavte kolečko režimů na 📹 a stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se menu [📹 Videoklipy 1].

Třikrát stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), jestliže stisknete tlačítko **MENU** v některém z ostatních expozičních režimů.



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶). Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu záznamových pixelů a potom stiskněte tlačítko OK.





Rozměr políčka	Pixely	Poměr stran
FullHD (výchozí nastavení)	1920×1080	16:9
HD	1280×720	16:9
VGA	640×480	4:3

Když se změní formát souboru, celková doba pro záznam se objeví vpravo nahoře na obrazovce.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zvuk] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu  nebo  a stiskněte tlačítko OK.



	Zaznamenaná se zvuk (výchozí nastavení)
	Zvuk se nezaznamená.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nastavení expozice] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto] nebo [Manual] (Manuál) a stiskněte tlačítko OK.

Auto	Exponuje snímky automatickou expozicí (výchozí nastavení)
Manual (Manuál)	Dovoluje nastavit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Videoklipy SR] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu  nebo , a stiskněte tlačítko OK.

	Používá se Shake Reduction. (výchozí nastavení)
	Nepoužívá Shake Reduction.

9 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k záznamu videoklipu.



[Záznamové pixely], [Zvuk], a [Videoklipy SR] lze také změnit použitím ovládacího panelu.

Záznam videoklipů

1 Nastavte kolečko volby režimů na .

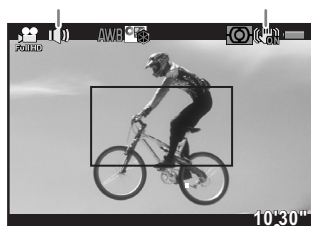
Objeví obrazovka se záznamem videoklipu.

2 Sledujte subjekt na monitoru.

Upravte expozici, když je [Nastavení expozice] nastavené na [Manuál].

Zvuk

Videoklipy SR









Doba záznamu

4

Expoziční funkce

Operace k dispozici

E-kolečko	Není k dispozici (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Auto]) Upraví čas závěrky (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Manual] (Manuál)).
 Av tlačítko → e-kolečko	Upravte hodnotu kompenzace expozice(když je [Nastavení expozice] nastavené na [Auto]). Upraví hodnotu clony (když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Manual] (Manuál)).
 /  tlačítko	Vyvolá nastavení funkce pro [Zelené tlačítko] z menu  Režim záznamu 3] (str.149; [Náhled] a [Formát soub. stiskem] nejsou k dispozici.). Resetuje nastavení expozice, když je [Nastavení expozice] nastaveno na [Manual] (Manuál) (jestliže je [Zelené tlačítko] přiřazen na tlačítko  / ).

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Když je [Způsob zaostřování] nastavený na **MF**, otáčejte zaostřovacím prstencem, dokud nebude subjekt jasně viditelný na obrazovce se zaostřením.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.

Červená ● se zobrazí vpravo nahoře obrazovky a bliká během záznamu videoklipu.

Při záznamu videoklipu nelze provádět následující operace.

Operace k dispozici

OK tlačítko	Autofokusu zaostří.
⊙/⌂ tlačítko	Aretuje expozici (když je [Aretace AE] je přiřazeno na tlačítko ⊙/⌂ v [Zelené tlačítko] z menu [📷 Režim záznamu 3] menu). Autofokusu zaostří (když [Aktivace AF] je přiřazeno na tlačítko ⊙/⌂ v [Zelené tlačítko] z menu [📷 Režim záznamu 3]).

5 Stiskněte opět tlačítko spouště.

Záznam videoklipu se ukončí.



- Když je [Zvuk] nastavený na 🗣️ (zapnuto), jsou zaznamenávány též operační zvuky fotoaparátu. Při záznamu videoklipu, připevněte fotoaparát na stativ a při záznamu neprovádějte s fotoaparátem žádné operace.
- Blesk není k dispozici.
- Když zaznamenáváte videoklip s použitím zpracování obrazu, jako je digitální filtr, mohou být některé snímky ze zaznamenaného videoklipu vypuštěny.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí z důvodu pro ochrany elektronického obvodu fotoaparátu.



- Při záznamu videoklipu, bez ohledu na nastavený způsob zaostřování, se záznam spustí úplným stisknutím spouště, i když nebude subjekt zaostřený.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta SD plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.
- Zobrazení obrazovky při režimu je dle nastavení [Volby náhledu LCD] v menu [Režim záznamu 3]. (str.199) Avšak, varování jasné/tmavé plochy se během záznamu videoklipu nezobrazí.
- Chcete-li zaznamenávat videoklipy kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový adaptér AC (volitelný). (str.40)
- Pro spuštění záznamu videoklipu můžete používat volitelné dálkové ovládání. (str.103) Stiskněte čtyřcestný přepínač () v režimu pro zobrazení obrazovky pro volbu zapnuto/vypnuto pro použití dálkového ovládání namísto normální obrazovky s nastavením způsobu exponování. (Pro ukončení záznamu, stiskněte na fotoaparátu spoušť.)

Intervalové video

Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a ukládá je do jednoho video souboru. (Motion JPEG, přípona souboru: .AVI)
Proveďte následující nastavení.

Interval	Nastavte interval záznamu od 1 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., nebo 1 hodina.
Doba záznamu	Nastavte čas spuštění a ukončení záznamu od 5 sekund do 99 hodin. Čas, který lze nastavit se liší v závislosti na [Interval].
Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v předvoleném čase. Volbou [Nyní] se záznam spustí okamžitě. Když je zvolen [Čas], nastavte [Čas startu].
Čas startu	Nastavte čas, kdy se má spustit exponování.



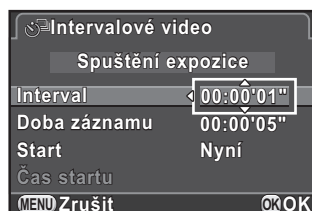
Tento režim je k dispozici jen, když je kolečko volby režimů nastavené na .

- 1 Zvolte [Intervalové video] v menu [📺 Videoklipy 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Intervalové video].

- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Interval] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu intervalu záznamu a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Doba záznamu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu hodin, minut nebo sekund a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení aktuálního času.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.

- 6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Start] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas] a stiskněte tlačítko **OK**.

Jestliže jste zvolili [Nyní], přejděte na krok 10.

- 8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Čas startu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 9** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶), pro volbu hodin nebo minut a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení času.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.

- 10** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k záznamu videoklipu.

- 11** Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

- 12** Stiskněte úplně spoušť.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], je snímek exponován okamžitě, zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se zobrazí hlášení [Intervalová expozice je kompletní] a fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.



- Při záznamu videoklipu v intervalech použijte AC adaptér (volitelný) nebo instalujte plně nabitou baterii. Jestliže nebude baterie dostatečně nabitá, může dojít k jejímu vyčerpání během záznamu a záznam videoklipu se ukončí.
- Záznam videoklipu v intervalech se ukončí, když nebude na paměťové kartě SD volný prostor.

Prohlídka videoklipů

Zaznamenané videoklipy lze prohlížet stejným způsobem jako uložené snímky.

- 1 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr videoklipu a jeho prohlídku.**


Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲).**

Spustí se přehrávání videoklipu.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Pozastaví/Pokračuje přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).	Posune rychle přehrávání kupředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀).	Rychle přetočí zpět přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (▼)	Zastaví přehrávání./Zobrazí paletu režimů prohlížení (při zastavení). (str.156)
E-kolečko	Upraví hlasitost (6 úrovní).
 Av tlačítko	Uloží zobrazený snímek do souboru JPEG. (během pauzy) (str.121).

Když videoklip končí, přehrávání se ukončí a opět se zobrazí první snímek.



- Můžete použít volitelný kabel AV nebo komerčně dostupný kabel HDMI pro prohlížení zaznamenaných videoklipů na TV nebo dalších AV přístrojích. (str.171)
- Pro prohlížení videoklipů přenesených do počítače je požadován QuickTime. (str.214)

Záznam snímku z videoklipu

Můžete zaznamenat jeden snímek z videoklipu a uložit jej do snímku ve formátu JPEG.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v kroku 2 na str.120.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení políčka, který chcete uložit jako samostatný snímek.

Číslo snímku/Celkový počet snímků



3 Stiskněte tlačítko /Av.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zaznamenaný snímek bude uložen jako nový snímek.

Úprava videoklipů


Videoklipy lze rozdělovat a nepotřebné části je možné vymazat.

- 1** Při režimu prohlížení, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr videoklipu, který chcete upravovat.

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

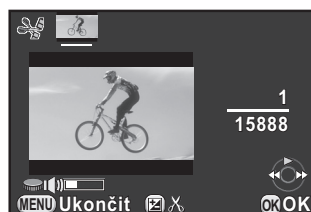
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu  (Editování videoklipu) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.


- 4** Zvolte bod(y), kde má být videoklip rozdělen.

Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze zvolit až čtyři body rozdělení originálního videoklipu do pěti segmentů.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Spustí nebo zastaví videoklip.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).	Posune rychle přehrávání kupředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀).	Rychle přetočí zpět přehrávání.
E-kolečko	Upraví hlasitost (6 úrovní).
 Av tlačítko	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Přejděte na krok 8, jestliže nebudete mazat žádný segment.

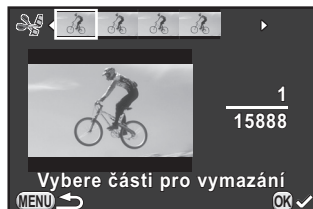
5 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se obrazovka pro výběr částí k vymazání.

6 Použijte čtyřcestný přepínač () pro posun rámečku výběru a stiskněte tlačítko OK.

Segmenty pro vymazání jsou určené.
Lze určit několik segmentů.

Stiskněte opět tlačítko **OK** pro zrušení výběru.



7 Stiskněte tlačítko MENU.

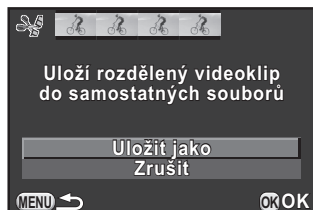
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 4.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

9 Použijte čtyřcestný přepínač () pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Videoklip se rozdělí v určených bodech a nepotřebné části se vymažou.
Potom se rozdělený videoklip uloží do oddělených souborů a objeví v zobrazení jednotlivých snímků.



- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů. Nemůžete, například, zvolit políčka před posledním zvoleným políčkem jako dělicí bod, během výběru dělicích bodů.
- Videoklipy s krátkou dobou záznamu nelze dělit.

5 Nastavení expozice

Tato kapitola popisuje formáty souborů snímků a nastavení expozičních režimů.

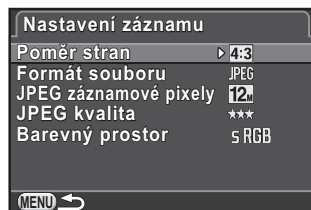
Nastavení formátu souboru	126
Nastavení vyvážení bílé	130
Úprava jasu	133
Konečná úprava odstínu snímku	136
Nastavení funkcí Zeleného tlačítka a E-kolečka	149
Nastavení funkce objektivu	153

Nastavte zobrazovací poměr, formát souboru, počet záznamových pixelů, stupeň kvality a barevný prostor pro snímky.

- 1** Zvolte [Nastavení záznamu] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Nastavení záznamu].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Poměr stran], [Formát souboru], [JPEG záznamové pixely], [JPEG kvalita] nebo [Barevný prostor] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).



Viz str.127 - str.129, kde jsou podrobné informace o nastavení.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



- Zobrazovací poměr, formát souboru, záznamové pixely v JPEG a úroveň kvality JPEG lze též změnit s použitím ovládacího panelu.
- Když se změní formát souboru, záznamové pixely JPEG nebo úroveň kvality JPEG, objeví na monitoru počet snímků, které lze zaznamenat při tomto nastavení.

Poměr stran

Zvolte horizontální a vertikální poměr snímků z $\frac{16}{9}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{4}{3}$ (výchozí nastavení) nebo $\frac{1}{1}$. Zobrazovací poměr monitoru fotoaparátu je $\frac{3}{2}$, když je zvolen jiný zobrazovací poměr, zobrazení monitoru se změní, aby odpovídalo změnám nastaveného zobrazovacího poměru.



Počet snímků, které lze zaznamenat při kontinuální expozici bude nižší, když bude zobrazovací poměr nastaven na $\frac{16}{9}$, $\frac{3}{2}$, nebo na $\frac{1}{1}$ namísto $\frac{4}{3}$.

Formát souboru

Můžete nastavit formát souborů snímků.

JPEG	Zaznamenává snímky ve formátu JPEG (výchozí nastavení). Můžete změnit počet záznamových pixelů ve [JPEG záznamové pixely] a úroveň kvality snímku ve [JPEG kvalita] (výchozí nastavení).
RAW	RAW formát je výstupním formátem senzoru CMOS, který se uloží bez zpracování. Soubory RAW se zaznamenávají ve všeobecném formátu DNG (Digital Negative) vytvořeného Adobe Systems. Efekty vyvážení bílé, uživatelského snímku a barevného prostoru nejsou aplikovány na snímky, ale jsou uloženy skutečné původní informace. Když spustíte proces zpracování s použitím funkce vyvolání RAW (str.186), můžete vytvořit JPEG snímky s těmito efekty.
RAW+	Snímky jsou zaznamenány v obou formátech RAW a JPEG. Když je funkce [Formát soub. stiskem] přiřazena na tlačítko /, můžete stisknout tlačítko / pro dočasnou změnu formátu souboru a uložit snímek v obou formátech souboru. (str.150)



- Když je nastaven digitální filtr, záznam HDR nebo Smart efekt, je formát souboru fixován na [JPEG] a nelze jej změnit. Pro změnu tohoto formátu tyto funkce vypněte.
- Když je režim záznamu nastavený na **BC** (Řízení rozmazání) nebo na (Noční scenerie HDR)/ (Rychlé Makro)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna), snímek se uloží ve formátu JPEG, bez ohledu na nastavení [Formát souboru].

JPEG záznamové pixely

Nastaví rozměr záznamu pro snímky, když bude [Formát souboru] nastavený na [JPEG]. Volitelné rozměry se liší dle nastavení [Poměr stran].

Poměr stran	Záznamové pixely	Pixely
16:9	9M	4000×2248 (výchozí nastavení)
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
	2M	1920×1080
3:2	10M	4000×2664 (výchozí nastavení)
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
	2M	1920×1280
4:3	12M	4000×3000 (výchozí nastavení)
	9M	3456×2592
	5M	2688×2016
	3M	1920×1440
1:1	9M	2992×2992 (výchozí nastavení)
	6M	2592×2592
	4M	2016×2016
	2M	1440×1440



- Čím je vyšší počet pixelů, tím je velikost souboru větší. Velikost souboru se také mění dle nastavení [JPEG kvalita].
- Kvalita zaznamenaného snímku závisí na ovládání expozice, rozlišení tiskárny a na řadě dalších faktorů.

JPEG kvalita

Můžete nastavit kvalitu snímku (kompresní poměr).
Výchozí nastavení je na ★★★ (Nejlepší).

★★★ Nejlepší	↑ ↓	Kvalita: jasnější Velikost souboru: větší
★★ Lepší		
★ Dobré		
		Kvalita: zrnitější Velikost souboru: menší

Barevný prostor

Můžete si zvolit barevný prostor, který chcete používat.

sRGB	Používá se hlavně pro zařízení, jako je počítač. (výchozí nastavení)
AdobeRGB	Pokrývá širší rozsah barev než sRGB a používá se pro komerční účely např. pro tiskový průmysl.










Systém pojmenování souboru se změní v závislosti na nastaveném barevném prostoru jak uvedeno níže.

Pro sRGB: IMGpxxx.JPG

Pro AdobeRGB: _IGPxxx.JPG

“xxx” indikuje číslo souboru a je zobrazeno jako čtyřmístné pořadové číslo.

Upraví barvu snímku na základě okolních světelných podmínek tak, aby byly bílé objekty zobrazeny bíle.

Položka	Nastavení	Barevná teplota ^{*1}
AWB Auto	Automaticky se upraví vyvážení bílé. (výchozí nastavení)	Cca. 4,000 až 8,000K
 Denní světlo	Pro použití při exponování snímků na slunci.	Cca. 5,200K
 Stíny	Pro použití při exponování snímků v exteriéru ve stínu. Omezí modrý nádech snímku.	Cca. 8,000K
 Zataženo	Pro použití při exponování snímků, je-li zataženo.	Cca. 6,000K
 Zářivkové světlo	Použije se při exponování snímků při zářivkovém osvětlení. Zvolte druh zářivkového osvětlení.	
	D Zářivky - Denní světlo	Cca. 6,500K
	N Zářivky - Denní bílé světlo	Cca. 5,000K
	W Zářivky - Studené bílé světlo	Cca. 4,200K
	L Zářivky - Teplé bílé světlo	Cca. 3,000K
 Žárovky	Pro použití při exponování snímků se žárovkovým osvětlením nebo podobným osvětlením. Redukuje červený nádech snímku.	Cca. 2,850K
 Blesk	Použijte při exponování snímků s použitím vestavěného blesku.	Cca. 5,400K
CTE ^{*2}	Použijte toto pro udržení a posílení barevného tónu světelného zdroje na snímku.	—
 Manuál	Použijte při exponování snímků pro manuální úpravu vyvážení bílé dle osvětlení.	—

^{*1} Barevné teploty (K) uvedené nahoře jsou odhadnuté. Neindikují konkrétní barvy.

^{*2} CTE= Color Temperature Enhancement.



Vyvážení bílé je fixované na **AWB**, když je expoziční režim nastavený na **AUTO** (Auto motivy) nebo na **SCN** (Scéna).

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu exponování.

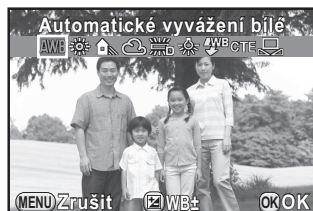
Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

Na pozadí se zobrazí naposled exponovaný snímek.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu vyvážení bílé.

Když je zvoleno 𐀀 (Zářivkové světlo), stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu D, N, W nebo L.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.



3 Stiskněte tlačítko [Z]/Av.

Objeví se obrazovka s jemným doladěním.

4 Jemné nastavení vyvážení bílé.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼) Upraví odstín barev mezi zelenou (G) a červenou (M).

Čtyřcestný přepínač (◀▶) Upraví odstín barev mezi modrou (B) a žlutou (A).

○/🗑️ tlačítko

Resetuje upravenou hodnotu.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Protože se světelný zdroj během odpálení blesku změní, můžete nastavit vyvážení bílé při odpálení blesku. Zvolte [Auto vyvážení bílé], [Beze změn] nebo [Blesk] in [5. WB při použití blesku] z menu [C Uživ. Nastavení 1].

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete upravit vyvážení bílé v závislosti na zdroji světla při expozici snímků.

1 Zvolte  v kroku 2 na str.131.



2 Při světle, pro které chcete měřit vyvážení bílé, dejte do záběru na monitoru list bílého papíru, nebo zaberte bílou plochu subjektu.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Když nelze spustit závěrku, nastavte [Způsob zaostřování] na **MF**.

Upravte vyvážení bílé dle potřeby.

[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné.

Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opětovné naměření vyvážení bílé.

4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Žádný snímek nelze exponovat, bude-li stisknuta spoušť pro úpravu nastavení vyvážení bílé.
- Jsou-li snímky extrémně přexponované nebo podexponované, vyvážení bílé nelze nastavit. V tom to případě, upravte expoziční hodnoty a vyvážení bílé.

Upraví jas a omezí výskyt podexponovaných a přexponovaných ploch.

Korekce přepalů

Rozšiřuje dynamický rozsah a aktivuje široký rozsah tonů CMOS senzoru a omezuje výskyt přexponovaných ploch.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování snímků.

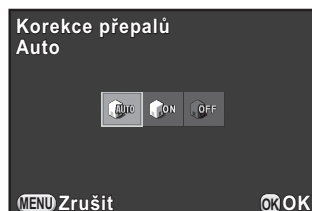
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Korekce přepalů] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Korekce přepalů].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.], a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



5

Nastavení expozice



- Když je nastavená [Korekce přepalů] na [Zapnuto], je minimální citlivost ISO 200.
- Volitelné položky jsou omezené v následujících expozičních režimech:
 - (Noční momentka) nebo (Osvětlení podlaží) z režimu **SCN** (Scéna)
 - **M** (Manuální expozice) režim

Fixováno na [Zapnuto]
[Auto] není k dispozici

Kompenzace stínů

Rozšiřuje dynamický rozsah a aktivuje široký rozsah tonů CMOS senzoru a omezuje výskyt podexponovaných ploch.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování snímků.

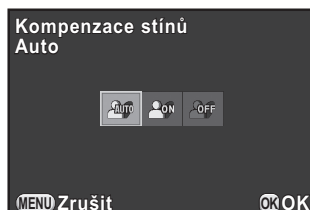
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Kompenzace stínů] stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Kompenzace stínů].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.], a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



Můžete také nastavit korekci přepalů a korekci stínů v [Nastavení D-range] v menu [📷 Režim záznamu 2].

HDR záznam

Umožňuje zaznamenávat snímky s vysokým dynamickým rozsahem. Exponuje tři snímky (-3 EV podexponované, standardní (správná expozice) a 3 EV přexponované) a vytvoří jeden snímek jejich kombinací.



- HDR záznam není k dispozici v následujících situacích.
 - když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo na [RAW+]
 - Když je čas závěrky nastavený na **Bulb**
 - když je režim exponování nastaven na režim **BC** (Řízení rozmazání), (Videoklipy) nebo (Rychlé Makro) z **SCN** (Scéna)
- Když je nastavený HDR záznam, nejsou dostupné následující funkce.
 - Odpálení blesku
 - Kontinuální expozice, kontinuální expozice dálkovým ovládáním nebo automatická expoziční řada (bracket)
 - Multi-expozice nebo Digitální filtr
- Během záznamu HDR, časy závěrky 1/8 sek. Nebo delší nejsou k dispozici.
- Během záznamu HDR, je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje delší čas pro uložení snímku.
- Fotoaparát držte pevně, aby se nehýbal během expozice třech snímků. Jestliže mezi nimi bude velký rozdíl z důvodu rozhýbání fotoaparátu, objeví se zpráva [Operaci nelze správně ukončit] a snímek se neuloží.

1

Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Exponování v HDR] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Vyp.], [Auto], [HDR 1] nebo [HDR 2], a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



- [Exponování v HDR] je fixován na [Auto], když je expoziční režim nastavený na (Noční scenerie HDR) nebo **HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna).
- Můžete změnit nastavení z menu [Režim záznamu 2].

5

Nastavení expozice

Exponujte snímky s nastavením, které odpovídá vašim kreativním fotografickým vizím.

Nastavení Uživatelského snímku

Zvolte požadovaný styl snímku z následujících režimů a bavte se exponováním snímků s kreativní konečnou úpravou odstínu.

Odstín snímku	Snímek
Jas	Saturace, zabarvení a kontrast budou poněkud vyšší pro vytvoření jasného ostrého snímku. (výchozí nastavení)
Přirozený	Vytvoří přirozený vzhled, který se blíží skutečné barvě.
Portrét	Reprodukuje zdravou a jasnou pleť.
Krajina	Zvýší barevnou saturaci, zvýrazní tvary a produkuje snímek v živých barvách
Ostrý	Změní nepatrně barvu pro vytvoření antického vzhledu.
Zářivá	Zdůrazní záři pro vytvoření působivé úpravy.
Ztlumený	Snižuje saturaci pro vytvoření měkkého podání.
Odbarvení	Snižuje saturaci a zvýší kontrast pro vytvoření vzhledu starého obrazu.
Inverzní film	Vytvoří obraz se silným kontrastem jako by byl exponován na inverzní film.
Černobílý	Exponuje snímky s použitím barevného B&W filtru.
Cross Processing	Záměrně změní barevný tón a kontrast. Výsledek se mění při každé expozici snímku.



Uživatelský snímek není k dispozici, je-li expoziční režim nastaven na **AUTO** (Auto motivy) nebo **SCN** (Scéna).

1

Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Vlastní snímek], a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.
Na pozadí se zobrazí naposled exponovaný snímek.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu konečnou úpravu odstínu.

Můžete zkontrolovat zvolený efekt uživatelského snímku na snímku na pozadí.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 8.



4 Stiskněte tlačítko [Z]/Av.

Objeví se obrazovka pro volbu parametru.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.



Následující parametry lze změnit dle zvoleného odstínu pro konečnou úpravu.

Odstín snímku	Parametr
Jas/Přírozený/Portrét/ Krajina/Ostrý/Zářivá	Saturace: -4 až +4
	-Odstín: -4 až +4
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4


Odstín snímku	Parametr
Ztlumený/Odbarvení	Saturace: -4 až +4
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/ Červený/Magenta/Purpurový/Modrý/ Modrozelený
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Inverzní film	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Černobílý	Filtr Efekt: Žádný/Zelený/Žlutý/Oranžový/ Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Infra filtr
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/ Červený/Magenta/Purpurový/Modrý/ Modrozelený
	Nast. High/Low Key: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost/Ostré kontury: -4 až +4
Cross Processing	Nahodile/Předvolba 1-3/Oblíbené 1-3 ^{*1}

*1 Pro [Oblíbené 1-3], budete požádáni uložit předem nastavení cross processed snímku do oblíbených jako pomocí režimů palety prohlížení. (str.139)

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu nastavení.

Můžete kontrolovat saturaci a zabarvení na radarovém grafu.

Operace k dispozici

E-kolečko	Přepněte mezi [Ostrost] a [Ostré kontury]. (Není k dispozici v režimu )
-----------	--

⊙/🗑️ tlačítko	Resetuje nastavenou hodnotu.
---------------	------------------------------

7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1].

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek cross procesu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku. Můžete uložit celkem tři nastavení cross procesu.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

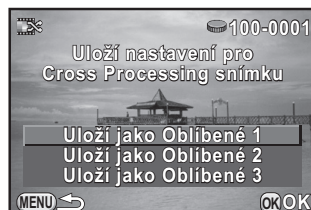
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Uložení Cross Procesu), a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát bude vyhledávat snímky zpracované cross processing od naposled exponovaného snímku. (Během vyhledávání se zobrazí ikona přesýpacích hodin.) Když je nalezen snímek zpracovaný cross processing, objeví se obrazovka pro uložení nastavení.

Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

3 Použijte e-kolečko pro volbu snímku zpracovaného cross procesem.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu čísla a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení zvoleného snímku se uloží do [Oblíbené 1-3] a naposled zobrazený snímek se opět zobrazí.

Nastavení digitálního filtru

Při exponování snímků můžete efekt filtru. Lze vybrat následujících filtrů.

Název filtru	Efekt	Parametr
Hravý fotoaparát	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány dětským fotoaparátem.	Úroveň stínu: Nízká/Střední/Vysoká
		Rozmazání: Nízká/Střední/Vysoká
		Extrakce barvy: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Vysoký kontrast	Pro exponování snímků s vysokým kontrastem.	Intenzita: 1 až 5
Stínování	Pro exponování snímků s tmavým pozadím.	Typ stínů: 6 typů
		Úroveň stínu: -3 až +3
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	-8 až +8
HDR	Vytvoří snímek, který vypadá jako snímek se širokým dynamickým rozsahem.	Nízká/Střední/Vysoká
Inverzní barva	Obrátí barvy na snímku.	OFF/ON

Název filtru	Efekt	Parametr
Výtažková barva	Pro výtažek určité barvy a pro zobrazení zbytku snímku v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: 1 až 5
		Výtažková barva 2: OFF/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 2: 1 až 5
Barva	Pro exponování snímků se zvoleným barevným filtrem.	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Lehká/Střední/Tmavá
Vodovka	Pro exponování snímku, který vypadá jako by byl namalovaný.	Intenzita: Nízká/Střední/Vysoká
		Saturace: OFF/Nízká/Střední/Vysoká
Plakátové barvy	Zeslabí odstín snímku pro vytvoření snímku, který bude vypadat jako by byl nakreslený rukou.	Intenzita: 1 až 5
Rybí oko	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány objektivem rybí oko.	Nízká/Střední/Vysoká



- Digitální filtr není dostupný v následujících situacích.
 - když je expoziční režim nastavený na (Noční scenerie HDR)/**HDR** (HDR) z režimu **SCN** (Scéna)
 - když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo na [RAW+]
- Když je nastavený digitální filtr, nejsou k dispozici multi-expozice a HDR.
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

1

Stiskněte tlačítko INFO v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Digitální Filtr] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

Na pozadí se zobrazí naposled exponovaný snímek.

3 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶).

Můžete zkontrolovat zvolený efekt filtru na snímku v pozadí.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.



4 Stiskněte tlačítko [Z]/Av.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte parametr a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty parametru.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1].
- Zvolte [Nepoužije žádný filtr] v kroku 3 pro ukončení exponování s digitálním filtrem.
- JPEG a RAW snímky lze zpracovat digitálními filtry při režimu prohlížení. (str.179)

Přiřazení často používaných funkcí na rychlé kolečko

Můžete uložit často používané funkce na kolečko rychlé volby pro snadné natažení a použití požadovaných nastavení během exponování snímků. Uloží až čtyři nastavení pro každou z následujících funkcí.

- Smart efekt (str.145)
- Digitální filtr (str.140)
- Vlastní snímek (str.136)
- Poměr stran (str.127)

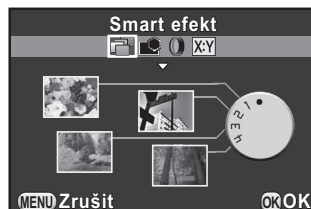


Můžete uložit pouze jednu funkci nahoře. Nemůžete přiřadit více funkcí najednou.

- 1** Zvolte [Rychlá volba] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro nastavení funkce rychlého kolečko.

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) výběr funkce pro uložení.



- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu na rychlém kolečku polohy 1-4, na kterou se má uložit nastavení.

- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu požadovaného nastavení.

Pro detailní nastavení Smart Efekt, stiskněte tlačítko **Av**.

- 5** Opakujte kroky 3 a 4.

Uložte nastavení pro další pozice stejným způsobem.

6 Stiskněte tlačítko **OK**.

Uloží se nastavení přiřazené ke každé pozici.

7 Stiskněte tlačítko **MENU**.

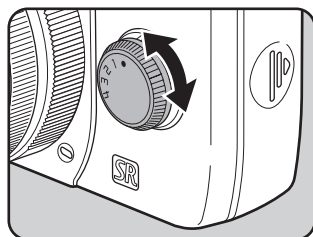
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Natažení nastavení pro exponování snímků

Můžete exponovat snímky s nastavením uloženým na rychlé kolečko a při použití rychlého kolečka, mají tato nastavení prioritu před nastaveními provedenými pomocí menu.

1 Při režimu exponování, otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.

Natáhne se uložené nastavení a fotoaparát je připraven k exponování snímků.



2 Exponujte snímek.

3 Po exponování snímků, vraťte rychlé kolečko do polohy 0.

Fotoaparát se vrátí na originální nastavení.



Nemůžete používat menu pro změnu nastavení, když exponujete snímky pomocí rychlého kolečka. Chcete-li změnit nastavení rychlého kolečka, uložte opět jiné nastavení.

Nastavení Smart efektu

Můžete nastavit a zaznamenávat snímky s různými efekty. Zvolte z následujících typů efektů.

- Zářivá barva
- Zvýraznění jedné barvy
- Starobylá klasická barva
- Cross Processing
- Teplá zatmívačka
- Rozšíření odstínů
- Výrazná černobílá
- Vodní barva
- Zdůraznění živých barev
- USER 1 až 3 (str.147)

1 Zvolte [Smart efekt] v kroku 2 na str.143.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr pozice 1-4 rychlého kolečka, na kterou se má uložit požadovaný efekt.

3 Stiskněte tlačítko /Av.

Objeví se obrazovka pro vytvoření detailního nastavení Smart efekt.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr efektu.



5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku pro nastavení funkce rychlého kolečka.

6 Opakujte kroky 2 až 5.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Vybrané efekty jsou uloženy na pozice 1-4 rychlého kolečka.

8 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Exponování se Smart Efektem



- Formát soboru je fixovaný na [JPEG].
- Multi-expozice, HDR záznam, Uživatelský snímek a Digitální filtr nejsou k dispozici.

1 Otočte rychlým kolečkem pro výběr polohy 1 až 4.

Efekt uložený ve zvolené pozici se natáhne uložené nastavení a fotoaparát je připraven k exponování snímků.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro změnu parametrů.

Objeví obrazovka s nastavením parametru.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu parametrů.



Následující parametry lze změnit v závislosti na zvoleném efektu.

Efekt	Parametr
Zářivá barva/Cross Processing/ Teplý přechod/Rozšíření odstínů/ Zvýraznění černobílé/Vodovka/ Zdůraznění živých barev	Intenzita: 2 úrovně
Zvýraznění jedné barvy	Výtažková barva: Červený/Magenta/ Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
Klasická barva	Typ: 3 typy

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Uložení nastavení fotoaparátu

Můžete uložit aktuální nastavení fotoaparátu a jeho pozdější vyvolání na rychlé kolečko.

1 Provést nutná nastavení.

2 Vyberte z USER 1 až 3 v kroku 4 na str.145.



3 Stiskněte tlačítko / .

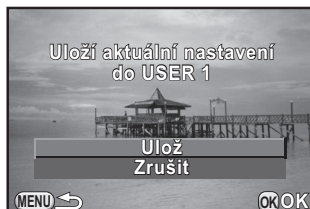
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit nastavení] a stiskněte tlačítko OK.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.



Uložení miniatury snímku na režim USER

Jestliže exponujete snímek, který se vám líbí, můžete uložit snímek společně s použitými nastaveními pro ještě snadnější exponování snímků.

1 Zvolte z USER 1 až 3 pro nastavení, která byla uložena na obrazovce v kroku 2 na str.147.

2 Stiskněte tlačítko  / .

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit miniaturu] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

4 Otočte e-kolečko pro výběr snímku.

Můžete vybrat z některého ze zaznamenaných snímků.








5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek se uloží a zobrazí v seznamu snímků.



Nastavení operace Zeleného tlačítka

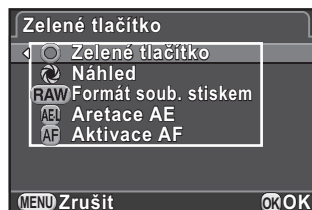
Můžete přiřadit jednu z následujících funkcí na tlačítko  a funkce je během expozice dostupná jednoduchým stisknutím tlačítka.

Zelené tlačítko	Resetuje hodnoty upravované hodnoty. (výchozí nastavení)
Náhled	Když je stisknuto tlačítko  můžete zkontrolovat hloubku ostrosti zařazením clony na nastavenou hodnotu. (str.99)
Formát soub. stiskem	Dočasně změní formát souboru. Současně uloží snímek do obou formátů JPEG a RAW, bez ohledu na nastavení [Formát souboru]. Můžete zvolit, zda se změna stisknutím tlačítka bude aplikovat pouze na soubor jednoho snímku a zvolit formát souboru při stisknutí tlačítka  . (str.150)
Aretace AE	Stisknutím tlačítka  se nastavení expozice aretuje. (str.85)
Aktivace AF	Autofokus zaostří jen, když bude stisknuto tlačítko  a ne při stisknutí spouště do poloviny. (str.94)

- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Zelené tlačítko].



- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce a stiskněte tlačítko OK.



- 3** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.




Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení formátu jedním stisknutím



Když přiřadíte [Formát soub. stiskem] na tlačítko /, určete nastavení funkce.



1 Zvolte [Formát soub. stiskem] v kroku 2 na str.149.

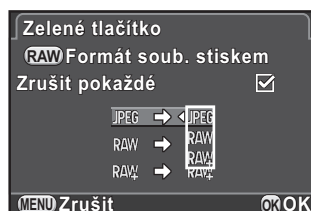
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Zrušit pokaždé] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

<input checked="" type="checkbox"/>	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru (výchozí nastavení).
<input type="checkbox"/>	Nastavení se zruší, když jsou provedeny následující operace. - je opětovně stisknuto tlačítko  /  - je stisknuto tlačítko  , MENU tlačítko INFO nebo je stisknut spínač zdroje - je otočeno kolečkem volby režimů

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru.

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] (str.127) a na pravé straně formát souboru při stisknutí tlačítka /.

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu souboru, který je použit, když je stisknuto tlačítko / a stiskněte tlačítko OK.



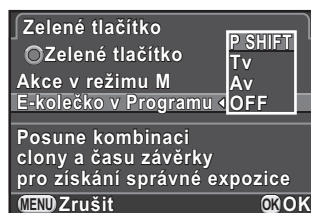
5 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení operace E-kolečka v režimu P

Nastavte hodnotu, která má být změněna pomocí e-kolečka, když je režim záznamu nastavený na režim **P** (Programovaná automatická expozice).

- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v kroku 2 na str.149.
- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [E-kolečko v Programu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu hodnoty, která se má změnit pomocí e-kolečka a stiskněte tlačítko **OK**.




P SHIFT	Automaticky upraví čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice (Posun programové křivky). (výchozí nastavení)
Tv	Přepne na Automatický expoziční režim priority času. Otočte e-kolečkem pro nastavení času závěrky.
Av	Přepne na Automatický expoziční režim priority clony. Otočte e-kolečkem pro nastavení hodnoty clony.
OFF (VYP.)	Vyřadí z činnosti operaci e-kolečka při otočení v režimu P .



4 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.



Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

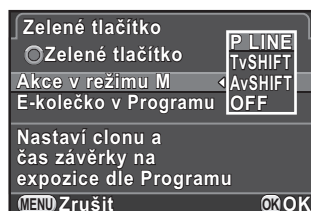




Když je stisknuto tlačítko  po otočení e-kolečka v režimu **P**, nastavení se vrátí na normální režim **P**.

Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu M.

Můžete nastavit funkci tlačítka  / , když je režim exponování nastavený na režim **M** (Manuální expozice).

- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v kroku 2 na str.149.
- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Akce v režimu M] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro výběr funkce, kterou chcete přiřadit na tlačítko  /  a stiskněte tlačítko **OK**.



P LINE	Upraví hodnotu clony a čas závěrky pro získání správné expozice dle programové křivky. (výchozí nastavení)
Tv SHIFT	Upraví čas závěrky při zachování hodnoty clony pro získání správné expozice.
Av SHIFT	Pro získání správné expozice upraví hodnotu clony, zatímco čas závěrky zůstává fixovaný.
OFF (VYP.)	Operace tlačítka  /  je deaktivovaná při stisknutí v režimu M .

4 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Můžete nastavit funkce objektivu. Funkce, které jsou k dispozici se liší v závislosti na typu nasazeného objektivu.

Nastavení ND Filtr

Nastaví, zda se má použít ND filtr vestavěný v objektivu.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování snímků.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [ND Filtr] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [ND Filtr].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Vyp.] nebo [Zapnuto], a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1].
- Tato funkce je fixovaná na [Vyp.], když ND není vestavěný v objektivu.

Korekce zkreslení objektivu

Redukuje zkreslení objektivu, které je v jeho vlastnostech.

1 Zvolte [Korekce zkreslení] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Zapnuto] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko OK.



3 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Efekty funkce korekce objektivu nemusí být v některých případech znatelné v závislosti na expozičních podmínkách a dalších faktorech.

6 Funkce prohlídky

Tato kapitola vysvětluje, jak nastavit jednotlivé funkce fotoaparátu.

Ovládání funkcí prohlížení	156
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení	158
Zvětšení snímků	159
Zobrazení několika snímků	160
Zobrazení otočených snímků	167
Vymazání několika snímků	168
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	171

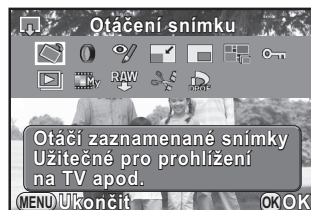
Proveďte nastavení související s prohlídkou a na paletě režimů prohlížení nebo v menu [📺 Prohlídka].



Detaily jak používat menu, viz „Použití menu“ (str.32).






Položky palety režimů prohlídky

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlížení pro zobrazení palety režimů prohlížení. Můžete si také zobrazit paletu režimů prohlížení během pauzy prohlídky videoklipu.



6

Položka	Funkce	Stránka
Otáčení snímku *1	Zobrazí se otočený snímek.	str.167
Digitální Filtr *1	Aplikuje efekty filtrů na snímky pro kreativní zpracování snímku.	str.179
Editování červených očí *1 *2	Koriguje snímky subjektu zachycené s červenýma očima.	str.185
Změna rozměru *1 *2	Změní počet záznamových pixelů nebo rozměr snímku a uloží jej do nového souboru.	str.176
Výřez *1	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.	str.177
Seznam	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.	str.163
Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.209

Položka	Funkce	Stránka
 Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.166
 Uložení Cross Procesu *1	Uloží nastavení snímku zachyceného režimem Cross Processing v Uživatelském snímku do Oblíbených.	str.139
 Vyvolání RAW *3	Konvertuje snímky ve formátu RAW do formátu JPEG.	str.186
 Editování videoklipu *4	Rozdělí videoklip a vymaže nepotřebné části.	str.122
 DPOF *1 *2	Nastaví informaci počet výtisků, a zda se má tisknout na snímky datum uložené na paměťové kartě SD.	str.211



*1 Když je zobrazen videoklip, nelze toto provést.


*2 Když je zobrazen snímek v RAW, nelze toto provést.

*3 To nelze provést, když jsou uloženy snímky v RAW.

*4 To nelze provést, když je zobrazen videoklip.

Prohlídka položek menu

Můžete provést následující nastavení v menu [ Prohlídka].
Stiskněte tlačítko (**MENU**) v režimu prohlížení pro zobrazení menu [ Prohlídka 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
 1	Prezentace snímků	Přehrává snímky jeden za druhým. Můžete nastavit, jak se budou snímky zobrazovat při prezentaci.	str.165
	Rychlý zoom	Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	str.158
	Jasně/tmavé plochy	Nastaví, zda se má během prohlížení zobrazit varování jasné/tmavé plochy.	
	Vymazání všech snímků	Můžete vymazat všechny snímky najednou.	str.170

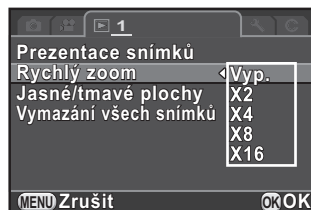
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení

Můžete nastavit počáteční zvětšení při zvětšování snímků, a zda se má zobrazovat varování jasné/tmavé plochy v režimu prohlížení.

1 Zvolte [Rychlý zoom] v menu [Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zvětšení a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z [Vyp.] (výchozí nastavení), [x2], [x4], [x8] nebo [x16].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jasně/tmavé plochy] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

Při nastavení na ☒, jasné části blikají červeně a tmavé části žlutě.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Varování jasné/tmavé plochy se nezobrazí na zobrazeném RGB histogramu a zobrazení detailních informací.

Snímky je možno při prohlížení zvětšit až 16 krát.

1 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) k výběru snímku v režimu prohlížení.

2 Otočte e-kolečkem doprava (směrem k 🔍).

Snímek se zvětšuje každým kliknutím (1.2 až 16 krát).



Operace k dispozici

E-kolečko doprava (🔍)	Zvětší snímek (až 16 krát).
E-kolečko doleva (🔍)	Zmenší snímek (až 1 krát).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Změní zobrazenou plochu.
OK tlačítko	Vrátí polohu zvětšené zobrazené plochy na střed (pokud byla zvětšené zobrazení posunuto stranou).
INFO tlačítko	Přepíná displej s informacemi zapnuto/vypnuto.



- Výchozí nastavení pro prvé kliknutí (minimální zvětšení) je 1.2 krát. Toto nastavení můžete změnit v [Rychlý zoom] menu [🔍 Prohlídka 1]. (str.158)
- Výchozí plné zobrazení snímků exponovaných vertikálně je při zvětšení 0.675 krát a u snímků horizontálně situovaných začíná zvětšení na 1.0 krát.

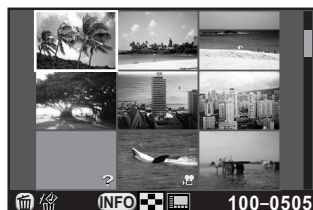
Obrazovka s více snímky

Na monitoru můžete zobrazit 4, 9, 20, 42 nebo 90 miniatur snímků najednou. Výchozí nastavení je zobrazení devíti.



1 Otočte e-kolečkem doleva (směrem k) v režimu prohlížení.

Objeví se obrazovka s několika snímky.

Až devět miniatur snímků se zobrazí najednou (výchozí nastavení).



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač
(   )



Pohybuje rámečkem výběru.

INFO tlačítko

Zobrazí obrazovku [Nast. Multi-img Disp].



(Typ zobrazení nelze zvolit při vyvolávání několika snímků RAW (str.188).)



 /  tlačítko

Vybere a vymaže několik snímků. (str.168)

2 Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímkem na celé obrazovce.



Ikony jako jsou  a  nejsou zobrazené s miniaturami snímků při 90-snímkovém zobrazení.

Zobrazení snímků po složkách

Snímky se shromažďují a zobrazují se po složkách, do kterých byly uloženy.

1 Na obrazovce s několika snímky, otočte opět e-kolečkem doleva (směrem k ☒).

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

Počet snímků uložených ve zvolené složce se objeví v horním pravém rohu obrazovky.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) Pohybuje rámečkem výběru.

☉/☒ tlačítko

Vymaže vybranou složku. (str.169)

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s několika snímky z vybrané složky.

Zobrazení snímků podle data expozice (Zobrazení kalendáře)

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Při zobrazení obrazovky s několika snímky, stiskněte tlačítko **INFO**.

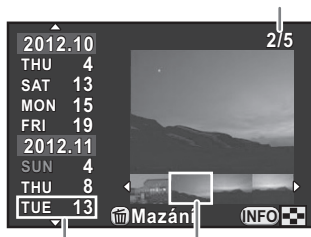
Objeví se obrazovka s [Nast. Multi-Img Disp].

2 Stiskněte opět tlačítko **INFO**.

Objeví obrazovka se zobrazením kalendáře.

Zobrazí se jen data, kdy byly snímky exponované.

Počet snímků zaznamenaných
v tomto datu



Datum expozice Miniatura

Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼) Zvolí datum exponování.

Čtyřcestný přepínač (◀▶) Vyberte snímek ze zvoleného data exponování.

E-kolečko doprava (Q) Zobrazí vybraný snímek na celou obrazovku. Zobrazí se vybraný snímek. Otočte doleva (Q) pro návrat na zobrazení kalendáře.

INFO tlačítko Vráť se na zobrazení několika snímků.

☉/🗑️ tlačítko Vymaže vybrané snímky.

3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímek na celé obrazovce.

Spojení několika snímků (Index)

Spojte několik snímků dohromady a zobrazte je jako index print. Můžete také uložit zobrazený index print jako nový snímek. Můžete nechat fotoaparát, aby snímky vybral, do index print nebo je vyberte sami. Snímky se nahodile seřadí nebo zobrazí dle pořadí souborů v závislosti na zvoleném rozvržení.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.


Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Seznam) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví obrazovka s nastavením indexu.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu rozvržení a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit  (Miniatura),  (Čtverec),  (Nahodile1),  (Nahodile2),  (Nahodile3) nebo  (Bublina).


Snímky jsou zobrazeny dle čísla souboru (od nejnižšího čísla) pro  a jsou zobrazeny náhodně pro jiná uspořádání.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Snímky] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu snímků a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit 12, 24 nebo 36 snímků.

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na  a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.




6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pozadí] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr barvy pozadí a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Výběr] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).


9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu výběru snímku a stiskněte tlačítko OK.

 Auto	Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
 Manuál	Jednotlivě vyberte snímky, které chcete mít na rejstříku (index). Pokračujte výběrem [Výběr snímku] a výběrem jednotlivých snímků.
 Název složky	Vybere automaticky snímky ze zvolené složky. Pokračujte výběrem [Volba složky] a zvolte složku.

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se rejstřík (index) pro tisk a objeví se obrazovka s potvrzením.

11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] nebo [Přeskupení] a stiskněte tlačítko OK.

Uložení	Snímek s indexem (rejstříkem) bude uložen jako soubor 7M a ★★★.
Přeskupení	Znovu vybere snímky, které mají být zahrnuty do rejstříku a zobrazí se nový snímek rejstříku. Avšak je-li zvoleno  (Miniatura) pro [Návrh], tato položka se nezobrazí.

Po uložení indexu, se fotoaparát vrátí na režim prohlížení a zobrazí se snímek indexu.



Zpracování a vytvoření indexu může chvíli trvat.

Kontinuální prohlížení snímků

V prezentaci si můžete prohlédnout postupně všechny uložené snímky na kartě SD.

Nastavení zobrazení prezentace

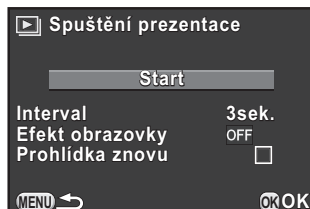
Nastaví, jak se budou snímky během prezentace zobrazovat.

- 1** Zvolte [Prezentace snímků] v menu [Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se obrazovka s nastavením prezentace.

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač () pro výběr položky, kterou chcete změnit.


Následující parametry lze změnit.



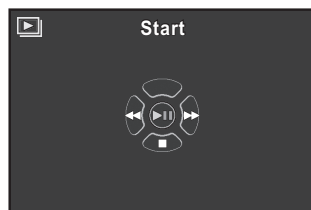
Položka	Popis	Nastavení
Interval	Zvolte interval zobrazení snímku.	3sek. (výchozí nastavení)/ 5sek./10sek./30sek.
Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt pro zobrazení dalšího snímku.	Vyp. (výchozí nastavení)/ Stmívačka/Stíračka/ Zmenšení
Prohlídka znovu	Nastaví, zda se má po zobrazení posledního snímku prezentace opakovat od začátku.	<input type="checkbox"/> (výchozí nastavení)/ <input checked="" type="checkbox"/>

- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač () a použijte čtyřcestný přepínač () pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.

Spuštění prezentace

- 1 Zvolte [Start] v kroku 2 na str.165 a stiskněte tlačítko **OK**.
Nebo zvolte  (Prezentace snímků) v paletě režimů prohlížení a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se startovací obrazovka a spustí se automatická prohlídka snímků.



Operace k dispozici

OK tlačítko	Pozastaví/obnoví prohlížení.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Zobrazí se předchozí snímek.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Zobrazí se následující snímek.

- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Prezentace se ukončí a objeví se zobrazení po jednom snímku.

Po ukončení prezentace, se fotoaparát vrátí zobrazení po jednom snímku, i když nestisknete čtyřcestný přepínač (▼).



U videoklipů je zobrazeno pouze prvé políčko a další snímek se zobrazí po uplynutí nastaveného intervalu. Pro přehrání videoklipu během prezentace, stiskněte tlačítko **OK** při zobrazeném prvním snímku.
Po ukončení přehrávky videoklipu, prezentace znovu začne.

Můžete změnit informaci o otočení snímku a uložit ji. Snímky se změněnou informací o otočení se zobrazí při prezentaci ve změněném otočení.



- Nemůžete změnit informaci o otočení u následujících snímků.
 - Chráněné snímky
 - Snímky bez Informace o otočení
- Videoklipy nelze otáčet.

1 Vyberte snímek, který chcete otočit v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro ◊ (Otáčení snímku) a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte tlačítko OK.

Informace o otočení snímku se uloží.



Můžete smazat několik snímků najednou.

Buďte opatrní, vymazané snímky nelze obnovit.

🔒 Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) (str.209)

Vymazání vybraných snímků

Při zobrazení několika snímků, můžete najednou vymazat více snímků.



- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete najednou zvolit až 100 snímků.

1

Otočte e-kolečkem doleva (směrem k 🗖) v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka s několika snímky.

2

Stiskněte tlačítko Ⓞ/🗑.

Zobrazí se obrazovka s vybranými snímky pro vymazání.

Obrazovka se dočasně změní na zobrazení 42-snímků, když je [Nast. Multi-Img Disp] (str.160) nastavené na zobrazení 90-snímků.

3

Vyberte snímky pro vymazání.



Operace k dispozici

Čtyřcestný
přepínač
(▲▼◀▶)

Pohybuje rámečkem výběru.

OK tlačítko

Potvrdí/zruší výběr části pro vymazání

E-kolečko

Zobrazí vybraný snímek na celou obrazovku.
(Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.)

4 Stiskněte tlačítko / .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vyber & Smaž] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky se vymažou.

Vymazání složky

Můžete vymazat zvolenou složku a všechny snímky v ní uložené.

1 Otočte zadním e-kolečkem doleva (směrem k) v režimu prohlížení.

Objeví obrazovka se zobrazením složky.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr složky, kterou chcete smazat a stiskněte tlačítko / .

Objeví obrazovka s potvrzením pro smazání složky.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mazání] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolená složka a všechny snímky v ní uložené se vymažou.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.

Vymazání všech snímků

Můžete vymazat všechny snímky najednou.

- 1** Zvolte [Vymazání všech snímků] v menu [▢ Prohlídka 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Zobrazí se obrazovka s potvrzením vymazání všech snímků.

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vymazání všech snímků] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vymažou se všechny snímky.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**. Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.

Můžete připojit fotoaparát k TV nebo jinému přístroji, který má vstupní video konektor nebo HDMI koncovku a prohlížet snímky.



- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní koncovku pro připojení fotoaparátu.
- Současně nelze použít kompozitní a HDMI video výstup.
- Když je fotoaparát připojen k zařízení AV, na monitoru fotoaparát se nic nezobrazuje. Také nelze na fotoaparátu upravovat hlasitost. Upravte hlasitost na zařízení AV.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový adaptér AC (volitelný). (str.40)

Připojení fotoaparátu na vstupní koncovku video nebo HDMI

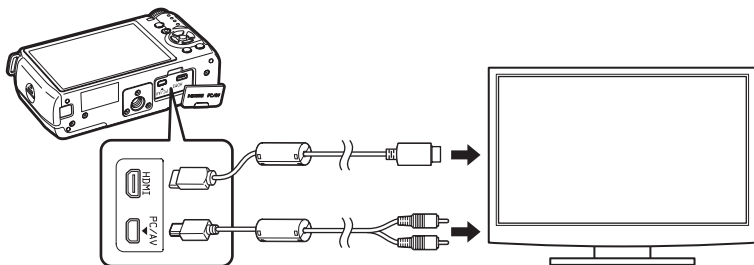
Připojte kabel dle koncovky zařízení, ke kterému jej připojujete.

Koncovka AV zařízení	Použitý kabel
Video koncovka	Kabel AV I-AVC7 (volitelný)
HDMI koncovka	HDMI kabel s HDMI koncovkou (Typ D) (prodávají se odděleně)

1

Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

- 2** Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte AV kabel do PC/AV koncovky nebo HDMI koncovky.



- 3** Připojte druhý konec kabelu na vstupní koncovku video na zařízení AV.

- 4** Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se zapne do režimu video nebo HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.



Při použití výstupu video, snímky jsou na výstupu v normálním rozlišení bez ohledu na rozlišení podporované zařízením AV. Pro výstup HD video, použijte výstup HDMI nebo přeneste soubor do počítače a prohlížejte jej na něm.

Nastavení výstupního formátu video/HDMI

Nastavte výstupní formát video/HDMI dle připojené koncovky. Normálně, výchozí nastavení výstupního není třeba měnit. Avšak když prohlížení snímků nefunguje správně, změňte nastavení výstupního formátu.



Před změnou nastavení, nejprve odpojte kabel.

Volba výstupního formátu video

Když je zvolené domácí město nastaveno na čas při počátečním nastavení (str.47), je výstupní formát video nastaven v souladu s tímto regionem. V závislosti na zemi nebo regionu, může dojít k selhání prohlížení snímků při nastavení výstupního formátu video. Když toto nastane, změňte nastavení.

1

Zvolte [Výstup video] v menu [Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač () pro volbu [NTSC] nebo [PAL] a stiskněte tlačítko OK.

3

Stiskněte tlačítko MENU.


Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Výchozí výstupní formát video se liší dle nastavené země. Když nastavíte [Nastavení času] při nastavení světového času (str.195) na (Cílové město), nastavení video výstupu se změní na výchozí nastavení dle tohoto města. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.197) pro města, která nelze vybrat jako domácí město nebo cíl.

Volba výstupního formátu HDMI

Výchozí je maximální rozlišení automaticky zvoleno, aby vyhovovalo zařízení AV a fotoaparátu. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení formátu výstupu HDMI.

1 Zvolte [HDMI výstup] v menu [ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu výstupního formátu HDMI a stiskněte tlačítko OK.

Auto	Maximální rozměr odpovídá přístroji AV a fotoaparátu se automaticky vybere. (výchozí nastavení)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (když je nastaven [Výstup video] na [NTSC]) 720×576p (když je nastaven [Výstup video] na [PAL])

3 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Když je výstupní formát HDMI nastaven na [1080i] nebo [720p], displej AV zařízení může některé položky zobrazovat v odlišném designu, než jak jsou na obrazovce fotoaparátu.

7 Editování snímků

Tato kapitola popisuje jak upravovat zaznamenané snímky.

Změna rozměru snímku	176
Zpracování snímků	179
Vyvolání snímků RAW	186

Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)

Mění počet záznamových pixelů a uloží je jako nový snímek.



- Pouze u souborů JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze měnit rozměr.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr na **0.2M** nebo **0.3M** v tomto fotoaparátu, nelze měnit rozměry.

1 Vyberte snímek pro změnu rozměru v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Změna rozměru) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu záznamových pixelů.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit o jeden rozměr menší než je originální snímek. Volitelný rozměr se liší dle originálního rozměru snímku a zobrazovacím poměru.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek se změněným rozměrem se uloží.

Výřez části snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku. Zobrazovací poměr lze též změnit.



- Jen ze souborů JPEG a RAW exponovaných tímto fotoaparátem je možno dělat výřezy.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr v tomto fotoaparátu na **0.2M** nebo **0.3M**, nelze dělat výřezy.

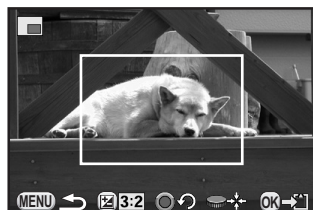
1 Vyberte snímek pro výřez v režimu prohlížení, a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.


2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Výřez) a stiskněte tlačítko OK.

Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



Operace k dispozici

E-kolečko	Změní rozměr rámečku výřezu.
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výřezu.
 Av tlačítko	Mění zobrazovací poměr.
⦿/🗑️ tlačítko	Otáčí rámečkem výřezu (pouze když lze otáčet rámečkem výřezu).

4 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5

Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko **OK**.

Výřez ze snímku bude uložen do nového souboru.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

Můžete upravovat zaznamenané snímky s použitím digitálních filtrů. K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Černobílý	Vytvoří monochromatický (černobílý) snímek jako je černobílá fotografie.	Filtr Efekt: OFF/Červený/Zelený/Modrý/Infra filtr
		Tónování (B-A): 7 úrovní
Hravý fotoaparát	Vytvoří snímek, který bude vypadat, jako kdyby byl exponován dětským fotoaparátem.	Úroveň stínu: Nízká/Střední/Vysoká
		Rozmazání: Nízká/Střední/Vysoká
		Extrakce barvy: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Vysoký kontrast	Zdůrazní kontrast snímku.	Intenzita: 1 až 5
Stínování	Vytvoří snímek s tmavými okraji.	Typ stínů: 6 typů
		Úroveň stínu: -3 až +3
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	-8 až +8
HDR	Vytvoří snímek, který vypadá jako snímek se širokým dynamickým rozsahem.	Nízká/Střední/Vysoká
Inverzní barva	Obrátí barvy snímku.	OFF/ON

Název filtru	Efekt	Parametr
Výtažková barva	Zvýrazní jednu nebo dvě určité barvy a zbývající část snímku bude v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: 1 až 5
		Výtažková barva 2: OFF/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 2: 1 až 5
Barva	Přidá na snímek barevný filtr.	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Lehká/Střední/Tmavá
Vodovka	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl namalovaný barvami.	Intenzita: Nízká/Střední/Vysoká
		Saturace: OFF/Nízká/Střední/Vysoká
Plakátové barvy	Zeslabí odstín snímku pro vytvoření snímku, který bude vypadat jako by byl nakreslený rukou.	Intenzita: 1 až 5
Rybí oko	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl vyfocen objektivem rybí oko.	Nízká/Střední/Vysoká
Retro	Vytvoří snímek, který vypadá, jako stará fotografie.	Tónování (B-A): 7 úrovní
		Kompozice rámeček: Žádný/Tenký/Střední/Silný
Měkký	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	Měkké kontury: Nízká/Střední/Vysoká
		Rozmazání stínu: OFF/ON
Filtr skica	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl nakreslen tužkou.	Kontrast: Nízká/Střední/Vysoká
		Filtr rytina: OFF/ON

Název filtru	Efekt	Parametr
Miniatura	Rozmaže část snímku pro vytvoření napodobeniny miniaturní scény.	Rovina zaostření: -3 až +3
		Šířka zaostření: úzká/střední/široká
		Úhel zaostření: bok/vertikální/pozitivní sklon/negativní sklon
		Rozmazání: Nízká/Střední/Vysoká
Kompozice rámeček	Přidá ke snímkům dekorativní rámeček.	Typ rámečku: 1/2/3
		Tloušťka rámečku: Tenký/Střední/Silný
Exploze hvězd	Vytvoří snímek se speciálním jiskřivým vzhledem přidáním extra třpytu ke světelným zdrojům v nočních sceneriích nebo u světél odrážejících se na vodní hladině.	Forma: Křížek/hvězda/sněhové krystaly/srdce/hudební nota
		Hustota efektu: malá/střední/vysoká
		Rozměr: malý/střední/velký
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Base Parametr Adj	Upraví parametry pro vytvoření požadovaného snímku.	Jas: -8 až +8
		Saturace: -3 až +3
		Odstín: -3 až +3
		Kontrast: -3 až +3
		Ostrost: -3 až +3



Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno upravovat digitálními filtry.

- 1** Zvolte snímek pro aplikování digitálního filtru v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr 0 (Digitální Filtr), a potom stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

- 3** Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶).

Pro výběru filtru, můžete zkontrolovat efekt na obrazovce.

Můžete zvolit jiný snímek otočením e-kolečka.

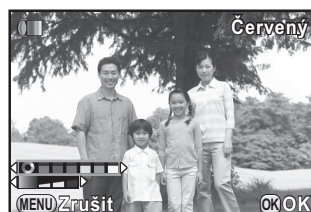
Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.



- 4** Stiskněte tlačítko [Z]/Av.

Objeví se obrazovka pro úpravu parametru.

- 5** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty.



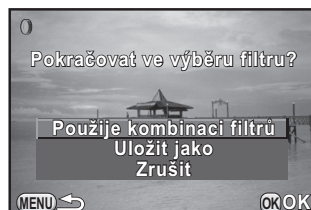
- 6** Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Použijte kombinaci filtrů] nebo [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Použijte kombinaci filtrů], když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek. Obrazovka, zobrazená v kroku 3, se objeví znovu.

Jestliže zvolíte [Uložit jako], snímek zpracovaný filtrem se uloží jako nový snímek.



Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.140), lze současně kombinovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

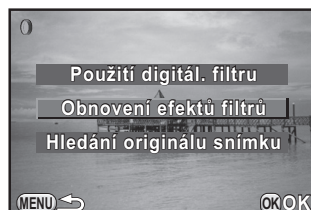
Vyvolá nastavení snímku s efekty filtrů a použijte stejné efekty filtrů na další snímky.

1 Zvolte snímek zpracovaný s filtrem při režimu prohlížení.

2 Zvolte 0 (Digitální Filtr) v paletě režimů prohlídky a stiskněte tlačítko OK.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.



4 Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte tlačítko **INFO**.

Můžete zkontrolovat parametry filtru.

Stiskněte tlačítko **INFO** pro návrat na předchozí obrazovku.



5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte e-kolečko pro volbu snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



7

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek, zpracovaný s filtrem se uloží do nového snímku.



Jestliže je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3, je možno vyvolat originální snímek před aplikováním filtru. Pokud není na paměťové kartě SD již originální snímek uložen, objeví se hlášení [Originální snímek před aplikací digitálního filtru nebyl nalezen].

Odstranění efektu červených očí


Červené oči na snímku můžete korigovat, kde bylo příčinou použití blesku.



- Funkci úpravy červených očí lze použít pouze na snímky JPEG zaznamenané tímto fotoaparátem.
- Funkci pro kompenzaci efektu červených očí nelze použít u panoramatických snímků, videoklipů nebo u snímků kde nelze detekovat červené oči. Objeví se [Operaci nelze správně ukončit] v kroku 2.

1 Zvolte snímek pro úpravu v režimu prohlížení, a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu  (Editování červených očí) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Upravený snímek se uloží do nového souboru.

Můžete konvertovat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je jako nové soubory.



Lze upravovat jen soubory RAW, které jsou exponované tímto fotoaparátem. Soubory RAW a JPEG exponované jinými fotoaparáty nelze v tomto fotoaparátu upravovat.

Vyvolání jednoho snímku RAW

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu **RAW** (Vyvolání RAW) a stiskněte tlačítko **OK**.

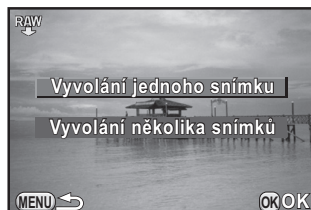
Objeví se obrazovka pro výběr snímků k vymazání.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání jednoho snímku] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se parametry zaznamenané v souboru snímku.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.

Jestliže nejsou snímky ke zpracování, objeví se [Není snímek pro zpracování].



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.

Můžete zvolit jiný snímek otočením e-kolečka.



Následující parametry lze změnit.

Parametr	Hodnota	Stránka
Poměr stran	16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1	str.127
Záznamové pixely	JPEG záznamové pixely odpovídající zobrazovacímu poměru	str.128
Úroveň kvality	★★★★/★★★/★★	str.129
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB	str.129
Vlastní snímek	Jas/Přirozený/Portrét/Krajina/Ostrý/ Zářivá/Ztlumený/Odbarvení/Inverzní film/černobílý/Cross Processing	str.136
Vyvážení bílé	AWB / / / / / / / / CTE /	str.130
Citlivost	-2.0 až +2.0	—
Redukce šumu high-ISO	Auto/Nízká/Vysoká	str.88
Kompenzace stínů	Auto/Zapnuto/Vyp.	str.134
Korekce zkreslení	Zapnuto/Vyp.	str.154

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu hodnoty.

Pro zobrazovací poměr, záznamové pixely, stupeň kvality a barevný prostor, stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky.

Pro Uživatelský snímek a vyvážení bílé, stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro zobrazení obrazovky s nastavením.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek RAW je vyvolán a uložen jako nový snímek.

- 8** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte [Pokračování] pro editování dalších snímků.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 4.

Vyvolání několika snímků RAW

Můžete vyvolat několik snímků RAW s použitím stejného nastavení.

- 1** Zvolte [Vyvolání několika snímků] v kroku 3 z str.186 a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví obrazovka s několika snímky.

Odkaz na str.160, kde jsou detaily operací s obrazovkou s více snímky.

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr RAW snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

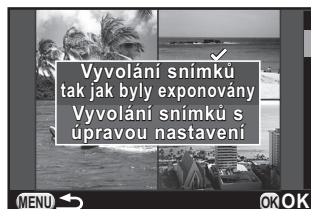
- 3** Stiskněte tlačítko **☒/Av**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení vyvolávání.

- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání snímků tak jak byly exponovány] nebo [Vyvolání snímků s úpravou nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro změnu parametrů, zvolte

[Vyvolání snímků s úpravou nastavení].



- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro nastavení [JPEG záznamové pixely] a [JPEG kvalita].

Když je zvoleno [Vyvolání snímků s úpravou nastavení] v kroku 4, viz str.187 jak změnit další parametry.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolené snímky v RAW jsou vyvolány a uloženy jako nové snímky.

8 Změna doplňkových nastavení

Tato kapitola popisuje jak změnit doplňková nastavení fotoaparátu.

Jak ovládat nastavení v menu	192
Nastavení fotoaparátu	194
Nastavení správy souborů	208

Proved'te všeobecná nastavení související s fotoaparátem v menu [🔧 Nastavení].





Detaily jak používat menu, viz „Použití menu“ (str.32).

Položky menu pro nastavení

Proved'te následující nastavení v menu [🔧 Nastavení 1-3].
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu exponování/prohlížení a použijte čtyřcestný ovladač (◀▶) nebo e-kolečko pro zobrazení menu [🔧 Nastavení 1-3].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
🔧 1	Language/言語 (Jazyk)	Mění jazyk pro menu a hlášení na obrazovce.	str.198
	Nastavení data	Nastaví formát data a času.	str.195
	Světový čas	Nastaví zobrazení místního data a času určitého města, aby mohly být zobrazeny na monitoru navíc k aktuálnímu místu, když cestujete do zahraničí.	str.195
	Zvukové efekty	Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění jeho hlasitost.	str.194
	Zobrazení nápovědy	Nastavte dobu, po kterou jsou nápovědy zobrazeny na monitoru po zapnutí fotoaparátu nebo když se změní expoziční režim.	str.200
	Nastavení LCD displeje	Upraví jas a barvu na monitoru.	str.202
	Redukce blikání	Zamezí blikání obrazovky nastavením frekvence zdroje, která se používá ve vašem regionu.	str.29



Menu	Položka	Funkce	Stránka
 2	Výstup video	Nastaví výstupní formát při připojení k přístrojům AV přes vstupní koncovku video.	str.173
	HDMI výstup	Nastaví výstupní formát HDMI při připojení k přístrojům AV ke koncovce HDMI.	str.174
	USB připojení	Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači.	str.216
	Název složky	Nastaví systém pojmenování složek pro ukládání snímků.	str.210
	Vytvořit novou složku	Vytvoří novou složku na paměťové kartě SD.	str.210
	Úspora energie	Můžete ušetřit energii baterie nastavením automatického ztlumení displeje, pokud není provedena po dobu 10 sekund žádná operace.	str.198
	Aut.vyp.zdroje	Nastaví dobu, za kterou se má fotoaparát automaticky vypnout.	str.198
 3	Resetování	Resetuje všechna nastavení.	str.206
	Mapa pixelů	Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	str.203
	Odstranění prachu	Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	str.240
	Formátování	Formátuje paměťovou kartu SD.	str.208
	Info o verzi firmwaru	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	str.207


Nastavení zvukových efektů, data a času a jazyku pro displej

Nastavení zvukových efektů

Můžete zapnout nebo vypnout operační zvuk fotoaparátu nebo měnit jeho hlasitost.


Pro následující položky lze nastavit zvuk.

- Zaostřeno
- AE-L (operační zvuk aretace AE)
- Samospoušť
- Dálkové ovládání
- Změna formátu jedním stisknutím (operační zvuk, když [Formát soub. stiskem] je přiřazený na tlačítko /)
- Zvuk závěrky

1 Zvolte [Zvukové efekty] v menu [ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

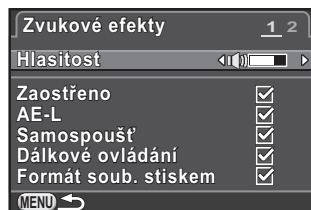
Objeví se obrazovka s [Zvukové efekty 1].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro úpravu hlasitosti.

Zvolte ze šesti úrovní. Při nastavení na  (0), jsou všechny zvukové efekty vypnuté.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☒ nebo ☐.

Otočte e-kolečko pro zobrazení obrazovky [Zvukové efekty 2].



4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Změna zobrazení data a času

Můžete změnit nastavení počátečního data a času a jejich zobrazovací formát.

Nastavte [Nastavení data] v menu [↖ Nastavení 1].

↖ Nastavení data a času (str.49)

Nastavení světového času

Datum a čas nastavené („Počáteční nastavení“ (str.47)) slouží jako datum a čas pro vaše současné časové pásmo.

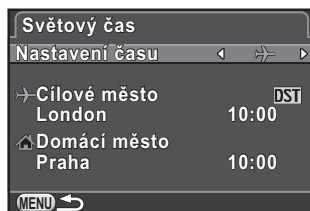
Nastavení cílového místa [Světový čas] umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách za moře.

1 Zvolte [Světový čas] v menu [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶).

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ➔ (Cílové město) nebo ↖ (Domácí město) pro [Nastavení času].

Toto nastavení se projeví na datu a času na obrazovce s nápovědou a ovládacím panelem.



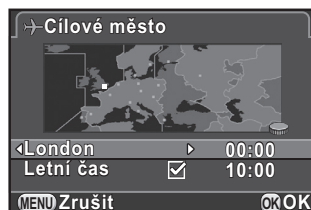
3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [➔ Cílové město] a stiskněte tlačítko (▶).

Objeví se obrazovka s [➔ Cílové město].

4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu cílového města.

Otočte e-kolečkem pro změnu regionu, který chcete zvětšit.

Objeví se místo, aktuální čas a časový posun vybraného města.



5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

Zvolte ☒, jestliže cílové město používá letní čas (DST).

6 Stiskněte tlačítko OK.

Cílová destinace se uloží a znovu se objeví obrazovka zobrazená v kroku 2.

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.197) pro města, ze kterých lze vybrat jako cílové místo nebo domácí město.
- Zvolte [Domácí město] v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času) pro domácí město.
- ➔ se objeví na ovládacím panelu a zobrazení nápovědy (str.72) jestliže je [Nastavení času] nastavené na ➔ (Cílové město). Podle nastaveného města, se rovněž změní nastavení výstupu (str.173) videa.

● Seznam světových časů Města

Oblast	Město	Výstupní formát Video	Oblast	Město	Výstupní formát Video
Severní Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/Západní Asie	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC	Východní Asie	Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC		Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
Evropa	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
	Lisbon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		[Ho Chi Minh]	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Milan	PAL		Shanghai	PAL
	Rome	PAL		Manila	NTSC
	Copenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Praha	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Oceánie	Perth	PAL
	Warsaw	PAL		Adelaide	PAL
	Athens	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moscow	PAL		Wellington	PAL
Afrika/Západní Asie	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algiers	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Nastavení jazyka pro displej

Můžete změnit jazyk pro menu, chybová hlášení, apod. Nastavte [Language/言語] v menu [🔧 Nastavení 1].

🔧 Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru (str.47)

Nastavení monitoru a zobrazení menu

Snížení spotřeby energie baterie na minimum

Můžete nastavit, aby se monitor ztlumil a fotoaparát se automaticky vypnul, pokud s ním nebude použit určitou dobu.

Nastavte v [Úspora energie] a [Aut.vyp.zdroje] v menu [🔧 Nastavení 2].

Úspora energie	Jas monitoru se ztlumí, pokud nebude fotoaparát použit 10 sekund. Výchozí nastavení je <input checked="" type="checkbox"/> (Zapnuto). Stiskněte kterékoliv tlačítko pro návrat na normální jas.
Aut.vyp.zdroje	Zdroj se vypne automaticky. Zvolte z [1min.] (výchozí nastavení), [3min.], [5min.] nebo [Vyp.]. Pro opětovné zapnutí, stiskněte hlavní spínač.



- Funkce úspory energie nepracuje během záznamu videa.
- Automatické vypnutí fotoaparátu nepracuje v následujících situacích:
 - když je přehrána prezentace
 - když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB





Nastavení způsob zobrazení při režimu záznamu

Nastaví zobrazení monitoru při režimu exponování.

- 1** Zvolte [Volby náhledu LCD] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Volby náhledu LCD].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu zobrazení mřížky a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z  (výchozí nastavení),
 (4x4 Mřížka),  (Zlatý řez)
nebo  (Měřítko).



- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Histogram] nebo [Jasně/tmavé plochy] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr ☒ nebo ☐.

Histogram	Ukáže rozložení jasu na snímku. (str.26)
Jasně/tmavé plochy	Jasně (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.28)

- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení doby zobrazení pro nápovědu

Nastavte dobu, po kterou jsou nápovědy (str.72) zobrazeny na monitoru po zapnutí fotoaparátu nebo když se změní expoziční režim.

Zvolte z [3sek.] (výchozí nastavení), [10sek.], [30sek.] a [Vyp.].

Nastavte [Zobrazení nápovědy] v menu [Nastavení 1].

Počáteční zobrazení záložky menu

Nastavte počáteční záložku s menu pro zobrazení na monitoru při stisknutí tlačítka **MENU**.

- 1 Zvolte [12. Uložit polohu menu] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se obrazovka s [12. Uložit polohu menu].

- 2 Použijte čtyřcestný přepínač () pro volbu [Resetování polohy menu] nebo [Uložit polohu menu] a stiskněte tlačítko **OK**.

Resetování polohy menu	Menu [Režim záznamu 1] menu [Videoklipy 1], v režimu a [Prohlídka 1] menu se vždy zobrazí jako prvý. (výchozí nastavení)
Uložit polohu menu	Záložka menu naposledy zvolená se zobrazí jako první.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

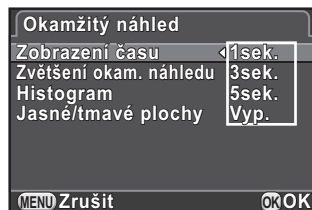
Nastavení zobrazení okamžitého náhledu

Můžete nastavit zobrazení (str.53) pro okamžitý náhled.

- 1** Zvolte [Okamžitý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Okamžitý náhled].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zobrazení času a stiskněte tlačítko OK.



- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zvětšení okam. náhledu] [Histogram] nebo [Jasně/tmavé plochy] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr ☒ nebo ☐.

Zvětšení okam. náhledu	Můžete snímek zvětšit pomocí zadního e-kolečka. (str.159)
Histogram	Ukáže rozložení jasu na snímku. (str.26)
Jasně/tmavé plochy	Jasně (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.28)

- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Úprava jasů a barvy monitoru

Upraví jas a barvu na monitoru.

- 1** Zvolte [Nastavení LCD displeje] v menu [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Nastavení LCD displeje].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu položky úpravy.



Úroveň jasu	Změní jas snímku na monitoru (-3 až +3).
Úprava: Modrá-Žlutá	Upraví odstín barev mezi modrou (B7) a žlutou (A7).
Úprava: Zelená-Magenta	Upraví odstín barev mezi zelenou (G7) a červenou (M7).

- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro úpravu hodnoty.

Stiskněte tlačítko ☉/🗑 pro resetování hodnoty kompenzace.

- 4** Stiskněte tlačítko OK.


- 5** Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Korekce vadných pixelů v senzoru CMOS (Mapování pixelu)

Mapování pixelu je funkce pro vymazání a korekci vadných pixelů na CMOS senzoru.

Nasaďte na fotoaparát objektiv 01 STANDARD PRIME nebo 02 STANDARD ZOOM.

1 Zvolte [Mapa pixelů] v menu [ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Mapa pixelů].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mapa pixelů] a stiskněte tlačítko OK.

Vadné pixely se zmapují a opraví a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.



- Korekce vadných pixelů trvá asi 30 sekund.
- Když je malá kapacita baterie, zobrazí se na monitoru [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte AC adaptér (volitelný) nebo vložte plně nabitou baterii.

Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť)

Můžete zvolit, které nastavení funkcí se má uložit při vypnutí fotoaparátu. Následující nastavení funkcí lze uložit.

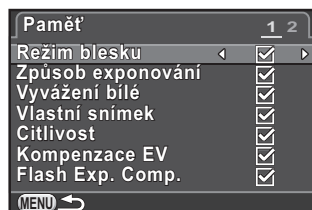
Funkce	Výchozí nastavení	Funkce	Výchozí nastavení
Režim blesku	<input checked="" type="checkbox"/>	Flash Exp. Comp.	<input checked="" type="checkbox"/>
Způsob exponování	<input checked="" type="checkbox"/>	Poloha zaostření	<input type="checkbox"/>
Vyvážení bílé	<input checked="" type="checkbox"/>	Digitální Filtr	<input type="checkbox"/>
Vlastní snímek	<input checked="" type="checkbox"/>	Exponování v HDR	<input type="checkbox"/>
Citlivost	<input checked="" type="checkbox"/>	Informace k prohlížení	<input checked="" type="checkbox"/>
Kompenzace EV	<input checked="" type="checkbox"/>	Č.souboru	<input checked="" type="checkbox"/>

1 Zvolte [Paměť] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Paměť 1].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

Otočte e-kolečko pro zobrazení obrazovky [Paměť 2].



<input checked="" type="checkbox"/>	Nastavení se uloží, i když bude fotoaparát vypnutý.
<input type="checkbox"/>	Nastavení jsou při vypnutí fotoaparátu vymazána a vrácena na jejich výchozí nastavení.

3

Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.







- Nastavte [Č.souboru] na ☒ (zapnuto) pro sekvenční číslování (čtyři číslice), i když bude vytvořena nová složka.


<input checked="" type="checkbox"/>	Číslo souboru posledního uloženého snímku do předchozí složky se uloží a následné snímky mají přiřazené následné čísla souborů, i když byla vytvořena nová složka.
<input type="checkbox"/>	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky pro ukládání snímků.

- Když je provedeno [Resetování] v menu [Nastavení 3], všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty. (str.206)

Resetování Menu

Resetování režimu záznamu/videoklipů/prohlížení/menu nastavení

Nastavení přímých kláves a pro položky menu [ Režim záznamu], [ Videoklipy] menu, [ Prohlídka] menu, [ Nastavení] menu a palety režimů prohlížení mohou být resetovány na výchozí hodnoty.

- 1** Zvolte [Resetování] v menu [ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví obrazovka s [Resetování].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) a potom zvolte [Resetování], a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.



Následující nastavení nejsou ovlivněna resetováním.

- Language/言語 (Jazyk)
- Nastavení data
- Město a nastavení DST pro světový čas
- Redukce blikání
- Výstup video
- [C Uživ. Nastavení] menu

Resetování uživatelské menu

Nastavení pro položky [C Uživ. Nastavení] menu mohou být resetovány na výchozí hodnoty.

- 1** Zvolte [Reset uživatel. funkce] v menu [C Uživ. Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Reset uživatel. funkce].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

Kontrola verze firmwaru fotoaparátu

Můžete si zkontrolovat informaci o instalované software (firmware) ve fotoaparátu. Pokud je vydaná aktualizace firmwaru, můžete aktualizovat fotoaparát na poslední verzi firmwaru.



Viz webové stránky PENTAX, kde najdete více informací a podrobnosti o postupu aktualizace.

1 Zvolte [Info o verzi firmwaru] v menu [↖ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Verze firmwaru pro fotoaparát a objektiv jsou zobrazené na obrazovce [Info o verzi firmwaru].

Pokud je soubor s aktualizací uložen na vaší paměťové kartě SD, můžete spustit aktualizaci později.



2 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



- Po provedené aktualizaci nelze fotoaparát vrátit na předchozí verzi firmwaru.
- Předtím než spustíte aktualizaci, uložte data z paměťové karty SD do počítače nebo na jiné umístění.
- Když je malá kapacita baterie, zobrazí se na monitoru [Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru]. Použijte AC adaptér (volitelný) nebo vložte plně nabitou baterii.

Formátování paměťové karty SD

Použijte tento fotoaparát pro naformátování (inicializaci) nové karty, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji. Formátováním se smažou veškerá uložená data na paměťové kartě SD.



- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná. Věnujte tomu pozornost.

1

Zvolte **[Formátování]** v menu **[↶ Nastavení 3]** a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

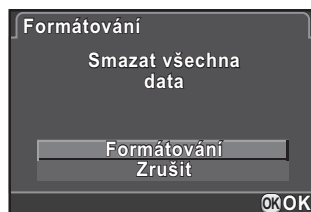
Objeví se obrazovka s **[Formátování]**.

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu **[Formátování]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se formátování.

Když je formátování ukončeno, objeví obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Když je paměťová karta SD naformátovaná, je přiřazen název svazku karty "Q-10". Když je tento fotoaparát připojen k počítači, je paměťová karta SD rozpoznána jako výměnný disk s názvem "Q-10".

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.



Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisům.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

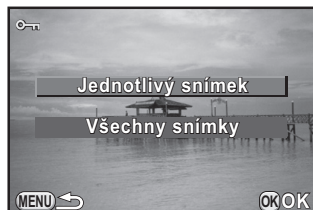
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Ochrana) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.


Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.



4 Použijte e-kolečko pro výběr snímku pro označení ochranou.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Ochrana] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Zrušební ochrany] pro zrušení ochrany snímku.

Snímek je chráněn a ikona  se objeví na obrazovce vpravo nahoře.

Opakujte kroky 4 až 5 pro nastavení ochrany dalších snímků.



6 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.

Změna systému pojmenování složek

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a 5 znaků. Můžete změnit název složky v [Název složky] z menu [🔍 Nastavení 2].

Data	Dvě číslice měsíc a den, kdy byl snímek exponován, se přiřadí k názvu složky ve formě [xxx_MMDD]. [MMDD] (měsíc a den) se objeví dle nastavení zobrazovacího formátu nastaveném v [Nastavení data] (str.49). (výchozí nastavení) Příklad: 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Název složky se přiřadí ve tvaru [xxxPENTX]. Příklad) 101PENTX



Do jedné složky lze uložit maximálně 500 snímků. Když počet snímků překročí 500, vytvoří se nová složka pro ukládání dalších snímků. S výjimkou exponování funkcí automatické expoziční řady, budou snímky uloženy ve stejné složce, dokud nebude exponování ukončeno, i když počet překročí 500.

Vytváření nových složek

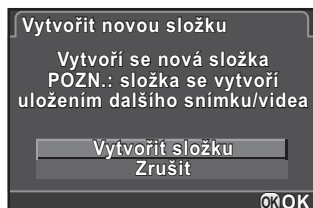
Můžete vytvořit novou složku na paměťové kartě SD. Složka se vytvoří s číslem, které je následujícím číslem aktuálně používané složky.

- 1** Zvolte [Vytvořit novou složku] v menu [🔍 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Vytvořit novou složku].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko OK.

Při ukládání dalšího snímku nebo videoklipu se vytvoří složka s novým číslem.





Pouze jednu složku lze vytvořit s použitím tohoto postupu. Několik prázdných složek nelze za sebou vytvořit.

Nastavení tiskové služby DPOF

Přidáním nastavení DPOF (Digital Print Order Format) k uloženým snímkům na paměťové kartě SD, můžete předem určit počet kopií a zda se má na snímcích vytisknout datum pořízení a pak nechat zhotovit konvenční fotografie předáním paměťové karty SD do foto servisu.



- Nastavení DPOF nelze použít na RAW snímky a videoklipy.
- Nastavené DPOF můžete udělat až do 999 snímků.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlídky.

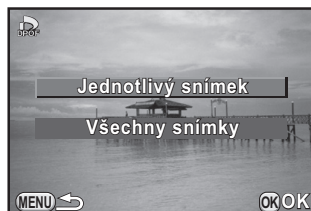
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (DPOF) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.


Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.



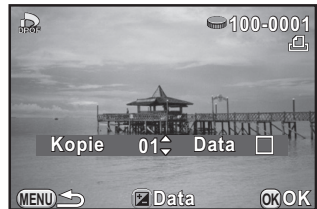
4 Použijte e-kolečko pro výběr snímku pro nastavení DPOF.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu počtu kopií.

Můžete nastavit až 99 kopií.

 se objeví v horním pravém rohu obrazovky u snímků s nastaveným DPOF.

Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií na [00].



6 Stiskněte tlačítko Av pro volbu ☒ nebo ☐ pro tisk data.

<input checked="" type="checkbox"/>	Datum bude vytisknuto.
<input type="checkbox"/>	Datum nebude vytištěno.

Opakujte kroky 4 až 6 pro nastavení DPOF pro další snímky.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení DPOF pro vybraný snímek se uloží a fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.



- V závislosti na tiskárně nebo zpracovatelském servisu, se nemusí datum vytisknout, i když bude v DPOF zapnuto.
- Počet kopií snímků určených v nastavení Všechny snímky, bude platit pro všechny snímky a specifikované počty u jednotlivých snímků budou zrušeny.

9 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k vašemu počítači, instalaci přiloženého CD-ROM, atd.

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači	214
Uložení snímků do počítače	216
Použití přiloženého softwaru	218

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači

Zaznamenané snímky a videoklipy lze přenést do počítače připojením pomocí USB kabelu a snímky v RAW lze upravovat pomocí příloženého softwaru "SILKYPIX Developer Studio".

Doporučujeme následující systémové vybavení pro připojení fotoaparátu k počítači nebo pro použití softwaru.

● Windows

OS	Windows XP (SP3 nebo novější, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) <ul style="list-style-type: none"> • Instalace vyžaduje práva administrátora • Lze spouštět jako 32-bitovou aplikaci na 64-bitové edici Windows
CPU	Intel Pentium-kompatibilní procesor (doporučeno Pentium 4, Athlon XP nebo vyšší) <ul style="list-style-type: none"> • Podporuje vícejádrové procesory (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; a další)
RAM	1 GB minimum (doporučeno 2 GB a více)
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Pro uložení souborů snímků: cca. 10 MB/soubor
Monitor	1024×768 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako klávesnice a myš

● Macintosh



OS	Mac OS X 10.5, 10.6 nebo 10.7
CPU	Intel kompatibilní-procesor, Power PC
RAM	1 GB minimum (doporučeno 2 GB a více)
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Pro uložení souborů snímků: cca. 10 MB/soubor
Monitor	1024×768 bodů, 24-bitový barevný nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako klávesnice a myš



- Pro vyvolávání snímků v RAW zaznamenaných tímto fotoaparátem, použijte přiložený software.
- Pro přehrávání videoklipů přenesených do vašeho počítače je třeba instalace QuickTime. Můžete si jej stáhnout z následujících stránek:
<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Nastavení režimu připojení USB

Nastaví režim připojení USB při připojení fotoaparátu k počítači.

1 Zvolte [USB připojení] v menu [ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač ( ) pro volbu [MSC] nebo [PTP], a stiskněte tlačítko **OK**.

MSC	Mass Storage Class (výchozí nastavení) Všeobecně používaný programový ovladač, který zprostředkovává komunikaci přístrojů jako paměťových jednotek s počítačem přes USB.
PTP	Picture Transfer Protocol (Protokol pro přenos obrazu) Protokol umožňuje přenášet digitální snímky a ovládat digitální fotoaparáty pomocí USB.

Pokud není určeno jinak, zvolte [MSC].

3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

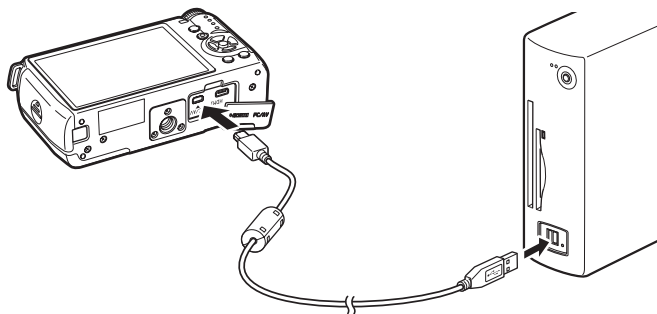
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Propojení fotoaparátu s počítačem

Připojte váš fotoaparát k Windows PC pomocí kabelu USB I-USB7.

1 Zapněte počítač.

2 Vypněte fotoaparát a použijte kabel USB pro propojení PC/AV koncovky na fotoaparátu s počítačem.



3 Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk nebo paměťová karta SD s názvem svazku „Q-10“.

Jestliže se objeví dialog s „Q-10“ po zapnutí fotoaparátu, zvolte [Open folder to view files using Windows Explorer] a klikněte na tlačítko OK.

4 Uložte zaznamenané snímky do počítače.

Zkopírujte soubor(y) se snímky nebo složku(y) na harddisk počítače.

5 Odpojte fotoaparát od počítače.



Fotoaparát nelze během připojení k počítači ovládat. Chcete-li opět provádět s fotoaparátem operace, ukončete připojení USB k počítači, potom fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

“SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX” je na přiloženém CD-ROM (S-SW131). Se SILKYPIX Developer Studio, můžete vyvolávat soubory RAW, upravovat barvu snímků a provádět další nastavení a ukládat nové snímky do formátů JPEG nebo TIFF.

Instalace softwaru

Software si můžete instalovat z přiloženého CD-ROM. Když máte na počítači více účtů, přihlaste se před instalací softwaru do účtu, který má práva administrátora.

1 Zapněte počítač.

Zkontrolujte, zda neběží další software.

2 Vložte CD-ROM do mechaniky CD/DVD počítače.

Objeví se obrazovka s [PENTAX Software Installer].

Jestliže se neobjeví obrazovka s PENTAX Software Installer

- **Pro Windows**

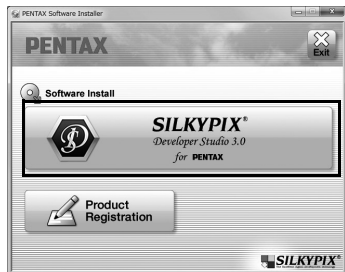
- 1 Klikněte na [My Computer] z menu start.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu [CD-ROM drive (S-SW131)].
- 3 Klikněte dvakrát na ikonu [Setup.exe].

- **Pro Macintosh**

- 1 Dvakrát klikněte na ploše na ikonu CD/DVD (S-SW131).
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu [PENTAX Installer].

3 Klikněte na [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

U Macintoshu, pro provedení dalších kroků následujte instrukce na obrazovce.



4 Zvolte požadovaný jazyk na obrazovce s [Choose Setup Language] a klikněte na [OK].

5 Když se objeví obrazovka [InstallShield Wizard] ve zvoleném jazyku, klikněte na tlačítko [Next].

Následujte instrukce na obrazovce pro provedení dalších kroků.

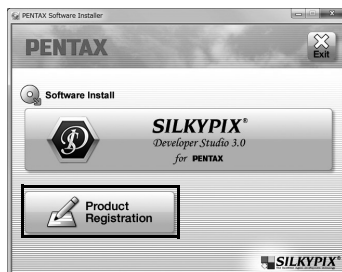


Spusťte SILKYPIX Developer Studio a podívejte se do menu nápovědy na podrobnosti o používání tohoto softwarového programu.

Registrace produktu

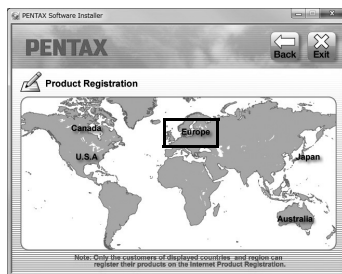
Abychom vám mohli nabídnout všechny naše služby, věnujte prosím chvíli registraci vašeho softwaru.

Klikněte na [Product Registration] na obrazovce v kroku 3 na str.219.



Zobrazí se světová mapa registrace tohoto produktu. Je-li váš počítač připojen k Internetu, klikněte na zobrazenou zemi nebo region a potom postupujte podle instrukcí pro registraci softwaru.

Online registraci můžete provést pouze, jestliže bude zobrazena vaše země nebo region.



10 Použití blesku

Tato kapitola popisuje detaily vestavěného blesku a rovněž popisuje jak exponovat pomocí externího blesku.

Použití vestavěného blesku222

Použití externího blesku (volitelný)226

Charakteristika blesku v každém expozičním režimu




Použití blesku v režimu Tv

- Když exponujete pohybující se subjekt, můžete použít blesk pro změnu efektu neostrých kontur.
- Hodnota clony se automaticky mění dle jasu okolí.

Použití blesku v režimu Av

- Můžete nastavit požadovanou hodnotu clony a exponovat bleskem, když chcete změnit hloubku ostrosti nebo exponovat subjekt ze vzdálenosti.
- Čas závěrky se mění automaticky dle jasu okolí.

Použití synchronizace s delšími časy

Synchronizaci s delšími časy můžete využít  (Portrét noční scény) v režimu **SCN** (Scéna) nebo **Tv** (Automatická expozice s prioritou času), když exponujete portréty na pozadí západu slunce. Oboje bude skvěle exponované, portrét i pozadí.  a  lze použít v režimu **P** (Automatická expozice Program) nebo **Av** (Automatická expozice s prioritou clony).

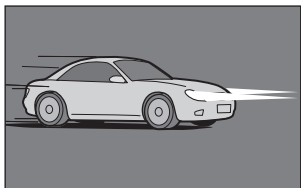


- Synchronizace s delšími časy prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci Shake Reduction nebo použijte stativ. Snímek bude rozmazaný, pokud se subjekt pohybuje.
- Synchronizaci blesku s delšími expozičními časy lze provádět též s externím bleskem.

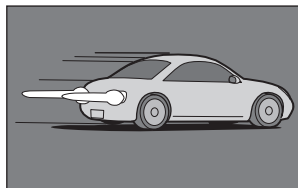
Synchronizace s druhou lamelou

Při synchronizaci za prvou lamelou se blesk odpálí těsně předtím, než se uzavře lamela závěrky. Při exponování pohybujících se objektů delším časem závěrky, synchronizace s uzavřením závěrky a synchronizace s delšími časy vytvoří odlišné efekty v závislosti na tom, kdy je blesk odpálen.

Například, když exponujete jedoucí automobil při synchronizaci s druhou prvou lamelou, je zaznamenáno světlo, které za sebou zanechává, zatímco co je závěrka otevřená a blesk exponuje automobil před uzavřením závěrky. Na snímku bude ostře, dobře osvětlený automobil se stopou světla za sebou.



Synchronizace s delšími časy
(Synchronizace se startem první lamely)



Synchro s druhou lamelou



Synchronizace s druhou lamelou prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhybání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci Shake Reduction a použijte stativ.

Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku

Souvztažnost mezi směrným číslem, clonou a vzdáleností musí být vzata do úvahy při exponování s bleskem pro získání správné expozice.

Vypočítejte a upravte expoziční podmínky, nebude-li výkon blesku dostačující.

Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku	Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku
ISO 100	Cca. 4.9	ISO 1600	Cca. 20
ISO 200	Cca. 7	ISO 3200	Cca. 28
ISO 400	Cca. 10	ISO 6400	Cca. 40
ISO 800	Cca. 14		

Výpočet expoziční vzdálenosti z hodnoty clony

Následující rovnicí lze pro hodnoty clony vypočítat efektivní vzdálenost blesku.

Maximální odstup blesku $L1 = \text{Směrné číslo} \div \text{zvolená clona}$

Minimální odstup blesku $L2 = \text{Maximální odstup blesku} \div 6^*$

* Hodnota 6 použitá ve vzorci nahoře je fixní hodnota, kterou lze použít jen s vestavěným bleskem.

Příklad)

Když je citlivost ISO 200 a hodnota clony F2,0

$L1 = 7 \div 2,0 = \text{cca. } 3,5 \text{ (m)}$

$L2 = 3,5 \div 6 = \text{cca. } 0,6 \text{ (m)}$

Tak může být blesk použit v rozsahu přibližně 0,6 m až 3.5 m.

Je-li vzdálenost subjektu menší je 0,7 m a kratší, nelze vestavěný blesk použít. Použijete-li blesk na vzdálenost menší jak 0,7 m, dojde k vinětaci v rozích snímku, světlo není rozložené rovnoměrně a snímek může být přeexponovaný.

Výpočet hodnoty clony z expoziční vzdálenosti

Následující rovnicí se vypočítá hodnota clony pro expoziční vzdálenosti.

Hodnota použité clony $F = \text{Směrné číslo} \div \text{expoziční vzdálenost}$

Příklad)

Když je citlivost ISO 200 a expoziční vzdálenost 3 m, hodnota clony je:

$$F = 7 \div 3 = \text{cca. } 2.3$$

Je-li výsledné číslo (2.3, v příkladu nahoře), které není na stupnici clon k dispozici, použije se nejbližší menší obvyklá hodnota (2.0, v příkladu nahoře).

Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu s tímto fotoaparátem, i když nebude nasazená sluneční clona, může při použití vestavěného blesku dojít k vinětaci obrazu.

Vestavěný blesk není z důvodu vinětace k dispozici

Název objektivu
03 RYBÍ OKO

Použití externího blesku (volitelný)

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako P-TTL automatický režim, v závislosti na typu použitého externího blesku.

✓ : K dispozici × : Není k dispozici

Funkce fotoaparátu \ Blesk	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Automaticky přepíná synchronizaci blesku	✓	✓	✓
Hodnota clona se automaticky nastaví při režimech P a Tv .	✓	✓	✓
P-TTL automatický blesk	✓	✓	✓
Synchronizace s delším časem	✓	✓	✓
Kompenzace expozice s bleskem	✓	✓	✓
Hlava blesku s automatickým zoomem	×	✓	×
Pomocné světlo AF externího blesku	×	×	×
Synchronizace s druhou lamelou*1	✓	✓	×
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu	×	×	×
Bezkontaktní blesk	×	×	×
Bezkontaktní blesk	×	×	×

*1 1/2000 sec. Nebo delší pro objektiv 01 STANDARD PRIME/02 STANDARD ZOOM (1/250 sek. nebo delší pro externí bleskové jednotky), 1/13 sek. nebo delší pro objektiv 03 FISH-EYE/04 TOY WIDE/05 TOY TELEPHOTO



- Vestavěný blesk se neodpálí, pokud je fotoaparát spojen s externím bleskem.
- Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, riskujete poškození fotoaparátu nebo blesku.



- Když je externí blesk nasazený přímo do sáněk na fotoaparátu, je vyvážení středu fotoaparátu značně posunuto, to znesnadňuje exponování snímků. Když používáte externí blesk, doporučujeme používat prodlužovací kabel pro oddělení fotoaparátu od blesku. (str.228)
- Pro použití blesku AF160FC s fotoaparátem, je třeba komerčně dostupného mezikroužku nebo podobného příslušenství.
- Pro použití režimu blesku Auto s blesky AF540FGZ nebo AF360FGZ, nastavte expoziční režim fotoaparátu na režim **M** (Manuální expozice) a vestavěný blesk na (Vypnutý blesk).

Použití režimu P-TTL

Můžete použít režim P-TTL auto s bleskovými jednotkami AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.

- 1** Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasadte externí blesk.
- 2** Zapněte fotoaparát a externí blesk.
- 3** Nastavte režim externího blesku na [P-TTL].
- 4** Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.



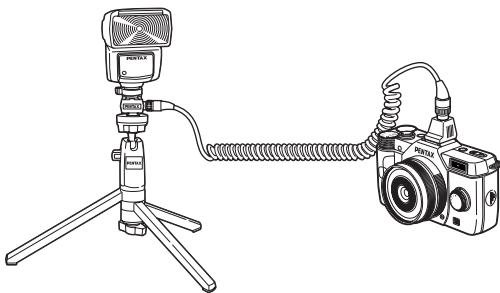
- Maximální synchronizovaný čas pro externí blesk je 1/250 sek.
- P-TTL Auto je k dispozici pouze s bleskem AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
- Detaily jako ovládání blesku a efektivní rozsah jsou uvedeny v návodu k externímu blesku.
- Externí blesk se neodpálí, když bude subjekt příliš jasný při nastaveném režimu blesku nebo . Proto není vhodný pro synchronizaci s denním světlem.
- Nikdy nevyklápějte vestavěný blesk, pokud je na fotoaparátu nasazen některý z externích blesků. Vestavěný blesk by narazil do externího blesku.

Redukce červených očí

Stejně jako u vestavěného blesku je i u externího blesku k dispozici funkce redukce červených očí. Funkce redukce červených očí pracuje na dvojím odpálení, i když bude použit pouze externí blesk. Avšak tato funkce nemusí být u některých blesků k dispozici nebo může mít některá omezení dle podmínek při použití. Viz diagram na str.226.

Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem

Nasadte Hot Shoe Adapter F_G (volitelný) na fotoaparát do sáňkového kontaktu a Off-Camera Adapter F (volitelný) na spodní část externího blesku a propojte je kabelem Extension Cord F5P (volitelný) jak znázorněno na ilustraci dole. Off-Camera Shoe Adapter F je možno připevnit šroubem na váš stativ. Vestavěný blesk se neodpálí, pokud je fotoaparát spojen s externím bleskem.



- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky od jiných výrobců může dojít k poruše vybavení.

11 Dodatek

Výchozí nastavení	230
Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu	237
Čištění senzoru CMOS	240
Chybová hlášení	241
Odstraňování závad	244
Hlavní specifikace	247
Rejstřík	255
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	262

Tabulka dole ukazuje seznam továrních, výchozích nastavení.
Funkce nastavené v paměti (str.204) se uloží, i když fotoaparát vypnete.

Resetování nastavení

Ano: Nastavení se resetováním vrátí na implicitní hodnoty (str.206).

Ne: Nastavení se uloží i po resetování.

Přímé klávesy





Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Citlivost	ISO AUTO 100 - 3200	Ano	str.78
Vyvážení bílé	AWB (Auto)	Ano	str.130
Režim blesku	Závisí na expozičním režimu	Ano	str.55
Způsob exponování	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé expozice)	Ano	str.83 str.102 str.103 str.106

Rychlá volba


Poloha	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1	Smart Efekt [Žářivá barva]	Ano	str.143
2	Smart Efekt [Zvýraznění jedné barvy]		
3	Smart Efekt [Klasická barva]		
4	Smart Efekt [Cross Processing]		

[📷 Režim záznamu] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Vlastní snímek		Jas	Ano	str.136
Digitální Filtr		Nepoužije žádný filtr	Ano	str.140
Nastavení záznamu	Poměr stran	4:3	Ano	str.127
	Formát souboru	JPEG	Ano	str.127
	JPEG záznamové pixely	12M (4000×3000)	Ano	str.128
	JPEG kvalita	★★★ (Nejlepší)	Ano	str.129
	Barevný prostor	sRGB	Ano	str.129
Nastavení zaostření	Způsob zaostřování	AF	Ano	str.90
	Režim autofokusu	📐 (Volba AF (25 bodů))	Ano	str.91
	MF s asistencí	Vyp.	Ano	str.97
	Max. zaostření	Vyp.	Ano	str.98
Měření AE		📷 (Multi-segment)	Ano	str.87
ND Filtr		Vyp.	Ano	str.153
Exponování v HDR		Vyp.	Ano	str.135
Multi-expozice	Počet expozic	2krát	Ano	str.111
	Auto úprava EV	☐ (Vypnuto)	Ano	
Intervalová exp.	Interval	00:00'01"	Ano	str.108
	Počet expozic	2 snímky	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00 AM/00:00	Ano	
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Auto	Ano	str.133
	Kompenzace stínů	Auto	Ano	str.134
Redukce šumu high-ISO		Auto	Ano	str.88
Korekce zkreslení		Zapnuto	Ano	str.154
Rychlá volba		Smart efekt	Ano	str.143

Položka			Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Zelené tlačítko	Zelené tlačítko		Zelené tlačítko	Ano	str.149
	Formát soub. stiskem	Zrušit pokaždé	 (Zapnuto)	Ano	
		JPEG/RAW/RAW+ Formát souboru	Vše RAW+	Ano	
	Akce v režimu M		P LINE	Ano	str.152
	E-kolečko v Programu		P SHIFT	Ano	str.151
Volby náhledu LCD	Zobrazení mřížky		 (Vypnuto)	Ano	str.199
	Histogram		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
	Jasně/tmavé plochy		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
Okamžitý náhled	Zobrazení času		1sek.	Ano	str.201
	Zvětšení okam. náhledu		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
	Histogram		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
	Jasně/tmavé plochy		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
Paměť	Poloha zaostření, Digitální Filtr, Exponování v HDR		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	str.204
	Jiné funkce než uvedené nahoře		 (Zapnuto)	Ano	
Shake Reduction			 (Zapnuto)	Ano	str.100
Zadání fokální délky			0000.0 mm	Ano	str.238

[📺 Videoklipy] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Záznamové pixely		 (1920×1080, )	Ano	str.113
Zvuk		 (Zapnuto)	Ano	
Nastavení expozice		Auto	Ano	
Videoklipy SR		 (Zapnuto)	Ano	
Intervalové video	Interval	1sek.	Ano	str.117
	Doba záznamu	5sek.	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00 AM/00:00	Ano	

Paleta režimů prohlížení

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Otáčení snímku	—	—	str.167
Digitální Filtr	černobílý	Ano	str.179
Editování červených očí	—	—	str.185
Změna rozměru	Maximální rozměr dle nastavení	—	str.176
Výřez	Maximální rozměr dle nastavení	—	str.177
Seznam	—	—	str.163
Ochrana	—	Ne	str.209
Prezentace snímků	—	Ano	str.166
Uložení Cross Procesu	—	Ano	str.139
Vyvolání RAW	Záznamové pixely: 12M Stupeň kvality: ★★★	Ano	str.186
Editování videoklipu	—	—	str.122
DPOF	—	Ne	str.211

[Prohlídka] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace snímků	Interval	3sek.	Ano	str.165
	Efekt obrazovky	Vyp.	Ano	
	Prohlídka znovu	<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
Rychlý zoom		Vyp.	Ano	str.158
Jasně/tmavé plochy		<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
Vymazání všech snímků		—	—	str.170

[🔧 Nastavení] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Language/言語 (Jazyk)		English (Anglicky)	Ne	str.198
Nastavení data		01/01/2012	Ne	str.195
Světový čas	Nastavení světového času	🏠 (Domácí město)	Ano	str.195
	Domácí město (Město)	Dle počátečního nastavení	Ne	
	Domácí město (DST)	Dle počátečního nastavení	Ne	
	Cílová destinace (Město)	Stejně jako rodné město	Ne	
	Destinace (DST)	Stejně jako rodné město	Ne	
Zvukové efekty	Hlasitost	3	Ano	str.194
	Nastavení	Vše <input checked="" type="checkbox"/> (Zapnuto)		
Zobrazení nápovědy		3 sek.	Ano	str.200
Nastavení LCD displeje		±0	Ano	str.202
Redukce blikání		50 Hz	Ne	str.29
Výstup video		Dle počátečního nastavení	Ne	str.173
HDMI výstup		Auto	Ano	str.174
USB připojení		MSC	Ano	str.216
Název složky		Data	Ano	str.210
Vytvořit novou složku		—	—	str.210
Úspora energie		<input checked="" type="checkbox"/> (Zapnuto)	Ano	str.198
Aut.vyp.zdroje		1 min.	Ano	str.198
Resetování		—	—	str.206
Mapa pixelů		—	—	str.203

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Odstranění prachu	Odstranění prachu	—	—	str.240
	Start akce/ Ukončení akce	<input type="checkbox"/> (Vypnuto)	Ano	
Formátování		—	—	str.208
Info o verzi firmwaru		—	—	str.207


[C Uživ. Nastavení] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1. AE-L s aretací AF		Zapnuto	Ano	str.86
2. Spojení bodu AF a AE		Vyp.	Ano	str.88
3. Pořadí auto bracketingu		0 – +	Ano	str.83
4. Volby Shake Reduction		Režim1	Ano	str.101
5. WB při použití blesku		Auto vyvážení bílé	Ano	str.131
6. AWB při žárovkách		Jemná korekce	Ano	—
7. AF volby spuštění		Priorita-ostření	Ano	str.92
8. Pomocné světlo AF		Zapnuto	Ano	str.91
9. AF při dálk. ovládání		Vyp.	Ano	str.105
10. Když je sklopený blesk		Odpálení blesku	Ano	str.59
11. Spuštění během nabíjení		Vyp.	Ano	str.59
12. Uložit polohu menu		Resetování polohy menu	Ano	str.200
13. Elektronická závěrka		Deaktivováno	Ano	str.237
Reset uživatel. funkce		—	—	str.206

Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu

A skupina	01 STANDARDNÍ 02 STANDARDNÍ ZOOM 06 TELEFOTO ZOOM
B skupina	04 TOY ŠIROKOUHLÝ 05 TOY TELEFOTO
C skupina	03 RYBÍ OKO
D skupina	ADAPTER Q PRO OBJEKTIVY S BAJONETEM K

✓ : K dispozici
: Zakázáno
× : Není k dispozici

Funkce \ Typ objektivu	A skupina	B skupina	C skupina	D skupina
Autofokus	✓	×	×	×
Manuální ostření	✓	✓	✓	✓
Zaostřovací systém Quick-Shift	✓	×	×	×
Režim autofokusu	✓	×	×	×
Ovládání clony	✓	×	×	×
ND filtr na objektivu	✓	×	×	×
Závěrka v objektivu	✓	×	×	✓ ^{*7}
Elektronická závěrka	✓ ^{*1}	✓	✓	✓
Multi-segmentové měření	✓	✓	×	✓
			(Středově- vyvážené měření)	
AUTO/SCN/BC režim	✓	# ^{*2}	# ^{*2}	# ^{*8}
P/Tv/Av režim	✓	# ^{*2}	# ^{*2}	# ^{*8}
M režim	✓	# ^{*2 *3}	# ^{*2 *3}	# ^{*8}
 režim	✓	# ^{*2}	# ^{*2}	# ^{*8}
P-TTL auto blesk	✓ ^{*4}	✓ ^{*5}	# ^{*5 *6}	# ^{*5 *9}

*1 Set [13. Elektronická závěrka] na [Aktivováno] v menu [C Uživ. Nastavení 2].

Můžete exponovat snímky s použitím kratších časů při použití objektivu s centrální závěrkou.

Ex.) S objektivem 01 STANDARD PRIME

Snímky exponované časem 1/2000 sek. nebo delším se závěrkou v objektivu a 1/2000 sek. až 1/8000 sek. s elektronickou závěrkou.

*2 Hodnota clony je fixovaná.

*3 **Bulb** režim není k dispozici v režimu **M**. Dovoluje použít delší časy až do 2 sek.

*4 Vestavěný blesk: 1/2000 sek., externí blesk: 1/250 sek.

*5 Synchronizovaný čas blesku je cca. 1/13 sek.

*6 Světlo není rovnoměrně rozloženo.

*7 Když použijete adaptér s vestavěnou centrální závěrkou

*8 Nastavte clonu manuálně.

*9 Světlo není rovnoměrně rozloženo.

Použití objektivu K-bajonet

Objektiv s bajonetem K lze nasadit na tento fotoaparát pomocí volitelného Adaptéru Q pro objektivy s bajonetem K. Při používání objektivu s bajonetem K, musíte fokální délku nastavit manuálně pro funkce jako je Shake Reduction, protože fokální délku nelze získat automaticky.

1 Zkontrolujte, že je [Shake Reduction] nastavena na (Zapnuto) a vypněte fotoaparát.

Detaily viz „Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction“ (str.100).

2 Nasadte adaptér a objektiv a zapněte fotoaparát.

Objeví se obrazovka s [Zadání fokální délky].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro nastavení fokální délky.

Zvolte fokální délku pro nasazený objektiv. Když používáte objektiv se zoomem, zvolte aktuální fokální délku nastavení zoomu.

Můžete též použít e-kolečko pro volbu hodnoty ze zobrazených hodnot v levé části monitoru.



4

Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Pro změnu nastavení fokální délky, použijte [Zadání fokální délky] v menu [📷 Režim záznamu 3].
- Když je použit Adapter Q pro objektiv K, nastavte clonu manuálně bez ohledu na to, jaký je nastaven expoziční režim. Snímky jsou exponovány režimem **Av** (Automatická expozice s prioritou clony), i když bude režim exponování nastavený na **AUTO** (Auto motivy), **SCN** (Scéna), **BC** (Řízení rozmazání), **P** (Automatická expozice Program) nebo na **Tv** (Automatická expozice s prioritou času).
- Detaily viz návod k Adapteru Q pro objektiv K.

Jestliže bude CMOS senzor znečištěný nebo zaprášený, mohou v určitých situacích objevit stíny, např. když fotografujete proti bílému pozadí. To znamená, že je třeba senzor CMOS vyčistit.

Odstranění prachu vibracemi senzoru CMOS (Odstranění prachu)

Vibracemi senzoru CMOS se odstraní nashromážděný prach.

- 1** Zvolte [Odstranění prachu] v menu [↖ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

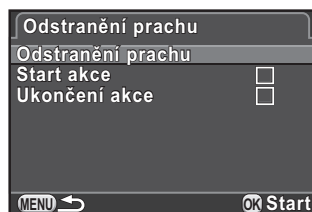
Objeví se obrazovka s [Odstranění prachu].

- 2** Stiskněte tlačítko OK.

Funkce odstranění prachu se aktivuje vibracemi senzoru CMOS.

Pro aktivaci funkce pro odstranění prachu při každém zapnutí a vypnutí fotoaparátu, nastavte [Start akce] a [Ukončení akce] na ☒.


Když je ukončen proces odstraňování prachu, vrátí se fotoaparát do menu [↖ Nastavení 3].



Použijte ofukovací balónek bez štětce pro odstranění prachu ze senzoru CMOS. Použitím štětce, může dojít k poškrábání senzoru CMOS. Nikdy nečistěte senzor CMOS pomocí textilie.

Chybová hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová SD karta je plná a další snímky nelze zaznamenat. Založte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.42, str.168). Když změníte nastavení záznamu snímků, budete moci uložit více snímků. (str.126)
Nelze uložit více snímků/ videoklipů	Na paměťové kartě SD je 65,535 souborů a další soubory nelze uložit. Vložte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.42, str.168).
Bez snímku	Na paměťové kartě SD nejsou žádné snímky pro prohlídku.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta SD. (str.42)
Chyba paměťové karty	Došlo k problému s SD kartou a exponování a prohlídka snímků není možná. Pokuste se o zobrazení snímků na počítači.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu. (str.208)
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové karty SD je v zamčené poloze. Odemkněte paměťovou kartu SD.
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.209)
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Objeví se během mapování pixelu, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér (volitelný). (str.40)











Chybová hlášení	Popis
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	Objeví se, když se snažíte aktualizovat firmware a kapacita baterie není dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér (volitelný). (str.40)
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu. (str.207)
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a souboru (9999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu SD kartu nebo stávající kartu naformátujte. (str.208)
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě na paměťové kartě SD.
Nastavení není uloženo	Nastavení DPOF nebo otočení snímku nelze uložit, protože je paměťová karta SD plná. Vymažte nepotřebné snímky a znovu nastavte DPOF. (str.168)
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen naměřit manuálně vyvážení bílé (str.132) nebo použít HDR záznam (str.135). Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Nemůžete zvolit více, než je maximální počet snímků pro Vyber & Vymaž (str.163) a Index (str.168).
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr (str.179) nebo funkci vyvolání RAW (str.186).
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr (str.176), udělat výřez (str.177), použít digitální filtr (str.179), upravit jev červených očí (str.185) nebo vyvolat RAW (str.186) u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když se snažíte provést změnu rozměrů nebo udělat výřez na snímku minimálními rozměry.






















Chybová hlášení	Popis
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk. (str.163)
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažte se nastavit funkci, která není k dispozici když je režim exponování nastavený na AUTO (Auto motivy), SCN (Scéna) nebo na  (Videoklipy).
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože se zvýší interní teplota. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete.

Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádných oprav.

Předtím než budete kontaktovat servis, doporučujeme zkontrolovat následující položky.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne	Baterie není instalovaná	Zkontrolujte instalaci baterie. Jestliže nebude založena, instalujte plně nabitou baterii.
	Baterie není správně založena	Zkontrolujte polaritu baterie. (str.38)
	Baterie je vyčerpaná	Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér (volitelný). (str.40)
Závěrku nelze spustit	Vestavěný blesk se nabíjí	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu SD s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.42, str.168)
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem	Autofokus nemůže dobře pracovat v případě objektů s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny, atd.), s tmavými barvami, složitým designem, rychle se pohybující objekty, exponované skrz okno nebo síťovou strukturu. Zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný subjekt, potom zamiřte na cílový objekt a stiskněte plně spoušť. Alternativně použijte manuální ostření. (str.96)
	Subjekt není v zaostřovacím rámečku	Umístěte subjekt do rámečku na monitoru. Jestliže bude hlavní subjekt mimo zaostřovací plochu, zamiřte fotoaparátem na subjekt a aretujte zaostření, potom zkomponujte záběr a stiskněte plně spoušť. (str.95)
	Subjekt je příliš blízko	Změňte odstup od objektu a exponujte snímek.
	Způsob zaostřování je nastavený na MF	Nastavte [Způsob zaostřování] na AF . (str.90)
Zaostření nelze aretovat	[Režim autofokusu] je nastavený na [Detekce obličeje] nebo na [Sledování]	Autofokus není aretován (aretace zaostření), když je [Režim autofokusu] nastavený na [Detekce obličeje] nebo [Sledování]. Fotoaparát pokračuje při stisknutí spouště do poloviny v zaostřování subjektu. Chcete-li zaostřit subjekt, nastavte [Režim autofokusu] na [Volba AF (25 bodů)], [Volba] nebo na [Bod] a použijte aretaci ostření. (str.95)
	Režim exponování je nastaven na režim  ,  ,  ,  nebo  z režimu SCN .	Nastavte režim záznamu na jakýkoliv režim než  (Pohybující objekt),  (Noční momentka),  (Domácí zvířata),  (Děti) nebo  (Osvětl. podlaží) z SCN (Scéna) (str.75)
Funkce aretace AE nepracuje.	Čas závěrky je nastavený na Bulb	Nastavte čas závěrky na jakýkoliv režim než Bulb . (str.81)

Problém	Příčina	Náprava
Vestavěný blesk se neodpálí	Když je režim nastavený na  ^A nebo  , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý	Nastavte režim blesku na  (Zapnutý blesk) nebo na  (Blesk zap+červené oči). (str.55)
	Režim záznamu je nastavený na  ,  ,  ,  , HDR ,  ,  ,  nebo  z režimu SCN	Nastavte SCN (Scéna) režim, na kterýkoliv mimo  (Západ slunce),  (Modrá obloha),  (Noční scenerie),  (Noční scenerie HDR), HDR (HDR),  (Silueta v protisvětle),  (Světlo svíčky),  (Osvětl. podia) nebo  (Muzeum). (str.75)
Propojení USB s osobním počítačem nepracuje správně	Režim připojení USB je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB připojení] v menu [ Nastavení 2] na [MSC]. (str.216)
Shake Reduction nepracuje	Shake Reduction je vypnutá	Zapněte [Shake Reduction]. (str.100).
	Čas závěrky je příliš dlouhý, aby mohla být efektivní funkce Shake Reduction při panoramování nebo exponování nočních scenerií, atp.	Vypněte funkci [Shake Reduction] a použijte stativ.
	Subjekt je příliš blízko	Odstupte od subjektu nebo vypněte funkci Shake Reduction a použijte stativ.
Nastavení expozice nelze změnit	Rychlé kolečko je nastavené do polohy 1 až 4	Když použijete rychlé kolečko pro exponování snímků, prioritu mají nastavení uložená na rychlé kolečko. (str.144)

Popis modelu

Typ	Digitální fotoaparát SL s výměnnými objektivy
Přípevnění objektivu	PENTAX bajonet Q
Kompatibilní objektiv	Q-bajonet objektivy

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Typ: CMOS senzor s primárním barevným filtrem, rozměr: 1/2.3-palce
Efektivní pixely	Cca. 12.4 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 12.76 megapixelů
Odstranění prachu	Čištění obrazového senzoru s použitím ultrazvukových vibrací "DR II"
Citlivost (Standardní výstup)	AUTO: ISO 100 až ISO 6400 (krok 1/3 EV) *Až do ISO 1600 když je čas závěrky nastavený na 2 sek. nebo delší.
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru

Formáty souboru

Formáty souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), v souladu s DCF2.0
Záznamové pixely	<p>JPEG: 16:9 9M (4000×2248) 6M (3456×1944) 4M (2688×1512) 2M (1920×1080) 3:2 10M (4000×2664) 8M (3456×2304) 5M (2688×1792) 2M (1920×1280) 4:3 12M (4000×3000) 9M (3456×2592) 5M (2688×2016) 3M (1920×1440) 1:1 9M (2992×2992) 6M (2592×2592) 4M (2016×2016) 2M (1440×1440)</p> <p>RAW: 4:3 12M (4000×3000)</p>
Úroveň kvality	RAW: DNG (12 bit) JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrá) RAW a JPEG souběžný záznam
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Média pro uložení dat	Paměťové karty SD, SDHC a SDXC
Složka pro ukládání	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor LCD

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 460,000 bodů
Úprava	Nastavitelný jas a barvy
Zobrazení	Pole záběru cca. 100%, zobrazení mřížky (4× 4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), varování jasně/tmavé plochy, histogram

Vyvážení bílé


Auto	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Předvolba	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivky (D : Denní barva, N : Denní bílá, W : Studená bílá, L : Teplá bílá), žárovky, Blesk, CTE , Manuálně
Manuál	Konfigurace na monitoru
Jemná úprava	Upravitelná v ± 7 krocích na osách A-B a G-M

Zaostřovací mechanismus



Typ	Detekce kontrastu AF
Rozsah jasu	EV 1 až 18 (ISO 100)
Způsob zaostřování	AF/MF přepínání
Režim autofokusu	Detekce obličeje, tracking, AF volba (25 bodů), výběr, bodové
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
MF s asistencí	Vypnuto/×2/×4

Řízení expozice

Typ	TTL měření obrazovým senzorem, multi-segmentové, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV 1 až 17 (ISO 100, objektiv F1.9), +2 EV s aktivovanou elektronickou závěrkou, +2 EV s použitím ND filtru
Režimy exponování	Auto režimy: automaticky zvolí ze standard, portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét na noční scenerii, západ slunce, modrá obloha, les Scénické režimy: portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét na noční scenerii, západ slunce, modrá obloha, noční scenerie, noční scenerie HDR*, noční momentka, jídlo, rychlé makro*, domácí zvířata, děti, les, pláž & sněh, silueta v protisvětle, světlo svíčky, pódiové osvětlení, muzeum Program, Priorita času, Priorita clony, Manuálně, čas B, Řízené rozmazání * *JPEG pouze
Kompenzace EV	± 3 EV (1/3 EV krok)

Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko  z menu.
Závěrka	V objektivu: 1/2000 - 30 sekund (1/3 EV krok, 1/8000 - 30 sekund když je aktivovaná elektronická závěrka), čas B *Když používáte objektiv, který nemá závěrku; je k dispozici elektronická závěrka 1/8000 - 2 sekund, exponování časem B není možné.
Clona	Od úplného otevření až po F8 *Není k dispozici při použití objektivu, který nemá závěrku.
ND Filtr	Vypnuto/Zapnuto *Není k dispozici při použití objektivu, který nemá závěrku.

Metoda exponování

Volba režimu	Jednotlivý snímek, kontinuální (Hi, Lo), samospoušť (12sek, 2sek), dálkové ovládání (0 sek., 3 sek., kontinuální), automatická expoziční řada (bracketing) (3 snímky, dálkové ovládání)
Kontinuální expozice	Cca. 5 snímků/sek. JPEG ( /★★★/Continuous Hi): až do 5 snímků Cca. 1.5 snímků/sek. JPEG ( /★★★/Continuous Lo): až do 100 snímků

Vestavěný blesk

Typ	Vestavěný, sklápěcí blesk P-TTL, směrné číslo: cca. 7 (ISO200/m), cca. 4.9 (ISO100/m) Úhel záběru: ekvivalent 28mm formátu 35 mm
Režimy blesku	P-TTL, redukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s druhou lamelou
Synchronizovaný čas	Závěrka objektivu: 1/2000 sekundy, Elektronická závěrka: 1/13 sekundy, Při použití s externím bleskem: 1/250 sekundy
Kompensace expozice bleskem	2.0 až +1.0 EV

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Živý, Zářivý, Tlumený, Bleach Bypass, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Redukce šumu	Redukce šumu high-ISO
Nastavení Dynamického rozsahu	Korekce přesvětlení, korekce stínu
Korekce objektivu	Korekce zkreslení
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Zeštíhlení, HDR, Inverzní barva, Výtažková barva, Barva, Vodní barvy, Plakáty, Rybí-oko

Exponování v HDR	Auto, HDR 1, HDR 2
Multi-expozice	Počet expozic: 2-9, expozice se upraví automaticky.
Intervalová expozice	Interval expozice: 1 sek. až 24 hod., Nastavení spuštění intervalu: ihned po nastavení času, Počet expozic: až do 999 snímků
Smart efekt	Jasná barva, zvýraznění jedné barvy, starobylá klasická barva, cross processing, teplá zatmívačka, rozšíření odstínu, zesílení černobílé, vodní barva, zdůraznění živé barvy, USER 1-3

Videoklipy

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264
Záznamové pixely	[FullHD] (1920×1080, 16:9, 30 snímků/sek.), [HD] (1280×720, 16:9, 30 snímků/sek.), [VGA] (640×480, 4:3, 30 snímků/sek.)
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon
Doba záznamu	Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Živý, Zářivý, Tlumený, Bleach Bypass, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Zeštíhlení, HDR, Inverzní barva, Výtažková barva, Barva, Vodní barvy, Plakáty, Rybí-oko
Intervalové video	Interval záznamu: 1 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 hod., Doba záznamu: 5 sek. až 99 hodin, nastavení času spuštění: ihned, od nastavení času

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, porovnání snímků, zobrazení několika snímků (členění po 4, 9, 20, 42, 90), zvětšené zobrazení (až do 16x, k dispozici je rolování a rychlé zvětšení), otáčení, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasně/tmavé plochy, zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyrightu), zobrazení složky, zobrazení kalendáře, prezentace snímků
Mazání	Mazání jednoho snímku, mazání všech, výběr & mazání, vymazání složky, mazání při okamžitém náhledu
Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, Vysoký kontrast, Stínování, Zeštíhlení, HDR, Inverzní barva, Výtažková barva, Barva, Vodní barvy, Plakáty, Rybí-oko, Retro, Měkký, Filtr kresba, Miniatura, Kompoziční rámeček, Shluk hvězd, Úprava základního parametru
Vyvolání RAW	Formát souboru (JPEG), zobrazovací poměr, barevný prostor, uživatelský snímek, vyvážení bílé, citlivost, vysoké-ISO NR, korekce stínů, korekce zkraslení

Editování	Změna rozměrů, výřezy (úprava zobrazovacího poměru k dispozici), index, úprava videoklipu (dělení nebo mazání vybraných políček), záznam snímků JPEG z videoklipu, editování červených očí, uložení souboru s daty RAW ve vyrovnávací paměti
-----------	--

Úprava podle preferencí uživatele

Uživatelské funkce	13 položek
Režim paměti	12 položek
Prizpůsobení tlačítka/kolečka	<p>⊙/⏏ tlačítko: Zelené tlačítko, náhled, formát souboru jedním stisknutím, aretace AE, aktivace AF</p> <p>Rychlé kolečko: Smart efekt, uživatelský snímek, digitální filtr, zobrazovací poměr</p>
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)

Zdroj energie

Typ baterie	Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68
AC adaptér	AC adaptér K-AC115 (volitelný)
Životnost baterie	<p>Počet možných snímků (s 50% použitím blesku): cca. 250 snímků, (bez použití blesku): cca. 270 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 160 minut</p> <p>* Testováno v souladu s normou CIPA a použitím nové nabíjecí lithium-iontové baterie a při okolní teplotě 23°C. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/okolnostech.</p>

Přípojky

Koncovka	USB 2.0 (vysokorychlostní)/AV koncovka HDMI koncovka (Typ D)
USB připojení	MSC/PTP
Výstupní formát Video	NTSC/PAL

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 102.0 mm (š) × 58.0 mm (v) × 33.5 mm (h) (bez ovládacích částí a výstupků)
Hmotnost	Cca. 200 g (založená baterie a paměťová karta SD), cca. 180 g (jen tělo)

Příslušenství

Balení obsahuje	USB kabel I-USB7, řemínek O-ST131, nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI68, nabíječka baterie D-BC68P, AC síťový kabel, Software (CD-ROM) S-SW131 <Nasazeno na fotoaparátu> Krytka sáňkového kontaktu Fk, krytka těla
Software	SILKYPIX Developer Studio 3.0 pro PENTAX

● Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba prohlížení

Když použijete plně nabitou baterii

Baterie	Teplota	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
D-LI68	23°C	270	250	240	160 minut

Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitím blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.

● Přibližná kapacita pro uložení snímků dle rozměru

Když použijete paměťovou kartu 2 GB SD































Poměr stran	Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	9M (4000×2248)	561	1067	1797	90
	6M (3456×1944)	845	1607	2708	–
	4M (2688×1512)	1263	2402	4046	–
	2M (1920×1080)	2115	4020	6772	–
3:2	10M (4000×2664)	503	957	1613	88
	8M (3456×2304)	629	1196	2015	–
	5M (2688×1792)	998	1897	3196	–
	2M (1920×1280)	2115	4020	6772	–

Poměr stran	Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
		★★★	★★	★	
4:3	12M (4000×3000)	418	796	1341	85
	9M (3456×2592)	561	1067	1797	–
	5M (2688×2016)	998	1897	3196	–
	3M (1920×1440)	1510	2871	4837	–
1:1	9M (2992×2992)	561	1067	1797	90
	6M (2592×2592)	845	1607	2708	–
	4M (2016×2016)	1263	2402	4046	–
	2M (1440×1440)	2115	4020	6772	–


* Maximální počet snímků, které lze zaznamenat je 65,535, bez ohledu na velikost prostoru na paměťové kartě SD.

* Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě SD, apod.

Symbols

 (Prohlázení tlačítka)	19, 21, 60
 (Zelené/Mazání tlačítka)	19, 21, 61, 149
 (EV Kompenzace tlačítka)	19, 21, 82
 [Režim záznamu], menu	65, 231
 [Videoklipy], menu	68, 113, 233
 [Prohlídka], menu	157
 [Nastavení], menu	192, 235
 [C Uživ. Nastavení], menu	69, 236
 Standard	72
 Portrét	72, 73
 Krajina	72, 73
 Makro	72, 73
 Portrét na pozadí	noční scenerie 72, 73
 Západ slunce	72, 73
 Modrá obloha	73
 Les	73, 74
 Pohybující se objekt	73
 Noční scenerie	73
 Noční scenerie HDR	74
 Noční momentka	74
 Jídlo	74
 Rychlé Makro	74
 Domácí zvíře	74
 Děti	74
 Pláž & Sníh	74
 Silueta v protisvětle	74
 Světlo svíčky	74
 Pódiové osvětlení	74
 Muzeum	74
 Videoklipy	115

A

AdobeRGB	129
AE Měření	87
AF (Autofokus)	90
AF plocha	93
AC adaptér	40
Akce v režimu M	152
Aktivace AF	94
Aktualizace softwaru	207
Aretace AE	85
Aretace expozice	85
Aretace zaostření	95
AUTO (Auto Picture režim)	52, 72
Auto expoziční řada	83
Automatická expozice s prioritou času	79
Automatické vypnutí zdroje	198
Automatický blesk	55
Automatický režim scény AUTO	72
 (EV Kompenzace tlačítka)	19, 21, 82
AV zařízení	171
AWB (Vyvážení bílé)	130

B

Barevný prostor	129
Barva (Digitální filtr)	141
Baterie	37
BC (Řízení rozmazání režim)	76
Blesk	55, 221
Blesk (Vyvážení bílé)	130
Bod (Způsob autofokusu)	91
Bodové měření	87
Bulb (Expozice časem B)	81



C

[C Uživ. Nastavení], menu	69, 236
Cílové město	195
Citlivost	78
Cross Processing (Uživatelský snímek)	136, 145
CTE (vyvážení bílé)	130

Č

Černobílý (Uživatelský snímek)	136
Čištění senzoru	240
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	19, 21, 30, 64

D

Dálkové ovládání	103
Denní světlo (Vyvážení bílé)	130
Detekce obličeje (Způsob autofokusu)	91
Děti 	74
Dětský fotoaparát (Digitální filtr)	140, 179
Digitální Filtr	140, 179
Domácí město	195
Domácí zvíře 	74
DPOF	211
Dynamický rozsah	133

E

Editování červených očí	185
Editování videoklipu	122
Efekt	145
E-kolečko	19, 21
E-kolečko v Programu	151
Elektronická závěrka	238
Exponování automatickou expoziční řadou	83
Exponování časem B	81

Exponování s vysokým dynamickým

rozsahem	135
Exponování v HDR	135
Expoziční režim	79
Expozice	78
Externí blesk	226

F

Filtr	140, 179
Filtr Efekt (Uživatelský snímek)	138
Filtr kresba (Digitální filtr)	180
Firmware	207
Formát souboru	127
Formát souboru jedním stiskem	150
Formátování	208

H

HDMI koncovka	172
HDMI výstupní formát	174
HDR	74
HDR (Digitální filtr)	140, 179
High/Low Key Adj (Uživatelský snímek)	137
Histogram	26, 28, 199, 201
Hloubka ostrosti	76, 99

CH


Chybová hlášení	241
-----------------------	-----

I


Indikátory nápovědy	29
Info o verzi firmwaru	207
INFO tlačítko	19, 21, 22, 25
Informace o expozici	22
Inicializace paměťové karty	208
Instalace softwaru	218
Intervalová expozice	108
Intervalové video	117

Inverzní barva	
(Digitální filtr)	140, 179
ISO citlivost	78


J

Jasně plochy	28, 133
Jasný (Uživatelský snímek)	136
Jídlo 	74
JPEG	127
JPEG kvalita	129
JPEG záznamové pixely	128




K

Kapacita pro uložení snímků	252
Kolečko režimů	19, 71
Kompenzace EV	82
Kompenzace expozice bleskem	57
Kompenzace stínů	134
Kompozice s rámečkem (Digitální filtr)	181
Konečný odstín snímku	136
Kontakty informací objektivu	17
Kontinuální autofokus	96
Kontinuální expozice	106
Kontinuální prohlížení	165
Kontrast (Uživatelský snímek)	137
Kontrola přístupu na kartu	17
Kontrolka samospouště	17
Korekce přepalů	133
Korekce zkreslení	154
Krajina 	72, 73
Krajina (Uživatelský snímek)	136
Krytka propojovacího kabelu	40


L




Les 	73, 74
Letní čas	48, 196

M

M (Manuální expozice režim)	79
Macintosh	215
Makro 	72, 73
Manuální vyvážení bílé	132
Manuální zaostřování MF	96, 90
Mapa pixelů	203
Max. zaostření	98
Mazání	61, 168
Měkký (Digitální filtr)	180
MENU tlačítko	19, 21, 32
Město	197
MF (Manuální zaostřování)	90, 96
MF s asistencí	97
Mikrofony	17
Miniatura (Digitální filtr)	181
Modrá obloha 	73
Monitor	22, 202
Monochromatický (Digitální filtr)	179
MSC	216
Multi-expozice	111
Multi-segmentové měření	87
Muzeum 	74

N



Nabíjení baterie	37
Náhled	99, 149
Nastavení data	49, 195
Nastavení D-range	134
Nastavení expozice	114
Nastavení jazyka	47, 198
Nastavení LCD displeje	202
[ Nastavení], menu	192





Nastavení zaostření	91
Nastavení záznamu	126
Název složky	210
ND Filtr	153
Noční momentka 	74
Noční scenerie 	73
Noční scenerie HDR 	74
NTSC	173

O

Objektiv	44, 237
Objektiv se zoomem	54
Obnovovací frekvence	113
Odpálení	55
Odstín (Uživatelský snímek)	137
Odstranění prachu	240
Ochrana	209
OK tlačítko	19, 21
Okamžitý náhled	53, 201
Operace s menu	32
Ostrost (Uživatelský snímek)	137
Otáčení	167
Otáčení snímku	167
Otřesy fotoaparátu	100
Ovládací panel	24, 31



P

P (Programovaná automatická expozice režim)	79
PAL	173
Paleta režimů prohlížení	234
Paměť	204
Paměťová karta	42
Paměťová SD karta	42
PC/AV přípojka	172, 217
Pixely	113, 128
Plakát (Digitální filtr)	141, 180
[ Prohlídka], menu	157
Pláž & Sníh 	74

Počáteční nastavení	47
Počítač	213
Pódiové osvětlení 	74
Pohybující se objekt 	73
Položky palety režimů prohlídky	156
Poměr stran	113, 126, 127, 177
Pomocné světlo AF	17, 91
Portrét 	72, 73
Portrét (Uživatelský snímek)	136
Portrét na pozadí noční scenerie 	72, 73
Použití menu	32
Prezentace snímků	165
Priorita spuštění	92
Prohlídka	60
 (Prohlížení tlačítko)	19, 21, 60
Prohlížení videoklipů	120
Přidání data (DPOF)	212
Přijímač dálkového ovládání	17
Příložený software	218
Přímé klávesy	30, 64, 230
Přípevnění objektivu	44
Přirozený (Uživatelský snímek)	136
PTP	216
P-TTL (Auto blesk)	227

R

Rámeček AF	52
RAW	127
Redukce blikání	29
Redukce červených očí	55, 228
Redukce šumu	88
Redukce šumu high-ISO	88
Registrace produktu	220



Reproduktor	17
Resetování	206
Retro (Digitální filtr)	180
Reverzní Film (Uživatelský snímek)	136
Režim Auto dle scény AUTO	52
Režim autofokusu	92
Režim automatické expozice s prioritou času & clony TA	79
Režim automatické expozice s prioritou clony Tv	79
Režim exponování	71
Režim Programované automatické expozice P	79
Režim připojení USB	216
[ Režim záznamu], menu	65, 231
Režim řízení rozmazání BC	76
Rozšíření odstínů (Smart Efekt)	145
Rybí oko (Digitální filtr)	141, 180
Rychlá volba	19, 143
Rychlé Makro 	74
Rychlý zoom	158

Ř

Řemínek	36
---------------	----

S

Samospoušť	102
Sáňky pro blesk	17
Saturace (Uživatelský snímek)	137
SCN (Scény režim)	73
Seznam	163
Shake Reduction	100

Shluk hvězd (Digitální filtr)	181
SILKYPIX Developer Studio	218
Silueta v protisvětle 	74
Sledování (Způsob autofokusu)	91
Smart efekt	145
Směrné číslo	224
Software	218
Specifikace	247
Spínač vyklopení blesku	19, 58
Spínač zdroje	19, 21, 46
sRGB	129
Standard 	72
Standardní zobrazení	23, 25
Starobylá klasická barva (Smart Efekt)	145
Stín (Vyvážení bílé)	130
Stínování (Digitální filtr)	140, 179
Středově-vyvážené měření	87
Světlo svíčky 	74
Světový čas	195
Synchro s druhou lamelou	55, 223
Synchronizace s delším časem	55, 222
Synchronizace se startem prvé lamely	223

T


TA v (Automatická expozice s prioritou času & clony režim)	79
Teplá zatmívačka (Smart Efekt)	145
Tisk	211
Tlačítko pro uvolnění objektivu	45

Tlačítko spouště	19, 21
Tlumený (Uživatelský snímek)	136
Tmavé plochy	28, 134
Tónování (Uživatelský snímek)	138
Tv (Automatická expozice s prioritou času režim)	79

U

Oložení často používaných funkcí	143
Oložení Cross Procesu	139
Oloží RAW data	26, 61
Oložit miniaturu	148
Oložit nastavení	147
Úprava barvy	202
Úprava jasu	133
Úroveň kvality	129
USB připojení	216
USER	147
Úspora energie	198

V

Varování jasné/tmavé plochy	158, 199, 201
Vestavěný blesk	55
Video koncovka	171
Videoklipy	113
[ Videoklipy], menu	68, 113, 233
Videoklipy SR	114
Vlastní snímek	136
Vodní barva (Digitální filtr)	141, 180
Vodní barva (Smart Efekt) ...	145
Volba AF (25 bodů)	91
Volby náhledu LCD	199
Vstup fokální délka	238
Vybělený Bypass (Uživatelský snímek)	136

Výběr (Způsob autofokusu)	91
Vyber & Smaž	168
Výchozí nastavení	230
Vymazání jednoho snímku	61
Vymazání složky	169
Vymazání všech snímků	170
Vypnutý blesk	55
Výřezy ze snímků	177
Vysoký kontrast (Digitální filtr)	140, 179
Výstupní formát Video	173
Výtažková barva (Digitální filtr)	141, 180
Vytváření nových složek	210
Vyvážení bílé	130
Vyvolání RAW	186
Vyvolání snímků RAW	186

W

Windows	214
---------------	-----

Z

Základní parametr úprava (Digitální filtr)	181
Zámek ochrany proti přepsání	6
Zaostřovací kroužek	96
Zaostřování	90
Západ slunce 	72, 73
Zapnutý blesk	55
Zářivá barva (Smart Efekt)	145
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé)	130
Zářivý (Uživatelský snímek)	136
Zataženo (Vyvážení bílé)	130
Záznamové pixely	113, 128
Zdroj energie	46

Zdůraznění živých barev	
(Smart efekt)	145
●/📄 (Zelené/Mazání	
tlačítko)	19, 21, 61, 149
Zesílení černobílé	
(Smart Efekt)	145
Zeštíhlující	
(Digitální filtr)	140, 179
Změna rozměru	176
Zobrazení detailní	
informace	27
Zobrazení jazyka	198
Zobrazení kalendáře	162
Zobrazení mřížky	199
Zobrazení nápovědy	72, 200
Zobrazení složky	161
Zobrazení více snímků	160
Zobrazení záložky menu	200
Zobrazení zoomem	159
Způsob exponování	64
Způsob měření	87
Způsob zaostřování	90
Zvětšení okamžitého	
náhledu	159, 201
Zvuk	114
Zvukové efekty	194
Zvýraznění jedné	
barvy (Smart Efekt)	145
Ž	
Žárovky (Vyvážení bílé)	130
Živý (Uživatelský snímek)	136

Všechny fotoaparáty PENTAX zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, pisku a nepříšel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem PENTAX nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek PENTAX, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcí se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi.

Nicméně váš PENTAX, vrácený k výrobcí bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem.

Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok.

Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správným nakládáním s těmito produkty zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

Jestliže je přidán chemický symbol pod symbolem zobrazeným nahoře, ve shodě se Směrnicí o bateriích, to indikuje, že je v baterii přítomen těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci přesahující limit určený Směrnicí o bateriích.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých produktů, kontaktujte místní kompetentní orgány, sběrné místo nebo prodejní místo, kde jste produkt zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek.

Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

PENTEC s.r.o.

Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
(Internet: www.pentax.cz)

- Specifikace a externí rozměry jsou předmětem změn bez předchozího upozornění.